



أبوطبي ت: ۲۷٤٩٠ - العين ت: ۲۵۰۵۲

الإمارات توفر سبل العيش الكريم بقيادة زايد تفقد أحوال المواطنين والمشاريع في المنطقة الشرقية سلطان القاسمي يأمر ببناء اكثر من٣٠٠ خرباش، وزارة المالية انتهت من إعداد مسكن شعبي في كلباء والمناطق المجاورة مشروع قانون هيئة المعاشات ■ قام صاحب السعو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقه صباح أمس بزيارة تفقدية لدينة كلياء في المنطقة الشرقية

ونلك في اطار حرص سموه على الاطمئنان على أحوال المواطنين وتوفير كافة سبل وذلك في اطار حرص سموه عنى المصميين سي سوس حرسي رسير التنمية الراحة لهم في عند من مشروعات التنمية في المنطقة ويأ الماكن محيد القاسمي في المنطقة . وقد استهل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي في المنطقة وبناء ٢٠ وضع مجموعة من المبلدى التي تساهم في تحقيق الأهداف المرجوة من هيئة المعاشات وتشمل تأمين ورعاية كافة العاملين من مواطني ١٦ ودراسة حلجة الأهالي في حي الغيل للمساكن الشعبية وتوفيرها لهم كما وجه سموه بردم المناطق المنفضة في حي الفرق ومربعي ١٦ و ١٨ لتسعيل عملية البناء الدولة في الحكومة والقطاعين العام والخاص واستقلالية الهيئة ماليأ بحيث لا تحتاج الى اعانات حكومية

ً وأمر سموه بسرعة توزيع المساكن الشعبية بالنطقة والتي انتهى العمل بهاوانطلاقا من حرص صلحب السمو حاكم الشارقة على توفير الطرق المعبدة بين القري والشعبيات وباقي ارجاء الدولة فقد وجه سموه بسرعة استكمال شبكة الطرق في طريف والغيل . من جهة اخرى قدم سموه مكرّمة جديدة الاهالي منطقة كلبّاء

ميت أمر سموه باعداد خطة لانشاء ٢٠٠ مسكن شعبي لتوزيعها حسب حاجة كل حي

الامارات بشأن حل قضية الجزر المحتلة الاقليمي وقنال البيان الختامي ان التطورات الاقليمية الاخيرة حتمت وجود حوار صريح بين دول الاتصاد

الاتحاد الأوروبي يجدد دعمه لموقف

وفيما يتعلق برفع المائلة عن الشعب العسراقي حصل البيسان الحكومة العراقية مسؤولية تفاقمها بالكامل واكد الوزراء التزامهم الكامل بوحدة الأراضي العراقية وسيلاة العراق ليهاوع بسر الجانبان عن رفضهم واستنكارهم التام لكل انواع الارهاب ورأس وفد الدولة للاجتماع معالم

الوسائل السلمية بما فيما القبول باحالة النَّزَاعِ الَّى محكمة العدلُ الدوليةُ .

جوَّاتِه بزيارة منطقة سور كلباء حيث وجه سموه باعادة تخطيط النطقة وبناء بعد ذلك توجه سمود الى احياء طريف والغيل والمفرق ومربع ١٦ حيث أمر سموه باقامة ١٥ مسكنا شعبيا في حي طريف وكذلك بناء مساكن شعبية في المفرق ومربع

موقفه الداعم لايجاد حل سلمي للنزاع حول الجزر الثلاث التابعة لدولة الامارات وجود سور مسري بين حرف التعاون الاوروبي وشركائهم في مجلس التعاون واعربواعن املهم في أن يتطور الحوار في المدى البسعسيسد الى شسراكسة العربية المتحدة طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى التي تحتلها ايران وذلك وفقاً لبادىء القانون الدولي أو من خلال المفاوضات المباشرة أو باللجوء الي استراتيجية. محكمة العدل الدولينة جاء ذلك فر

البيان الختامي الصادر عن الاجتماعً

المسترك بين وزراء خارجية اقطار

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ووزراء خارجية دول الترويكا الاوروبية

في ختام اجتماعهم أمس في العاصمة البريطانية .

واعرب الجانبان عن املهما في أن

يعطى اجتماعهم نفعة لمفاوضات

أتفاقية التجارة الدره واكدوا عرمهم

على دعم وتوثيق الامن والاستقرار

روبرتسون الى جانب عدد منّ الباحثين

مدير مركز الامارآت للدراسات والبحوث

الاستراتيجية كلمة افتتلحية حدد فيها

الأطر العامة لهذا المؤتمر الدولي الذي

يرتكرُ أساسا على مستقبل الأمّن في

الخليج والسياسات البريطانية ووضع

الدكتور السويدي ثلاث نقاط للوضع

الأمني الراهن في منطقة الخليج وهي: أولا.. وضع المراق وليران فيما يتعلق

وألقى الدكتور جمال سند السويدي

التخصصين بشؤون النطقة .

الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يتوسط المشاركين في مؤتمر امن الخليج من منظور وطني

بحضور محمد بن زايد . . بدء مؤتمر أمن الخليج في لندن

بدأت في نندن أمس فعاليات مؤتمر الدفاع الكويتي الشيخ سلم الصباح بدول الخليج العربية وثلثيا - تأسيس المدى البعيد في الخليج وليس على المدى المخلسة المارية والمتبعد في الخليج وليس على المدى المخلسة المارية والمتبعد في القوال والمارية والمتبعد في القوال والمارية والمتبعد في المتبعد في المتبعد في المتبعد في المتبعد والمتبعد والمتبعد في المتبعد في المتبعد

منطَّقة الخليج وثالثاً ٠٠ التركيز على

الاحتياجات الَّتِي تقلل من المواجعة في النطقة مرة أخرى وشعد الدكتور

السويدي على أن التحاور في هذا المجال يشكل أسلسا واقعيا وضروريا لوضع تصور منطقي فيما يتعلق بأمن المنطقة

ومن جحت أكد وزير الدفاء

ومن بسطح است ورير السمة البريطاني على أن لندن ست واصل الدغاظ على موقفها من قضية الأمن في النظمة وذلك لضمان الاستقرار على

راشد عبدالله وزير الخارجية.ودعاً معاليه الاتماد الاوروبى الذي قرر البدء بحوار مفسوح مع ايران الى اقناع

القائمة في منطقة الخليج وبخاصا قضية احتلال ايران لجزر تولة الامارات العربية المتحدة طنب الكبرى وطند الصغرِي وأبوموسى. (طالع نص الكلمة كما دعا الشيخ صباح الأحمد رئيس مجلس الوزراء بآلنيابة ووزير الخارجية الكويتي في كلمته الافتتاحية أيران للاستجابة الفورية والايجابية للميادرات

الصادرة من جانب دولة الامارات العربية

المتحدة والصلافة للوصول الى حر

نهائى لقضية الجزر الثلاث التابعة

لدولة الامسارات وذلك باللجسوء الى

العصير او المتوسط والمدر روبردسون الى أن هناك اشارات مشجعة من ايران

في أعـقـاب انتـخـاب الرئيس خـاتمي لاسيما بعد استنكار طهران للعمليات

الإرهابية في كل من مصر والجزائر

وكنلك توقيعها على الاتفاقية الفاصة بحظرانتشار الاسلمة غير التقليدية

وقال الوزير البريطاني لابد من الاستماع

الَّى رأي الْأُصِيدَةَا في مجال ضمان أمن الخليج لان رأيهم يشكل الدعلمة

الأساسية لأي توجه دولي في الستقبل

بهذا الخصوص. وطالع ص ٢ ه

الحكومة الايرانية بان الحاجة تكمن في

التوصل الى حلول عملية للمشاكر

(وام والوكالات)

۱۲ ملیار درهم استثمارات بترولیه ـ «أدنوك» قبل نهاية القرن الحالى

نغَاقَ حُوالَي ١٢ مليار تَرهم (٣٠٣ ملياًر دولار) على مشاريع جديدة قبل نهاية

🖾 دبي - عاطف فتحي:

■ أعلن معالى الدكتور محمد

خلفان بن خسرباش وزير الدولة

لشؤون المآلية والصناعة أن وزارة

الملية انتهت من اعداد مشروع

قانون هيئة المعاشات وتمت احالة

المشروع لوزارة العدل لوضع الصيغ

واشار معاليه الى حرص دولة

الامارات على توفير الحياة الكريمة

المستقبل القريب.

سن في العند الجنيد من نشرة أخبار ننوك انَّ حجم انفاق هـ آبلغ منذ عام ١٩٩١ وحتى الأن على مستريع قيد التنفيد نحو ١٧ مليار درهم (٦٠٦ مليار دولار)، وأشارت الى أنها أنفقت حوالي ٢٠ مليار درهم (١٠ ٥ مليار دولار) علي الشاريع التي نف أتضا مايين الأعوام ١٩٧٨ و ١٩٩١.

ونسب التقرير الى سعادة راشد سيف السويدي مدير دائرة التخطيط والتنسيق في وأدنوك ، قوله أمام مؤتمر عَدَد أَخْيِراً فِي أَبُوطْبِي الْ وَأَنْوَكَ } تُعَدِّد مِنْ وَرَاءُ تَنْفَيْدُ هَذَه المُشْارِيعِ إلى تطوير أساليب استخراج النفط والغاز وزيادة عائدات الدولة الناتجة عن عَمليةٌ أَسْتَغلال المُسَادِرِ الطبيعية مع

الأخذ بعين الاعتبار ضرورة الالتزام بشروط الصحة والسلامة والحفاظ على البيئية، كما تصلف وأونوك والى تلبية احتياجات الأسواق الحلية خاصة حاجة الصناعات للحلية التزايدة للغاز. وأكد السّويديّ عـزم أتنوك على توسيع نشـاطاتهـ ألتكون واحدة من

بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

وأخواته اصحاب السمو اعضاء

وأشار معاليه في الكلمة الرئيسية لمؤتمر مكافآت التقاعد

ونهاية الضدمة ببول مجلس

التعاون الخليمي الذي عَقَّد في دبي امس برعاية سمو الشيخ حمدان

بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة، الى انه تم

المجلس الأعلى حكام الإمارات.

كبريات شركات النفط في العالم. وكشفت الشركة في تقريرها عن توقيعها عقد مع شركة «آسياً براون بوفيري» للطاقة السويسرية لتنفيذ أُعْمَالُ تُوسعة المرافق العامة في اطار مشروع توسعة مصفاة الرويس حيث يعد هذا الشروع من أوائل الشاريع الرئيسية التي ثمت ترسيتها في عام

ويتكون مسسروع توسعة المرافق العامة في الرويس من وحدتين رئيسيتين أولأهما وحدة توليد الطاقة الكهربائية وتطبة المياه، والأخرى وحدة في عمليات التبريد. (وام) -

مسؤول سودانی له «الاتداد» :

يعلن المرسم الحسر

عن بدء التسجيل للدورات التالية: (رسم _ نحت _ خط عربي _ سيراميك _ رسم على الحرير - تصوير فوتوغرافي) فعلى الراغبين مراجعة إدارة المرسم علماً بأن للدورات تبدأ بتاريخ ٢/٥/١٩٨م

http://WWW. Cultural. org.ae

للإستفسار: هاتف: ٣٠٨٥٣٥٧

يعلسن المرسم المسرعسن

(دورة في الآكراليك والألوان لللثية) الفتان/ عبدالجبار ويسس من ٢/٥-١٣-٥/١٩م خلال الفترة المسائية من ٦ ـ ٨ مساءً

للإشتراك: هاتف: ۲۰۸۰۲۰۷ http://WWW. Cultural. org.ae

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات

اعلان تحذيري

يحظر تولجد الأهالي والطائرات العمودية بميدان الرماية (الحسراء) خيلال الفترة من ١/٥/٩٩٨ ام ولغياية ٨١/٥/١٩٩٨م وخسيدلك يومى ٢٤و٥٧/٥/١٩٩٨من الساعة ١٠٠٠ الى الساعة ٢٣٣٠ وحسب الأحداثيات التالية:

التقطة الأولى: شماليات ٥٩ ٢٣ شرقيات ٣١ ٥٢

التفطة الثانية: شمالتات ٩٥ ٣٣ شرقيا ت ٢٣ ٥٠ التقطة الذالية عشماليات ٤٧ شرقيات ٢٢ ٥ النفطة الرابعة: شماليات ٤٧ شرقيات ٢١ ٥٢

ان ستقوم القوات المسلحة بتثفنن رماية بالنخيرة الحية بالميدان المذكروراع الاه علما بأن ارتفاع المقدوف (٢٥٠٠٠) قدم ومساقة الأمان (٢٥٠٠٠) متر. مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوس

وتكليف الارياني بمهامه

مصرع ٤ أشخاص واصابة العشرات في أعنف حرب قبلية بالعاصمة اليمنية

وان يشتمل نظام الماشات على حوافر لتشجيع الموظف المواطن على البيقياء في الخدمة الأطول مدة

(التفاصيل في الملحق الاقتصادي)

■ لقي أربعة أشخاص مصرعهم وأصيب عشرات آخرون في أعنف حرب قبلية تشهدها أأعاصمة اليمنية صنعاء وذكرت صحيفة درأي ، ان الحرب تدور بين قبيلتي بني مطر والحيمة، ونقلت عن شهود عيان ان ابناء القبيلتين يستخدمون الأسلحة الثقيلة والمتوسطة والدَّفيفة في معلركهم وان عندا من المنزل هدمتها قدائف المدفعية وان اضرارا فادحة اصابت المتلكات الاخرى.. (طقع ص ٢٥)

نتانياهو: من الصعب جدا التوصل لاتفاق

لنتانياهو فرصة للتهرب من تنفيذ الاتفاقيات وبعدف حماية عملية السلام السلطة الفلسطينية قبلت الأقتراح الامريكي بانسحاب القوات الاسرائيليا ودفعها الى الامام. وعبر عرفات عن امله في ان يتم التوصل خلال اجتماعات لندن يوم الرابع بنسبة ١٣ بالمائة من الضفة الغربية، وهي النسبة التي يرفضها بنيامين رحي مصحب بيناهير ختانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يعرض الانسحاب بنسبة ٩ بالآنة مع شروط أمنية متشددة يطالب السلطة منّ مليو والى اتفاق» يقود الَّى وقيام اسرائيل بتنفيذ الاتفاقيات بشكل امين ودقيق ، وقال ان نتائياهو يستخدم مسالة الأمن لوقف تنفيذ ما تم الاتفاق

المفروض ان تكون اعلاة الانتشار في المرحلتين الاولى والثانية بنسبة ٤٠٪ ثم

ویذکر ان اجتماعات لندن ستضم کلامن عرفات ونتانیاهو مع وزیرة

ووصف موسى تصريح نتائياًهو بأنه مستعد لمواجهة كل العلم بأنه «كلام فارغ، (وكالات)

واشنطن تدرس امكانية خفض قواتها في الخليج

في قرار تمديد العقوبات

بعض البواتات الويديية عند لم يعس الى حدر فع العنقوبات، وقال في أول تعليق عراقي على تمديد العقوبات انه من السابق لاوانه التحدث عن العلاقة الستقبلية مع لجنة التغتيش حيث أن الأمر مازال قيد الناقشة. وأوضح ان الجانب الايجابي يتمثل في اعادة النظر في العقوبات خلال شهرين بدلاً من مراجعتها كل ستة أسمر كما كان يحدث من قبل.. وهاجم واشتطن واتهمها باستخدام نفوذها في التأثير على بقية أعضاء مجلس الأمن

للابقاء على الحظر. من جمت صرح ريت شارد باتلر رئيس اليونسكوم انه يمكن أن ينهي مهمته الماسة بنزع الاستادة العراقية خلال العام الحالي إذا تعاون المراق تعاونا

العراقية أن نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز استقبل أمس وفدا من جمعية وأمريكان كيدره الأنسانية الامريكية غير الحكومية وشكره على الساعدة التي قدمنها الجمعية للعراق.

و المنافع المن



امن الخليج المنظور الوطني بعنوال: الخليج العمريي مسست قبيل الأمن والسياسات البريطانية والذي يقيمه

مركبز الامبارات للدراسيات والبيحوث

الاستراتيجية بحضور الغريق الركن

طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نصيان رئيس أركان القوات المسلحة

وسمو الشيخ نياب بن زايد آل نهيان

منير ديوان الرئاسة وسمو الشيخ

عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام

والشقافة وعند كيير من السؤولين



عندما تبكى مذيعة الاخبار



استقالة رئيس الوزراء اليمني

■ استقال رئيس وزراء اليمن الدكتور فرج بن غلتم رسميا امس منصا فترة من الجمود السياسي في البلاد.. وقد قبل الرئيس اليمني علي عبدالله صطح الاستقالة التي قدمها الله وكلف ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبدالكريم الاريقي بالقيام بأعمال رئيس الحكومة واستمرار الحكومة في تصريف أمورها لحين تشكيل الوزارة الجديدة.

عرفات يعلن للمرة الأولى قبوله بتخفيض الانسحاب الى ١٣ بالمائة

خفخست الى ٣٠٪ ثم الى ١٣٪ وقبلناها انطلاقا من موقفنا الايجابي حتى لا ندع ■ غزة؛ أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس للمرة الأولى، ان الفَلْسَطِيئية بتنفيذها، وبذلك أكد عرفات ما أعلنه الرئيس الامريكي بيل

كلينتون امس الاول والذي اشاد بموقف الرئيسُ الفلسطينيُ. وكان عرفات يتحدث في مـؤتمر محمقي في ختام زيارة وزير الخارجية الصري عمرو موسى التي بدأت الثلاثاء ووقع خلالها ١٤ اتفاقا اقتصاديا بين

مصر والسلطة الفلسطينية. وقال عرفات «المادرة الامريكية ليست بالضبط ما اتفق عليه واقل من ذلك بكثير، الا اننا قبلناها لافساح الجال امام الجدد التي تبدل لانقاذ العملية السلمية ع. واضاف «كان من

الخارجية الأمريكية مانلين اولبرايت..

وقال مسؤولون امريكيون أنها قد تؤدي الى عقد اجتماع بين نتائياهو وعرفات. م مسابق مين معيضو وعرفت. وقسل موسى «سنرى ما أذا كان سيمنث تمرك خلال اجتماعات لندن من خلال قبول المكومة الاسرائيلية بالافكار الامريكية وبعد أن يتضح الامر سنتخذ الاجراءات آلتي تلزم لمواجَّمة الموقف...

بعض الجوائب الايجابية لكنه لم يصل

■ بغداد - واشنطن، ذكرت وزارة الدفاع الأصريكية (البنتلجون) ان الولايات المتحدة تنرس امكانية خفض عَلَمُ لَقُ وَاتَهُمَا الْعَسَكُرِيةَ فَي مَنْطَقَهُ الْخُلِيجِ بِعِنْ أَنْ فَفُتْ حِدَةَ النَّوْتِرِ بِينَ بغداد وواشنطن وبعد أن خفف الرئيس العراقي صدام حسين لمحته العدوانية وتصحيداته. وأصدافت ان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون هو الذي يتخذ هذا القرار.. لكنها استدركت قائلة ان قواتها يمكن زيلاتها بسرعة إذا تغيرت الأوضاع ولم يبق صدام مسالاً وهانناً. وأضافت انها تتوقع أن يتخذ القرار في

الأسبوعين القبلين. على الجانب العراقي، قالت بغداد أمس أنها تبحث خطواتها القبلة بعد قرار الامم المتحدة بتمديد العقوبات وطالبت برفعها فوراء وترأس الرئيس من جهة أخرى أعلنت وكالة الأثباء العراقي صدام حسين أمس اجتماعا مشتركا لمجلس قيلاة الثورة وقيلاة

حزب البعث الحاكم للبحث في العلاقات بين العراق والأمم المتحدة. على الصبعيث نفسيه عبرح وزير الشقافية والاعلام العراقي عمامً عبدالخالق أن القرار الدولي يتضمن

استمرار ابران في احتلااها للجزر الثلاث طنب الكبري وطنب ال الصغرى وأبوموسى التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وفي هذا الصدد لم تقدم أيران ما ينبت مصداقيتها ولم ـ الحكومة الايرانية استعدانا عملياً للتجاوب مع الدعوات

الصادرة عن دولة الاصارات العربية المتحدة وعن مسجلس

لتعلون والمينات الاقليمية والدولية الاخرى والداعية جميعها

لى حُلِّ النزاء حلا سلميا أما القبول بالجلوس الى طاولة الفاوضات مع دولة الامارات العربية المتحدة أو أحالة القضيد

الى محكمة العدل الدولية بل على العكس من ذلك الحظات

دول مجلس التعاون ما يلي: أس تمرار احتلال ايران للجزر الثلاث ورفضها التفاوض وكذلك الاحتكام الى محكمة العدل

الدولية - · سعى ايران الحثيث لزيلاة قدراتها العسكرية بما يقوق احتياجاتها الدفاعية الشروعة. · استمرار الأجراءات

الايرانية الاستفزازية على الجزر الثلاث واخرها اطلاق اسم طنب وابوموسى على سفن عسكرية ايرانية تما يعتبر عملا غير مبرر يسلم في مزيد من تنصور الثقة وعدم الاطمئنان الى النوايا الايرانية، أن دول مجلس التعاون تصرب عن

استعدادها للتجاوب والتضاعل مع كل ما هو ايجابي في

توجهات حكومة الرئيس محمد خاتمي وتطلب ايران باتخاذ

مومست مدومه مرديس محمد مسمي ومصب بيران بمحمد خطوات عملية وملموسة من اجل حل المشاكل القائمة بين الطرفين وبناء الثقة المتبادلة. وحيث أن الاتحاد الأروبي قد قرر

البدء بحوار مفتوح مع ايران فاننا نتطلع الى ان تسمم دولة الأعضاء في اقناع الحكومة الايرانية بأن الحاجة تكمن التوصل الي حلول عملية للمشاكل القائمة في منطقة الخل

رس من سون مسيد محمدس العادمة في منطقة الخليج وبخاصة قنضية احتلال ايران للجزر الثلاث التابعة لدولة الرابعة "

ربست المبعدة المتحدة. وقد شارك في اجتماع المبعدة تلوله الأمارات العربية المتحدة. وقد شارك في اجتماع الترويكا عن جنب مجلس المعاون كل من الكويت (الرئيس الحالي) وقطر (الرئيس المعاون) والامارات (الرئيس القبل).

كما شارك عن الجانب الاوروبي بريطانيا (الرئيس الحالي) ولكسمبورج (الرئيس السابق) والنمسا (الرئيس القبل).

اجتماعهم وهو الأول من نوعه الذي يخصص للحوار السياسي الوضع في منطقة الخليج وخصة الدقات مع ايران

السياسي الوضع في منطقة الخليج وخلصه العصاب عن يرو وقضية استمرار الاجتلال الايراني لجزر دولة الامارات العربية المتحدة الثلاث طنب الكبري وطنب الصغري والوموسي المتحدة الثلاث طنب الكبري وطنب الصغري والوموسي

والوضيع في العراق. كما بحث الجانبان تطورات مسيّرة السّلام في الشّسرق الأوسط وقـضـايا التعـاون الخليـجي الأوروبي.

وبحث وزراء خارجية الترويكا الظليجية الاوروبية في

في كلمة أمام اجتماع دول التعاون والانتحاد الأوروبي

راشد عبدالله يدعو أوروبا الى اقناع ايران

بايجاد حلول عملية لانهاء احتلالها لجزر الامارات

رسالتان لحمدان بن زاید وراشد عبدالله

من وزير الخارجية الاندونيسي

توزع الاسبوع القادم

الطايريعتمد ١٤٣ منحة زواج

■ بِبِي - الاتحاد، اعتمد معالي مطر حميد الطغير وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس مجلس ادارة صندوق الزواج أمس

٤٣ شيكاً للمستفيدين على مستوَّى الدولة تشمل جميع الدفعات. وقال جمال البح مدير علم صندوق الزواج إن لجنة البُت وافقت

على ١٥٠ طلبًا جنيدا للمتقلمين على منحة صندوق الزواج سوف يخصص لها ٤ ملايين و ١٠٠ الف درهم بواقع ٣٠ الف درهم لكل طلب كنفعة أولى. وقال البح أن معلي مطر حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية اعتمد ٣٠ شيكا سيتم توزيعها بمختلف مناطق الدولة خلال الاسبوع القلام.

اتجاه لتنفيذ مشاريع مشتركة بين التربية والعمل

الشرهان والطاير يتفقدان

◙ لندن، دعا معالى راشد عبدالله وزير الخارجية الاتحاد الاوروبي اللَّى قرر البِّدُ بحوار مَفْتُوحُ مَعَ ايرانَ آلَى اقْنَاعَ الحكومة الايرانِية بان الصاحة تكمن في التوصل للي حلول

عملية للمشاكل القائمة في منطقة الذَّليج وبخاصة قضية

احتلال ايران لجزر دولة الامارات العربية التعدة الثلاث طنب

الكبرى وطنب الصُغرى وأبوموسى. وقال معاليه في كلمة القاها أمس أمام اجتماع الترويكا

لدول مجلس التعاون والاتحاد الاوروبي (الحوار السياسي)

الذي عقد امس في لانكستر هاوس في لندن أن دول مجلس

التعاون تعرب عن أستعدادها للتجاوب والتفاعل مع كل ماهو ايجابي في توجهات حكومة الرئيس الأيراني محمد خاتمي

الشاكل القائمة بين الطرفين وبناء الثقة المتباطة.

بُّ ايْرِانُ بِلِتَدَادُ خَطُواتَ عُمَلَيةً وَمَلَّمُ وَسُّةٌ مِنَ اجِلُ حَلَّ

وفيما يلى نص كلمة معللي راشد عبدالله: أن الاعتمام بالامن والاستقرار في منطقة الخليج يشكل مَا في مجلس التعاون أولوية قصوى وبالمثل فان الحلَّة التي

تكون عليها العلاقات بين الدول الأعضاء وايران تحتل مكانا

متقدما في سلم اولوياتنا ومدى تأثر اصلقائنا في الاتحاد

الاوروبي والجتمع الدولي بصفة عامة بالوضع في منطقة

ا وروبى والجسمع الدولى بطلقه علمه يتوطيع هي مستسد الخليج لا يحتاج الي مزيد من التأكيد فى هذا المقام. فى هذا السياق نمن نتطلع الى تفهم اكثر وحرص اكبر من قبل الجميع تجاه متطليات الامن والاستقرار فى منطقة

الخليج فالامر يحتاج الى ان تعمل جميع الاطراف العنية على معالجة الشاكل ذات الصلة بالأمن والسلم الدوليين القائمة

في المنطقة بطريقة تسمح بتجنب حالات التوتر والجابهة وتؤسسس قواعد تعامل تأخذ في الاعتبار اهتمامات جميع الاطراف العنية ومصالحها الشروعة.

اهتمامها بتطوير علاقاتها مع ايران على اسس حسن الجوار والاحترام المتبلال وعدم التدخل في الشفون الداخلية ولتباع

القوة او التهديد كما رحبت بكل ما هو ايجابي في توجهات

كومة الرئيس محمد خاتمي وتعاملت بالبجابية وبروح عملية مع تُلك التَّوجهَلَت. الا ان دولُّ مجلس التَّعاون قد اكدتُ كَنْتُكُ انَّ بدَّ الْثُقَّةَ المُتبادلة وتأسيس العلاقات على قواعد ثابتة بما

يحقق متطلبات الامن والأستقرار في المنطقة يتطلب اتخاذ خطوات عملية من قبل إيران لعقجة المشاكل التي ولدت عدم الثقة بين الجانبين في الاساس ومن ضمن هذه القيضايا

لوسائل ألسلمية لحل ألخلافات بين الدول وعدم اللجوء أ

من هذا المنطلق عبرت دول مجلس التعاون باستمرار عن





تفقد احوال المواطنين ومشاريع التطوير سلطان القاسمي يأمر ببناء أكثر من ٣٠٠مسكن شعبى للمواطنين في كلباء والأحياء المجاورة



الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقية اح أمس بزيارة تفقدية لدينة كلباً في المنطقة الشرقية وذلك في طار حرض سموه على الاطمئنان على حوال المواطنين وتوفير كافة سيل الراحة لحم في أماكن معيشتهم وتفقد سير العمل في عدمن

مَشروعات التَّنَمِيَّة في النَّظَمَّة . ورافق صاحب السـمـو د الشارقه خلال الزيارة الشيخ هيثم بنُ صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الأصيري فى كلباء والمغندس عبيــد التلنيجي مدير التخطيط والمسلحة في بلنية الشارق وعند من المسؤولين ببلدية كلباءوقيد استهل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي جولته بزيارة منطقة

سلطان بن محمد القام

عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة بتأسيس مؤسسة الدراما الحلية كعينة مستقلة لما مجلس ادارتها

الذي يعمل على وضع الخطط وتنفيذها من أجل تنشيط واستنهاض الطاقات

الابداعية في مجالات الكتابة والتمثيل

والاخراج ممايعود بالفائدة لتنميلة

سور كلباء حيث وجه سموه بلعادة تخطيط النطقة وبناء ٢٠ مسكّنا شعبيا للأهالي بها . بعد ذلك توجه صاحب السمو حاكم الشارقة الى أحياء طريف والغيلّ والمُفْرق وَمربع ١٦ حيث أمر سموه باقلمة ١٥ مسكنا شعبيا في حي طريف وكذلك بناء مساكن شعبية في المفرق ومربع ١٦ ويراسة حاجة الأهالية الدكتور سلطان بن محمد القاسمي خلال زيارته الى كلباء المرحلة الأولى في حي الغيل للمساكن الشعبية وتوفيرها لهم كما وجه سموه بردم من مستروع طريق كلياء. وادي الحلو

وأمر سموه بسرعة توزيع المساكن

الشعبية بالنطقة والتي أنتهى العمل

بهاوانطلاقا من حرص صاحب السمو

حاكم الشارقة على توفير الطرق المعبدة

الدولة فقد وجه سموه بسرعة اشتكمال

المناطق المنخفضة في حي المفرق ومربعي ١٦ و ١٨ لتسهيل عملية البناء نُنَّى شَارِفَ عَلَى الْأَنْسَمَاءُ وَالَّذِيُّ يَعِدُ من الشروعات الضخمة التي تنفيدها بلنية الشارقة في المنطقة الشرقية . وقد أمر سموه بسرعة الانتهاء من الرحلة الأولى بهنذا المسروع والتي تربط الغيل بوادي الحلو والتمهية للمرحلة الشُّلائية التي تبدأ من وادي بين ألقرى والشعبيات وباقي ارجاء

الحلووحتى المنيعي . تعلق المسروع جمدير بالذكر ان هذا المسروع

شبكة الطرق في طريف والغيل. من جهة اخرى قدم سموه مكرمة جديدة لاهلي منطقة كلباء حيث امر سموه ىلىداد خطة لانشاء ٢٠٠ مسكن شعبي لتوزيعها حسب حاجة كل حي منّ كما تفقد صاحب السمو الشيخ

الطريق في توفير سبل الراحة في الصركسة والتنقل للمبواطنين بتلك المناطق وربطهم بمسيرة النهضة التنموية التي تشفيها الدولة. ويشتمل المشروع في مرحلته

العملاق الذي يخترق الجبال بعند من الانفاق سيشكل طريقا هاما عند الانتهاء منه حيث ستكون بدايته من الفيل مرورا بوادي الحَّلُو والمُنْيَسِعيَّ وشوكة وحمرة وينتهي في مدينة التَّمُّةُ ومن المنتظر ان يس

الاولى على نفق خرساني مزَّدوج بطول المدرا وبارتضاع ٦ أمتار كما أن المشروع عبارة عن طريق مزدوج مع حواجز خرسافية واقية بوسط الطريق وحُواجْز لَحَملِيَّة السيلراتُ على جلابي الطريق بالاضافة الى عحمل عدة مسارآت لتصريف المياه للوديان من

والطريق مّضها بالكامل . وفّي اطار تلك الزيارة التقى صاحب السمو حاكم الشارقية بأبناء المنطقية في البيوان الأميري بكلباء للتعرف على أحوالهم المعيىشيية والوقوف عن كنثب على احتياجاتهم ومتابعة سموه للجهود التي تنهض بها حكومة الشارقه لتعانيز استقرارهم وتوفير دعائم

ومكرمته الجديدة لهم بتوفير المسكن الملائم معربين عن فرحتهم الغامرة بمقدم سموه وزيارته الكريمة واهتمام سموه الدائم بتوفير الخدمات الحيوية وكمافسة سليل الراحمة والرخماء لكم ولابنائهم متمنين لسموه طول العمر والتوفيق والسداد . دوام ،

خلال قنوات مبطنه بالضرسانه اندونيسيا لدى الدولة . وتسلم سعادته رسالتين خطيتين الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيّان وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعلى راشد عبدالله وزير الخارجية من معلى على العطاس وزير خارجية النونيسيا تتعلقان بالعلاقات بين البلدين وتنسيق المواقف تباه القضايا ذات الاهتمام المشترك . كما استقبل وكيل وزارة الخارجية بالنيابة سعادة احمد بن فليس سفير الجمهورية الجزائرية لدى النولة حيث بحث معه سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وعندا من القضايا ذات

الحياة الكريمة لهم . ومن جانبهم أشاد أهاني كلباء بصاحب السمو حاكم الشارق

بيرات هذه المنطقة. أعلن ذلك الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام

بالشارقة وقال أن لكل شعب من أمتنا العربية مفرداته البيئية الخاصة وأيضا خصوصيته فيما يتعلق بالشاكل الاجتماعية المطروحة وطرق حل تختلف من موقع الى أخر لذا يجبُّ التطرق

الكتاب المثلين ويسلط الضوء عليهم ويجعل منهم نجوما من خلال كثافة العسمل النوط بهم واللَّى يساهم في صقل قدراتهم وتنميتها ومن خلال المسلسلات والتمثيليات والسهرات

اليها وفق رؤيتنا والتعريف عنها لما في ذلك من تقلطعات مع مناطق أخرى في وأوضح أن عمل المؤسسة ينشط

أيام الشارقة السرحية قبال الشيخ عصام بن صقر القاسمي أن المثلين دين يشاركون في الدوراتُ القادمة في أيآم الشارقة المسرحية يصبحون كنجوم موضع اشارة البنان وكمأ نرى في الساحة الفنية سيلجأ محبوهم الر متلعة العروض في محلولة لمعايشة

هؤلاء الفنانين عِلى الواقع مما يكسب وحول تأثير مؤسسة الدراما علي مديم بمنطق الشيخ عصام أن دائرة وأضاف الشيخ عصام أن دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وتلفزيون الشارقة وقناته الفضائية ستكون مثلة

في مجلس ادارة مؤسسة الدراما اضافة الى رموز وشخصيات ابداعية في مجال التخصص وان الدائرة بدأت اعداد الدراسات اللازمة لهذه الهيئة. من جشة أخرى وتحت رعاية صلحب السمو الشيخ الدكسور سلطان بن محمد ألقاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة تنظم دائرة الثقافة والاعلام الحفل الختامي لفعاليات أيام الشارقة المسرحية مساء اليوم الخميس بالركز الثقافي بالشارقة ويتم خلاله تكريم المسرحيين والجهات الساهمة والضيوف والاعلاميين وأعيضاء اللجان العياملة في هَذُه التظاهرة المسرحية وقد وجهت الدائرة الدعوة الى كبار المسؤولين لحضور فعاليات حفل الغتام. · والجدير بالذكر أن أيام الشارقة

السرحية بدأت فعلياتها يوم ٢٠ ابريل

الجارى وقدم خلائها ١٢ عرضا لعشر

فرق محلية (وام)

الوزيران على الطبياحة الفصول المراسية وكيفية تعامل العاملين والأخسط البين مع طلاب الركسز وعسدهم ١٢٠ طالباوطالبه وتشمل انشطة الركز التعليم الأكاديمي والعلاج الطبيعي والوظيفي . وفي نصاية الجولة أعرب الوزيران عن سعادتهما بما

شاهداًه في المركز من خدمات متميّزة للطلاب والطالبات. وقال معالى الدكتور على عبدالعزيز الشرهان أن مايقدم في هذا المركز يؤكد أمكانية النظر في تنفيذ برامج مشتركة بين وزارتي التربية والعمل لاحتضان مجموعة أخرى من ذوي التعلم البطى حتى يمكن دمجهم في المجتمع بشكل طبيعي . وقال إن وزارة التربية تدرس أمكانية إنشاء مراكز خاص

■ دبي -الاتحاد : قام معالي الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب ومعالي مطربن حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية أمس بزيارة تفقدية لمركز دبي للرعاية الخاصة إطلعا خلالها على أنشطة المركز ومليقًدمه مَّن عَملية تأميلية للطلاب حيث قدم الدكتور عبدالله الخياط رئيس مجلس أدارة المركز شرحا لطبيعة الانشطة التي بقوم بها المركز لتأميل الطلاب، كما شاهد

بِنْوِي الْكَفَّاءَات العَلَلِية حتى يمكن أن يكون هنك تعادل في التعامّل مع نوي التعلم البطيَّ ونويّ الكفاءات العلية .

وأعرب معالي الدكستور الشرهان عن أمله في ان تقوم مراكز التأهيل بالعملية التعليمة بحيث يتم إدماج التعليم والتناهيل لصلح هؤلاء الطلاب وقال إن هذأ الامر سيلتم دراسته مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وقال معالي مطر بن حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية إننا نحتاج الى بعض الخطط والبرامج الستقبلية لاعلاة تأهيل الراكز بالعدات والكوادر الفنية وسيتحقق نلك في الخطة الستقبلية لوزارة العمل . وقبل معلية إن الراكز تحتاج لإعادة النظر وإعادةً تأهيلها وتقويمها ، مشيرا إلى أن الوزارة قد إنتهت من إعداد مشروع تشكيل لجنة عليا لاجراء مسيّح للمعلقين في الامارات ويتضمن عملها إنشاء صندوق لرعلية المعاقين وتأهيلهم في الدولة تساهم فيه القطاعات الحكومية والأهلية ،

ورحب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشباب في مجال رعاية وتأهيل العاقين، وقال الدكتور عبدالله الخياط رئيس مجلس ادارة الركزأن هنك خطة لتحويل الركز الي مركز تدريب أكاديمي لمنتح شهادات الدباوم في مجال رعاية المعاقين وتخريج كوادر مواطنة متخصصة يعتمد عليها في مجال تُلْميل ورعاية المعاقين. وأكد معالي مطر الطاير استعداد الوزارة لتلبية أحتياجات المركز من المعدات والكوادر الفنية .





. وخلال استقبال السفير اليعني وزير العدل يستقبل سفيري تونس واليمن

■ استقبل معلى محمد بن نخيرة الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والأوقف بمكتبه امس سعادة محمد هشام العاتي السفير التونسي لدى الدولة كما استقبل معاليه عقب ذلك سعادة محمد سالم باستنبوه السفير اليمني لدى الدولة. وتم خلال القابلتين اللتين حضرهما سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة وتم خلال المقيديين مبين مصريب يستدار وكل من تونس واليمن في القطاع العدل استعراض سبل دعم التعاون بين الامارات وكل من تونس واليمن في القطاع العدل المدار المد المجالات القضائية والاسلامية وتبادل الخبرات والزيارات التي تحقق هذا الحدف تناول البحث بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك. (وام)

في جلسته المقبلة الثلاثاء القادم المجلس الوطني يناقش سياسة الداخلية بشأن مكافحة المخدرات والزواج من أجنبيات والتسلل

■ يناقش المجلس الوطني الاتحادي في جلسته الثامنة التي يعقدها صبياح يوم الثلاثاء القبل برناسة معلاة محمد بن خليفة الحبتور رئيس المجلس وبحضور معلي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية موضوعي (سياسة وزارة لاداخلية بشأن مكافحة ظاهرة المغدرات) و (سياسة وزارة الداخلية بشأن زواج المواطنين من اجلاب ومكافحة ظاهرة التسلل). وقد تقدم ثمانية اعضاء بالجلس بطائب مناقشة الموضوعين وهم السادة محمد

راشد الشعاقي وسلطان احمد حارب وعبد الله محمد الويجعي وعلي عبد الله الحمراني وفاضل بن سعيد الدرمكي ومحمد بن احمد بن سرور الظاهري وسميل بن راشد الجماحي واحمد علي سعيد لحة. وجاء في طلب مناقبية الموضوع الأول وان الحفاظ على الأمن القومي للمجتمع

من خلال مكافعة جلب واتجار وتعلطي المخدرات وذلك للمحافظة على شباب الوطن النين هم عنده في المستقبل وهدف التنمية وتشديد الرقاية على منافذ الدولة الجوية والبرية والبحرية حتى لا تسمح بتسرب هذه السموم الى داخل الدولة بالاضافة الى دعم اجهزة مكافحة الخدرات امر حيوى ولازم لصيانة الجتمع ، كما جاء في طلب مناقشة الموضوع الثاني وان وضع ضوابط من شانما تنظيم موضوع زواج المواطنين من اجنبيات بما له من مردود سلبي على هذه الزيجات

والمجتمع بوجه علم وكذلك وضع ضوابط لزواج المواطنات من اجانب من شائه تنظيم المجتمع وحمايته من كلفة الظواهر السلبية وتحقيق الامن الداخلي للمجتمع، يمع وحسيد من بير ال دعم اجهزة الامن في الدولة امر حيوى للحفاظ على الامن فيه خاصة بعد تعدد الظواهر السلبية في المجتمع ومنها ظاهرة التسلل الثي من شأنها التأثير على التركيبة السكانية في المتمع بما لها من مربود سلبي».

كما يطلع المجلس على رسالتين من معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاولى تتضمن قرار مجلس الوزراء رقم ١١/١/ لسنة ١٩٩٨ بشأن عبدلس الوزراء المولى سمس حرار سينس الوزراء رقم ١٠٠٠ / سنية ١٥٠٠ بست التومنية الصلارة من الميلس الوطني الاتحادي بشأن موضوع سياسة الحكومة في اعداد الميزانية السنوية والثانية تتضمن قرار مجلس الوزراء رقم ٢٢/١٧١م لسنة ١٩٩٨ بأن يقوم المجلس الوطني بتخطيط مشاريع موازناته لمدة ثلاث سنوات ورفعها



شويترام سويرماركت ومتجرمتنوع آگري فقط في فرغ شارع الكترا (قرب بنتك أبوظ بني التجاري) هاتف: ٧٦٥٣٩٨





وزير الدولة

للشؤون الخارجية

الموريتاني يغادر

البلاد

■ غلار البلاد صياح أمس معالى الدكتورمحمد الحسن ولد لبات وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون الدولي الموريتاني عائدا الى بلاده بعد زيارة لنولة الامارات استفرقت عدة

ايام نقل خلالها رسالة شفهية الى صاحب السمو الشيخ زايدين سلطان آل نهيان رئيس الدولة من

فخامة الرئيس معاوية ولد سيدى احمد الطايع رئيس الجمهورية

الاسلامية الوريتانية تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين وسبل تطويرها وتنميتها فى مختلف

كما اجرى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيسان وزير الدولة

للشؤون الخارجية مباحثات مع

تعريز العلاقات بين البلدين

وكان في وداع الوزير الموريتاني

بمطار دبى الدولى عـــدد من

المسؤولين بدائرة التشريفات

والضيافة في نبى بالنيابة والسيد

محمد راشد البوت القائم بأعمال

سفارة دولة الامارات بالنيابة لدى

موريتانيا وسعادة التلميدي ولد

محمد اعمر السفير الوريتاني لئى

■ الشارقة - حليمه اللا:

رعاية الصم ومن اهم هذه التوصيات.

■ احْتَتَمَت يوم امس الأول فعاليات اسبوع الأصم

الشائث والعشرين الذي احتفلت به مدينة الشارقة الشائث والعشرين الذي احتفلت به مدينة الشارقة للخدمات الانسانية في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ من الشهر الحالي من خلال معهد اللصم وبالتعاون مع جمعية اولياء

امور المعاقين بالامارات وتلفزيون الشارقة وقد عقدت اللجنة المنظمة للاسبوع آجتماعاً برئاسة السيدة عفاف

الهويدي ناظرة معهد الامل للصم ويحضور اعضاء وعضوات اللجنة جرى خلاله مناقشة الفعاليات التي تم

تنفيذها طوال الاسبوع ومدى انسجامها مع الشعار المرقوع وهو دور وسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة في رعاية الصم وتم التوصل الى عند من التوصيات الهامة في هذا الجال سيتم رفعها الى الاتحاد العربي للهيئات العاملة في

تقريب الاحتقال باسبوع الاصم الي بداية شهر مارس خلا من شُـهر ابريل بسبب قرب امتحانات نماية العام البراسي، انخال خنمة الانترنت الى معاهد الامل للصم

لرفعٌ مسَّتوى التواصل وتبتلال المعلومات والاستضَّلاة من

اخر ما توصل اليه العلم في هذا المجال من برامج ونظريات

وتطبيقات، ترجمة بعض البرامج التلفزيونية الثقافية

ونشرات الاخبار الى لغة الأشارة، عمل مواد اعلامية

الصحة تشارك في مؤتمرين

ببيروت وجنوب افريقيا

■ تشارك وزارة الصحة في عدد من المؤتمرات الطبية الدولية

في العاصمة اللبنانية بيروت وجنوب أفريقيا.. واصدرت ادارة

العُلاقات الخارجية والصُحة الدولية بالوزارة تعميما الى مديري المناطق الطبية والادارات المركزية والمستشفيات يتضمن شروط

ببيروت ويعقد بالتعاون مع الجمعية الامريكية في بيروت خلال

• المُؤتمِر التاسع عشر للمجموعة الاستشارية العالية حول

فيتامين وأيه ، ويعقد في مدينة دوربان بجنوب افريقيا خلال

المشاركة في هذه المؤتمرات والتي تشمل، ● المؤتمر الثلث والثلاثون لجمعية الشرق الاوسط الطب

الفترة من ٧ الى ١٠ مليو القادم.

شهر مارس من العام القائم.

الدولة. (وأم)

الوزير الموريتاني تناولت س

غلال استقبال السقير الاندونيسي

فلاح بن زاید یستقبل

سفيرى اندونيسيا وايطاليا

الدولية بوزارة الخارجية أمس على حدة كلا من سعلاة حسني سنكر سَعَيد جمهورية اندونيسيا لدى الدولة وسعلاة رانيري فورناري سفير الجمهورية الايطالية

وتم خلال المقابلتين استعراض علاقات التعاون بين دولة الامارات وكل من اندونيسيا وايطليا اضافة الى القضايا المتعلقة بالنظمات الدولية. (وام)

درامية تحمل مضامين التوعية بالاعاقة وزواج الاقارب

والوراثة، تعميم مواد للتوعية بالصمم والكشف البكر على

مراكز رعاية الامومة والطفولة وبشما طوال العام، عمل

مجلات حائط مدرسية لختلف الراحل للتعريف بالصم والاعاقة السمعية، مطالبة وزارة التربية والتعليم والشباب

بمعلالة شــهادات معهــد الأمل بشـمادات الوزارة، قبول بعض الحالات المتقدمة من الطلاب الصم في المدارس الحكومية اسوة بغيرهم من الطلاب الاسوياء، إنشاء نواد للصم مراعاة لخصوصية وضعهم وتنشيطها بما لا

يتعارضُ مَع اهداف الدَّمجَ، توفير العينات السمعية مجانا

عمليات زراعة القوقعة لن يحتاجها من الصمّ. ايلًا

بطاقات خاصة للصم تتيح لهم الاستفادة من بعض التسعيلات والامتيازات، المطالبة باصدار قانون يحدد

نسبة معينة لتشغيل الصم في الجهات الحكومية، مواصلة تدريب بعض الطلاب في الجهات العامة والخاصة خلال

الايجلبية والسلبية التي ثمت ملاحظتها خلال الاحتفال باننبوع الاصم لهذا العام وتمت صياغتها كتوصيات خاصة

تعيينات جديدة بوزارة الصحة

■ دبي - الاتصاد؛ وافقت لجنة شيؤون الموظفين بوزارة الصحة في اجتماعها الاسبوعي أمس برناسة سعلاة حسن العلكيم/ وكيل الوزارة المساعد للشؤون المليبة والادارية،

على تعيين كل من جمال الدين محمد حسن اخصائي (ب)

استشاري بـ برأس الخيمة، ونور لاين تيونك بالاناي فنر مؤهل بالشارقة، وعائشة ولي شامبيه فني مؤهل بالشارق

وكُريستينا كلساس دي لوس رياس فني مَوْهَل بالشارقَة. وروديلان اموديا اناس مساعد فني (أ) بالشارقة، وبيلي إم

وروبيدن المولي المساعدة على (١) يدبي وجيتا راجان مساعد فني (١) بدبي وجيتا راجان مساعد فني (١) بلابي وجيتا راجان مساعد فني (١) بالملاريا، وسلطان وسيد جاويد اقبال مساعد فني (ب) بالملاريا، وسلطان

محيى الدين عامل ملهر بنبي، وآمنة مراد هيكل خياط

بالشَّارِقَة، ورَّاشِد سَالِم الْسَافِرِّي مَعَاوِنَ خُدِمَةَ بِالْشَارِقَة

وعلى الصعيد ذأته، ناقشت اللجنة اهم النقاط

الجوانب الصّحية الأخرى للصّم الاهتمام الكافي.

فترة الصيف وتشغيلهم بنظام المكافاة.

للعمل بها او تُجاوزها في الأسابيع القادمة.

اختتام فعاليات أسبوع الأصمر

التوصية بتوفير المعينات السمعية

والمساعدة بعمليات زراعة القوقعة

■ استقبل سمو الشيخ قلاح بن زايد آل نهيان مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات

بحضور محمد بن زايد وعدد من المسؤولين العرب والبريطانيين

بدء مؤتمر أمن الخليج من منظور وطنى في لندن السويدي يحدد مرتكزات الوضع الامنى في المنطقة

■ بدأت في لندن أمس فعاليات مؤتمراً من الخليج المنظور الوطني بمعنوان الخليج المنظور الوطني بعنوان الخليج الحربي مستقبل الأمن والسياسات البريطانية والذي يقيمه مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بحضور الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نصيان رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشيخ ذيك بن زايد آل نصيان مدير ديوان الرئاسة وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نصيان مدير ديوان الرئاسة وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نصيان مدير ديوان الرئاسة عدد كرير من السنادة المسلحة المس نهيان وزير الاعلام والثقافة وعند كبير من السؤولين العرب والبريطانيين من بينهم وزير الدفاع الكويتي الشيخ سلم الصباح ووزير النهاع البريطاني جورج روبرتسون الى جانب عند من الباحثين المتصيين بشؤون المنطقة.

لللراسات والبحوت الفسرائيجية كلمة الاستخدة حلاد فيها الأطرر العامة لهذا المؤتمر الدولي الذي يرتكز أساسا على مستقبل الأمن في الخليج والسياسات البريطانية ووضع الدكتور السويدي ثلاث نقاط للوضع الأمني الراهن في منطقة الخليج وهي: أولا.. وضع العراق وايران فيما يتعلق بدول الخليج العربية وثليا - تأسيس تعساون بين الدول المعنية والمستسمسة بأمن منطقة الخليج وثاقاً - التركيز على الاحتياجات التي تقلل من المواجهة في المنطقة مع قائدي

وشدد الدكتور السويدي على أن التحاور في هذا المجال يشكل السا واقعيا وضروريا لوضع تصور منطقي قيما يتعلق بأمن التحادث كا

من جهته أكد وزير الدفياع البريطاني على اهتمام الحكومة العمالية الحالية بالامن والاستقرار في منطقة الخليج واشار الى أنه لا توجد خلافات بهذا الشأن بينها وبين حكومة الحافظين السليقة مُؤكدا على أن الأرمة الأخيرة بين العراق والأمم المتحدة أظعرت بوضوح كامل حرص بريطاتيا على دعم الأستقرار في المنطقة وعدم وشُدُدُ ٱلْوَزيرِ البريطاني على أنه لا توجد مشكلة بين بريطانيا

■ روبرتسون أمن الخليج قضية أساسية ولا خلاف عليها ■ سالم الصباح : دول التعاون إساسية في ضمان الامن

والشعب العراقي ولكن المشكلة مع الحكومة العراقية والمجتمع النوالي ككل مشيرا إلى ان بلاده تبنت قرارا دوليا برفع حجم اتفاق النفط مقابل الغذاء الى الضعف التخفيف محلة العراقيين . وقل الوزير المريطاني - الابد من الاستماع الى راي الاصدقاء في مجال ضمان أمن الخليج لان رأيهم يشكل الدعامة الاساسية لاي توجه دولي في المستقبل بهذا الخصوص وأن لندن ستواصل لاي توجه دولي في المستقبل بهذا الخصوص الاستقرار على المدى البعيد في الخليج وليس على المدى القصير أو المتوسط وأشار الدى البعيد في الخليج وليس على المدى القصير أو المتوسط وأشار روب تسون الدران هناك الله إن هشجة من ادران في أعلى النات المتصور أو المتوسط وأشار روبرتسون الى ال هنك استراب مسجح سي يرب سي _____. الرئيس خاتمي لاسيما بعد استنكار طهران للعمليات الارهابية في الرئيس خاتمي لاسيما بعد استنكار طهران للعمليات الارهابية في كلُّ من مصر والجزائر وكذلك توقيعها على الاتفاقية الخلص

وعن عملية السلام قلل الوزير البريطاني ان بلاده مستعدة للمضي قدماً حتى نهاية الطريق لتُقديم الزيد من الدعم والساعدة في انجاح الفاوضات المتعطلة بين الفلسطينيين والاسرائيليين ولكنه كُرِّ علي ضِرورة عدم تجاوز ذور الولايات المتحدة الامريكية في هذا

ان منه السمي . وفي كلمة أخرى قال وزير الدفاع الكويتي الشيخ سلم الصباح

قرينة حاكم الشارقة تشهد اختتام فعاليات ملتقى المرأة والشعر

■ شهدت قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة مجلس ادارة أندية الفتيات بالشارقة مساء أمسى ختام فعاليات ملتيقي (البرأة والشنعير". عبلاقية ابداع في ألجيزيرة العربية) والنَّى نظمته رابطة أنيبات الأمارات بالانبية في الفترة من ٢٥ إلى ١٨ أبريل الجارى

وحضر ختام الفعاليات التي اقيمت على مسوح قاعة النُعَرُونِ مِن الْكَبِرِي بِالْاندية النشيخة جميلة القاسمي مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وسعادة الدكتورة عائشه السيار الوكيل المساعد لقطاع الانشطة الاندية وضيفات الملتقي المشاركات في فعالياته وعضوات رابطة أديبات الأمارات وعدد من المسؤولات بالقطاعات التربوية والاجتماعية بالدولة وسيدات

وقد اقيمت بهذه المناسبة أمسية شعرية شعبينا شاركت فيها ضيفة الملتقى الشاعرة فتحيه عجلان من لبحرين والشناعرات سلؤان وخلود العلا وأمينه ثاني أَمل مُحمدُ وعائشة الزعابي وعلياء جوهر والشاعرة غلاً بوطبي وشيخة الجابري التي قدمت الشراركات في

الكاتِبات السعودياتِ والاماراتيات) ثم ملتقى (ثقافة

وتأتى هذه الملتقيات لتأكيد الاعتمام بالتجارب الادبية والتقافية النسبائية وهرص الاندية على احتضافها لتسليط الضوع على تلك الابداعات التي من شأنها أن تنفع بتلك التجارب والأعمال الانبية نحو

الامسية وألقت قصائد خاصة بها.

الملتقيات الثقافية التي تنظمها رابطة أبيبات الامارات سنويا بمقر الأندية على مستوى دول مجلس التعاون وكنان الملتنقى الأول تحت عنوان (ملتقى الأديبات

وتميزت القصائد والنصوص الشعرية للمشاركات اللاتِي عرضن تجاريهن الأنبيّة بالتعبيّر عن مشّاعر المرأة وتفاعلها مع القضايا المجتمعية وحملت النصوص الطُّابعُ الساخر النَّقدي وقدمت رؤية للحياة والأحلام والانكسارات فيما كان التعبير الشعرى لعندمن الشاعر أت حول الوطن ورموره.

المُرأة في الخليج) وأقيم العام الماضي ملتقى (النقد الأنبي للمرة الثالثة).

التربوية في المُنطقة بالأضافة الى أمِمات الطالبات. والوجود عن مسحد المنطقة المستدة دائلة يوسف وبدأ برنامج المسيدة دائلة يوسف مسرفة المدرسة كلمة عبرت فيها عن اسمى أيات الشكر والتقدير الى الرعاية

قرينة حاكم عجمان تشهد الحفل الختامي للأنشطة المدرسية

■ شهدت حرم صاحب السمو حاكم عجمان الشيخة فاطمة بنت زايد آل نهيان رئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية رئيسة مجلس أمناء المدرسة الوطنية في عجمان أمس الحفل الختامي السنوي للانشطة المدرسية للعام الدراسي الجلري

ن المعادلة الجديدة في العفاع عن السلام وتجنب الحروب مكونة من

ثلاثة عناصر هي - أولا - - ان الدول والمجتمعات المحتقنة داخليا بالعنف والتوتر هي التي تقوم بالاعتداء وشن الحروب هروبا من استحقاقات داخلية شرعية ، ثانيا - ان الدول الحبة للسلام والمدافعة عن الشرعية اقليميا تتساند في الممات وتقف مع الضحية وقد فعلت ذلك دول

مجلس التعاون لنول الخليج وكذلك نول اعلان بمشق وبول عربية

اخرى، ثلثًا • • أَنَّ الْمُتَمَّعِ الْدُولَى بِقَيلَاةَ الْدُولِ الْفَاعَلَةَ فَيْهُ وَالْمُوْثُرَةُ فَي مجلس الأمن لها دور ليس قلونيا وسينسيا مهما وفاعلا فقط بل

مراع تعلق الشيخ الصباح مصادر القوة وقال: ان عناصر القوة الكامنة في المنطقة الخليجية كثيرة وهي ناتجة من الجهد الذي قام به قالاتنا

وأباؤنا المؤسسون بوعيهم واخلاصهم فالرغبة والإرادة السياسية

متوافرتان بين قادة دول مجلس التعاول بمتمية النأي بهده المنطقة

اسياسة من العالم عن الصراعات العبثية والتعامل مع المؤثرات

والمتغيرات العِللية والأقليميّة من خلال أداء جماعي يُصَافِطُ عَلى

الخليج - السياسة البريطانية ومضامين نشرة الدفاع الاستراتيجي » وتحدث ايضا الوزير بوزارة الدفاع جون ريد الذي تناول بشكل أساسي

مياسة بريطانيا على صعيد الأمن في الخنيج في الماضي والحاضر

وتحدث أيضا الشيخ عبدالرحمن بن سعود آل ثاني مدير الادارة

لسياسية بالنيوان الاميرى في دولة قطر . وضم اليوم الاول محاضرة قدمها الشير لورد انج رئيس أركان

القوات السلحة البريطانية السابق تحت عنوان و الحروب في المستقبل - • الضامين الدفاعية المتعلقة بمنطقة الغليج «وام»

وقد شمل اليوم الأول للمؤتمر مجموعة من المحاضرات والمداخلات الهامة من بينها محاضرة قدمها العميد بحري ريتشارد كوبولد مدير العصد اللكي للمراسات الدفاعية البريطانية تحت عنوان وأمن

حُضَّرٌ ٱلْدَعْلُ عَدْدَ مِن الشَّيْخَاتَ وَالْقَيَادَاتَ وَالْفَعَالَيَاتِ النُسَائِيَّةُ وَالْاجْتَمَاعِية

بالناسبة نيابة عن راعية الدفل رهبت فيها بهذا اللقاء والشَّار كات فيَّه واكنت على اهمية المناسبة ومأترمز اليه باعتبارها رابطابين المعلم والطالب ومؤشرا على مدى استقادة الطالب كاتعلمه خلال دراسته وقالت ان مجلس الامتاء ممثلا برئيسته لايدخر جهدا في سبيل توفير كافة المتطلبات والاحتياجات المادية والبشرية التي تدَعم مسيرة التربية والتعليم داخل المدرسة وتهيئ الفرص اللائمة للطلبة للاستفادة التربوية والتعليمية مع ايجاد العلول المناسبة للمشكلات والعقبات كما شكرت الهيئتين التعليمية وآلادارية لما قدموه من عطاء تربوى

ويذكنر بأن الملتقى التقافي هذا يعبد الرابع ضمن



آمے ۲۵انے ۱۹۸۹۹۸۸۸

نلف ون/٠٠١ ٥٧١ ؛ أبوظب

للرجال فقط 575

طالمًا عانى الرجال يصمت مِنْ الإعتماد السائد بعدم وجود حل وخاصة الشاكل البجر الناتجة عن أمراض السكر وضغط الدم والمعوقات الأخرى ونحن نؤكد لهم وجود الحل الذي يعيد قدراتهم دون تحديد العمر:

مهما كان العمر ومهما كان السبب نجن لدينا الحل

لا حاجة لك بعد اليوم للجوء لمراكز طبية في بلاد أجنبية، فالحل والعلاج مُتوفران هنا في دولة الإمارات المربية المتحدة، فقط انصل بمركز العلومات لديثًا، لِنُوفُر لك الماومات التي تنبح لك التمنع بكامل حيويتك كسابق عهدك.

> إنصل بناعلى الهاتف الجاني ٢١١١ أو على الرقم ٨٠٠٠٨ (١٧٩ +)

طوال أيام الأسبوع للحصول على معلومات مجانية وسرية تامة

العنوان الإلكتروني: helpline@emirates.net.ae

متواصل وبنا ً لجيل المستقبل وجهود كبيرة في الاعداد لهذا الاحتفال. (وام) اعلان اسماء الفائزين في مسابقات الاحتفال باليوبيل الذهبي للصحة العالمية

لانشاء منظمة الصحة العللية بوزارة الصحة اسماء الفائزين في مِسابقات امس وأمس الأول.. وهي السابقات التي تنظ يومياً عبر وسائل الاعلام المنتلفة.

يوبي عبر وصاب المحكة ورة عواطف بوحليقة مديرة الادارة المركزية للتثقيف الصحي بوزارة الصحة أن الفائزين في المسابقة الاذاعية عن يوم الاتنب المضي هم الآنسة محلة سلام خلفان والسيدة وفاء تيسير أحمد والسيد صابر ابراهيم

أبوزيد وغللاة محمد عتيق وفاطمة تلصر عبداللنه والسيد محمد تيسير أحمد والسيد عمر سالم صالح. وفسار في مسلمة أول آمس الشلاثاء السادة عري

الشَّمِيسِّي وغَسانَ فريد كمالَ ومحمد سامر مواصلي. وقار في مسابقة امس الاربعاء ضحى سليم الازكي وايمن

ونوس وأملّ محمد. وسوف تسلم الجوائز للفائزين بمقّر ادارةً التَتْقيفُ الصحي بديوان عام وزارة الصحة في ابوطبي.

نجاح ۳۸ طبیبا وطبیبة اسنان في امتحان وزارة الصحة

 عنبي ~ الاتصاد ، رفعت ادارة طب الاستان بوزارة الصحة كشفا الى الوزارة بأسماء اطيساء الاسنان الذين اجتازوا الامتحان المقرر من قبل آلوزارة بنجاح.

٦ فطل جديدة

(بناء منذ سنة واحدة)

مؤجرات بالكامل

وبحالة ممتازة

بمنطقة أم سقيم (چميرا ٥)

○ موقع ممتاز .. ۞ تشطيبات فاخرة

م للجاديه وبدوه وسلط م

يرجى الإتصال 🗆 ٥٠٨٩ - ١٥٠ 🗆 نذاء: ١٦٩٢٨٦٠.

للامتحان نجح منهم ٢٨ حصلو على معدل ٦٠٪ فما فوق وبلغت

نسبة النجاح ٢٢٪ من المتقدمين.

واوضح الدكسور ابراهيم عرب ان ۱۷۲ طبيبا وطبيبة تقدموا

وأضاف ان الادارة ستقوم بلجراء اختبارات عملية لكل من يود الالتحاق بالعصل بالوزارة او القطاع الخاص من الناجدين منوج ميتو، ونائل علال حمنو

اشنينة، وجون جميل دروج،ونبيل

حمود محمد غلب، وجون س.ب.

تومس. وسفيان الزّعبي، ولليان صــبـحي صــالح أبراهيم، وعبدالشكور كلني، ورينا جريان، ومحمود محمد عزآم، وخالد محمد عبدالمبيد، وحنان فخري محمد العجلوني، وحسام النين حيدر. وميني جون، وسامر ظاهر مجلي زهريّ. ومـأمـون سليـمـان، وريمّ زهير المساشمي، ورينك س. شتي، وشييتي صآمونيل، وزكي مــوسَي الصلحّ، وســوجن جــون،ّ وفـرشــيـد على خــالي، وك. س. هيــملت، وجـيــمى بـرفين، ووداد مشفور عبدالله التعيرات، واحلام سيف الدين الرمى، وايلينا جمعة تومــا، وســهــام زهبــة يوسف المجلاوي، وحاتم عوض الله حمزة، ولويس ك. بينيالي. و س. سيجا، وسحر محمد درويش زين الدين، ولطيف باليوتل، وبرايا جوبي كانات، ومحمد صالح نبهان، وسامً محمد فاعور، وهما برفين بكري والا. ومصدق سر الختم محمد.

شركة فلسطين التنمية والإستثمار المحدودة أباديكوا

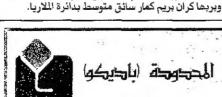
إعلان الى مساهمي شركة فلسطين للتنمية والاستثمار الحدودة (باديكو)

قرر مجلس ادارة شركة فلسطين للتنمية والاستثمار الحدودة دعوتكم الى حضور اجتماع الهيئة العامة العادية الثالث والهيئة العامة غير العادية اللذين سيعقدان في تمام الساعة العاشرة والحادية عشرة على التوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٥/١٣ في مبنى غرفة صناعة عمان / جيل عمان للنظر في الأمور الدرجة على جدول أعمال هذين الاجتماعين الوزعين على

يرجى من حضرات الساهمين حضور الاجتماعين الذكورين في الوعد والكان العينين وذلك بالحضور إما شخصياً أو ارسال التوكيلين لهذين الاجتماعين على النماذج الرسلة مع الدعوة.

يجب ان تودع القسائم لدى مقر الشركة الاقليمي قبل ثلاثة ايام من موعد البعقاد الاجتماعين لتدقيقهما والتثبت من صحة الأرقام الواردة فيها.

كمال الشاعر رئيس مجلس الادارة



بِست عِللهِ الرَّحَنِ الرَّحِيَ و

وَالنَّهُ النَّالِينَ اللَّهُ اللّ

يتقسدم

الشيــــــغ

حمدان بن زاید آل نهیان

وزير الدولة للشؤون الخارجية - رئيس جمعية الهلال الأحمر وأعضاء مجلسس الإدارة بخالص العزاء والمواساة إلى سعادة

خليف تا صرالسويدي

رئيس مجلس إدارة الجمعية

وإخوانسه

فى وفاة المغفورك

والدهـــم

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إناله وإنا إليه راجعون ﴾

المؤتمر الا تو**صية بت** الطر**ف وا**ا

ارد صدیة در

فىحديقة

■ في حديقة عامة بإحدى مدن اماراتنا الشمالية لم تجد إحدى العيلات أو المستشفيات

الخاصة مكاناً انسب من المنيقة

لكي تتخلص فيها من بعض

نفلِّياتها الطبية، ألقى بها موظف

أو عامل ومضى لحال سبيله كما لو

ان شيئا لم يحدث حتى اكتشفت

السلطات المختصة الأمر وقامت

منه الواقعة تكشف عن

استمتار كبير بسلامة الآخرين

وحياة الناس من مستشفى أو لنقل عيادة خاصة ينجأ إليها من

بحلجة آلى حمليته وتعزيز سلامته

والأمر الآخر الذي تكشفه تلك

لواقعة مدى اعتبار الامكنة العامة

عند البعض كممشاع لا أحد

أشاد بدعم رئيس الدولة والحكام للتعاونيات الجاسم: ١٠١٧ مليار درهم مبيعات الجمعيات العام الماضي

 أشاد الدكتور سليمان الجاسم رئيس الاتداد التعاوني الاستهالاكي بالنعم اللامحدود الذي يقدمه صاحب المستمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة لتنمية الحركة التعاونية في الدولة والتي أرسى سعوه بتوجيهاته الحكيمة أسشها ومبادنها جاء ظك يمناسبة قرب بدء مصرجان التعاونيات الثاثث للتسوق في الفترة من ١ ألى ٢١ مايو القادم والذي يشمل جميع التعاونيات الأعضاء في الاتحاد التعاوني الاستهلاكي في الدولة. وقال الدكتور سليمان انه بضضل

عدا الدعم من صاحب السمورتيس الدولة وصلحب السمو الشيخ مكتوم بن راسد آل مكتوم، نائب رئيس النولة، رئيس مستجلس الوزراء، واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الاصارات انطلقت مسيرة التعاونيات الاستملاكية في النولة وازدهرت. وأشار في هذا الصندُّ الى مكرمة صاحب السمو الشيخ الدكتور صلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بدعم جمعية الشارقة وافتتاح المزيد من الفروع لها في الأماكن ذات الكتافة السكانية وكذلك اهتمامه بالجمعيات

التعلونية الأخرى في الامارة. وأضاف الدكتور سليمان الي انه بفضل هذا الدعم استمرت الجمعينات التعاونية في الدولة في التطور والنمو حتى بلغت جملة مبيعاتما في العام الملضي - ١١٧ مليون درهم بزيادة بلغت ١٩٢ مليسون درهم أو ٢٠٪ مسقسارنة بمبيعاتها في عام ١٩٩٩. وقال بأن رأس مال الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وصبل الى ٢٤٧ مليسون درهم في العام الماضي مدعة قبأ بذك زيادة بلغت ٧

الدكتور سليمان الجاسم

ملايين درهم أو ٨٠٠٪ مقارنة بميزانية وقال الدكتور سليمان بأن عدد

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في الدولة قد زاد في العام الماضي بنحو ٨٦ سوقا استهلاكية تحقق تغطية جغرافية لمعظم المناطق ذات الكثافة السكانية في النولة. ومن المتوقع ان يتم هذا العام ١٩٩٨ إفتتاح ٩ فروع جديدة ليصبح عدد الاسواق التعاونية في الدولة .٠ سوقًا مع نصَّلية العام العظي. وأوضح الدكستسور سليب عسان بلاه ماتزال أمام الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في النولة فرصة كبيرة

الزيد من التوسع والانتشار للتمكن من الوصول بخدمة هما الى جميع الست ملكين في الدولة، حيث ان الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في الدولة تخدم حالياً ٢٨ بالألف فقط منّ عدد السكان وهي نسبة قليلة. وقبال انه بعد مرور ٢٢ عاما على

الطرف واصدار قوانين الأوزان

الساقط على السطح.

من التوصيات اهمهاء

التصميم القرجي. وتحدث الدكتور عباس بات من الولايات المتحدة الامريكية المريكية عباس المريكية الاندى من الوزن

عن طرق تصميم الطبقات الاصفاتية بنظام الاندي من الوزن

وفي خُتَّام الجلسات اكد المشاركون في المؤتمر على عند

استحداث اسلايب جنينة لقياس الاختبارات الفعلىة

لشبكات الطرق والجسبور بالدولة وتطبيق التكنواوجيات

الحديثة خلال للراحل القادمة والاستفادة العملية من برنامج

من أجل حُفضٌ التَّكَّالِيفُ الْالَّيَّةِ، وكذلك استَحْدَام الخَلطَّات

العلمية بين مختلف دول العالم، وضرورة عقد المؤتمر بشكل

دوري كُل عَنَام او عَنَامَلُينَ لَا لَهُ مِنْ آثَارَ فِي الرَاءَ ٱلْعَلُومَـاتُ وَتَهَادُلُ الأَرَاءُ حُولَ الْجَنَيْدُ فِي عَلْمَ شَبِكَةَ الطَّرِقُ وَالْجَسُورِ،

وايصاد قوانين تصدد الاوزانُ المؤرية في مستلف الدول

سلم عبداله مدير الصحة الدرسية

بتساون الادارات الدرسية لانجأح

برنامج التوعية للأمهات والطالبات في

الرحلة الثانوية مؤكداً على ان موضوع الأموضوع الأمومة الممونة يحتل صدارة المسحنة بنولة العسحة بنولة العالمة المرادة المرادة العالمة المرادة العالمة المرادة العالمة المرادة ال

هذا وقد تم توزيع العديد من الكتيبات الارشائية لأممات الطالبات

حول أهداف البرنامج التثقيفي في ان الوقاية خير من العلاج.

التربية تعلن عن حاجتها

لمشرفين ومشرفات في المراكز الصيفية

■ اعلنت وزارة التربية والتعليم

والشباب عن حاجتها إلى مشرفين

ومشرفات العمل في الراكز الصيفية بنظام الكافأة الشاملة الاشراف على

الانشطة الاجتماعية والثقافية

والرياضية مثل السباحة والكراتيه

الطلبات في كل من ابوظبي مدينة زايد هاتف ٢٩١٠٠٠ وبيي ادارة الشياب

مُلَّفُ -١٩١٦٨ والفجيرة مكتب الوزارة هاتف ٢٢٤٢٢٩ ورأس الخيمة المركز

الارصاد تحذر من رياح

شديدة اليومر

الجوية بادارة حرس الصدود من رياح

شنيدة شمالية غربية الى شمالي

اليوم، وتصل سرعت ما الى ٥٦

كيلومنتراً في الساعة ونستمر حتى

وذكرت النشرة ان سرعة الرياح

سوف تنخفض في وقت لاحق لتصلّ

الى ٢٨ كيلومتراً في الساعة.

ساعة متأخرة.

■ دبي - الاتحاد، حفرت الارصاد

وحسدت الوزارة مسواقع تقسديم

والتربية الفنية والتربية الأسرية.

الدائم للشباب هاتف - ٦٩١٦٨.

واكنت التوصيات على أهمية تبلال الدراسات والأبحاث

التَّى تَناسَب كلُّ منطقةٌ عند بناء شبكات الطرق والجسور.

الصيانة النورية والوقائية لشبكات الطرق الحالية والم

اشمار اول جمعية تعاونية في الدولة. اصبحت الجمعيات التعاونية تشكل

اهمية كبيرة في اقتصادنا الوطني حيث تحدث هذه الجمعيات في خلق توازن واستقرار في السوق واسممت بذلك في الحد من ارتضاع اسعار السلع الأست هلاكية، من خلال مقاومة الاتصاهات المتراينة لرفع الاسعا والإكتفاء بهامش ربح بسيط وتغطيا التكلفة من خلال معدل دوران السلعة وحجم للبيعات الكبير. مشيراً ليضا الى ان مجمل ماأنفقته هذه الجمعيات في اعمال الخير بلغ ١٥,٢٨ مليون درهم فيّ الفترة من ١٩٨٤ الى ١٩٩٧.

ودعا الدكتور سليمان بمناسبة المعرجان والذي سيفتتحه معالي مطر في الجمعيات ثقل بنسبة تتراوح مابين ٠٠٪ و ١٠٠٠ عن مشيلاتها من السلع المنفسة في موق الدولة. ويشأن السلع التي تحمل شعبار التعاون، قال بلغه يتم اختيارها بدقة حميد الطاير، وزير العمل والشوون الاجتماعية في جمعية الامارات التعاونية فرع الطيئة في بر دبي يوم المساونية فرع الطيئة في بر دبي يوم وفق آهميتها للمستملك ويتم اختيار الجمعيات التعاونية الى بنل المزيد من مورديها بعناية من ذوي السمعة العالية، ويتم كذلك أخضاع هذه السلم الجهدكي تساير التغيرات التسارعا للفحوص للخبرية النقيقة للتأكد من في اذواق لنستهلكين ونوعية الأسواق والتكتولوجيا، وأكد على ضرورة مواكية روح العصر وتطوير العمل والبعد عن سلامتما قبل تقديمها للمستهلك وحول الخطط المستقبلية للحركة الروتين والاهتمام بالجودة وخدمة الشعاونية في الدولة، اشار الدكتور

سليمان الى أنَّ الجمعيات سوف تسعى الستهلك وحمايته. لتقديم المزيد من السلع ذات الجودة العالية والسعر المناسب تحت شعار وقال بأن العدف من اقامة معرجان التعلونيات التسوق هو حماية المستهلك وتعريقه بما تقدمه الجمعيات التعاون. كما وتسعى الحركة التعاونية الى الاستفادة من الأمكانيات الصناعي التعاونية من خدمات متميزة بصدف للحلية والخليجية والعربية وتشجيعها، توثيق الصلة والثقة بين هذه الجمعيات بالاضافة ألى فستح فسروع جسديدة للجمعيات حتى يتحقق لها الانتشار وأَلْسَتَهِلك وتَنَشيطُ الْعَمَلِ الْتَعَاوِني. وأَصْلَفُ ويجب ألاننسي بأن الجمعيات المناسب في جميع المناطق ذات الكثلقة السكانية، وأكد الدكتور سليمان بأن التعاونية الاستهلاكية هي منظمات اجتماعية عليها ان ترتفع بمستواها وكفاعتما اذا أرادت ان تحقق اهدافها الدركة التعاونية سوف تسعى دوما الى محطرية النفلاء في استعلر السلع الاستملاكية، وتحقيق استقرارها والنجاح في سوق الامارات الحرة وفي ظُل المُنْافَسِّة التِّي يخضُع هذا السُوقُ للمحافظة على مستوى معيشة مناسب

للمواطن والمُقسيم في الدولة في ظلْ القيادة الرشيدة لهذه الدولة. ً وأشار آلى ان مبيعات الجمعيات في مهرجان التسوق الاول حققت زيادة المؤتمر الدولي للطرق يختتم أعماله

تكريم الفائزين بمسابقة الرحلات المدرسية توصية بتطويرتقنيات شبكات

البيعات.

■ دبي - الاتحاد، تحت رعاية معالى الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب ينظم قطاع الانشطة التربوية والمركزية بالوزارة حفلا لتكريم الطلاب والطالبات الفائزين هذا العلم في مسابقة الرحلات المدرسية التى نظم هَا قسم النَّشاط المدرسي بلاأة الخدمة الاجتماعية. وصرحت ألدكتورة عائشة الجلاهمة منيرة أدارة الخنمة الاجتماعية ان هنه السابقة قُد انظمت بالتسعساون مع العسديد من المؤسسات الاجتماعية، وذلك تأكيد لروح التسعساون والتكامل بين وزارة التربية والتعليم والشباب ومؤسسات للجتمع للختلفة لما فيه صالح العملية التربوية. وأضافت ان هذه السابقة. والدغم الكبير الذي قدمته المؤسسات لَجتمعية لَمَا، نجحت كثيراً في الكشف عنْ إبداعات الطلاب، وبالتّاليِّ ساهمت

مايوالمقبل

٧, ٦ ملايين درهم قيمة عقدين لانشاء مدرسة بأمر

على الراجعة النورية للطبيبة العلجة وبالذات عند الشعور بأية اعراض ■ دبي - الاتصاد: اعتمد معالي ركساض وزير الاسعال وزير الاسعال المعامة والاسكان عقدين بقيمة مرضية حتى ولو كانت بسيطة لاستبعد حدوث اية مشاكل صحية قد تؤدي ألى العسبيد من المساعسة ا الخطيرة على الآم والجنين اضبافة الى ٦ ملايين و٢٥٢ ألفا و١١٨ درهماً. اهمية دعم وتعزيز الرضاعة الطبيعية وذلك لأن المدين الاسلامي حث المرأة على اتمام الرضاعة لحولين كاملين على اتمام الرضاعة لحولين كاملين لاهمية ونور الرضاعة الطبيعية في نشأة الطفل وصحة وسلامة سلوكه وفي ختام الندوة اشاد الدكتور

 ■ الشارقة - الاتحاد؛ عقنت لجنة بمقرَّ ناتي صباط الشرَّطة بنبي. أ

ويم حصون مست مرار النورات مبدأين احدهما است مرار النورات بالنسبة للمرحلة التأسيسية بللدارس الخاصة العربية حيث تقرر عمل دورتين مبدئيا حول التقنيات التربوية وضعف التحصيل الدراسي .. كما تم الاتفاق كذلك على توسيع الدورات لتشمل ملاتي العلوم والرياضيات في المرحلة الابتدائية العليا للعام الدراسي القائم حيث تم تشكيل لمنتين من اعضاء اللجنة لبحث التصور المناسب لعرضه على اجتماع اللجنة القلام، ومن ثم تقوم النطقة بطرح هذه التصورات

بحث الدورات التدريبية

في مساعدة الوزارة وتسميل مهمتها في تحقيق هنفها وتنفيذ رسالتها لرعاية وتنمية هذه المواهب. يقام الحفل

القيوين ومسجد بعجمان

الأول لانجاز مشروع روضة اطفال ١٢فصلا بفلج العلا بام القيوين بقيمة ءُ ملايين وهمه الفا و١٤٥ درهما والثاني لانشاء مسجد بالزهراء بعجمان سعأ ١٠٠ مصلي بقيمة ٢ مليون و١٥٥ الفا

دراسة الحاجات التسريبية بالدارس الخاصة العربية بمنطقة الشارقة التعليمية أجتماعا لبحث الدورات التسريبسية للعمام الدراسي القادم وتم خلال اللقاء الاتفاق على

حفل ختامي للأنشطة بمدرسة القلعة في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة . حسن الشامسي:

■ شهد السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية عنباح أمس الخيمة التعليمية عنباح أمس الحقل الذي اقامته مدرسة القلعة الابتدائية للبنات بمناسبة ختام الانشطة المسل معنى فعني المسلح مدرسة السعد المساب المباعث بسلطت معتم المشؤون المدرسية كما شهد الحفل السيد عبدالله احمد المناعي نائب مدير المنطقة للشؤون التعليمية والسيد خميس سالم النعيمي رئيس قسم الشؤون التعليمية وعدد من المسؤولين ورؤساء الاقسام بالنطقة التعليمية. وبدأ الحفل بالسلام الوطني تم تلاوة أيات من الدُكر الحكيم ثم كُلمة مدير المدرسة والتي شكر فيها المضور . بعد ذلك توالت فقرات العفل بنشيد مدرسي وفعاليات المعرض الرياضي حيث قدمت

العمبات عروضا ريضيد. وفي ختام الحفل قام السيد محمد ابوليلة بافتتاح معرض التربية الفنية والذي اشتمل على لوحات فنية جميلة من رسومات الطالبات اضافة الى مجسمات لصناعة السفن بدولة الأمارات واعمال فنية يدوية من صنع الطالبات وبمشاركة مدرسة التربية الفنية بالمدرسة وقد استمع ابوليلة الى شرح مفصل عن محتويات المعرض من احدى الطائبات وأكد على أهمية المعارض المدرسية ودورها الرائد في تشجيع المهارات الطلابية واكتشاف المواهب.

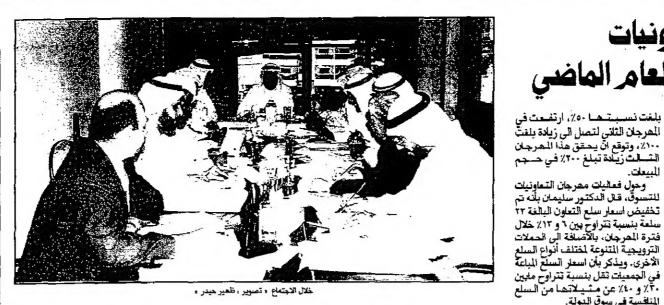
المقاصب بالدولة

◄ دبي - الاتحاد، انتهت بلنيات النولة من اعداد مسودة دليل انشا٬ وتشغيل

وناقشت اللجنة الصحية الشرعية للحوم والدواجن بالامانة العامة للبلديات المليل الذي يبشمل الشروط الصحية والشرعية التي يجب توفرها في المقاصب واسس ومعليير اختيار الجمعيات الاسلامية التي تشرف علي الذبح الطلال للحوم والدواجن خارج الدولة، بالأضافة الى نموذج استَّمارة لتقييم الشروط الصحية والشَّرَعية في مسالَّح ومصانع اللحوم، وَثَلَّك في اطلَّر الجهود التي تَبُغُلها اللجِنَة بِالتَّنْسِيقِ والتَّعاون مع الجهات المُحْتَّصة في البلديات للرقابة على اللحوم والدواجن المنتجه محلياً والمستوردة.

وسوف يتم رفع توصيات اللجنة الى مجلس الامانة العامة للبلديات الاقرارها في

وكانت اللجنة قد ناقشت قضية توثيق واعتماد شهادات اللبح الحلال الصادرة



اللجنة التشريعية بالمجلس الوطني تناقش مشروع قانون الخدمة المدنية

■ دبي - الاتحاد ،بدأت امس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بالجلس الوطني الاتحادي مناقشة مشروع قانون الخدمة المدنية الذي احله اليها المجلس الوطني يوم ٢١ ابريل الجاري. ويرأس اجتماع اللَّجنة سعادة دلوك محمد دلوك وحضره كل من سعادة سلطان بن بطي مجرن مقرر اللجنة وحمد محمد ناصر الخاطري وعلي بن عبيد الزعلبي وعبدالله المويجهي وعلي بدن عبيد الزعلبي وعبدالله المويجهي وعلي جاسم عبيد اعضاء اللجنة بفرع للجلس بلبي وناقشت اللجنة عندا من مواد مشوع القانون وابدى الاعضاء ملاحظاتهم عليها، وتعقد اللجنة لجتماعها الثاني الاحد القادم الاستكمال مناقشة مشروع القانون وحضر سعادة

وعيدالرحمن علي حميد المستشاران القانونيان للمجلس وجابر الزعائي أمين سو اللجان بالجلس.

عبدالله علي الشرهان عضو للجلس الوطني الاتحادي جانباً من الاجتماع كما حضر الاجتماع من مجلس الخدمة المنية السيد على بن عبود نانب مدير علم دائرة شؤون الموظفين الإتحادية والمستشار صفاء الدين أباظة المستشار القانوني للاملنة العامة لمجلس الوزراء والسيد دلوك ثاني المهيري رنيس قسم التشريعات واللوائح بدائرة شؤون الموظفين الاتحلاية ومن الامانة العامة للمجلس الوطنى الاتحادي خليفة سلطان العقروبي مستشار المجلس وابراهيم المنداوى

بلدیة دبی حققت نسب انجاز مرتفعة لتنفيذ ١٨ مشروعاً للزراعة والتشجير

مشروع شارع الضيافة، و ٢٠٪ من مشروع الشيخ زايد الرحلة الرابعة

و ٥٠٪ من مسسروع الرأس، و ١٠٪ من

مسروع الرقبيك وه ي من مسروع

■ دبي - الاتصاد: انجازت ادارة الزراعة والحدائق العامة ببلدية دبي مشروع زراعة المجمعات السكنية للبلدية وحققت نسب تنفيذ مرتفعة في ١٨ مشروعاً اخر تتولى تنفيلها خَلَالَ الشَّهَرُ الْمُصَيِّ. وشمل ذلك انجاز وتنفيذ ٢٩٪ من

كما قامت وحدة الابحاث والدراسات بلجراء اختبارات لنحو ٨٠ للتربة، و٨ مسروع شارع الضيافة، و-٧٪ من مشروع تشجير المرحلة الثلاية بشارع العينات مياه لتقدير الملوحة، و١٠٠ زايد، و٢٠٪ من نفس المشروع المرحلة الشائشة، ١٢٪ من مسروع غيابة القصيص، و ٨٩٪ من مشروع تقاطعات زعبيل، ١٨٪ من مسروع تقطع القرهود، و١٥٪ من مشروع بحيرة المزر، و ٣٠٪ من مشروع شارع الرمول امام كراج البلدية، و١١٪ من تشجير منطقة حسا، و٢٥٪ من مسروع المجمعات السكنية لبلدية نبّى، ٩٥٪ من مشروع ميدان بني ياس، و ٩٨٪ من مشروع شلرع المركز التجاري، و ١٥٪ من مشروع شارع البست أن و ٩٩٪ من

بالمدارس الخاصة

اختباراً لعينات سملا، وتم تحضير الهرمونات اللازمة لعمليات الاكثار بالشاتل. وقد قامت وحدة التحريج والطرق الضارجية بنقل اشجار الغاف التأثرة بأعمل الشاريع وزراعتها بغابة مشرف، والاستمرار في تُنفيذ اعمال الصيانة الدورية بالناطق التابعة للوحدة وتنفيذ أعمال الصيلاة الدورية لْمُنْطَقَةَ بُدَّ السُّباء واستَّكُمالُ الاشجار بجميع الغابات والطرق الخارجية.

على المدارس الخاصة في «استبيان» للاستقرار على النورات المطلوبة للعام

المستوار على اللورات الطلوبة للعام الدراسي القائم.
وقد اشاد الاستاذ احمد حبيب رئيس قسم التعليم الخاص بالمنطقة بجهود اللجنة والنتائج الطيبة التي افرزتها خلال العام الدراسي الحلي من خلال الدورات التي تم تنفينها بدعم من مدير المنطقة في ظل سياسة من مدير المنطقة في ظل سياسة المذاة أن قد الكفادة المذلة المعامد.

الوزارة لرفع الكفاية المنية للمعلمين.

كما قام قسم الحدائق والنتزهات بأعمال الصيانة الزراعية والفنية لجميع الحدائق والساحات الشعبية وفقاً

للبرنامج النوري، وفي اطار التعاون والتنسيق مع قسم الصيانة تم تركيب مظلة فوق منطقة الالعاب بحديقة شاطئء جميرا بالاضافة الى تجهيز غرفة الاجتماعات بحديقة الخور، كما تم استبدال المقاعد والطاولات القديمة في

شاليهات حديقة المزر. كما قامت شعبة زراعة الطرق من الانتهاء من اعلاة زراعة النطقة المصورةبين توار النهدة ودوار جمعية الفنون الشعبية بمسطحات الباسبالم والانتهاء من زراعة منطقة جديدة بجوار مستشقى راشد، ومازال العمل مرر المريا في تنفيذ مشروع تجميل وتشعيل وتشجير مدخل نادي ند الشباء وتنفيذ أعمال الصيانة الدورية لمناطق ديرة وبر

مسؤول عنه ويمكن استغلاله بقصورة التي يريد هذا الشخص أو تلك الجهة. والواقعة تضع أمامنا عدة تعساؤلات عن دور وزارة الصحة والبلديات في مراقبة والستشفيات الخاصة من النفايات الطبية وفقا للقواعد العلمية الصحية المفروض اتباعها تحقيقا للسلامة العامة والصحة والبيئة. في هذه الواقعة جدّرى وضع تلك النفايات الخطيرة في حديقة برتاها الأطفال الأبرياء النين

يتوقعون ان يقضوا اوقاتاً من المرح واللعب البريء في الصديقة وهي المخصصة اساسا لمثل هذا الغرض، وإذبها تصبح وجراء استهتار البعض مكانا خطيرا لنقل امراض اخطر أو مكافأ ملوثاً على الأهل. لقد انتظرت عدة ايام قبل ان اتناول هذا الموضوع لعلى أسمع ان البلديات او الجهات المختصة .القت القبض على مرتكب هذا التصرف النّي يرقى لعلما أجرامي، ومع ذلك لم يتحقق ما كنت أصبو إليه

حتى يندرك كل من تسول له نفسه الاستهتار بحياة وسلامة الآخرين ما ينتظره من عظائم الأمور. وكل ما أخشاه أن تتصل بنا وزارة الصحة أو بعض البلنيات لُلسؤال عن مكانُ الواقعة.. وأكون بنلك قد ايقظت آلبعض من

كومبيوتل Computell

دليلك الصادق ومرشدك الأمين لأفضل الأماكن

التسويقية والترفيهية والخدمية

سواء في لندن أو القاهرة عن طريق الهاتف وباللغتين

العربية والإنجليزية

أفخر المطاعم وأحلى السهرات وافضل سكن ونرشدك لكل ما تريده

من بضائع وغيرها.. للاستعلام والاشتراك بالخدمة

ت ۷۸۲۲۵۵ أبوظبي

وتحدث الدكت ورياسم توما من لبنان عن قياس درجة ندوة صحية حول الأمومة المأمونة بالعين

■ العين. فاطمة المطوع

■ دعا المؤتمر الدولي الأول للطرق والمطارات والجسور في المناطق الحارة تطوير التقنيات المستخدمة في انشاء شيكات

الطرق والجسور بما يناسب طبيعة واجواء كل منطقة،

والسعيّ للاسراع في اصدار قوانين تحدد الاوران المورية في

الدول العربية تضمان سلامة وزيادة عمرها الافتراضي. وقد أكد المؤتمر الدولي للطرق والمطارات في المناطق الطرة

على ضرورة است خدام استليب عملية جديدة لقياس الاختبارات الفعلية لشبكة الطرق والجسور باللولة واستحداث

المواصفات الفنية الجنينة التي تناسب طبيعة للناطق الحارة

وقد استمرت فعليات المؤتمر الدولي لليوم الثاني على

التوالي بعدد من الجنسات العلمية حيث تعدث اسريك ديفس من الجلترا عن طرق التصميم في الطبقات الإسفالتيه في الظروف المنافية القاسية والتي تختلف من مكان لأخر وعن

منيانة الطبقات الاسقلتية وسبل ترتيب الاولويات في برنامج

الصَّيانة الدورية لَختاف الطَّرق الداخلية والطَّرجية.

≥ نظمت أدارة الصحة للعرسية بالتعاون مع مدرسة المناميير الثافوية مباح امس ندوة صحية عن الأمومة المأمونة وقد شارك في المندوة كل من الدكتور سقم عبدالله عثمان مدير الصحة المدرسية والدكتور مقيد سكيك ناثب مدير ادارة المسحة المدرسية والشيخ أحمد نور الدين الرّامل الواعظ الأول بمكتبّ وزارة الشؤون الاسلامية والأوقاف بالعين والدكتورة سناء آلياور استشارية خلايلي اخصائي آلاطفال والدّكتورة هيشاء الهبش والدكت ورة ايمان

الدرسية وناتي محمد السيد المرضة وقد تناولت الننوة الصحية العديد من الشكلات التي تتعرض لما المرأة الناء فترة في المراة السؤوليات النوطة بالرأة للوعي بهذه المشكلات ومعرفتها ومحاولة علاجها في وقت ميكر.

الفضيبان إخصائية الاسنان عند الاطفال كسما شاركت في النبوة الدكتورة رينية رمزي من الصحة

وقد طرحت الندوة جملة من الاسباب التي من شأنها أن تؤدي الى

جدوث متاعب صحية للام الحامل. ومن الجوانب الهامة التي تناولتها الندوة ضرورة ان تحرص المرآة الحامل



امتداد شيارع الوحية بحوار معرض هوندا هاتف: ١٦-٥٩١

اعداد دليل انشاء وتشغيل

من بعض الدول المصدرة للحوم والدواجن ألى الدولة، ونتائج الزيارات التفقدية التي قامت بها اللجنة لبعض مسلاح اللحوم بالدولة كما تدارست الاستراطات التي تم أعدادها لانشاء مزارع تربية وانتاج الدواجن وشروط نبحها وتسويقها بالدولة، وألاشتراطات الخاصة بمكونات علائق الحيوانات وشروط تصنيعها واستيرادها.

بنك مصر... يقدم للمصريين والإخوة العرب والأجانب خدماته المصرفة التميزة • فتح حسابات جارية بكافة العملات المحلية والأجتبية. • إصدار شهادات ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية. • صرف الشيكات السياحية • ق ب ول الودائع لآج ال م خ تاه ـ ة • إصدار مجموعة من بطاقات الدفع الدولية ذات المزايا المتعددة، VISA - Master Card - Cirrus - Plus - Electron ونتولى عنك سداد • تجديد تصاريح العمل التزاماتك الدورية * سداد التأمينات الاجتماعية * سداد أقساط شقق التمليك * التليية في ون العادي *سداد أقساط وثائق التأمين *التليف في الدولي * شراء وييع الوحدات السكنية وغيارها من الخدمات هكذا يكون البنك مراسلينا بالإمارات العربية المتحدة

البنك البسريطاني للشسرق الأوسط - دبي

بنك المشيدي

بِستِ فِلْسُالِحَمُوالرَّحِيَّةِ وَالْكُمُوالرَّحِيَّةِ وَالْكُمُوالرَّحِيَّةِ وَالْكُمُوالرَّحِيَّةِ وَالْكُمُوالرَّحِيَّةِ وَالْكُمُوالرَّحِيَّةِ وَالْكُمُوالرَّحِيْنِةِ وَالْكُمُوالرَّحِيْنِةِ وَالْكُمُوالرَّحِيْنِةِ وَالْكُمُوالرَّحِيْنِةِ وَالْكُمُولِيَّةِ وَالْكُمُولِيِّةِ وَالْكُمُولِيِّةِ وَالْكُمُولِيِّةِ وَالْكُمُولِيِّةِ وَالْكُمُولِيِّةِ وَالْكُمُولِيِّةِ وَالْكُمُولِيِّ وَالْمُولِيِّةِ وَالْمُولِيِّةِ وَالْمُولِيِّةِ وَالْمُولِيِّةِ وَالْمُولِيِّةِ وَالْمُولِيِّةِ وَالْمُولِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيِيْنِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَلِي الْمُؤْلِيلِيِّ وَالْمُؤْلِيلِيِّ وَلِيلِي الْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِيلِي وَالْمُؤْلِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع موظفي

مصرف أبوظبي الإسلامي

بخالص العرزاء وصادق المواساة الى

سعادة / خليسفسة ناصر السويدي معالي / سلطان ناصر السويدي سعادة / عبد الله ناصر السويدي سعادة / سيف ناصر السويدي لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى

والسدهم

ناصر محمد السويدي

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه في الله ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

مواصلات للامشكلة الز ن ٤ ممرم ١٤٦٩ هـ - الموافق ٢٠ لَيْريل ١٩٩٨م

The second of th

خرستان! (نيس المحنة ال

وتركيب الرادارات على الطرق الرئيسية والتي كان لها الأثر الأكبر في خفض نسبة الحوانث والتي تكون السرعة

من اسبابها الرنيسية. وقال مدير عام شرطة الفجيرة ان

ودعا كأفة السائقين الى ضرورة الالتزام بنظم وقواعد

كُما اقيم سباق ماراتون شارك فيه ١٥٠ طالباً من مختلف

شُهد الاحتفال الذي اقيم بمركز شبرطة دبا عدد من اعيان المنطقة وكبار الضباط بشرطة الفجيرة وتم خلاله

تكريم عدد من المؤسِّ سانت والدوانِّس الاتمالايَّة والمعلية

التي ساهمت في انجاح فعاليات اسبوع المرور كما تم تكريم عدد من الحد انقين المثاليين في منطقية دبا والساحل

وقد اقيم بهذه المناسبة معرض للصور والرسومات من أعمال طلاب مدارس دبا ايرز خلاله المآسي والفواجع لحوادث

نسبة مُمِّ من الحوادث يرتكبها المواطنون خاصة الشَّ

النين تتراوح أعمارهم مابين ١٨ الي ٢٦ سنة.

السير حتى يضمنوا السلامة لهم ولاسرهم.

مواصلات الامارات تطرح ٤ اقتراحات لحل مشكلة الزحام المروري بين دبي والشارقة

🗷 دبي – عيسي حميد:

■ 4 اقتراحات عملية دعا اليها خلفان السويدي لدراستها لحل مشكلة الزحام وخاصة في سَاعات النّروة على الطرقِ بين دبي والشارقة.. وأعلن ستيف احمد بالصصاان

معهد الأمارات لتعليم قيلاة السيارات يسعى لاستضافة زيارات طلابية آلى مبنينة مرورية مصغرة لتعريفهم بأنظمة المرور ولوائحه. وقد تقدم السيد خلفان السويدي

مساعد الدير العام الوسسة دبي للمواصلات بعند من الاقتراحات لحل مشكلة الزحام بامارة دبي وخاصة في الشبوارع الرئيسيّة التِّي تربط دبيّ بامارة الشارقة باعتبارها من الشوارع الحيوية التى تعج بالاختناقات الرورية وقت الذروة وقسال، ان هناك حلولا تقنيه من خلال تخصيص مرأت للحافلات وسيارات الاجرة بعيداعن السيبارات الخاصة او اقنامة مناطق محرمة يمنع دخول السيبارات اليها حيث يتم تخصيص مواقف خارجية بعيدة عن النبينة، ويتّم استخداً، حافلات تنقّل الناس آلى وسط المدينة وكذلك يمكن الاستفلاة من اتجاهي الطرق التي تكتبر بها الاختناقات الرورية بان يتم تسيير اكثر عندمن السيلرات في اتباء وأحد باغلاق حارة أو حارتين في الاتباء الذي لا توجد عليه كثافة مرورية وبذلك يمكن تسيير اكثر عند من السيارات وتقليل الاختناقات

للمواصلات بتشجيع الرحلات الجماعية بالسيارات الخاصة بدلاً من الاستخدام الانفرادي للسيسارة وقسال أن معظم السيبلزات الفاصنة يقبودها تتسخص

واشار السيد خلفان السويدي الى ان مؤسسة دبي للمواصلات تشارك بفعليات اسبوع المرور كل عام بالتعاون مع شرطة دبي كما تقوم المؤسسة بالتنسيق مع بلدية دبي في هذا الجال وقال: نَحَنَّ عَلَى استَعَدَّادَ لَلْمَشَارِكَةَ فّي كل الفّعاليات التي تحد من وقوع الصَّوَانَتُ على الطرق ولَّـدَى المؤسَّس سائقيها على مدار العَّام حيث يتم آلقاء المحاضرات على السائقين ومن ضمن البرامج التوعوية الاخرى التي تقوم بها

سيف احمد بالحصا لتعليم قيلاة السيارات بالقائمين علو سبوع المرور الخليجي باختيارهم عنوانا لهذا العام: وجمعت على المائية والمستمالة والمستمادة والموادث التي يقع فيها الاطفال نتيجة عدم اكتراث الاسر او السائقين في المناطق التي يكتبر بها الاطفال المناطقة التي يكتبر بها الاطفال التي يكتبر بها التي يكتبر بها الاطفال التي يكتبر بها التي يكتبر بها الاطفال التي يكتبر بها التي يكت

(كالمدارسو الحداثق والجمعات واشار خلفان السويدي الي ان زيارات الطلاب للتعرف على الانظمة ولوائح المرور عن قرب، واضاف ان لدى المعهد مدينة مرورية مصغرة لتعريف الطلبة، ومن أجل خلق جيل واع ومدرك لقواعد السير والرور.

وقال أن اسبوع المرور الخليجي يدعو الى خلق ثقافة مرورية لدى الجمهور بالتقيد بانظمة المرور وتوفير الامن والسلامة على الطريق والالتزام بحقوق الاخرين علي الطريق ودعا الى تشديد العسقسوبة على السسانقين النين يتجلوزون السرعة المقررة في الناطق

القيادة العامة لشرطة دبي لتعاونهم الدائم مع معهد الامارات لتعليم قيلاة وطالب السبيد خلفان السويدي السيارات والحرص على حل الشكلات للرورية، فأسبوع المرور لابد ان يتكرر على صدار العام لخلق ثقافة مرورية توعوية حتى نصل آلى جيل مدرك لأنظمة ولوائح وقوأنين المزور والحفاظ بعملى ومبرتادي الطريق من الاطفال، ولابد أنَّ تحرص الطريق



اعداد تقارير عن السائقين وانواع العوادت التي يرتكبونها ونحاول أيحلا الطول المناسبة لمنه الحوانث ويتم مخطفة السائقين الذين يقومون بتكرار المخطفات عن طريق نظام النقاط السوداء وتصل العقوبة للسائقين الى حد القصل من الخدمة في حلة تكرار

المؤسسة تقوم بمراقبة ساثقيم بوأسطة الاقمار الصناعية حيث يت مُعرفة حركة السائق اولاً بأول، وهذأ يساعدنا في ضبط حركة السائقين وبت عامل الامان لدى مستخدمي سيلرات للوسسة لأن السائق مراقب على مدار الساعة. وأشار الى أنه بفضل هذه التقنية

في الراقبية تمكن العديد من تخدمي سيارات المؤسسة من استرجاع الاشياء التي يتركما الركاب في السيطرة حيث يقوم السائق بتسليمها للمؤسسة التي تقوم بدورها بلهلاغ الشرطة عن هذه الفقودات ويتم تسليمها لصحابها.

باستمرار حملات التوعية على مدار العام وان يتم البدء بالدارس لأن أكثر الحوادث يتعرض لها الاطفال، وتعكس الاحصاءات هذا الجانب واشار الى ان فستسرة الطفولة من اهم المراحل التي تؤثر في غرس المقاهيم الرورية ولابد انَّ يَكُونَّ الْآيَاءُ قَـنوة لاَيتُاشِهِم بِلْحَتْرامَ قوائين السير وطاآب باستخدام وسائل واسليب مؤثره يكون ثها مردود ايجابي



التقى ممثلي الجهات المشاركة بأسبوع المرور

رئيس اللجنة الفرعية يؤكد أهمية استمرار التوعية المرورية على مدار العامر العلاقات العامة بالادارة العلمة لشرطة

المشاركين في المعرض والذين أبرزوا

أبوظبي على دوره القعال في تنظيم المعرض وفعاليات أسبوع المرور الأخرى مماسيكون له أكبر الأثر في التوعية

الرورية لدى جميع مستخدمي الركبات

نلك إلى المسرح المروري خلف أجنحة المعرض حيث شارك مع النقيب سيف الشمامسي من شرطة أبوظبي في الشابقات المرورية لتلاميذ المدارس

النين توافيدوا على السرح صب

من ومنهم اطفال جمعية نشضة المار التاسية

المرأة الظبيانية الذين قدموا الاناشيد

والتمثيليات التي تستهدف غرس الوعي الروري في نضوس التلاميذ

والتلميذات حتى يتعودوا على الالتزام

بقواعد السير والرور مستقبلًا.. وقد

كان لللازم أول جمال العامري صابط

العلاقات العامة يتلاع فعاليات المعرض.

الختلفة انشطتها أمس حيث قدم

جناح العلاقات العامة اصدارات وهدايأ

مرورية لجميع التلاميذ حيث أكنت

السيدة فايزة أحمد العامري أنه تم

خلال ايلم الأسبوع استقبال ما يقرب

من ثلاثة الاف تلميذ وتلميذة من

المرحلة الابتدائيمة بمدارس أبوظبي

بخلاف طلاب وطالبات الاعداديأ

والتانوية وأولياء أمور الطلاب

والطالبات وافراد الجمهور من فسات

ضابط النوريات بالشرطة البحرية

والساعد محمد علي والساعد عمر

أُحمد الشرطي بحار يُوسف بشرح كامل لهام الشسرطة البحرية في

عمليات الأنقاذ للاشخاص النين

تسقط سياراتهم في مياه الغليج وكيفية الوقاية من سقوط السيارات

لُحماية الأرواح. كـما واصلت بقية الاجنحة

انشطتها في استقبال رواد العرض

وشرح ادوارها في تعقيق السلامة

الرورية تعبيرا عن تعاون جميع فشات

المتمع في تنفيذ تعليمات ولوائح

وقوانين الرور لافيه صالح الجدمع

وحماية للارواح والمتلكات.

كما قام الملازم أول وليد سيف

المجتمع المختلفة.

وقد واصلت أجنحة المعرض

ثم توجه القدم سلطان أرحمة بعد

■ تغطية جمال ابوطالب

■ بمناسبة انتماء فعاليات اسبوع الرور اليوم ٢٠ ابريل الحقي. قام القدم سلطان أرحمة منير ادارة الرور والترخيص رئيس اللجنة الفرعية لأسبوع للرور بأبوظبي بجولة تغقدية في اجنَّمة العرض الروري بالخيمة اللَّكيةِ المقامة على كورنيش ابوظبي.. حيث أعرب عن ارتيامه لأنشطة هذه الأحنجة للختلفة.

وقد عقد بعد ثلك لقاء مع ممثلي الوزآرات والدوائر والؤسيسيات والشركات تحدث فيه عن أهمية فُعاليات المرض الروري في غرس الأهداف لتحقيق عالمة مستخدمي

ووجه القدم سلطان أرحمة خلال اللقاء الشكر والتقدير لجميع

وأضبح على مسدى تعساون المؤسسسات

سلطان أرحسه ابلاغ القسيدات والسؤولين في هذه الجهات الشاركة يشكر وتقدير اللجنة الفرعية لأسبوع الرور بابوظيي على تعاونها لنجاح فعليات العرض واشاد بدور قسم

الرورية وغسرس الوعي الروري لدى الزائرين خاصة تلاميد وتلميذات وقسال ان المعسرض المروري ومسا تضمنه من اجنحة اختلف الوزارات والهيئات والمؤسسات العنية دليل

واحدي الجتمعية مع شرطة المرور في الحد من الحوادث حفي الخال على الشروة البسرية التمثلة في السائقين ومستخدمي الطرق من الشاق. وفي ختام اللقاء طالب المقد

خيعتم الهاملي الرحاقيين

الداعات ۹۸ إن الفن والإبداع لا يعرف ان بابا للإعاقة من هذا حاءت

فْكُرُهُ إِلَّالُمَّةَ مُعُرِّضَ للفَنونَ الدَّشَّكِيلَيَّةَ والفوتوغرافية، لتشجيع الموهوبين من الفنائين المعاقين وإخوانهم الفنانين الأسوياء ودمجهم في المجتمع وهو الهدف

الأساسي الذي من أجله انشِئْت الجمعية.

الذي سيقام على النحو التالي:

٢_٧ مايو في جامعة الامارات بالعين مكتبة الشيخ زايد. ٩ _ ١٤ مايو المجمع الثقافي بأبوطبي. أُ ٢٣. ١ مايو إمارات اخرى بالدولة.

🗷 العين . جميل رفيع:

نظمت ادارة منطقية العين التعليمية مجموعة من الزيارات الطلابية لمعرض التوعية الرورية اللِّي تَنظم ادارة شرطة العين في اطار فعاليات الاحتفال باسبوع الرور الرابع عشر لدول مجلس التعاون الرابع عشر لدول

وتواصلت الزيارات امس حيث شهد المعرض اقبالا كبيرا لليوم الخمامس على التوالي من الطلبة

القانمين على المعرض بالشرح للطلبة حول الأنظمة المرورية المتبعة وطرق التعامل المثلى مع الطريق والتي تضمن سلامة المشأة وكيف عَبُورٌ الطريقُ والتعامل مع الأشارات المرورية والآحسياطات الأمنة السن يجب أن يتخذها الطالب عند صعودة ونزوله من الحافلة المدرسية وكيفية الالتَّزام بتعليمات شرطي الرور.

الخُليجي وذُلك في المربعة القديمة بمدينة العين.

والطالبات والجمهور وقام عدد من رجال الشرطة من

وشباركت العبديد من المؤسسسات والدوانر والوزارات في تفسعسيل الاسبوع حيث شاركت ادارة الدفاع

الدني ومؤسسة الامارات للنقل والخدمات ومنطقة العين التعليمية والهلال الأحمر وقسم الصحة ببلدية العين ومنطقة العين الطبية الرعاية الصحية الأولية وقام المشاركون بتلك الاجنحة بالتوعية كل في مجلَّه وثلك

الرورية واهميتها في تنظيم حركة السير والرور مع التأكيد على الالتزام

بتلك الاشارات بما يحقق الصدمن

ومن جانبه أكد النقيب أحمد

محمد نخيرة مدير فرع العلاقات

العسامسة بادارة شسرطة العين بأن

الاحتفال بأسبوع المرور لهذا العام شهد العديد من الفعاليات تناولت

الجوانب التوعوية ليس في مجال

المرور فقط بل تناولت جوانب اخرى

الحوادث التي يتعرض لها الجمهور.

بهدف الوصول بالجتيمع الى درجة مناسبة من الوعي بشكل عام.

خالدية الحصن تكرمر السائقين المتميزين

■ دبا الحصن . الاتحاد: أقامت امس مدرسة الخالدية بنبا الحصن حفل تكريم لسائقي العافلات المدرسية ونلك في اطار فعاليات اسبوع الرور. وقآم السيد سليمان جمعوه مدير المدرسة والنقيب عبدالله اسماعيل مدير مركز شرطة نبا الحصن بتوزيع شهلاات التقدير والهدايا على السائقين المكرمين تقديرا لتميزهم وجهودهم وحرصهم على سلامة الطلاب وهم، خليفة احمد يعروف وعبدالله أسماعيل ومحمد الشكري ورزق طه حسين ومحمد غيات الدين. وعقب التكريم قام الملازم عبدالله الغني من مركز شرطة دبا الحصن بالقاء معضرة توعية لطلاب المرسة حملت عنوان دابتسامة اطفالك لاتطفنها بحادث.

شامس يتفقد فعاليات أسبوع المرور في عجمان

■ عجمان - محمد صالح:

■ قام أمس سعادة اللواء أحمد شامس محمد، وكيل وزارة الداخلية للساعد لشؤون الْجنسية والاقامة رئيس اللجنة العليا لاسبوع الرور بتفقد فعاليات اسبوع الرور في عجمان، وإشلا سعلاته بالجمود البنولة من قبل الادارة العامة السبوع برور عي تعليات السبوع الرور الرابع عشر على مستوى دول لشرطة عجمان في تنظيم فعاليات السبوع الرور الرابع عشر على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي والذي يختتم اليوم. وأبدى اعجلبه بما شاهده. وكان سعادته قد قام خالال زيارته أمس والوفد المراقق له للادارة العامة وسر المرور في عجمان. بتفقد فعاليات اسبوع المرور في عجمان.

وكان في استقبله سعانة العميد الدكتور عبدالله حمد راشد الشامسي، مدير عام شرطة عجمان، بعد ذلك توجها يرافقهما العميد الركن علي بن راشد النعيمي، مدير ادارة العلاقات والتوجيه المنوي بوزارة الداخلية والعقيد محمد جاسم، مدير أدارة الرور بوزارة الداخلية إلى أدارة الرور والترخيص بعجمان، ورحب بهم المقدم عبدالكريم عبدالله، منيرادارة المرور والترخيص في عجمان والنقيب سعيد الطروشي. منسق احتفالات عجمان باسبوع الرور. وقدما للواء أحمد شامس شرحا وافيا لكافة الانشطة والفعاليات التي يشهدها اسبوع المرور. وقدمت بعض الزهرات من مدارس عجمان التأسيسية للبنات أناشيد

وبعد ذلك توجه الحضور إلى مدرسة أبي ذر الغفاري التأسيسية للبنين، وافتتح سعانته العرض القام بللناسبة، والذي احتوى على العديد من الرسوم والصبور والجسمات التي تعبر عن أهداف الأسبوع واستمعوا الى عند من الاناشيد واكلمات التي القاها تلاميذ المرسة.

الالتسيد والتلمات التي الفاها تدميد الكرسة. وقد اشاد اللواء أدمد شامس بالتجديد والابتكار في الاساليب التي اتبعتها ادارة مرور عجمان في ايصال التوعية للجميع، وأشار سعادته الى أن اسبوع المرور هذا العام متميز في كل شيء. وعنوان الاسبوع وهو (ابتسامة اطفالك.. لا تطفئها بحادث) أعلن القائمين على الأمر على اختيار الشريحة الهامة في



طالبات العين يشاركن في فعاليات أسبوع المرور

بنت وهب التأسيسية بقَتعاون مع شَرطة العين بالشاركة في فعاليات اسبوع المرور الرابع عشر بتوزيع البطاقات الارشادية على سائقي السيارات القادمة الى مدينة

وفود شرطة التعاون تزور قسم الترخيص والتحكم الآلي للاشارات بأبوظبي

الاحتفال بأسبوع المرور في دبا الفجيرة

بن عباد. حوادث المرور

انخفضت في الفجيرة بنسبة ٥٠٪

■ دبا الفجيرة . ياسين سالم:

■ أشاد المقدم سعيد بن عباد مدير عام شرطة الفجير

بدعم واهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل

نُعَيِّانُ رئيس الدولة نسلك الشَّرطة كَما نوه بالدور الكبير

الذي تقوم به وزارة الداخلية من أجل توفير الأمن والسلامة

الفجيرة بعدينة دبا بمناسبة احتفالات الدولة بأسبوع المرور

وقال بن عباد أن حوادث الرور بامارة الفجيرة شهدت

خلال العام آلماضي تراجعاً ملحوظاً بَلغ حوالي ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٩٧ الشا و ٣٨٨ حادثا وصلت عام ١٩٩٧م الى ٧٨٠ حادثا وتراجع عدد الاصلحات الي ١٩٢ اصلحة مقادل ٣٨٨

معنا وتربع عدد المتابعة الى ٢٠ حالة مقابل ١٩٨٠ حالة وفاة عام ١٩٨١م وعدر الوفيات الى ٣٠ حالة مقابل ٢٨ حالة وفاة عام ٩٩م موضحا ان أهم الاسباب وراء ذلك التراجح رصف السوارع الجديدة المزدوجة في الامارة والاجراءات الجديدة الصارمة التي تضمنها قانون الرور الجديد.

الرابع عَشر لجلس التعاون لدول الخليج العربية.

■ قام أمس ضباط وضباط صف شرطة المرور الموفدون من دول مُجلس التعاون لدول الخليج العربية الذّين شاركوا في فعاليات اسبوع المرور الرابع عشر الذي اقيم تحت شعار وأبتسامة اطفلك لاتطفئها بحلاث بزيارة قسم الترخيص بأبوطبي، وكان في استقبالهم الرائد سيف بدر الظاهري رئيس قسم الترخيص بلوكنة وعدد من ضباط قسم الترخيص والله للرائد سيف بدر الظّاهري خلال اللقاء بجهود رجال المزور الموضعين الى الدولة خلال الاسبوع، وأكد على ان التعاون القائم بين دول المجلس في المجال المروري يتيح فرصاً طيبة لتبلال الغبرات وتوثيق العلاقات بين رجال المرور بدول

طيبه سبس مجلس التعاون الخليجي. على حسن الشاعر من ادارة العلاقات والتوجيه المنوي بوزارة الداخلية، والملازم اول يسلم مبارك التميمي، والملازم طلال الجمعان من قسم العلاقات بادارة المرور والترخيص بأبوظبي

بجولة داخل قسم الترخيص شملت فرع ترخيص الركبات يجوله والا المسلم المراجعية المسلمات من مراجعين المراجعين المراجع استخدام الحاسب الآلي في سرعة انجاز هذه المعاملات. كما زاروا فرع ترخيص أسائقين، وفرع لجان الشحص الفني واستمعوا ألى شرح من النقيب مهدي غريب الاحبابي مدير الفرع حول اجراءات فحص السائقين وكيفية الحصول

ثم قاصوا بعد فلك بزيارة لمبنى التحكم الآلي للاشارات الضوئية ببلنية ابوظبي، وكان في استقبالهم لنك وصولهم مدن مكأ التح واستمعوا منه الى شرّح مضصل حول نظام عمل الأشارات الضوئية، وبرامج تشغيلها، ونظام الموجة الخضراء للاشارات



طلاب مدارس العين يزورون معرض التوعية المرورية

خصب لاثراء معلومات الاطفال حيث ووجه النقيب احمد الشكر لجميع المؤسسات المشاركة بالفعاليات مؤكدا يمكنهم من تمييز الألوان من خلال سلامتهم. والصفراء والخضراء في الاشارات

على ان نجاح اي عامل لايتم الا بتضافر جميع الجهود. ومن جانب قال ايمن احمد مدرس التربية الرياضية بمدرسة طارق بن زياد ان المعرض مكان ثري وخلال زيارات المدارس التقت لاكساب الطلبة بعض العلومات الاتحاد بعدد من المدرسين والمدرسات والمعارف والقيم والعادات التي تساهم الزائرين للمعرض حيث اشاد يوسف فَى الدَّفَاظُ عَلَىٰ سلامتَهم واقترح بالايكون هذا المعرض مرتبط فقط سلامة مدرس التحربية الفنية بمدرســة طارق بن زياد بأجند المعترض واشار الى أنها متكلملة بمناسبة اسبوع المرور بل يجب ان وتخدم جميع الجوانب وقال ان الطلبة يستمر وطلب باستمرار عمليات كانوا متجاوبين خلال عمليات الشرح القى تولاها رجال المرور والاجنحة الأخرى حيث ناقسوا العديد من المواضِّيع التي تهم الطلبَّة من التلحية العملية في المنزل والمدرسة

والشارع ثما يدفعهم الى اخذ الحيطة

والحذر في التعامل مع هذه الأماكن

الينمر على أن المعرض المروري مكان

التوعية على مدار العام الدراسي مشيرا الى ال زيارة واحدة لاتكفي بلّ يجب أن تتعدد الزيارات للمدارس لرفع مستوى التوعية لدى الطلبة. ومن جانبها اكدت نهلة عا وهدى آحمد المدرستان بروضة اطفال

يكسر الصلجز بين الاطفسال ورجل وحول شعار المرجان قالتا بأنه مناسب جدا حيث يدعو الكبار وأولياء

الأمور للتفكير مليا بمدى الخسارة واللوعة التي يسببونها للاطفأل نتيجة السرعة الزآندة والقيادة بطيش وعدم اتباع انظمة المرور،

الاشارة الضوئية الرورية وكنلك

اكتساب المعلومات والارشسلاات

بشكل سريكع ورسودكما في اندانهم مشيرتين الى ان همن

منهاج الروضة وحدة تدعى (وحدة

يسدي النصائح لهم وتعاملهم معه

وقطلتها ان رؤية الشمرطي وهو

ارة أبوظبي - المؤسسة العامة للصناعة علن المؤسسة العامة للصناعة عن طرح المناقصات التالية : تاريخ الإغلاق رقم المناقصة الكمية المواصفات الساعة • ١٢.٠ مجموعة A - ١٨/٥/٢٤ توريد مواد أولية للعلف 53/AFM/98 مجموعة B مجموعة مجموعات A, B, C & D 11/1/V C separa الناقصة مجموعة D - ١٨/٦/١٤

يحكن شراء مستندات المناقصة من قسم المناقصات والعقود الطابق الحادي عشر بناية ، مكتب رقم ٣ ، عَرفة تجارة وَصَنَاعَةَ أَبُوطَنِي شَارِعِ الكورنيش هَاتِف : ﴿ ٢١٤٩٠٠ كَم ، وذلك مقابلٌ مِلغ (٢٠٠) درهم غير قابلٌ للود، مع ضرورةً ١٠ آلاف درهم غرامة على مخالف

لقانون الاقامة والسجن والابعاد للخادمة





استغرقت العملية ١٠ ساعات

أنقاذ سفينة من الاحتراق والغرق بميناء الد

ة دبي - ابراهيم الدسوقي:

 انتذ رجال الدفاع المدني بدبي سفيئة في ميناً الحمرية من الغرق بعد أن شبث النيران بها وتجحوا في اخماد النيران واستغرقت العملية ١٠ ساعات نجح رجال الدفاع المدني بالتعاون مع بلدية وشرطة دبي من سحب مياد الاطفاء من داخل السفينة الأمر الذي ادى الى عدم غرق السفينة وفي الوقت نفسه تم سحب المياد الملوثة بالديزل والأصباع حتى لا تنوت مياه المينا- واصيب في الحادث احد رجال الدفاع المدني اصابة متوسطة. صرح بذلك سعادة العقيد على السيد ابراهيم

من الديزل والاصباغ ومواد قابلة للاشتمال واخشاب وأنّ السَّغْينةُ كلت رأسيةً في ميناء الحمرية. وقال أنه فور تلقي البلاغ تحركت ٤ سيارات اطفاء وه سيارات خزانات مياه و٧ سيارات اخري واشتركت

عتل ، من ادارة مواني عبي ومن حرس الحدود. واسفر الحريق عن خسائر مادية تقدر بـ ٢٥٠ الف

مدير ادارة الدفاع المدني بديي في مؤتمر صحفي عقدد امس، وقال ان الادارة تلقت بلاغا في الساعة ١٠٫٥٢ وقال انه طوال فسرة الحريق عمل رجال الدفاع المننى في ظروف صعبة لمحاولة انقاذ السفينة من مساء الأحد الماضي عن نشوب حريق في سفينة تدعي «شبيدان» يملكها شخص ايراني وحمولتها - ٢٥ طنا

الغرق وعدم تلويث الميناء وتم بالفعل القيام بعملية الاطفاء وتم سحب المياد المستخدمه في عملية الاطفاء جُمعينها في أطفاء الحريق الذي استغرق ١٠ ساعات

تا دبي - الاتحاد: اصدرت محكمة دبي احكاماً بحبس ٧ متهمين في قضايا مختلفة. وشملت الاحكام حبس م.س.خ (٢١ سنة مواطن) لمدة ٤ سنوات بتهمة تعاملي المخدرات وحبس نصير الدين بابر (٧٧ سنة باكستاني اعمال حرة) ومحمد رفيق محمد (سائق ٨٨ سنه باكستاني) ١٥ سنة وتغريم كل منهما ١٠٠ الف درهم وابعادهما بتهمة حيازة وجلب ١٥١ كيلوجراما و١٩٠٣ جراماً من الحشيش في سيارة ونمن الحكم على مصادرة السيارة والمخدرات.

حساب الارباح والخيائر

سنة المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٩٧

بيان الايرادات

إيرادات القوائد

مصروفات الفوائد

أيرادات العمليات

منافي أرياح السئة

الأرباح المنجزة والتوزيعات

الأرباح المعتجزة في ١ يناير صافي أرباح السنة

ئاقصا: التوزيعات : ـ

محول إلى احتياطي قانوني

محول إلى المركز الرئيسي

الأرباح المنتجزة في ٢٦ بيسمبر

مساغي ايرادات الغوائد ايرادآت آخرى

مصاريف إدارية وعنومية مخصصات القروض الشكرك في تحصيلها

صافي ارباح السنة قبل ضريبة الدخل ضريبة الدخل

صافية من المخصصات الرتجعه

ايضاح ألف درهم

77,3.0

۲۲٫۲۱۰

۰۹۸ږ۲۷

(۲۲۸ر۸)

(111)

۷۵۹ر۸۱

۲۵۱ر۱۶

٤١٦١٦٠

25/07

۲۱۲ره

(۱۵۱ر۱)

(01321)

۱۹۸ر۲۵

(17,V10)

17,494

۲۰٫۲۷۹

۲۵۱ ۲۹

(A, 799)

11,117

Porto

(17,117)

17767

(11174)

(۰۰۰ره۲)

(17,711)

۱٦٠ر١١

(11,714)

بواسطة تنأكر خاصة من بلدية دبي وسفن صغيرة وقال أن التعاون بين هذه الاحصرة حال دون غرق السفينة. ونبه الى أن السفينة لا توجد بها اية وسائل لكافحة الحريق وقال اننا ندعو الاخوة في الموانىء ان يطلبوا من اصحاب السفن التقيد بالشروط الوقائية

كما اصدرت حكما بحبس كظم حلبي مغلى (٢٦ سنة ايراني) لمدة ٤ سنوات وابعاده بتصمة تعاطي المغررت وحيازة وجلب ١٩ . ٢٤ جرام افيون وحبس شيرزمان خان (٤٣ سنة باكستاني سائق) ٤ سنوات بتهمة حيازة ١٧ . ٢ جرام افيون وحبس للسعين محمد صالح (٢٠ استة زائرة اثيوبية) بالسجن المؤبد وابعلهما بتحمة حيازة ١٩١٧ جرامًا من الماريجوانا بقصد الاتجار وحبس نعمت الله عنايت ٥١ سنة زَانُر باكستاني) لمدة ٦ شهور بتهمة التزوير.

ه الفجيرة . سيد عثمان

🗷 لقى البحار الفلبيني فرجيلو دبلاكروز حتفه طعناً بسكين على يد زميل له على ظهر احدى السفن اثناء رسوها بالمياه الاقليمية بالقرب من ميناء الفجيرة. وكانت شرطة الفجيرة قد تلقت بلاغاً من نقطة شرطة الميناء عن وقوع جريمة قتل باحدى السفن الراسية على بعد نحوه, ٧ ميل بحري من اليناء بعدما تعرض البحار فرجيلو دور المعنات بواسطة سكين في الصدر واليدين اليمني واليسرى والظهر والحاجب الايمن وتم نقل المصاب إلى الميناء ثم مستشفى الفجيرة الا انه فارق الحياة متأثراً باصاباته البليغة. وقد ابلغ قبطان السفينة شرطة الميناء بأن القاتل ويدعي سيليفوفيرمن ٢٥ سنة فلبيني الجنسية في حالة

■ حكمت محكمة الجنسية والاقامة بلوظبي على المنعو محمد عبدالرحمن قاسم (سوداني مقيم بلوظبي) بالغرامة عشرة الاف درهم لمخالفته القانون الاتحادي رقم (١٢) لعلم

١٩٩١ بشأن تنظيم مضول واقامة الاجانب ونلك لتشغيل

عليماً بالسجن لمدة شهر مع الأبعاد عن البلاد.

عام الجنسية والاقامة.

المدعوة منى نور الدين ابراهيم (اثيوبية الجنسية) والتي حكم

صرح بنلك سعادة العميد حاضر بن خلف الميري منير

وقال أن الحملات التفتيشية مستمرة ومركزية تنفيذا

لتعليمات معالى الغريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البلاي

وزير الداخلية ومتابعة العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل

نصيان وكيل الوزارة لتشمل مناطق مختلفة على مستوى

الدولة دون تحديد توقيت محدد لها فيما تستمر الحملات

اليومية التابعة لأقسام التحقيق في الادارات الحلية حسب

ع فَتَوجَهُ رئيس نيابة الْفَجِيرة سعادة راشد حماد مع قوة من الشرطة الى السفينة حيث تم القبض على المتهم ومعاينة مكان الجريمة التي حــدتت في المطبخ الذي تناترت على ارضيته بقع وآثار الدَّماء.

قتل زميله طعنا بسكين على ظهراحدي السفن

في خفض اعداد الخلفين.

وسلم القبطان الشرطة السكين المستخدمة في القتل بعد ان قلم المتُّهم بغسلها لآزالة آثار الدماء عنها. وأعترف المتهم خلال التحقيق الذي أجري معه بارتكابه الجريمة والتي حدثت لنشوب خلاف بينه والجني عليه اثر قيام الضحية باتهامه باتهامات خلقية 1م أثار غضبه فاستل السكين وطعنه بها اولا في صدره من الجهة الامامية من جسمه وعندما حلول المجني عليه الهروب من امامه امسك به من شعره وطعنه طعنة نافذة بطول ٨ سم في ظهره بالقرب من العمود الفقري ثم وجه له طعنة اخرى بالحاجب عقب ذلك

خطة موضوعة على مستوى الدولة. وناشد سعادة مدير عام الجنسية والاقامة المواطنين

والقيمين بضرورة الالتزام بالقانون لتفلي الساطة القانونية

والتعاون مع ادارات الجنسية والاقامة للابلاغ عن اية مخلفة

تحقيقاً لأهداف القانون لخدمة امن واستقرار المجتمع ومواجعة الآثار السلبية لخالفة القانون على التركيبة السكانية والأمن

بقنولة وأكد سعلاته ان الحملات التفتيشية حققت اعدافها

المقلقين خلال العام الماضي مقارنة بعام ٢٦ حيث يتم احقتهم للمحاكمة وابعلاهم عن البلاد ومحاكمة كفلانهم النين

صبرت بحقهم العنيد من ألاحكام التي تراوحت بين السجن من شهر الي ٣ الشهر وبالغرامة من ألف الى ١٠ آلاف درهم

وتشير الاحصاءات آلى تراجع وانتفاض كبيرين في اعداد

تركه مضرجاً في دمائه وملقى على الارض خارج المطبخ. وهرع أفراد السفينة ومعهم القبطان الى موقع الجريمة بعدمًا سمعوًا صوت أستغاثة، وفي اللكان وجدوا القاتل في حلة هياج شديد وقاموا بنقل المعاب بواسطة احدى الشركان العاملة في البناء في مُحلولةٌ لانقلا حيَّاته ولكنه فأرق الَّحيلة في الطريقٌ. وتولى سعادة راشد حماد الحفيتي رئيسَ النيابة التحقيق مع المتحم الذي ادى باعترافات تفصيلية وأمر رئيس التيكية بتوقيف للتهم وحفظ الجثة بمستشفى الفجيرة الاستكمال الاجراءات.

نجاة ١١ شخصا بينهم ٧ مواطنين في حادث

تصادم بين طرادين ■ نجا ۱۱ شخصا من بینهم ۷

مواطنين و٢ عـمانيين وهنديان في

حلاث تصادم بین طرادین علی بعد ۲۰۰

مترمن شاطىء منطقة فندق

الانتركونتنتال بابوظبي مساء أمس

الأول. وقد قامت دورية الضامادع

البشرية باشراف الرائد ناصر سعيد

الرعابي ضابط الشرطة البحرية

بانتشال أحد الطرانين الذين غرفا في

ووقع حادث التصادم بين طراد أحمد

هامل البالغ طوله ١٠ قدما وعرضه ٩

أقدام بمصركين قوة كل مصرك ٢١٠

أحصنة، وطراد سعيد المهيري والبالغ

طوله ۲۷ قدما وعرضه ٦ أقدام ونصف

على بعد ١٠٠ متر من شاطى أبوظين

حيث كان يستقل الطراد الأول المواطنون جمعة راشد وعيسى راشد

وخَّلْمَانَ عبدالله وعبدالله الماس وسعيد عبدالله وهلال عبيبد ونابف جمعة

راشد. وكان يستُقل الطراد الشاني

عبدالله محمد ناجي ومحمود سعينأ

سالم وسعيد راشد جمعة عمانيون ،

والهنديان عمر حسن وكاموناكا. وقد نتج عن الصادث غرق الطراد

الثلاثي وتم نقل ركابه الى مستشفّى أبوظبي الركزي للعلاج كما لم يصب أي

فرد من أفراد الطراد الأول بسوء. وقد تولت السلطات التحقيق في

السجن والابعاد

١٦١ متسللاً

■ رأس الخيمة . الاتصاد: قـضت

محكمة رأس الخيمة المننية صباح

أمس بحبس ١٦ متسللًا من الجنسياً

الافغانية لدة شهرين وابعادهم عن

البلاد. بعد ان تم ضبطهم يدخلون

البلاد بطرق غير مشروعة.

مياه الخليج بسبب حلات التصادم

فرع دبي - الامارات العربية المتحدة

1994 2011 0-0 ألف درهم الوجودات الستفيمة 751₆73 255₆73 نقدية وأموال قعميرة الأجل ودائم وصايات جارية لدى البنول ومؤسسات مالية أخرى 27,-41 ودائع وحسابات جارية لدى المركز الرئيسي الرفض وسلفيات للعملاء صافية من المخصصات موجودات ثابتة واعمال وأسمالية قيد الانجاز 17. . £ 79. 270 14,440 197,177 AVYLE 1,787 2.7,177 إجمالي للوجودات مستحق البنوك رمزسسات مالية أخرى 757,727 TOVATO ودائع وحسابات توفير وجارية العملاء IAY, YT سليفات وحسابات جارية لدى المركز الرئيسي AVT, P T.A,1V1 أجمالي الطلوبات 217,440 حقوق المركز الرئيسي 17,711 MITTE احتياطي قانوني 171 احتياطي اختياري رباح محتجزة .71,13 ۷۴۸ ۲۵ 14,11. 117,127 إجالي حقوق الركز الرئيسي لجمالي المطلوبات وحقوق للركز الرئيسي 1.7,177 £7.,.74 المسلبلت النظامية والإلتزامات الأغرى NIPLTY خطأبات اعتماد ۱۲۱ر ۱۸ ۱۱۱۹ر ۱ 117,87. ضمانات وقبولات التزامات صرف عملات اجنبية TAIOA 317,11 التزامات قروض 14,544 10,709 تشكل الإيضاحات المدرجة على المحفات من ٥ إلى ٩ جزءاً من هذه البيانات المالية

بيان التدفقات النقدية للسنة النتمية بتأريخ ٢١ ديسير ١٩٩٧

A			
1997	1117	ايضاح	}
الفدرهم	الف برهم	• •	1
		والأشفاة التدعلية :	7.49ff = 131.9ff
12 112	14 1-Y		
זוונדו	15704		مبافي أرياح السنا بريتسويات:
VAY	. 411		الاستهلاك
(0)	(77)	داد ثابت	ارياح من بيع موجو
		بلية قبل التغيرات في صافي	الارباح التشف
17,499	۱۲۹ر۱۶	•	الوجودات المسرفيا
		دائع والعسبايات الجارية لدئ	(الزيادة) في الو
(۱۰۵۹۷)	(13441)		الركز الرئيسي
(37A_3)	VT1	في القروض والسلفيات للعملاء	النقص/ (الزيادة)
2773	(137)	ني الموجودات الاخرى	(الزيادة) /النقص
		في الودائم وحسابات الثوفير	الزيادة/ (النقص)
(۶۶۸ر۹)	YATAY		والجارية الغامية بأ
, - ,		نة في السلفيات والمسايات	(النقص)/ الزيا
ATELET	(٧٢٢,٧٢٢)	الرشيين	الجارية لدي الركز
(AOTLY)	15119	في مطلوبات اخرى	الزيادة/ (النقس)
174277	7.,777	الداخلة من الأنشطة التشغيلية	مناقي التنفقات النقيم
		التشطة الإستثمارية :	2.201 - 121.011
		النشطة المستمارية :	المجمعات المعية مر
(Fef)	(1,-14)	2	شراء موجودات ثابة
, ,	77	يبع موجوبات ثابتة	المبالغ المحملة من
(101)	(12.EY)	دم في أنشطة استثمارية	منافي النقد السئة
		والأنشطة التمويلية :	التبقتات التقبية من
(٠٠٠ر٥٢)	_	, الأنشطة التمويلية : . الرئيسي	أرباح محولة المركز
()			
(٠٠٠ر٥٣)	_	مم في الأنشطة الثمويلية	مبافي النقد الستخ
(1,77.1)	19,77.	غي التقد ومعادلاته	الزيادة/ (النقص)
14 14	17.104	2: 1121.	1.00 (10.00)
AE J- AE	37V _L TA		النقد ومعادلاته في
314,74	1-1,116	نهاية السنة ، ١٣	النقد وممادلاته في ا
			*

تقريس مدتسق المسسابات المس

إلى السادة أعضاء مجلس ادارة البنك الأهلي الكويتي (ش. م. ك)

قمنا بتدقيق البيانات المالية المسجة على الصفحات من ٢ الى ٩ قلبنك الاهلى الكويتي شمك فرع دبي (والغرعة) للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٧. المسؤولية الخاصة بكل من ادارة الغرع ومدققي المسايات

نقع مسؤولية هذه البيانات المالية على عائق ادارة الفرع، وتنحصر مسؤوليتنا في أبداء الرأي حول هذه البياتات المالية بناء على اعمال التدقيق التي قمنا بها.

قمنا بتدقيقنا وفقا للمعاير الدولية للتدقيق وتقتضى هذه المعايير ان تخطط وننفذ تعقيقنا بحيث نحصل على تتكيدات معقولة بان البيانات المالية خالية من الاخطاء ألمانية وقد تضمئت اعمال التنقيق اجراء فحص على اساس اختباري للادلة المؤيدة للمبالغ والايضاحات المدرجة في البيانات المالية، كما تضمنت اعمال التدقيق تقييما المبادئ المحاسبية المستخدمة والتقديرات الهامة التي قامت بها الادارة بالاضافة الى تقييم عرض البيانات المالية بصورة عامة. هذا ونعتقد بان تنقيقنا قد زوينا باساس معقول لابداء رأينا.

برأينا أن البيانات المالية، التي تم أعدادها وفقا السياسات المحاسبية المدرجة في الايضاح ٢ على الصفحتين ٥ ولا تعبر بصورة صحيحة وعادلة عن المركز المالي للبنك الاهلي الكويتي شحك- فرع دبي (والفرع) كما في ٢١ ديسمبر ١٩٩٧ وعن نتائج اعماله وتدفقاته النقدية السنة المنتهية في ذلك التاريخ. كما نؤكد أنه قد تم مسك دفاتر حسابات منتظمة وأن البيانات المالية تتوافق مع

£10

۰۰غرغ ۱۸غر۲ ۲٫۹۰۰

1444

الف نزدم ۱۲٫۲۹۹ ۱۱،۱۹۱

11/11

الف نرهم ۱۳۹

۰۰ ارع ۲۵۲ر۱ ۷۷۸ر۲

۸۷۲۷۸

الف درهم ۱۵۰۸ م ۱۳۱۱ر۱

17,744

1111

الف برهم ۱۲۱

1997

1,771

150

1,100

الف برمم ۱۳۴۱را

1

€.

١ - الوضع القانوني والانشطة الرئيسية

إن البنك الأهلي الكويتي (شرمك) ـ دبي الامارات العربية المتحدة («الغرع») هو قرع للبتك الأهلي الكويتي شمك - الكويت. (والمركز الرئيسيء) أن الفرع مسجل لدى الدائرة الاقتصالية في نبي بموجب رخصة صادرة عن المصرف المركزي لنولة الامارات العربية

تشكل الإيضاحات المدرجة على الصفحات من ٥ الى ٦ جزءاً من هذه البيانات الماثية

٢ ـ السياسات الماسبية الرئيسية لقد نم اعداد البيانات المالية وفقاً لتعميمات مصرف الامارات العربية المتحدة للركزي. خاصة التعميم رقم داءً الصادر خلال عام ١٩٨٧ وطبقاً السياسات المحاسبية المبيئة أدناه.

الميدأ المحاسبي

لقد تم اعداد البيانات المالية وفقا لمبدأ التكلفة التاريخية.

يتم الاعتراف بالفوائد المدينة والدائنة ورسوم التزامات القروض على اساس مبدأ الاستحقاق مع الاخذ في الحسبان اعمل الدين القائم ومعدل الفائدة يتم أقصاء فوائد القروض التي يتجاوز تأريخ استحقاقها ١٨٠ يوما أو اكثر من الايرادات الى أن يتم استلامها نقدا ويتم الاعتراف بالرسوم المدينة والدائنة الاخرى عند تحققها

يتم شطب القروض والسلفيات عندما تصبح امكانية تحصيلها غير واقعية. يتم تكوين مخصصات معددة لتخفيض جميع القروض والسلفيات المشكوك فيها الي قيمتها المكن تحصيلها كما يتم الاحتفاظ في المركز الرئيسي بمخصصات عامة لتلك المخاطر التي، وان لم يكن بالامكان تصييما بشكل دقيق، إلا أنها معروفة بانها ملازمة لاية معفظة قروش أو

الموجودات الثابتة والاستهلاك

يتم بيان الموجودات الثابتة بسعر التكلفة ناقصا الاستهلاك، بينما لايتم احتساب استهلاك على الاراضى، يتم احتساب استهلاك الموجودات الثابئة الاخرى عن طريق اقساط سنوية متساوية على مدى الاعمار المقدرة للموجودات وذلك وفقا لما يلي:

> اثاث وتركبيات معدات مكتبية

تعريضات نهاية الخدمة للموظفين وفقة لاحكام قانون العمل الاتحادي في دولة الامارات العربية المتعدة على اساس الالتزام الذي قد ينشأ فيما أو ثم انهاء حدمة جميع الموظفين في تاريخ الميزانية العمومية.

٢ .. السياسات المعاسبية الرئيسية (تايع) العملات الاجنبية

يتم تقييد المعاملات بالعملة الاجنبية وفقا لاسمار المسرف السائدة في تاريخ المعاملات ويتم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنبية الى موهم الامارات العربية الشحدة وفقا لاسعار المرف السائدة في تاريخ الميزانية العمومية ويتم التعامل مع أية ارباح أو خسائر ناتجة عن الصرف ضعن حساب الارباح والتسائر الضرائب

بتم احتساب الضرائب وفقا للقوانين المطبة

النقد ومعادلاته

يتانف النقد ومعادلاته من النقدية في الصندوق والودائم لدى البنوك والمؤسسات المالية الاخرى نلقصاً المستحق تلبنوك والمؤسسات المالية الأخرى.

٣ - النقد والأموال قصيرة الأجل

1111 الف درهم ۲۹غر۲ ۲۹غ۲۶ الف برهم 13:1، ۲۲٫۲۲۸ ودانع أدى مصرف الإمارات العربية للتعدة المركزي 777,73 AYALIT

٤ - ودائع وحسابات جارية لدى البنوك ومؤمسات مالية لفرى

1111 الق. يرهم ٢٥٤ر٢ الف درهم ۱۸۷۸ -حسابات جارية لدي العمارف 1176.3 76,714 ودأتع لدى للصارف 317,73 ۱٦,٠١٨

ه - القروض والسلقيات العملاء، مسافية من المقسمسات

1447 القائرهم ألف يرهم أجمالي المبالغ المستحقة في نهاية السنة (617_c71) (١-٨ر11) (15,217) غوائد معلقة $\{11l_{\ell}ll\}$ TIT, ITT 641ر447

آ - الموجودات الثابتة والاعمال الرأسمالية قيد الانجار -

تشكل الإيضاحات المدرجة على الصفحات من ه الى ٩ جزءاً من هذه البياتات المالية

		أعمال رأسمالية	سيارات	معدات -	561		
	الاجمالي	قيد الانجاز		مكتبية	وتركيبات	أوش	
	اللبادرتم	الفدرهم	كأف لرهم	القائرهم	, الف درمم	القديرهم	
							التكلفة
	PAYLTE	-	111	1716	17121	۲۲۸۷۷	هي ١ يناير ١٩٩٧
	1,.11	277	۲	-117	۲.	-	اشافات
	(NEA)	-	(NEA)	-	-	-	أمشيعادات
	11,77.	770	TEA	١٧٤ر٤	اهارا	VATT	غي ۲۱ ديسمبر ۱۹۹۷
							استهلاك
	7,411	-	%e£	1777	117	-	ا في أ يناير ١٩٩٧
	f f A	-	ā-	148	٦٣	-	المحمل على السنة
	(YEA)	-	(yey)	-	-	~	على الاستبعادات
				PalcT	١٥-ر١		1000
	1 vovi			1 0 20 1	17-07	_	في ۲۱ ييسبر ۱۹۹۷
-							منافي القيمة النفترية
	1,717	977	117	١٧-١٧	11	V_AYT	في ۲۱ نيسمبر ۱۹۹۷
	====		====				
							مساغي الليمة الدفترية
	NYTUP	-	73	1,771	ه۱۲ م	۲۳۸۷۲	في ٢١ ييمسبر ١٩٩٦
	<u> </u>			_			

ثمثل الاعمال الرأسمالية قيد الانجاز التكلفة للتكيدة بشمسومن مبنى المكاتب الجديدة في دبي ٧ - المستحق للبنوك والمؤسسات المالية الاخرى

1111

القديرهم ۷۰مر۲ ۲۹۲

۲٫۰۱۲

1111

الف درهم ۱۹۱ر۱۹۱ ۲۱مر۱۲ ۷-۸ر۲ه

YaY, too

1557 Ylo حسابات جارية لدى البنوك ردائم أدى السرات 177

٨ ـ ودائع وحسابات توفير وجارية للعملاء

الف درهم ۷۰ در ۲۰۹ ۱۳٫۱۳۰ ۵۰ آر ۲۲ جسابات توفير . سابات جارية وحسابات أخرى 737,757

٩ - مطلوبات أخرى

ايرادات مقبوضة مقدمأ

مصروفات مستمقة مخصص ضريبة النخل تعويضات نهاية الخيمة الموظفين ١ - الإحتياطي القانوني الرصيد في بدلية السنة المحول السنة الرصيد في نهاية السنة وفقاً للمادة ٨٣ من القانون الاتحادي وقع ١٠ اسنة ١٩٨٠ لقد تم تحويل ١٠٪ من الأرباح السنوية الى الاحتياطي القانوني الغير قابل المتوريح. وستستسر هذه التحويلات حتى يصبح الاحتياطي القانوني مسلوياً - عالم من رأس مأل الفرح. ۱۲ _ إيرادات أخرى

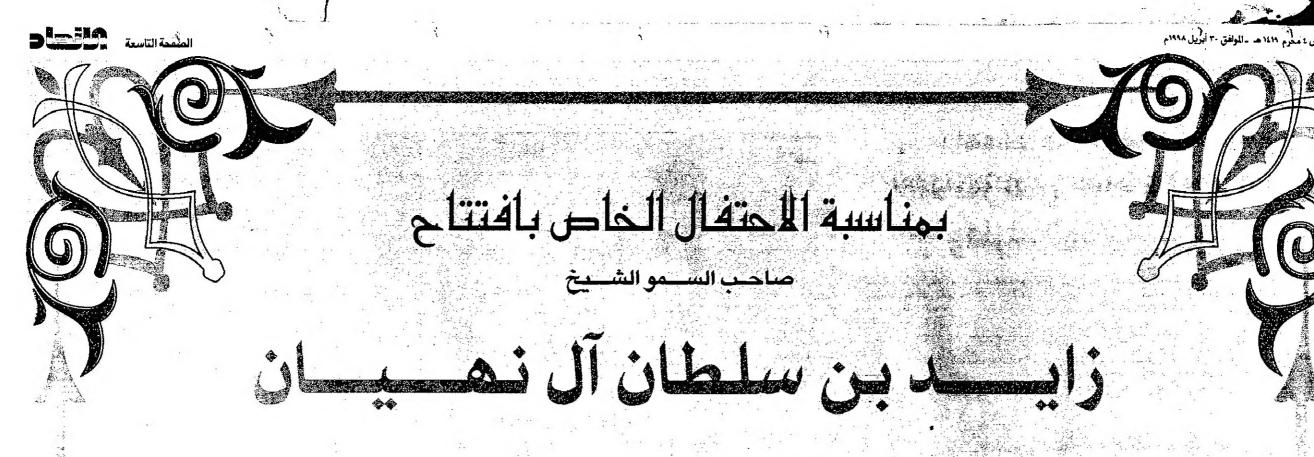
الرمسد في بدلية ونهاية السنة لا توجد قبود على توزيع هذا الإحتياطي.

4,754 أرياح تحويل ععلة أجنبية 471

٠٨٥٠ ځ ١٢ ـ النقدية ومعادلاتها 1117

1111 الف ترمم ۱۳۸۸ر۲۶ الفائدةم 17أر72 17أر72 (17مر7) النقد لمي المستنوق والأموال القصيرة الأجل ودائع وحسابات جاریة ادی المسارف ومؤسسات مالیة آخری مستحق لبنوی ومؤسسات مالیة آخری 1-1,115 LIVETY ١٤ ـ التزامات رأسمالية على المتزامات القوع الرئمسمالية بتاويخ الميزانية المعنوبية بعيلغ ١٢٦٢ طيون درهم (١٩٩٦ لانسر، درهم). `

تم أعسادة تصنيف الوقسام المقسارنة لكي تتسفق وعسوض عدَّه البسيسانات الماليسة.



رئيس الدولسة

لمبنك الاتحاد النسائي الهام الجديد بهنطقة المشرف يتقدم

الانتحاد النسائي العام المعام بدولة الإمارات العربية المتحدة

بهزید هن الشکر والتقدیر الی

جميع من ساهم وشارك من وزارات ومؤسسات ودوائر وجمعيات ذات نفع عام وأفراد في فعاليات الحفل والمعرض المقام بهذه المناسبة سائلين المولى عز وجل أن يحفظ سموه للوطن ذخراً وللأمة درعاً وعوناً والله ولي التوفيق

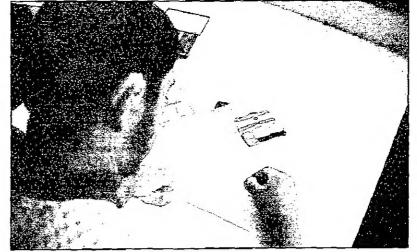


دولة الإمارات العربية المتحدة

مؤتمر جراحة العظام وحوادث السير يصدر توصياته اليوم

التركيز على اصابات الدوادث

وطرف الوقاية والعلاج



الامارات تشارك في الملتقى الأول للصمر في بيروت

تأكيد أهمية توحيد اللغة الاشارية بين الدول العربية

ت مكتب الاتحاد، بيروت تحقيق؛ جونت صبرا

■ تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في الملتقى العربي الأول للصم القدرات الانسانية، في محلة عرمون على مـشـــلرف بيــروت، ّبمــشــاركــة ١٨٠ مؤسسة متخصصة. تمثل لبنان، وسنوريا، والاردن، وليبينا، والكويت،

وتشمل تشاطات الملتقي عروضيا يمائية. رسم. كرة سلة. كرة طاولة.

الرعاية الاجتماعية، والمنسقة العامة للمؤتمر وفاء البابا له الاتصاده عن عقبات تواجه الملتقي بسبب عدم وقالت: بعلبيعة الحال هناك مؤسسات مميزة من المشاركين نظرا لخبرتها في هذا الحقل، ولكن الملفت للنظر،

ونولة، مع العلم بان لفتنا العربية

خلال الشهر القادم

منظمة الصحة العالمية تعلن

اسماء الفائزين بجائزة الامارات

الدولية للانجازات الصحية

🗷 تعلن منظمة الصحة الدولية الشهر القلام أسماء الفائزين بجائزة الامارات

الدولية للأنجازات الصحية المتميزة والتي تمنح سنويا للاشخاص أو المؤسسات التي . تسهم اسهاما متميزا في جهود التنمية الصحية بالعالم.

الصحة العللية كوقف لاستحداث جائزة سنوية دولية للأشخاص أو المنظمات أو

المؤسسات الذين حققوا انجازات بارزة في حقل الرعاية الصحية وتطويرها بحيث

يخصص العائدَ السنوي لهذا الوقف للجَّائزة .. وَجَاءَ تَقَديم هَذَا الْمِلْغُ لِّلْمَنْظُمْ

الدولية بتوجيهات كريَّمة من صَّاحب السمُّو السَّيخ زايد بُن سِلطُلنَّ آل نصيان

يس الدولة وبمبادرة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد

قررت هَلال السنوات الثلاث المغمية منح الجائزة للمديد من المؤسسات والحيشات

والأفراد من بينهم مشروع «بقيا الطفل» في جمهورية مصر العربية والدكتور عبدالرحمن بينهم مشروع «بقيا الطفل» في جمهورية مصر العربية والدكتور عبدالرحمن عبدالرحمن العوضي رئيس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وزير والدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وزير مسحمة السابق في دولة الكويت الشقيقة والدكتور روبيرتو سائفاتيلا من الأورجواي

بخالص التهاني و التبريكات

الى سعادة

هسد بن جبارة الحرر

بمناسبة تعيينة

مديسرأعسامأ

نشركة أبوظبي الوطنية للفنادق متمنين له دوام التقدم و التوفيق

في خدمة وطننا الغالي

جميع المهندسين و العاملين في

مكتسب ابولسودور

للاستشارات الهندسية

طار المنظَّمة.. وتتولى هذه المؤسسة منح الجائزة السنوية.

نانب التَّانَد آلاعلى للقوات المسلّحة.. وفي أطار تَشْجَيع سموهما للجّهود شخفيق الصحة للجميع.. وتقديرا للدور الرائد الذي تقوم به منظمة الصحة

وكُلنت دولة الاماراتُ العربية المتحدة قد قدمت مليون دولار أمريكي لمنظم

موحدة. ويبدو أن اللهجات تؤثر على اللغية الاشبارية للصم، وقيد بدا ذلك بوضوح خلال الملتقى، ونحن نتمنى توحيد اللغة الاشارية بين جميع لمُنسسات المنية بهذا المصوص. أما رئيس وفد الدولة في الملتقي

الترفيحية والرحلات للصبم التي تجعل المشاركين يطلعون على المعالم الاثرية لوطنهم العربي. وقال: نحن نشارك بوفد يضم ^

السبيث خالد ابراهيم نوفل، ركــز في حديثه لـ «الاتحاد» على أهمية الجوانب

المُنتَّقَى قَالَ نوفل، هناك العديد من الأهداف التي حقق ها هذا المُلتَّقَى

لَّ أُولاً: جمع المواطنين العسرب من نوي المناجبات الخاصة للتعرف على بمشضمهم البعض، وترك نوع من العلاقات والصداقات فيما بينهم يمثل الملتقى تنافساً بين المسلركين، يبرز القدرات على اظهار الهوايات من حيث المعارات الفردية. او الجماعية لكل دولة ومؤسسة مشاركة. بالاضافة الى تقريب السافات بين الشعوب العربية من ذوي الاعاقات السمعياً وفتح باب أوسع لهم حتى تعمم فكرة مثل هذا المنتقى العربي. وحول نوع النشاطات التي يشارك

للخُّدماتُ الأنْسَانِية ». وهي مناسبة لالتقاء الوفود العربية من ذوي الحاجات الخاصة - أي العاقين - في هذا اللتقى

يمثل الامارات في الرسم. وكذلك في الالعاب الرياضية الأخرى. وأشار الى أن رؤساء الوفود الأول للوطنَ العربيَ. وأضاف: ان اللقاء كان عتماً ومفيداً المشاركة في الملتقى اتاحت لهم الفرصة للتعارف، والتَّشاور حولُ لجميع المعاقين «الصم» باعتبارهم إمكانية تطوير العِـمل في الساحة يشعرون بنوع من الألفة، والسعادة، المربية، وخصوصاً بالنسبَّة للاعاقات والمحبة التي تجمعهم. وعن الاهداف المتوضاة من هذا السمعية، وتمنى ان تبادر جميع الدول العربية الى تقنيم كل التسميلات

🖾 دبي - ماجد الحاج:

٦٠٠ الف امرأة يفقدن حياتهن

خلال شحور الصمل او اثناء الولادة

سنوياً وتتركز ٢٠٪ من هذه الحالات في

الاجسماض او الزواج المبكر والفَّـقـرُ

والامية .. ولمواجعة هذه الشكلات

طرحت منظمة آلصحة العالمية مبادرتها

بمناسبة يوم الصحة العالمي. وقد أقامت منطقة دبي الطبية

ندوة خاصة عن الامومة المُموَّنة ضِمن

الاحتفال بيوم الصحة العالى و أعلن

الدكتور خليل شريف مدير ادارة الطب

الوقائي بالمنطقة ان ما يقارب ١٠٠ الف

مرأة يفقدن حياتهن اثناء العمل او

الوفيات في الدول النامية بالاضافة الى عمارت النساء يعانين أمراضا خطيرة ومضاعفات في الحمل او مضاعفات ما أدور المدرسة ا

تطرأ أثناء الولانة وتؤدي عند الكثيرات

دانَّم وأضاف الدَّكتور خليل أنَّ مشكلةً

وفيأت الامومة مازالت تؤرق السلطات

الصحية في كثير من البلدان لا سيما

الى امبراض مزمنة وضعف جس

للانسان المعاق، عبر المؤسسات لجمة في محاضرتين بمناسبة يومر الصحة العالمي ٦٠٠ الف امرأة ٩٩٪ منهن بالدول النامية يفقدن حياتهن سنوياً خلال شهور الحمل أو الولادة

فيها وفد الأمارات أجاب رئيس الوفد،

ان الوقد يشارك في جميع النشاطات. فحنك مشلا راشد عبدالله الشايع



الصحة العالمية مبلارة الامومة المأمونة والتي تصدف الي خفض وفيك الامومة وتوفير كل سبل الرعاية للمرأة الام، وأضاف انه لا بد قبل كل شيء رعاية البنات ابنداء من مرحلة الطفولة وتوفيير الرعاية الصحية والاجشماعية والأعتمام بمرحلة الراهقة ورعايتها واعدادها للنور الذي ستقوم به مستقبلاً من حمل وولادة

كما ألقت الدكتورة حسنية قرقاش ستشارية امتراض نسباء والولادة بمستشفى دبي محاضرة عن الامراض

وأوضح بأن المدف من مشاركة الاسارات في هذا الملتقي هو تعزيز

التعاون والتعرف على جديد ما يشدم

من وسائل لتطوير قدرات الشباب

المعاق. وهناك منافسة ودية وشريفة

وكان وزير الشوون الاجتماعية

اللبنانية أيوب حميد قد افتتح الملتقى

بكلمة حدد فيها مفهوم الاعاق

والمعاقين، ووعد بالعمل على تكريس

الحقوق للصم، من خلال تشريع خاص

بهم. وقال، أن الوزارة تعمل حاليا على

انجلز ثلاثة ملفات تصب في خلنة

تَصَفَّىينَ هَذَهُ الأهدافُ وهيَّ، ملف

اصدار البطاقة الشخصية المعاق

وملف مسح لمؤسسات المعاقين واصدار

وأبدى تفاؤله بنجاح برنامج الملتقو

التنافسي تحت عنوان «تعالوا نكتشف

لبنان ، اذَّ سيتاح للزَّائرين منَ الضيوف القيام بجولة تشمل سحل البقاع بما

فيها مدينتا بعلبك وزحلة والشوف

إضافة الى الجنوب، متمنياً ان يفور

الصم العرب بانعقاد دورة نموذجية في

تليل الخدمات. والملف التشريعي.

بين المشاركين بروح رياضية عالية.

خلال الندوة و تصوير اصفية ابراهيم ١٠

ضج الفتأة والفقر والأمية

بمكن اجستنابها اذآ توأفرت للمرأة الرعليَّة الصحية الاجتماعية اللازمة في الراحل المختلفة من عمرها. وأوضح الدكسور خليل شريف ان من اهم اسباب وفيات الامومة واكثرها شيوعا النزيف وارتفاع ضغط الدم اثناء الحسمل والعسدوى وتعسسر الولادة والاجهاض المفتقر الى الرعاية الطبية

لما الاسباب الاخرى فمن أهمها اهمال

مدير ادارة طب الاسنان يدعو الجمهور للابلاغ عن اي ملاحظات سلبية في العيادات

■ دبي - الاتصاد: بها الدكتور ابراهيم عرب مدير ادارة طب الاسنان بوزارة ألصحة الجمهور والمترددين على عبيادات الاسنان بالابلاغ عن اي حيث نظافة العيادات أو المفالاة في تكاليف العلاج.

وقال الدكُّنور عرب ان الادارة تقوم دوريا بالتفتيش والتدقيق على عيادات الاسنان من حيث الاجهزة ومعدات التقديم واجهزة التعقيم (أتو كليف) والمعدات الوقائية من كمامات وغيرها، وأوضح انه في حالة المخالفة تلفت الادارة نظر الطبيب باستكمال النواقص حيث يتم التساكسد من استكمالها في الزيارة ألقائمة في فترة القصور، وفي حقلة عدم الالبتزام تقوم الادارة بإقفال العيادة إقفالاً مؤقتاً أو

فطالب الدكتور عرب جميع المواطنين والمقيمين بالابلاغ لتقوم الأدارة بإتخاد

٢٨٠ غرامة مالية للمحال المخالفة لشروط سلامة الاغذية بدبى

■ دبي - الاتحاد: قـام قـسم رقابة الاغـنية ببلدية دبي باحِراء ٢ الاف و١٩٢ زيارة تفنيشية على المطاعم والكافتيريات والفنادق والبقالات بالامارة خلال مارس

وتم فرض ٢٨٠ غرامة مالية والف و٤٠٤ انذارات على الاماكن الخالفة لشروط سلامة الاغذية كما قامت شعبة تجارة الاغذية بالتغتيش على ١٧٥ الفا و٩٦٠ طنا من الاغذية المستوردة وتم رفض ٥ الاف و ٧٥٨ طنا منها لعدم صلاحيها كما تم التَّـفَ تَـيَشُ على الاسواقُ المحلية وضبط واثلاف ٢٩ طناً من الاغطية لعدم صلاحيتها وتغريم ٢١ محلًا وانذار ٢١٣ محلًا اخر وقام قسم خدمات النفايات باعادة تدوير ١٦٥٤ طناً من ورق الكرتون و١٧٣ برميل زيت قلي و٢١٩ طن حديد كراب و٢٦٠ كيلوجرام علب المنيوم و١٠ . ١٠ طن من البلاسة يك و٢٧٥ طن

وال الفرنسام توسع من المرابعة المناسبة المرابعة عنق عظمة الفخذ عند الاطفال أماعن المحاضرة السلاسة فقام بتقديمها البروفيسور سانكران كوتي من جامعة الامارات وكانت بعنوان «كسور العنق والساق في عظمة الفخذ»

وفي المضرّة السابعة تناول البروفيسور اسامة سعد المدين استشاري جراحة التجميل بالستشفى السعودي الالماني بجدة موضوع والاصابة بعد الحوادث المرورية » ومن جهته القي الدكتور احمد زكي استشاري ورئيس

على ان اغلب ما يصاب في حوادث السير هم من الاطفال

والشبك وصغار السن في المجتمع ثم قدمت المعاضرة الرابعة من الاستاذ امين الاميري مدير

ادارة بنوك الدم بوزارة الصحمة بعنوان دحوانث السير

وعمليات نقل الْدم ، أوضح فيها أن هناك ١٣ نوعًا مـ فتلفة من

عمليات نقل الدم تمارس في دولة الامارات العربية المتحدة..

وان الارقام توضيح ان ٩ , ١٣ أ من مجموع عدد وحدات الدم

قسم جراحة العظام بمستشفى الكويت بالشارقة محاضرة بعنوان ودراسة لحالات الكسور في عظمة الكعب، وبدوره تحدث الدكتور محمد رشيد استشاري جراحة العظام والعمود الفقري بالستشفى السعودي الالماني بجدة عن كينفَية العناية بمَّالَّات حوانث السير فيَّ مَّركز الأصابات

وبذوره تحدث الدكتور نجم الثاقب خان استشاري جراحة التجميل بمستشفى القاسمي بالشارقة عن علاج الصبين بالكسور الشديدة لعظمة الشظية والحاجة لوجود فريق طبي مكون من جراحي العظام وجراحي التجميل للقيام بهذا العلاج

اصابات الصدر

فيما القى الدكتور سوباش غوثام استشاري ورنيس قسم الجراحة بمستشفى الفجيرة محاضرة بعنوان ءهل اصابات الصدر مهمة في حللة الاصلبات المتعددة بعد حوادث السير . بين فيَّها ان تلكَّ الاصابات تعتبر من اكثر الاسباب المؤدية الَّى البقاة أما المطبرة الاخيرة فقدمها الدكتور سمير غوابة من عيلاة الاتحاد بابوظبي وكانت بعنوان ءالرعاية الاولية الصحيآ وحوادث المرور بدولة الاصلرات و شرطة الشارقية وادارة

كما شهدت فعاليات امس الأول مشاركة فاعلة من قبل شرطة الشارقة حيث قامت بتنظيم ورشة عمل حضرها الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية وعسد من كسب أر المسؤولين وكلفت بعنوان «ادارة الازمات

الجميري يستقبل القنصل السعودي

■ إختتم أمس مؤتمر جراحة العظام وحوادث السير الذي

عقد نحت رعلية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن

محمد القاسمي حاكم الشارقة اعماله بعد ان بحثُ ٢٠٠ طبيبً

من المستشفيات الرسمية والاهلية من داخل الدولة وخارجها

على مدى يومي إنعقالاه ٢١ ورقة عمل ومحاضرة وخمس ورش عمل بمشاركة القيادة العامة لشرطة الشارقة

ألمتخصصين في مجال جراحة العظام والاسعافات ويصدر

المؤتمر توصياته أليوم و اكد الاستاد امين الاميري مدير الادارة المركزية

للمختبرات وبنوك الدم رئيس اللَّجِنَّةُ الْمُنظَّمَّةُ العليّا في مؤتَّمر صحفي عقده صباح امس على ان جميع الخبراء العالميين

ولاسيامًا من المانيا وهولندا قد آبدوا ارتيادهم وسعادتهم

للاسلوب الذِّي اديرت به الندوات والمعاضرات العلمية التي ت

خلالها مناقشة العليد من التخصصات والتي تمت تركزت في

مجملها على الاصابات والكسور النلجمة عن حوادث السيأ

وكيفية الوقاية منها وطرق التعامل معها في حال حدوثها والاتار السلبية التي تخلفها على المعالين اضافة الي طرح

الُعديد من الْمُناقِشَات حول اخر ما توصل اليه طب الْعظا

وتخصصاته التي لم يروها في العديد من المؤتمرات العلمية

واضاف الاميري قانلًا لقد أبدى المؤتمرون اعجابهم بماتم

تُحداثه من أسلوب اقامة الماضرة في الوقت الذي يتم

خلاله الكشف على المرضى وان هذا الأسلوب يعتبر اسلوبا نادرا حسّى في المؤتّمرات العّالميّة ونادوا بسّعتُميمَ هذا الّاسلوّبُ على المؤتمرات الاخرى بعد ان اثبتت التجربة نجاحة في تحقيق

اقصى درجة من الاستخادة التي يحصل عليها المرضى

وكان مؤتمر جراحة العظام وحوائث السير قد واصل اعماله

مس بمناقشة ١٢ بحثا ومحاضرة ورقة عمل منذ الثامنة

صباحا وحتى الساجدات بمحاضرة القاها الدكتور علاء الشريف استشاري ورئيس قسم الأشعة التشخيصية من

المستشفى السعوديّ الآلماني بجدة بعنوان والطرقّ الصّديثةّ للاشعة التطبيقية في علاج الكسور والاصابات »

جراحة العظام من مستشفى القلسمي بالشارقة في معاضرته موضوع «التماب مفصل الركبة الصناعي وطرق علاجه»

اما الماضرة الثالثة فكانت للدكتور ايمن صلاح حلمي استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة بالستشفى السعودي

الالماني بجددة بعنوان وهل يمكن منع الموت بعد حالات

الاصابات الشديدة لحوادث الرور ، وفيها قام الماضر بالتأكيد

فيما تناول الدكتور محمود محمد زين العابدين استشاري

التي عقدت بالدول العربية الأخْرِي..

تشفى السعودي الاللاي اضافة الى تمانية من العلماء

■ دبى - الاتحاد؛ استقبل سعادة الا البي - الانحاد استعبل استعلاه أحمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بمكتب بالادارة العامة صباح امس سعادة فراج بن نادر القنصل الستعودي في دبي حيث تم بحث التعاون الصحي في دبي المناطقة ا متنصلف المصالات بين البلدين.



نتقسدم بخالص التهاني والتبريكات الي سعادة مسد بن جبارة المسرر بمناسبة تعيينة مديرا عامأ لشركة أبوظبي الوطنية للفنادق متمنين لله دوام التقدم و التوظيق في خدمة وطننا الغالي جميع العاملين في شسسركة اللادقيسة للأعمال الكهربائية والصحية ذمم مقاولات كهربائية وميكانيكية والكترونية وصحية

case of a series

الله الله

سنجد والمامات بالمراكز

نفش نص تعنهم بالم المرود عدولاريد

حلولا للاعمال والمهمات الحساسة للمؤسسات الكبيرة في الامارات وقطر معربا عن اعتقاده ان هذه الاتفاقية للشراكة

منّ جمته قال دأنا مورقان مدير برنامج موفري الحلول في

مايكروسوفت الشرق الأوسط وشمال أقريقيا انه سينتاح

لطاقم يونسيس حاليا للزيد من الفرص التنريبية لدي

شركتُه كما أن الاتفاقية تعنى الزيد من الساعدة للحكومات

في الشرق الاوسط فيما يتعلق بتطبيق النظام العصبي

ومن المتوقع ان تتيح الاتضاقية ليونسيس تدريب نحو

الفي منّخصصٌ مجاز من مايكروسوفّت في مجال منتجاتٌ مايكروسوفت بالاضافة الى تأسيس خمسة مراكز لتطوير

كما ان يونسيس ستواصل تطوير برمجيات ذات مزايا

اضافية لبيئة مايكروسوفت المؤسسية مع التركيز على افضل ماتم التوصل اليه في مجال قابلية النمو والتوفر العالى وادارة

الانظُمــةُ المؤســســيــة والتكامل مع الْانظمَــة القــديمة او

المستخدمة حاليا في المؤسسات أضافة الى قدرات التجارة

الالكترونية مع التوسع في خدمات الدعم العالية التي تقدمها

المساعدة عملائها في مختلف انحاء العالم على دمج وادارة

الشبكات التي تتضمن تقنيات من شركات متعمدة تستخدم

يذكر ان شركة مشاريع الغرير للكمبيوتر تقوم بتزويد

ورُارةَ التَّربيَة والتعليم وغَيرها مَنَّ الوزاراتُ الْآخرى بلَمَهُزَة الكمبيوتر لاستخدامها سواء في المدارس او المِكاتبِ الادارية او

المحاسبية وقى غير ذلك من المجالات الاخرى. (وام)

ستميّى الشركة لتوفير حلول ان تى انتربرايز.

التطبيقات الخصصة لحاول الشركة.

حلول مايكروسوفت الْوُسسية.

نيابة عن ضاحي خلفان البناي يشهد ختام دورة تخطيط الدوريات تكريم الدوريات التي وصلت الى مكان الحادث في زمن قياسي

🗷 أختت مت امس فعاليات دورة تخطيط الدوريات.. وقرر اللواء ضاحي خلفان القائد آلعام لتَشرَطَة نبّى تكريمً رجل الدورية النين وصلوا الى اماكن الحوادث في زمن قياسي . ونيسابة عن اللواء ضساحي تميم ألقائد العام لشرطة دبني شهد العميد عبدالعزيز البناي مدير الادارة العلمة للعمليات بشرطة دبي م أمس خسلم فعاليات دورة تخطيط المدينة عالم الدوريات والتي استمرت لدة ١ أيام تم خلالها مناقشة ٢٠ موضوعًا حول عمل الدوريات بمشاركة خبسراء عسرب ومواطنين من شرطة دبي والتي نظمما مُركَزَ البَحوثُ والدراسِاتُ بَشَرَّطة دبي وشَّارَكَ فيها ١٧ مَنابَطًا مِن شَرَطة دييّ ووزارة الداخليمة واوضح العمي عُبِدُ الْعَزِيزِ الْبِنَايِ انَّ أَهمية هذه الدورة التحسيرة تعكس ايمان شرطة دبي الكامل بالعمل الشرطي التخصص وتأتي أيضاً من صلميم عمل رجلًّ الشرطة وقسل أن رجل الدورية هو الشريان الرئيسي لرجل الشرطة وهو أول من يصل آلى مكان الصادث قبل المسوول لللك لابد من تأهيل رجل الدورية وان يخضع لتدريبات خاصة لنتعامل مع الجريمة وركز العميك عبدالعزيز آل اختيار العناصر المتميزة من رجال الدوريات يعكس مدى تعاملُ مع الجمهور ويلمكانه ان يعطى انطباعاً جَيِّداً او الْعَكْسِ فكلما كَانَ مَّتَمَيْزاً وعلَّى درجة كبيرة من التبدريب والثقَّافة امكنه ان يعطَّى انَّطْباعاً جَيْداً عن الجهة التي يعمل بهاً واشار العميد عبد العزيز انه بناء على قرار من اللواء

فباحي خلفان تميم سيتم الاربعاء القادم تكريم رجال الدورية المتميزين العاملين بشرطة دبي النين تمكنوا من الوصول الى اماكن الحواتث في زمن قياسي وقال اننا في شرطة ببي نَقَسَرُ ونثمن جهود افراد الدورية المتميزين من اجل تشجيعهم وان يكونوا قدوة لفيرهم من أجل بذل العطاء وحماية ارواح الناس والسحر على راحتهم

اساليب الكمسيسة في تشكيل اطقم الدوريات الشرطية لما أتبته من رفع كفاءة اداء عمل الدوريات، تغظيم دورات تدريبية متخصصة لافراد ومسؤولي الدوريات ومكافأة المتميزين في اعمالُهم من خلال قياس سرعة وصول الدوريات الى مواقع الصوائث، طبع الدراسات التي عرضت ضمن فعُقَّيات الدورة في كُتاب توثيقي ضمن برنامج تطوير المناهج الامنية

تعميم استخدام برناميج التحديد غرفة العمليات دبي وهذا ما يدل على الالكتروني لمواقع البلاغات المستخدم في غرفة عمليات شرطة دبي في جميع ادارات الشرطة بلدولة، استخدام كفاءة عمل الدوريات خاصة في مجال الاستفاتة العاجِلة وقال ان شرطة دبي تصرص دائماً على تقديم افضل ملديها سواء بشرية او مادية او تقنية من أجل رفع قدرة وكنفاءة الدوريات وتمكنها من تقديم افضل الخدمات في كلفة للجالات. وقد خرجت النورة بعدد من التوصيات الهامة وهي مناشدة اجمزة الشرطة بالدولة بالاستنفادة من تجربة شرطة دبي في مجلل تنظيمٌ وتجميز غرف العمليات بلحنث التقنيات وما حققته من نتائج متميزة من حيث سرعة الوصول الى مواقع الحوانث،

وهي على قمة اولويات القيلاة العامة لشرطة نبي واشار العميد عبدالعزيز الى أن سرعة أنتقال الدوريات تتم وفق اعلى المقاييس العالمية وهي ١٥ دقيقة وهذا يعكس التطور الذي تشهده مركز رقابة البيئة يؤكد دعم

🗷 أحمد هاشم

🗷 تدعيما للنور الفعال الذي يقوم به القطاع الخاص في مجال العمل على حماية ورعاية البيئة.. قامت ادارة مركز رقعة الأغذية والبيئة التلبعة آ لدائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن بمضور عبرض الانعازات البيث لشركة سبنس الوطنية بمنطقة الخلدية.. حيث تمت مشاهدة واقعية لكان خصص من قبل الشركة لتجميع وفرز النفايات للعمل على تدويرها

وأشاد الدكتور أمين يوسف مدير مركز رقابة الأغنية والبيئة بقدور الفعال للقطاع الخاص في مجال حماية البيئة مشيراً الى أن ما تقوم به شركة هو مظهر مضاري نامل أن يتكرر لشَّركات أَخْرى مَعَّرِيا عَنْ أَمَلَه فَيَّ مشاركة جميع قطاعات الأعمال الخاصة في المجال البيئي موضحا بأن القطاع الضَّاص ليس للرَّبح فقط ولكن الابد من مشاركة المبتمع في جميع قضاياه. واكد د. أمين على أن مسلهمة القطاع الخاص إلى جانب جمعيات النفع العام كجمعية أصدقاء البيئة الشاركة اليوم سيخفف كثيرا من الجهود التي تبنَّلُهُا الدولة في مجل حملية البيئة. وتعد لنشاركة المتماما وطنيا وتقديرا للنور الذي تلعيبه الحكومية لخنمية

القطاع الخاص. وأثنى السيد سامي سليمان مدير علم سينس على الجهود المنولة من دائرة بلنية أبوظبي في مجال حماية

البيئة مؤكدا على أن شركة سبنس الوطنية شاركت في فعاليات هذا العمل منذ سيتمبر ١٧ وَّالتي تتلفص في أنْ رواد شركة سبنس يجدون مكاتا مخصصا لجمع النفايات سواء كانت

علب للشروبات الغازية. وقبال انِه لم يعيد هنك منشباكل

منزلية للتخلص من النفايات خاصة الأكياس البلاستيكية حيث يمكن مملما لسبنس الضادية وتقوم بمعلاجتها مؤكدا على أن الشركة بصبيد انخال الأكياس الورقية كبنيل أفضل للأكياس البلاستيكية لتقليل نسبة

استعمالها أكثر من مرة. أوراقا وأكياسا بلاستيكية أو زِجاجية ثم تقوم بفرزها اضافة لوجود آلة تجميع

عيسي عبداللطيف منير مشروع الأمم المتحدة لتطوير أنظمة الادارة البيئية الى أضرار وخطورة الأكياس البلاستيكية على البيئة وخطورة

تيكية مقواه بديلة يمكن وأضاف ان الشركة بصدد تعيين ضابط بيئة يقوم بمراعاة كل النشاطات البيئية ومتابعتها والتنسيق مع الجهات الرسمية والحكومية وتنريب

انتقالها عبر الرياح محملة بالجراثيم واللوثات الكيسمياتية وتأثيرها على

صلة قرابة بهم يتردد على المائلة ويدعي «ع ح»، ودارت شكوك في العائلة بأن الشاب على منة مع الفشاة وقرر الشقيقان التخلص من ابنة شقيقتهم والشاب معا وأعدوا

لذلك عندما كان القتيل في زيارة عائلية لَهم وقام الشَّقيقانَ بتنفيذ جريمتهما بلشك طعنا بالسكاكين، وهرب القتيل الى

الشارع وحمله أحد المارة الى الستشفى وقبل موته ابلغ عن

النين طعنوه وأكمل بعد نلك الشقيقان جريمته ما بالرجوع

الى الفتاة وطعنها حتى الموت.

الموظفين على شؤون الوعي البيثي. ومن جــانب آخــر أشــار الدكــتــور

سبنس والجمات الشاركة خلال تجميع النفايات في مناطق الفرز « تصوير، محمد لطيف، ه عمادم للنقسايات وتصنيع أكميساس

النباتات البرية والبحرية مشيرا الى ان الدراسات الميدانية وجنت ان اكثر من تصف مليــون كــيس في العــام يستخدمها فرع واحدمن فروع الجمعيات التعاونية أضافة الى توفير أكثر من ٢٠ مليون كيس بالعام لاعادة استخدامها في مدينة أبوظبي فقط.. الى جانب الاكياس التي لم تُستخل والتي يمكن تجميعها لتتويرها لتقلير نسبَّة الأكياس التطايرة الى ١٠٪ فقط من الكمية العالية.

ويذكر أن جمعية أصدقه البيئة شاركت في العمل كجمعية نفع عام وأبدت تعاونها وتشجيعها ودعمها لمثل هذه الإعمال.

فضائية الشارقة تستضيف الشيخ أحمد ياسان غدأ

■ الشارقة - الاتحاد : يستضيف تلفزيون الأمارات العربية المتحدة من الشآرقة وقناة الشارقة الفضائيا على مدى ثلاثة ايام قلاة حركة القاومة الاسلامية - حماس، ليتحدثوا عن قضية فلسطين في الظروف الراهنة، وقوى الجهاد الاسلامي وعلاقات حماس مع النول العربية والاسلامية والنظرة ألَّى المستقبل عقيده وعملا.. الضيوف وهم الشيخ الجاهد احمد ياسين مؤسس حركة حماس والزعيم الروحي لـهـــا وذلك في اليـــوم الاول والَّذِّي يِّصادف عَدا الجَّمعة فِّي تمام الساعة العاشرة والتصف مساء.

بحث أوجه التعاون ببن الزراعة والجامعة

الرقبُني وزير الزّراعة والثروة السمكية في مكتب بديوان الوزارة أمس بالدكتور محمود المقيقى عميد

كلية الملوم الزراعية بجامعة الامارات

واكد معلى الوزير خلال الاجتماع على ضرورة التركيز على الجوانب المماية الميدانية بصدف تاميل

الذريجين من المنتسين الزراعيين

للعمل الميداني لرفع كفاءاتهم العملية

ومواكبة التقدم في المجالات الزراعية

وتم خلال الاجتماع بحث كافة اوجا التعاون الفعلى القائم بين الوزارة

والجامعة في كافة الجالات الزراعية الختلفة وخاصة فيما يتعلق بالبحوث

المشتركة والارشاد الزراعي والتدريب.

منسقين من الوزارة والجامعة لتابعة

عبدالله الطوع وكيل الوزارة بالوكالة

والوكلاء السآعدون ومدراء الادارات

والنَّاطَق كما حضره من الجامعة نائب

عُميــد كليــة العلوم الزرّاعـية ورؤساً؛ الاقسام بالكلية. (وام)

كلفة مجالات التعاون والتنسيق.

كماتم خلال الاجتماع تعيين

حضر الاجتماع سعادة حمد

العربية التحدة.

وفي اليومّ النّاني (السبت) وفي نفس الساعة يستضيف البرنامج السيد ابراهيم نموشه عضو المكتب السياسي للحركة.

وفي الينوم الثالث (الاحد) وفي <u>اعّـة العاشرة والنصف محب</u> يستضيف التلفزيون السيد محمد نزال عضو الكتب السياسي للحركة.. وجعير بالذكرانه يعللابث هذه الملقبات ظهر اليبوم التبالي السباعة الثانية والنصف.

انجاز ٩٩ مشروعا للتخطيط والمساحة بېلدية دبي

■ دبي - الاتصاد: ذكسر التنقسرير السنوي لأدارة التخطيط والساحة ان الادارَّةُ عَكَفَتُ عَلَى تَنْفُيِدُ ٩٩ مَشَرُوعًا

وتولت شعبة التخطيط الشامل والدر اسات انجاز ٢٩ مشروعاً منهماً السح الاقتصادي لنشأت القطاع الخاص وتنمية الحور السياحي بجبآ على ومخطط منطقة العوير وربط قاعدة البيانات التخطيطية بالخرائط والاستراحات على الطرق الخارجية وتعمل الشعبة في ١٠ مشاريع للاستكمال خلال العام الجاري تشمل تنفيذ الخطط الميكلي لنطقة دبي المحضرية ودراسة النقل الشامل

وتطوير شواطئ ديره. وتولت الادارة تنفيت اعبمال تخصيص ٢٥ مليونًا و١٩٥ الفَّا و١٩٢ متراً مربعاً من الأراضي لأغراض

مضَّلفة خلال العام الماضي.



مدير عامر الشؤون الادارية بالداخلية

نظمتها الهيئة العامة للمعلومات

ندوة حول تكنولوجيا الحاسبات الرئيسية

■ نظمت الميئة العامة للمعلومات ندوة بقندق هوليداي

وقال سعادة عبداللطيف محمد بن حماد وكيل الهيئة ان

الندوة التى تعاون في تنظيمها شركة مايكروسوفت وشركة

الغرير للكمبيوتر (يونسيس) تمدف الى الأطلاع على احدث

ماتُّوصَّات الَّيهُ الْشَرَّكَاتَ الْكَبِرِي فَي مَجَالُ نَظُّمُ الْعَلُومَات

مشيّرا الى أن الندوة تطرقت الى الاتّفاق الذي تم مؤخرًا في

دبي بين مايكروسوفت ويونسيس لتقديم حلول متكاملة على

واضاف أنه تم استعراض التقنيات الخاصة بتكتولوجيا

الحاسبات الرئيسية وكيفية الاستفلاة منها لادارة الممات

الحيوية والحساسة في المؤسسات الكبيرة مشيرا الى أن الندوة

غَطَّتَ ايضًا بعض للَّوضَوعات العنَّامَّة الاخْرَى مُثَّلُّ النظَّام

وكانت شركة مشاريع الغرير للكمبيوتر الوكيل الوحيد

ونسيس في الاماراتُ وقطر اتفقت مع مايكروسوفت

الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاحد الماضي على التطبيق

اللجلي مؤشرا للتحالف الاستراتيجي بينهما لتوقير حلول

تقنية للعلومات للاعمال الحساسة والهامة المعتمدة على بيثة

نظام التشنعيل ويندور إن تي سيرف ر وتقنيك بيئة

وَقَالَ جُورِج سُعِدى مدير الْبَيعات في شركة يونسيس ايه

جى اى ان الشركة ستقدم في اطار مبادرة انتربرآير الجنيدة

نظام التشغيل وين نت للمؤسسات والشركات الكبيرة.

التجارى على شبكة الانترنت.

مايكر وسوفت للمؤسسات الكبيرة.

ان كراون بلازا أمس عن (تكنولوجيا الحاسبات الرئيسية) حَضَرُهَا اكْثَرُ مِنْ ١٠ مُسْؤُولًا وُمُتَّحَصِصاً فِي مُحَالُ نَظْمُ العلوماتِ مِن مِحْتَلَفَ الوزارات الاتحادية والدوائر للحلية

المؤسسات العقابية في عند من امارات المولة. ومن جهته اكد المقدم علي صالح الحرش، مدير ادارة الخدمات الطبية بالوكالة على أهمية زيارة العميد سيف محمد زايد وكيل وزارة الداخلية، قاّم العميد سيّف محمد بخت مدير علم الشوون الادارية والمالية بوزارة الدلخلية بزيارة بخيت مندر عام الشؤون الادارية والملية بوزارة الداخلية، تفقيية صباح أمس الى ادارة الخيمات الطبية بالوزارة بالشارقة، تجول خلالها وبرفقته القدم علي صالح الحرش، مدير ادارة الخدمات الطبية بالوكالة في مختلف الاقسام والعيادات بالادارة واطلع على سير العمل في العيادات الجديدة للخدمات الطبية واطلاعه على سير العمل والملاحظات البناءة التي ابداها في تمفيز العاملين على رفع مستوى كفاحهم الَّتَى تَمَ افْتَتَاحُهَا مُؤْخُرًا ، وتَصْمَ تَمْصَ والأُمرأُضِ النفسية والنَّسآئية ، ووقف على ما وصل اليُّه العمل في مبنى قسم الاشعة الجديد، واطلع على التجهيزات التي تم تُزويده بها، ثم قام بزيارة الى مواقع المنسّات الجدّيدة المزمع اقام تها واطلع على المخططات الهندسية لمبنى ادارة

المُدَّمَات الطبية الجُدِّيد، وابدى ملاحظاته وتوجيعاته حول بعض التعديلات المقترحة عليها. وأكد العميد بخيت على الاهتمام الكبير والعناية الخاصة التي يوليها معلي وزير الداخلية، والعميد سمو الشيخ سيف بن زَايد آل نهيأن وكيل وزارة الداخلية وقطَّاء الخدمك الطبية، من حيث توفير كَافَةَ الأمكانيات المائية الطَّرْمة لتنفيذ السَّاريع في هذا القطاع الهام والعمل على توفير كافَّة الاحتياجات وسد النقص في مختلف التخصصات الطبية

وفتح عيادات طبية اخرى. كما أشلا بالتعاون الوثيق القائم بين وزارة الداخلية ووزارة الصحة والقوات السلحة ومنطقة الشارقة الطبية في مجال

واشار المقدم الحرش الى ان توجيهات معالى وزير الداخلية وسمو الشيخ وكيل وزارة الداخلية تقضى بالتوجه لتوطين الوظائف حيث اصبحت عالبية الكوادر الادارية حالياً من واطنين، ويجبري استحطاب المواطنين لسب النقص في الكوادر الفنية المتخصصة من اطباء ومرضين وفنيين. وتدريبهم وتأهيلهم في معاهد متخصصة في الدولة وبعض

وذكر منير ادارة الخدمات الطبية بالوكالة بان افتتاح مبنى الاشعة الجنيد سيتم خلال شحر مايو القادم بعد انجاز الترتيبات النمائية اللازمة مشيرا الى أن تكلفة انشائه وتزوينه بالعدات بلغت اكثر من مليوني برهم وقال ان العمل سيبدأ بتنفيذ مشروع اقامة المبنى الجئيد لادارة الخدمات الطبية في غضون الشَّهرين القادمين وبتكلفة مقدارها مليوني درهم، كما سيتم بناء مستودعات للادوية في موقع اخر وافَّتتاح عيادتين للاسنان والامراض الجلدية.

شرعية رأس الخيمة تشكل هيئة للنظر في قضية قتل

■ رأس الخيمة . سلطان بن عدي =

🖼 قررت محكمة رأس الخيمة الشرعية صباح أمس تشكيل فيننة للنظر في قضيبة مقبتل الفتاة والش الباكستاني على يد قريبهما بأحد الاحياء السكنية برأس الخيمة. وتُعود تُفاصيلُ الحادث الذي وقع في شهر مأرس الماضي الى عائلة باكستانية كانت تقطن معهم الفتاة المقتولة «س. ع » ١٥ سنة باعتبارها ابنة شقيقتهم، وكأن شخص على

القبض على متهم باختلاس ٤٠٢ الف درهم و١٩ الف دولار من شركة صرافة

 عنبى - الاتحاد؛ ألقت شرطة دبي القبض على/ مانيش جاكوب شيريان - هندي الجنسية بتهمة الاختلاس، حيث أبلغ منير لحنى شركات الصرافة الواقعة بشارع الفميدي مركز شرطة الرفاعة بأنه بعد إن تمت عملية مراجعة حسابات الشركة من قبل للفتصين بسبب تغيب للتهم والذي يعمل بوظيفة محاسب منذ الأثامن من شهر ابريل دون عشر ولدى فشتح الصندوق الخُص بعهدته من البالغ اللية وجدت ثلاثة مظاريف خالية وبالتنقيق في المسابات تبين وجرود عسجرز يبلغ أمربكينا استولى عليها المتهم ولاذ بالفرار الى جمة مجمولة الامر الذي يفع الشركة لابلاغ الشرطة بالواقعة. وقامت المباحث الجنائية بالادارة العاشة للتحريات والمباحث الجنائية بعملينة بحث وتدر واستعنة النطاق

شملت كافة الاماكن التي يتوقع تردد

التمم عليها وأسفرت عن معلومات

تفيد بتواجد المتهم مع أحد اصدقائه

ماركت الكبرى بإمارة الشارقة، وتم

التنسيق مع شرطة الشارقة للقبض

The second second

تُ والذَّى يُعِمَلُ بِلَدِدُ مُحَالِاتَ السَّوبِر



عليه، وبالاتجاه الى السوير ماركت حيث يعمل صديقه شوهد التهم برفقته فلقى القبض عليه وتم جلبه الى ادارة التحريات وبسؤاله اعترف باختلاسه للمبلغ خلال فترة خمسة أشهر دأب فيها على التصرف في عمدته من مبالغ مالية على دفعات حتى وصل المبلغ آلى هذا الرقم وأوقف على دّمة

وظائف شاغرة للمواطنين بمنظمة الصحة العالمية ■ أعلنت ادارة العلاقات الخارجية

والصحة النوليّة بوزارة الصحّة عن وجود وظائف شناغرة لمواطني النولة يُمْنظُمةُ الصحة العلليّة.. ودعتُ الادارة الواطنين الراغسيين في شفل هذه الوظاف الى تقديم طياتهم في موعد اقصاه يوم التاسع والعشرين من شهر المسالة التاسع والعشرين من شهر مايو القادم وتشمل الوظائف الشاغرة ، _ وظيفة مهندس متخصص في تقنيات الصرف الصحى للعمل في مراري عاصمة زيمبلوي. • وظيفة ضابط طبي للعمل في مقر المكتب الاقليمي لشرق المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية في الاسكندرية بجمهورية مصر العربية

٦ شاعرات في اتداد الكتاب بالشارقة

■ الشارقة. الاتحاد؛ نظم اتحاد كتاب الامارات بالشارقة أمسية شعرية مساء أمس الاول شارك فيها ست شاعرات خليجيات. فقد شاركت الشاعرات فتحية عجلان من البحرين، وهدى ابلان من اليمن، وجنة القسريني من الكويت، وحصة العسومين من قطر، وتركية البوسعيدي من عمان، وخلود المعلامن الأمارات.

خلال حفل التخريج تخريج دورة للقوة الخاصة بشرطة طريف

■ شهد القدم محمد بطى الرميثي مدير ادارة شرطة طريف حفل تخريج الدورة الانعاشية الخامسة للقوةً الخاصة ّالتي استمرت ٤٥ يوماً بمقر ادارة شرطة طریف وشارك فیها ۲۹ مثدر باً.

وقد تلقى المشاركون خلالها تدريبات عسكرية ومحاضرات في مختلف جوانب العمل الشرطي وقد قام المقدم محمد بطي الرميثي مدير الادآرة والرائد مبارك سعيد المنصوري رئيس قسم الشؤون الادارية والمالية بالادارة بثوزيع الشهادات على الخريجين وتكريم الثلاثة الأوائل على الدورة في الجموع العام وهم: شرطي: سلام بخيث محمد الري، وعريف: سهيل محمد خليفة، وشرطى، مطبع بشير بشور.

وقدً أكد اللَّقدم محمد بطي الرمِيثي ان هذه الدورات تعقد بالتنسيق مع الادارة العامة لشرطة ابوظيي تنَّفيذًا لتوجيهات العميد سمو الشيخ سيف بنّ زايد آل نصيان وكيل وزارة الداخلية بضرورة عقد مثل هذه الدورات بصفة مستمرة بهدف رفع كفاءة ومهارة رجال الشرطة وتمكينهم من أداء عملهم. واشرف على الدورة الملازم اول خلفان الهاملي مدير فرع الحراسات. وحضر الحقل الملازم فيصل عيسى عبدالله مدير فرع العلاقات وعدد من ضباط وضباط الصف والافراد بشرطة طريف.

 ■ في اطار خطة وزارة التربيسة والتعليم والشباب للاستشادة من نتباجبات التبعلم والارتقاء بالعبمليبة التربوية والتعليمية، أقامت مدرسة طيبة للبنات في عجمان على مسرحها مباح أمس مُهرجانهاً الختَّام،

لنتأجلت التعلم الوسيقي للعام الدراسي ٩٨/٩٧ الجاري. شر فعاليات المرجان الس عبدالله عبيد يوسف منير منطقة عجمان التعليمية، والدكتورة زينب محمد حسن موجهة التربية للوسيقية بمنطقة عجمان، وأم القيوين وموجمو التربية الموسيقية والمواد التعليسمية بمنطقة عجمان، ونخبة من مدرسات التربية الوسيقية في مدارس منطقتي عجماًنَ وأمُّ القَيوِينَ. ۗ ولدى بدء فعاليات البرنامج رحبت

السيدة علياء سلطان مديرة المدرسة

بالحضور، وتقيمت اليهم بالشكر والامتنان على التفضل بالأشاركة والحضور لهذا الحدث التربوي الفنى الكبير. وبدأت فق ات الحمَّلُ بَتَّقديمٌ للرسة الموسيقي ، مبرسة الفرق بالدرسة السيدة عزة رأفت أكدت فيه عَلَى الأهمية التي تبتّعي التربية الوسيقية بلوغها، وفقا للتوصيات التى قدمتها السيحة يمنى الطاهر استُّاذة الموسيقى بشأن تُعزيز القدرات اللفظية واللغوية في الأداء والنطق الصحيح للكلمات في الحديث والكتابة، التي تضَّمنها بحثهًّا الذيّ قدَّمته في وقتُّ سابق، وحاز تقديّر الجـهــاتُ المنتصة في وزارة التربية، ومنطقة عجمان التعليمية. كما قدمت مجموعة من الطلبات الموهوبات في الأداء، وفي عدد من المارات الركبة في العرف والغناء والصولفيج، في أعمال عربية وعالية لكبار الفناتين وباللغات العربية والانطيبزية والضرنسية والألمانية وَالتَّركيَّةُ، وَنَلْكُ لُتُحَمَّيِقُ الارتقَاءُ بمستوى الأداء الغنائي والموسيقى، وُصولا الَّى للسنة وي أَلفَتي والعلمي للطلوبين. وبدأت الأعسال بمقطوعة

مهرجان ختامي لنتاجات تعلم الموسيقي بمنطقة عجمان محوار » عزف مسولفيج، من تأليف ابراهيم المداد، بتعدد أصوات، روعي فيها أساليب الأداد العزفي العلمية، ثم موجه اللغة العربية بمنطقة عجمان التعليمية، والحان عزة رأفت مدرسة الموسيقيّ بالدّرسة المضّيفة. وفي خـتـام الحـفل عـبــر السـيــد تلتها مقطوعة دأريتاء عزف صولفيج بتعمد أصوات كمثلك، من تأليف

الموسيقار الايطالي وبيانكي»، بعد ذلك قدمت مجموعة أخرى متقطوعة من التراث التركي، من مؤلفات الوسيقار التركي وصبوغ أفندي، ثم مقطوعة «خلق الأكوان» صوتان، بعرف وغناء من تأليف الدكتورة زينب حسن تلتما مقطوعات المرج بيتشعوفن باللغة الأللنية وأغنية المانية أخرى، عرف مزدوج. وقد اختتمت فقرات البرنامح

بنشيد المدرسة من كلمات سالم النوبي

عبداللة عبيد مدير منطقة عجمان التعليمية عن اعجابه وتقديره للاعمال التي تضمنها المرجان، وأعرب عن شكره للجمود التي بنلتها مبرسات التربية الموسيقينة لتوظيف التربية الوسيقية للارتقاء بالعملية التعليمية. ومن جمسما أكدت الاستباذة الدكسورة زينت حسن على أعمية مواصلة الطَّالبات، ولاسيما الموهوبات مُشَهِن فِي هَـٰذَا النَّهِنْ، فِي الْرَحَلِةَ الاعدادية وكَلَكُ فِي المرحلة الثانوية.



 الشيء الذي يشتسرك فيه كل مشاهدي القنوات الفصائية العربية ؟ هناك شيء واحد يشعنه جميع المساهدين تعجرد حسماهم « للريموت كونت رول » وهو تَمْنِيبُ الْقَنُواتُ وَالْتَنْقَلُ مَن قَنَاةً لَاخُلُونُ وذَّلكٌ ليسن لاستعراض ما في القنوات و لا لميرتهم لاحتيار ما يشاهدونه وإنما للبحث عما يمكن مشاهدته ... والحميع يشترك في هذا التصرف الكبير والصغير وآلامي وألتعلم وحتى كيار السرُّ وَالْكل يتفق بعد أنَّ ينس من العثور على ما يشاهمه ويقولون عبارة بصوت واحد « شو هالل عشرين قباة وما هيهم شيء مكن الواحد يشوف « ١٩٩٢ إذا فان الشيء الذي تشترك فيه أعلبُ قنواتنا العربية أنها ، قاضيةً ، ليس فيما ما يمكن مشاهدته ولا فخر ...

وما في القنوات العربية لا يتعدى أن يكون إما برنامة معليا احضر من إحدى مؤسسة الإنتاج التحارية أو فيلما عربيا بالابيص والاسود أو بالألُّوان ملَّ النَّاسُّ من مُشَّاهِدَتُهُ لَعَرَضُهِ اكثَّر من مسرتين على الأقل وأصا برامج أجنِبِيــة مترجمة ..أو مسسلات مدبلجة ...أو أغانو هابطة عير صاعدة، ... أو مسابقات تعمة جدا تعكس مدى سطحية القائمين على تلك القنوات وإفلاس قنواتهم والفاضية ع... وإما برامح ثرثرة وما أكشرها عندنا! أ فب عدّما ب ت المفضّانيات والفّاضية وأصبحنا نتكلم ونثرثر اكثر من قبل فيما يفيد وما لا يفيد وكل ا نُلك عنى الهواء مباشرة ١١...وما اكثر المُنْيعاتُ « الدلوعات «على قنواتنا الفنصانية اللاتي اكتسبن صفة ألذيعة كذبا وزورا فلاهن مذيعات وليس لحن علاقة بصذا الفن وإنما محسرد «.....« عسرفي من أين تؤكل الكتف في كه: الله م قيمة الكالية على الكتف فركين الموجة مع الراكباتُ!!! وهؤلاء بحاجة إلى

هندهى قنواتنا الفضائية العربية بصورتها التي يراها كُل مُبصر... فهي أجهزة تضم مُنت العقول التي تعمل داخلها ولكنها لا تخرج لنا سبوى الممل والمكرر والسطحي ! ! . . فعاليت في اغلب القنوات اصبح أربعا وعشرين ساعة اذا ؟ لا ادري وكالنصا تصاني من فالنض من البرامج الرائعة التي لا تريد أن تدرم مشاهديها مناه!! » رغم أن الحقيقة التي يعرفها الجميع أن هناك عُجِزًا لا ينكّر في البِّرامُج وهذًا مَا يجعل القنوات مضطرة لإعادة برامجها المفيدة وغير المفيدة مرة ومرتين لسد وقت البث ... لدرجة ان أصبحت سياسة كثير من القنوات والفاضية عدم عبي ... كرر ما في برامج ... المم البث شغال أربعًا وعشرون سأعة ، وهذا منطق لم يعد خافيا على المشاهد الذي اصبح يشعر أن تلك القنوات أصبحت لا تحترم وقت ولا نوقه ولا ثقافته... ولا تكلف نفسها في إيجلا المتميز والمفيد له وما يستحقه فعلا .. إلا القنيل والقليل جدا..

وتبقى الحقيقة التي لا ينكرها أحد وهي أن سوؤولية ما وصلت إلية الفضائيات سواء على صعيد ما يقدم أو ما نراه من وجوه المنيعين تقع بالمرجة الاولى على القائمين ومسؤولي تلك القنوات وليس العاملين فيهاً .

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) فاکس (٤٥٠٠٧٠) ص. پ٧٩١ أبوظبي

مغالفات وطوابير

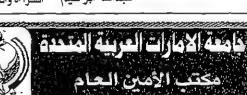
◙ لدي ثلاث ملاحظات مهمة اعتقد انها بحاجة الى

كشرة الرادارات وزيادتصا في شوارع أبوظ وهذا يعني بالطبّع ازنياد عُدد المخالفات وبَالْتَالَيْ زِيادةً العُرامات ما يشقل كاهل أي سالق.. وأنا لست ضد وضع الرادار للحفاظ على حياة الناس ولكنني استغرب من كثرتها لدرجة تجعل الانسان يشعر وكلاها وضعت لجتم الاموال ولينس الا ! [. .

 المخطف إت المرورية الاتصل عن طريق البريد بانتظام فقد تصل مخالفة واحدة ولاتصل عشر.. وفي النهاية يكون المجالف مجبرا على دفع غرامة الخالفة وكذلك غرامة التأخير وهذا طلم.

تزداد او تقل طولاً سواء في ادارات المرور او في أي ادارة فدام وقت المترابية غُلَدي اقْسَراح اتَمني لو يَتَم تَنفَينُهُ وَهُو يَدُلاً مَن اللهُ يقف المراجع في الطابور يعطى رقسما بمجرد وصوله وبعد ذلك يجلس او يتتخار في أي مكان حسن ينادي على اسمه فيتم انهاء معاملته دون أن يضايقه أحد أو يأخذ دورد آخر . .

عبدالله ابراهيم



طرح المناقصة العامة رقم: ٧٠/ ٩٨ الخاصة بتوريد أوراق ومواد لمطيعة الجامعة

ت تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن طرح للناقصة العامة رقم: (٩٨/٧)، الشاصة بتوريد أوراق ومواد الطبعة للجامعة قعلى السادة / المورسين للعتمدين من ذوي الاختصاص والمؤهلين الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الإسارات المعربية المتحدة القراباً كانوا أو شركات بنسبة لانقل عن ٥١٪ من رأس المال مراعاة ما يلي:

١ - الشقيدم للحيصيول على مستثندات العطاء من مقر إدارة العبقود وللشتريبات في الجامعيّة بمدينة العين وثلك خلال ساعبات الدوام الرسمى مقابل دفع الرسم للقرر للمناقصة وقدر، (٠٠٠) برهم (فقط مئتا درهم) نقداً ولاتقبل الشيكات ولوكائت مصدقة، ٢ ـ أن يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق الثالية سارية المفعول:

رخصة البلدية - شهادة الاشتراك في عَرقة التجارة والصناعة - شهادة القيد بالسجل التجاري - عقد الشراكة موثقًا من كاتب العدل. ٣- تقدم العطاءات على النصاذج المخصصسة لنلك، ولا يجوز تقديم العطاءات على نماذج خاصة بالمتناقصين ويمكن للراغبين شراء أكثر من

سْمودج في حالة تقديم أكثر من عرض. ع _ تقدم العطاءات باللغة العربية باخل المظاريف المصصصة الذلك وتخدم بالشمع الأحمر وتسلم الى الموظف المسؤول في إدارة العقود

وللشتريات بالجامعة ونلك مقابل إيصال رسمي صادر عن الجامعة، غَى موعد أقصاه الساعة العاشرة عن صباح يوم السبت الموافق 77/0/18915.

ه ـ تكون العطاءات المقدمة سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً بعد الموعد للحدد مع تقديم تامين لبتدائي باللغة العربية قدره ٥٪ من قيمة العطاء، ويكون ساري المفعول لمدة (٦٠) يوما أخرى من تاريخ انتهاء سريان العطاء (إجمالي المدة ١٥٠ يوماً). ٢ . تستبعد العطاءات للخالفة للشروط.

شبب محجد المرزوقي الأمين العام للجامعة

فلوس المعارض

■ أود من خلال هذه الصفحة الغراء ان ارد على الاخ او الاخت (ب.هـ) واقول له قبل كل شيء كفاناً افتراء على المعلم أو المعلمة حيث يحلو للبعض ان يصور هما بصورة من اتى بغرض الاخذ او بالاحرى الهبش والركض عائدا الى وطنه. انَّى حائرةٌ فَي امرك فقد قلتٌ، كثرت في الاونة الاخبرة

المعارض والمهرجانات المدرسية وهذا يوصح عدم درايتك بما تتبعه جميع المدارس لجميع المراحل التعليمية، وعندما تقام هذه المعارض او المحرجانات فهي غالبا بغرض السوق الخيري الذي يساهم فَي المساعدات الانسآنية وهي تقام غالبا للاحتفال بقرب يساهم في مسد المسلم الدراسي. الانتماء من العام الدراسي. هذه المعارض يا التي يقوم عليها نخبة من المعلمين والمعلمات المسلم المسلم التي يقوم عليها نخبة الاحتماعيين، وكل

شيء يكون بحساب وكل سلعة مهما كانت بسيطة مدون عليها السَّعر وَّمتَمْقِ عليهُ فَلَا مجال لاي معلم مواطن او غير مواطن لممارسة مَهنة بَّانِع السوير ماركت الَّذي يتلاعب بأسفار السَّلع كمَّا

من الطبيعي عندما تباع سلعة من المعرض المدرسي لاي طالبة ان تقوم المعلمة بقبض الشمن ويسجل ذلك في سجل خاص بالسلع التي تعد مسبقاً من قبل اللجنة التي قامت بشراء الاشياء الخاصة بالعَرض ولامجال للنهب والتعليب من قبل العلمة غير

وتعال معى نتأمل قليلا فكما قلت ان المعرض اقيم في مدرسة ابتدانية فكم تَّتوقع أن يكون مجموع وحجم هذا المصروفَّ؟ مهما أخنت تسيئة الابتدائي من زيادة في المصروف هو لايتعدى الـ ١٠ دراهم وسوف يراعى في السلع الخاصة بالعرض المقام في مدرسة ابتدائية تناسبها مع المرحلة فلن تتعدى شرائط الكاسيت الدينية أو الكتيبات الصغيرة أو الأدوات القرطاسية الدرهم أو الدرهمين فهل ياترى بجانب ما تحصل عليه المعلمة من راتب شهري يتعدى التلاثة أو الاربعة آلاف درهم لن يقنعها وتريد أن تزيد راتبها من خلال معرض يقام مرة واحدة طوال العام الدراسبي ويا الحي العامض اقصد القاصل الا يكفى المعلمة ما يقع على رأسُّ هَـا منَّ مطارقَ تحضير وشــرَح للدَّرسُّ وتوجيه للطالبات ومحاورات أولياء ألامور ومسؤوليات تجاه اسرتها حتى تأتَّى انت يا اخ (ب.هـ) لترف لنا بشري استحداث مطرقة جديدة على رأس المعلمة وهي اتهامها بالنصب والاحتيال وهي المعلمة الفاضلة الشمعة التي تحترق لتنير الدرب للوصول بالاجيال الى

كم من العلمات نتيجة ادائهن لعملهن بضمير حي اصبن بالامراض الخبيثة وكم منهن ومن خلال قيامهن بمصاحبة الاجيال بحافلة المدرسة اضبن بحوانث انت لاعاقات. أني أسبلك ايكا الاخ الكريم هل مستلهن ينتظرن ان يزيد صيدهن بالبنوك من خلال دريهمات قليلة يحصلن عليهامن

كُان يجب قبل كل شيء وقبل التسرع ان تتحرى بدلا من ان تتشدق بالالفاظ وتترك لخيالك الواسع تمويل الامور.

الجيل المضروب أفضل

■ ليسمح لي الاخ مطر الهندي بالتعقيب على مقاله «صفحات وصفعاتَ ، بتَارِيَّخ ٨٨/٤/١٨ والذي سلاد فيه البَعض في موضة التهجم على المُعلَمين.. هذه المُوضةُ التي اصبّح البعضُ يتَّفَئنُ في

أننى اتوقع ان تستمر موضة مهاجمة هؤلاء الافاضل بالالفاظ الصاروخية ولكن من ابناء هذا الجيل ولم اتوقّع ان يشاركهم الرأي احد ابناء الجيل الذهبي ويستخدم الاسلوب السلفر في اضحك القراء على مُعلَميه الذِّينَ لَم يستطيعوا ان يَجعلوه يفَرقَّ بين معلم المدرسة ومعلم الشاورما!! آخي مُطر تُعجبتُ منك عندما قلت في بداية مـقالتك ولاننكر

اننا تعلَّمناه!! وفي ختام مقالك تقول «تعلَّمنا ولكن»!! الا يكفيك انك تعلمت على ايديهم. لماذا بعد كل هذا ينالون منك وبعد عشرات السنين هذا الهجوم

بدلا من شكرهم ومدحهم امام ابناء هذا الجبيل الذي اصبح فيه العلم «ملطشية » لكل من هب وبب!! أنا لا أعلَرضك في أننا قد ضيربننا في صبغيرنا من مسعلمين أفساضل لا ازالَّ اذكيرهنَّم واذكر اسماعهم واتمنى لو تسمح لي الفرصة لزيارة من بقي منهم!! ولكن ما اود التركيز عليه اننا عندما كنا نضرب فان ذلك لسبب معروف وواضح تتيجة اهمالنا وكسلنا وتقصيرنا ومشاغبتنا ولكننا نعود الى رَشدنا بعد الوجبة الدَّسمة التَّى نتلقَّاها بارادتنا وبكيَّفنا!١ وبعند ثلك لانستطيع النهاب إلى البيت واخبار الاهل لاننا بقشعل سنلاقى نفس المصير فالعلم كان ويفترض أن يكون دوما على حق فلا اعتقد أن هنك مدرسا يتحدى طالبا مجدا ومجتهدا ويتعمد اهماله! وبالفعل هذا ما أتبته لى الزمن فلا أذكر يوما انني عُبربت بالحظ وحسب كيف المعلم بل حسب كيفي أنا! أوما لاحظته مطر أنك صورت الموقف بين المعلم وتلاميذه بالمجازر والحروب وكأنك تحث ابناء هذا الجيل على المضي قُدما في مشوار اهانة معلميهم والتهجم عليهم لنحصد في النهاية ما نُعانى منه اليوم من انعدا. الرغبة الصادقة لدى المعلمين في الاستمرار في العطاء بكلُّ جد!! وهذا منطق عجيب واظنك مع احترامي السُّديد لرأيك قد فقدت السيطرة على جبل افكارك الرتبة والمترنة لتطلق العنان لقلمك

ليكتب دون ان يأخذ الاذن من عقاك ومنطقك العقلاني المعهود!! اتمنى ان تمكنك ذاكرتك من تذكر سبب الصفعات التي كنت تتعرض لها خاصة وانك استطعت ان تتذكر هادثة جرت قبل عشر سنوات بالتفصيل وتأكد ان ذاكرتك ستقول لك انك كنت مهملا ومقَّصِرا لذلك تَعرَّضِتَ للضربُ!! واذا لم تُستطع التذكر فانظر الى حالك اليوم وكيف تنال الاحترام والتقذير من آلآخرين وكيف استطعت ان تُجعل لنفسك مكانة بين هؤلاء البشر وكيف أستطاع قلمك ان يحجز له مكانة مرموقة بين الاقلام! الم تستطيع ان تذكر نفسك وانت تكتب مقالا ان العلميك دورا في صقل شخصيتك ولحم دور في تعليمك استاليب وفنون الكتابة او حتى تعليمك القراءة والكتابة وانهم اول من تلقفك ليضع لك اسسا علمية

تنطلق منها الى هذا اليوم وتعيش بها؟ آلا تعتقد ان حسنآتهم اكثر بكثير من سيناتهم؟ الا تعتقد معي ان جَيلنا «الجيل المضروب، اكث استقامة واقوي شخصية من هذاً الجيل المطل جيل الشخصيات المتمالكة والمتضاربة جيل الامراض النفسية والعقد الفكرية!! ولكي اؤكد لك انك لم تفكر كثيراً فيما كتبت اذكرك بالجملة ألتي قلت فيها دلكنني مِسَاكِدِ فِـقط مِنْ شِيءَ واحد هو الله الطلاب في زماننا لم يتحدموا الكثير ء! أأتمني أن تسعفك الذاكرة على تُذكر هذه الجملة التي اسألك بكلُّ صراحة هل انت محق فيما ذكرت وهل انت متنع بذلك؟ [] مسجرد

شفاك الله من فقدان الذاكرة وأعساد اليك افكارك الرزينة التي عميناها منك في الماضي القريب المشرق!! «وكفايةً حرام».

على مبارك . ابوطبي

اسبوع بلاماء

■ نحن سكان مناطق الرماقية والموافجة والرمسة والرفاع بالشارقة نعاني منذ حوالي اسبوع من انقطاع المياه طوال اليوم عن منازلماً.. وهذا امر لايطاق في هذا الجو الحار.. وقد اتصلنا مرار أبالسؤولين ولم نجد جوابا شافيا ولامبررا ولا حديوا موعدا لعودة ضح المياه.. علما بان الانقطاع تم فجأة وبلا انذار مسبق، نرجو انقائنا من هذا المأزق.

محمد عبدالله ـ الشارقة

منتهى الاستهتار ما يفعله هذا السائق. . حيث ترك الاطفال وحدهم في خلفية السيارة ورام يقودها بلامبالاة. . ويبدو ان هناك من لايجدي معه الوعظ والتحلير والتّوعية ويتطلب الامر عقابهم بشدة حرصا عليهم اولا تّم حرصا على أرواح الآخرين.. فلو وقعت الواقعة فان هذا السائق المستهتر

■ رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.. تعرفون ذلك

القول جيدا وتريدونه مرارا في اليوم الواحد لكن

الذي لايعرفه كثيرون.. ان معرفة قدر النفس كانت

امراً ميسورا في الماضي . لم يكن من السهل إن

يتجاوز المر عقدر تفسه .. لم يكن ذلك مسموحا له

ولم تكن الامكانيات تسمح.. أما اليوم فان معرفة

قُدرُ النَّفْس مسَّالَة في غَايِّة الصعَّوبَةُ وربَّما تَصَّل

الى حد المستحيل.. بل أن الامر اكبر من ذلك.. فانا

مطَّلابة اجتماعياً بان ابَّالغ في تقدير ذاتَّى وصار من

الإتيكيت والبروتوكول ومن بآب الوجاهة وما يسمى

(البريستيج) أن تبدو للآخرين اكبر عشرات المرات من نفسك وان تبدو قدراتك وامكانتك ومواهبك

وخبراتك اضعاف اضعاف حجمها الحقيقي.. بل أن

العبقرية الحقيقية ليست العبقرية في حد داتما ولا

الأبداع ولا الموهبة وانما اختلاق الموهبة من العدم

وايجاد العبقرية من تحت الصَّفر.. فَالنَاسُ

لأتعنيهم مواهبهم ولاكيفية تنمية هذه المواهب

وانما هم مشعولون تماما باختلاق هذه المواهب

ويجتهدون في أقناع الآخرين بكل السبل غير المسروعة غالبا بماليس عندهم من قدرات

.. من البلاهة في هذا الزمان ان تعرف قدر نفسك

ولا احد يحترم فيك هذه الفضيلة ومن السخف ان

تبدو متواضعا لاتفعل الاما تجيد ولاتصدر منك

ضُجّة وجلّبة لتثبت انك موجود ومرهق وكل العمل

معرفة قنر النفس يقابلها الآخرون دائما

باتهامك بالعجز والخيبة ودائما هناك من يطالبونك

بان تظهر اكبر من ذاتك بكثير لتحصل على المنصب

او فرصة العمل آو التقدير الملاي والانبى.. ودائما

هنك من يعشقون ان تضّحك عَلَيْهُم وَّتَحَدّعهم

ويكرهون أن تصـارههم وان تواجههم وتمشي

بلا زيادة ولانقصان في هذا الزمان لانَّ الآخريُّن في

وكانواً يستَّنكُرون انْ تيدو أقل او اكبر منْ ذاتك..

امًا اليَّومَ فان الْآخَرينَ يحتُّونك ويشجعونك على الا

تعرف قُـدر نفسك. . والقبريبون منك ومحبوك

وعاشقوك يُعطونك دومًا دروسًا في كيفيّة المبلغّة في تقدير الذات والقدرات وكيفيّة الدخول على

المُسَوُول أو من بيده المعاملة بصورة تبهره وتأسره

وتفقده القدرة على المقاومة مما يجعله يوافق على

والغراميات السوقية وتقدم اشبآه الموهوبين وتأخر

الموهوبين حقة وتولى الامر غير اهله في كلّ

المَّالاَتْ.. نتائج لَقَدَمَة واحَدة هي القدرة على

البالغة في تضخيم الذات والتهويل وعدم معرفة

الكلمات تكون منتقاة بعناية فانقه والنظرات

واللفتات وطريقة الامساك باللعقة وحجم اللقمة

لَّتَى تَنَهَبُ الَّى الفم وطريقة شرب الماء ومخارج

الالفياظ .. كل نلك موزون بميزان هساس ويتم

بمنتهى النعومة والرقة فيبدو الحبيب وهو يتكلم

كُلاما عَادِيا كُأَنه شَاعَر وتبَّدو الْحبِيبَّةُ وهي تَمسكُ بالشوكة والسكين كأنها تعزف لحنا حالماً.. كل حركة

وسكِنَّة تَبَّدو طِبيعية ومحسوبة بدقة حتَّى تَّقع

الْفَلْسَ فِي الرَّأْسَ وَيَطْفَر كل منْهِ ما بالآخر زَوجاً وهنا تسقط الاقنعة وتنبعث الروائح التي تزكم

فَى عَلَاقَاتَ الحِبِ مثلا يتسابق الطرفان في

لَّيم الذات وتجميلها شكلا ومضَّمونا. . حتىَّ

وكل ألعلاقات الفاشلة والزيجات التعيسة

الماضي كانوا يساعدونك على أن تعرف قدر نف

صعب جدا ان تعرف قدر نفسك وان تكون انت

ليهم على الخط المستقيم.

۔ ماترید فورا۔

قدر النفسر.

العقاب هو الحل

تمدد اطول من فراشك!

الانوف وتتبخر الاحلام ويموت عصفور المب وينعق غراب البين ويصبح البيت جحيما ويبدأ كل من الطَّرفينَ رَحَلَةَ البحث عَنْ عَارَفَ جَدِيدٌ عَلَى الأُوتَارُ القَديمة . . اوتار الغش والخداع والمبالغة في تقدير

كان الناس في الماضي يعرفون قدر انفسهم لان الدّخرين هم الميزان.. والاخرون كلنوا يقيمون الوزن بالقسط ولايخسرون الميزان وكانوا ينزلون الناس منازلهم بالضيط بلاظلم ولا تحيز.. تلك كانت طبعا قاعدة وبالتأكيد كان لها أستثناءات كثيرة فللاضي لايقبل كله والحاضر لايرفض كله.. الْخُلاصة الله معرفة قدر النفس كأنت سهلة ومتاحة وهنك من يسَّاعدك عليها كُما ان الشراهَّة لم تكنَّ بالحجمّ الذي هي عليه الآن. أَلْيُوِّمْ هَنَّكَ فَن صِنَاعَةَ النَّجُومِ.. وهو الْفُن الَّذِي

يعلمكَ كُيف تكون نجما ومن عَلية القوم.. واولَ مُرس في هذا العلم أن تبالغ في تقدير دانك وأن تمد رجليك على قدر فراش الآخرين بالاضافة الي فراشك. والدرس الثاني يقول لك، لأيهم ان تكون موهوبا بالفعل او نهما حقا. . للهم ان تنجح في قَنَاعَ آلناس بِلنِّكَ نَجِم النجوم.. والدرس الثالث: اذَّا اردت حقك فاطلب أضعافه لينتهى الامر بحصوك عليه .. لن يحصل على الدرهم من يطلب درهما وانما من يطلب عشرة دراهم.. والدرس الرابع.. لم يعد في هذا الزمان عظيم بما عنده من قدرات ومسواهب وانما العظيم من تسلل الى رؤوس الآخرين.. والدرس الخامس: أعلم ان من يقيمك ويحكّم عليك لم يبلغ ما بلغ بموهبة وانما بحيلة فعامله بالنكل. والدرس السادس يقول: كان الناس في الماضي يحصلون على المناصب بالكفاءة والموهبة والَّخبرة وٱلصَّدرات.. اما الْيوم فال المناصب هي ٱلمخبأ الذي يختبىء فيه من لايجيدون العمل ومن ليست لديهم قدرات ولاكفاءات. المناصب مكافاة لغير الاكفأا حتي يبقوا بلاعمل يكشف عجزهم وجهلهم .. لذلك ترى اصحاب المناصب اليوم يحتثرمون المنصب ويحتقرون العمل بينما كأن أصحاب المناصب في الماضي يحتقرون المنصب ويحترمون العمل.. ولا عجب أن نجد اليوم مناصب بلاعمل ولا اختصاصات ونجد اختصاصات وعملا بلا مناصب وبلا مواقع.. هناك عامل بلا منصب وعلطل في منصب.. ولاعجب أن تسمع أن فلانا بدرجة وزير أو بدرجة مدير أو بدرجة رئيس قسم كنوع من التاكيد على أن العاطلين أيضا لهم

فن صناعة النجوم يقوم على قاعدة مهمة جدا وهي ضبرورة ان يكون النجم الذي نصنعه من النكرات والحثالة فلوكان معرفة وموهوبا حقا فمآ فضل علم او فن صناعة النجوم؟.. أن فضل هذا الفن أنه يُصنع النجم من اللاشيء وكل فنان ممن تموتون في حبهم وتذوبون فيهم عشقا حوله جيَشَ جرَّار من صناع النَّجوم علموه كيف يأكُل وكيف يشرِب وكيف يبتسم وكيف يتكلم وكيف رحيت يسترب رحيت ينسم وسيك والمسكنة تكون نبرات صوته .. لم يتركوا حركة ولاسكنة للصنفة وهذه هي النتيجة انكم لاتنامون الليل من كثرة التفكير في سارب الفنان وحاجبه ولون عينيه وايتسامة الفنانة وكلماتها العنبة.. لقد نجح صناع أننجوم بامتيار في الاستيلاء عليكم.. كما نجح منتجو السلع في اقتاعكم بان رضاءكم هو هدفهم.. لان هناك علما خطيرا اسمه علم البلاغة وهو طبعا

غير علم البلاغة. انت مطالب بتضحيات كبيرة جدا وغالية اذا صممت على أنْ تعرف قدر نفسك واردت أنْ يردمك

الله.. ورحمة الله تستحق بلا شك اكبر التضحيات فَّى مؤخرة الْصِفوف. سِتَتَنازُل عنَّ احلام كثيرًا

تصوير : سعيد عبدالله غانم الزعابي ـ خوركلباء

نمشي اليها على الشوك. السلاة بالنسبة لي حسمت تقريبا وصارت من البديهيات. اذا رأيت المتراجعين المتحورين اعرف انهم من ذوي الكفائد الموهوبين وأذا رأيت اردت النكراتُ والمُــقـاعـات ابحث عنهم دائـمـا فو المقدمة وعلى القمة وتحت الأضواء.. فهذَا باختص زمن من لايستحقون كما قال احد الساخرين... وَهَذَّا لَآيَجَبَ ان يَتَيَّرَ الاحزان والشموم لانه تَطُور طبيعى للزمان. هنك موهوبون كتيرون وافذاذ بَهُمُ احد.. بيِّنما هَنَاكُ فَقَاعَاتُ بِشُرِيةٌ مِّلَّاتُ الَّذِيَّا انهم عاشوا التاريخ كله .. لكنهم ماتوا وما بقي

منهم شيء. ان اخطر ما في عملية البلغة في تقدير الذات انها لم تعد مجرد طفح جلدي. اي لم تعد مجرد مبالغة في تغيير الجلد والثياب والملامح ومخارج الألفاظ والمطاهر الشكلية وانما وصل الفيروس الي النضاع والى العظام.. وبلغ الوجيدان والاعتمنا والشاعِر.. لم يعد احد يعبر عن مشاعره الحقيقية تَجاه الآخرين أو عن الدرجة الضَّبوطة والصحيحة من هذه التَّسَاعُر وَّانِمَا هُنَاكُ مِبَالْغَاتُ فَطَيِعَةً فَي التعبير عن الحب حتى العبلاة والتعبير عن الكراهية حتى القنتل والمدح حتى الغش والنفاق والداهنة والنقد ُ حَتَى الْتَآمِرُ والوقيعة والدُّسُ والفتنة . . انني لا اكاد اعرف شخصية حقيقية بلا مبالغة.. لا اكاد اعرف الضحكة الحقيقية لصديقتي لانها تبلغ في ضحكتها للغلية وتعطي الامر الضحك اكتر مما يستحق.. لا اكاد اعرف الشكلة الحقيقية التي تعاني منها صديقتي الاخرى لانها تبالغ فرأ الشكوى وادعاء العم لدرء الحسد والحقد.. لا اكاد اعرف المعادة الحقيقية لذلك الذي يشكو الموز والحاجة وضيق ذات آليد لجرد الشكوى حتى لايثير الاحقاد.. والغريب ان الناس يبالغون ويشولون ويولولون طوعا وبرغبتهم ودون أن اطلب منهم أو يطلُّبُ أَحَدُ مُنْهِم ذَلُك . . بلُ يفعلون ذَلْكَ بلا مناسبة وبلا مقدمات وبلا اي ضغط عليهم لكنها سيمقونية

■ نظرة:

لو كنتم تعلمون.. ستفقد فرص النجومية.. ستكون كَانْتُ تراودك .. سيتقدم عليك الماقون فكريا واخلاقياً. ستكون تحت بصر من لايبصر وسيقيم اداع وعملك من لايكلون يفقهون هديثا. فلا تعزن أن حدث كُلُّ ذلك لأن رحمة الله تستحق ان

المتقدمين الصاعدين اعرف انهم من الاشباه النكرات الذين بلافوا في تقدير ذواتهم.. انني ابحث في القاع وفي آخر الصفوف وفي الظل وخلف الكواليسِّي عنّ الموهوبين والمبدَّعينَ والعباقرَّة واذا وعظما وخرجوا منها دون ان يدرى مكاغ وتصدية وصراخا واعلانات حتى يخيل اليك

التهويل وبلاغة المبالغة.. اللهم عرفني قدر نفسي

قالت الادارة الامريكية التي تعلم وأعنا وحبنا للفوازير التافعة: سنقدم مبادرة.. بعد مَا نُحْرِيطُهَا وَنَحْفَى مِعَالُهَا السِياسِيةِ.. المطلوب من اصحاب القضية الفلسطينية ان يعرفوا داية هي المبادرة ١٠٠ المبادرة ايه؟! أ

قرية مقطوعة

■ اشكر القارئة هدى من رأس الخيمة، على موضوعها الذي نشر في رأي الناس قبل ايام حسول بعض الإقتراهات التي قدمتها للنهوض بالعملية التربويَّة في الدولة، وبقَّدرُ ما نشكرها على تلكُّ الاقتراحات، بقدر ما أعتب عليها بالنسبة للنقطة الاضبرة التي ذكرتها في نصاية مسلهمتها، وهي دعوتها للسماح او باقسرار الاخسيلاط بين الجنسين في جامعة الامارات!! ومدارس الدولة، مدعمة ذلك بحجج ليست من وجهة نظرى الخلصة . مقنعة.

استخرب ان تصدر مثل هذه

قالت ملاام الرجل والرأة يعملان فَمَّنَ الْكَارَمَ أَنْ يَعْرِسُا مِمَا وَاقْوِلُ هِنَا، اذا اضطرت الفشاة للعمل بجانب الرجال، فليس مصعنى ذلك انتا

ومع ان الحديث حول هذه المسألة

وحبول جيوى الدراسة المتلطة موضوع قند عفا علينه الزمن والكلام فيه كَالْنَفْخ في (القربة القطوعة) الأ انه من اللازم التذكير به من فترة الى اخرى، لأنَّ هناك منَّ يِتْـوهُم ويحِلم بايجابيات الاختلاط بل ويدعو اليه بحماس وجرأة مع الاعتبراف بان المسللة في النَّهايَّة وجهات نظر

الدعوة الصريحة من فتاة اماراتية اغلب الظن انها رضعت تعاليم دينها الحنيف الذي يبعد المرأة عن كل ما يؤنيها ويضرها ويوقعها في الدرج مَعَ الطرفُ الآخَر، وَلَكُن علي هُنَّا ابدُاءَ وجمه نظري فيما تعللت به الاخت

في سوق واحدة ومؤسسة واحدة،

مضطرون لجلوسهما معاعلي مقاعد الدراسة، لان أزالة ازمة الثقة التي تقول عنها هدى لاتتم بهذه الطريقة بل على العكس يعتبر ذلك بمثابة . فتح الباب لاخذ الحربة غير المنضبطة في التعامل مع الطرف الآخر، والنليل على ذلك أزدياد ظاهرة المساكسسات والتحرشات والمضايقات بشكل ملحوظ بين الجنسين في الجامعات المُتلَّطة الغربية والعربية ما حدا بالكثير من اهل الشأن إلى التفكير الجدي لفصل الجنسين للتقليل من هذه المشكلة، ولا اقتول القنضاء عليها، لوجود اسباب وعوامل اخرى لتنامى هذه الظاهرة.

الآيكفي ما نعانيه من انتشار ظاهرة المعاكسات والتحرشات في الاسواق والشوارع العامة، حتى نتيخً لما فرصة الظهور في الجامعة؟! ان القول بان الاختلاط سيزيل ازمة الثقة، قول معلوط، لان الشاب

العربى وحاصة الخليجي نظرا لطبيعة يته لا يألف جلوس فتاة معه في قاعة واحدة دون أن يتأثر، وعلينا انٌ نراعي هذه النقطة، عندما ندعو الى الاختلاط. ما ننب الفتاة التي لاتحب الدراسة

بالقرب من الطلاب وقى قاعة واحدة، لكي تضطر الى ذلك أو تترك الدراسة في الجامعة اما عن قناعة منها او تحت ضَّــغط الاهل؟ السنا بذلك نوقع شريحة ليست بالقليلة من فتباتنا في الدرج ولاسيسا ان الكثيرات يتجهن آلي سلكي التدريس والطب اللذين فيهمآ مجالات كثيرة منفصلة عن الرجال، ومن الخطأ أن

رو<u> م</u>ي بالنسبة للتعلل بقلة الموارد المالية، وعدم امكانية توفير الادوات والقاعات الدراسية والمدرسين، مما يتطلب ميزانية كبيرة تشقل كالهل الدولة فهذا غير صميح، لأن الدولة - ولله الحمد ، لأتعاني من قلة الموارد المالية ابدا، بل على العكس خصصت اعلى ميزانية للتعليم واما ما يحمث الان من ضغف في الستوى الدراسي والتحصيل العلمي، فمرجّعه لاسبابً اخـرى لا عـلاقـة لهـا بموضوع الاختلاط، كغياب التنسيق التربوي بين المدارس والاسر او الوزارة او قلةً توعبية الطلاب والطالبيات باهميية الدراسة والمشابرة وغسيسر ذلك من

يجبرن على الدراسة المختلطة؟.

الاسباب الكثيرة. واذا كمانت الاخت هدى فمعملا محتاجة الني الدراسة المختلطة وكانت عندها ازمية ثقية مع الطرف الأخر، فهنتك جامعات كثيرة في الدولة غير حامعة الامارات، ترحب بامثالها من لايهنأن الا بالنراسة والجلوس مع الطلاب، ولها حرية الاختيار. علينا ان تتعلم من اخطاء الأخرين وتجاربهم، لانهمُ كفُونا سلبيات هُنَّه النَّجْرَبَة. قصاصة:

. شط: ذكرت في مقالة سابقة، التقليد الحاصل بين أبرامج فضائياتنا العربية، ومثال واحد يكفي! أبحر: صبّاح الوطن الجميل (الاردنية)صباح الخير يامصر (المصرية الاولى) صباح الخير (السورية) صباح الكويت (الكويتية) المملكة هذا الحسياح (السعودية) صباح الغير يا دبي (دبي الفضائية)

. مرسى: تعديت الاسماء والصباح واحد، وارجو ان تجدوا الفرق بين كُلُّ تلك الصباحات الحلوة! سعيد موسى ، رأس الخيمة

احلى صباح (عجمان الرابعة) عالم الصباح (المستقبل) نهاركم سعيد

(L.B.C) قموة الصباح.. الخ.

رأس الخيمة

ولا تغتر بكثرة الهالكينا





🗷 يسعدني ان اعقب على زاوية اعماق للاستاذ محمد الحمادي والتي نشرت في ٩٨/٤/٢٥ والحقيقة انه وفي الموضوع حقه ولكن لي باضافة

أن مداد الاقلام التي نذرت جهدها ووقتها لابصال كلمة المق والاملاة لآيجف ولا يكل ولا يمل ولايتقاعس. وان أخذ الأقلام بعض الراحة لتراجع حساباتها مع النفس فهذا

خير دليل على الصدق مع الأخرين. أن مداد الاقلام مستمد من روح الانسان ومن ضميره ومن عزمة وتصميمه ومن قلبه التلبض بالصدق والامانة، ولاتجف مثل هذه الاقلام لأنها لاتستعمل حبرا سائلا او خافأ بل ما ينبض به القلب واذا تُوقف القلب حيثتُذ ينحني القلم حداداً على فلك التبض، ولكن تبقى تلك الكتابات الصائقة والنور المثع تنير للمجتمع دهاليز الجهل، فكم من اقلام تميا بيننا وقد وارى انسرى اجسد اصحابها ؟ نعم انذا خالبة طالا مست حاجة الانسان وتعطشه للحق والمعرفة وتظل كذلك الى ما شاء الله. أنَّ العَوانق المُستعلَّة الايمكن ان تثبط العزيمة والتصميم وهذأ ما اقتوله لكل الاحبية في رأي الناس استمروا ولاتتوانوا او تتوقفوا لاتكم حملتم مهمة واملنة لابد ال تؤدوها

وهن او تشبيط لانها مسلارة من قلوبكم وضمائركم. منصف ابوظبی

سالكون هالكون

بكل صدق ودون تحيز فلتكن الكلمة الصيادةية هي الهدف في هي التي ستبقى مهما صادفها من كسل او

■ أن مـشكلة التلوث البيسئي لاتقتصر على تلوث البياه، وتلوث الصواء وغيره التي شعل بها العلم ولاقي اهتماما متزايداً من اجل حماية البيئة من التدهور. فهناك تلوث آخر يعَلَني منَّه واقعناً حاليا، وهوَّ لايقلُّ خُطورةٌ وفتكاً عن ذلك الْتلوث الْحسي، في الرغم من خطورته الا أن الانسان لم يسع لماهمته ومكافحته ما سبب وقوع الكثير من الأوبئة الاجتماعية .. نَنا نَعِنَى ذَلَكَ التَّلُوثِ النَّاجِمِ عَن اتاحتنا الفرصة للغرب بان ينشروا اويثتهم الآخلاقية الفتاكة في مجتمعنا الاسلامي، وال يغرقوا السلمين في مستنقعات الفساد من خلال رميهم قانوراتهم المعنوية من السلام الدعارة ومسلسلات هلبطة تنافي قيم ومبادئ ويننا الدنيف، وكذلك المجالات التي تحوي الصور الخليمة والنساء العاريات وقصص الغرآم، واخْبار الفن والْفَنائينَ، أليس من المؤسف المؤلم أن تقع تلك الملوثات بين ايدي شبابنا وفسياتنا؟ وكم هو بين يتاي سبب المسلمون في بينات محزن أن ينشأ السلمون في بينات ملوتة بالسموم الفكرية والاخلاقية أو غيسرها من سموم الفسدد، فيستنشقون الهواء المُنوث بالجراثيم الغربية المعنوية الفتاكة. فينشأ احدهم ضحل الثقافة. بعيدًا عن الدين وهوانه النقي، منحرف الفكر والسلوك، غاية علمه خليط من قسمامات الاغباني والتسصورات والاهتمامات التافحة، فكيف نقبل تَمن المسلمين (خيسر امنة اخرجتُ للناس) أن تنهيل علينا ميثل هذه الإوبئة من قبل الغرب ونحن نُعرف خُق المعرفة انهم اعداؤنا واعداء الأسلام؟ وما هدفُ العدو الا القيتك والتعمير، ليجعلوا المسلمين يتخبطون في بحر المنكرات بلا رادع، فُهُذًا هُو واقع المسلمين الان النين استنكروا القيم الاخلاقية الاسلامية لانهم أعتادواً على الوقوع في شبلًك الإعداء فألفوا المنكرات. واستساغوا طعم الجو اللوَّث المحيط بهم، فهانت عليهم العصبي، واغتروا بالمصال الله عسر وجل، ونسوا ان الله شديد العقاب، وأن وعد الله حق عندما تبوء امستنا بسيخط منه، فيأين الامسر بالمعروف والتناهي عن المنكر؟ ام صار المتكر معروفا بل امرا مألوف بسبب اغترارنا بكثرة من هوى في مصائد

مكائد الاعداء فبمعدوا عّن طريق الحق، طريق الصلاح المستقيم. عليك بطريق الدق واياك وطريسق الباطل ولاتستوحش بقلة السالكينا

مريم عزيز الهياس

بِسَّطِلْنَالِكُمْنِ الرَّحِيَّةِ وَالْمِنِيِّ الْجَدِيَةِ وَالْمِنِيِّ الْجَدِيَةِ وَالْمِنِيِّ الْجَدِيَةِ وَ النِّيْنَ الْمُؤْمِلُونِ الْمُؤْمِلِيِّ الْمُؤْمِنِيِّ فَيْ الْمُؤْمِنِيِّ فِي الْمُؤْمِنِيِّ فِي الْمُؤْمِنِي

« صَكَنَ فَاللَّمَا الْعَظِيمُ عَى »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والأسى يتقدم يتقدم نائب المدير العام

ومدراء الدوائر ومدراء المصانع وجميع العاملين

بشركة أبوظبي لصناعات الغاز المحدودة

(جاسکو)

بخالص العـزاء وصـادق المواسـاة الى

سعادة / سيف نياصر السويدي

مدير عام شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدودة (جاسكو)

والى إخوانه

سعادة / خليفة ناصر السويدي ومعالي / سطان ناصر السويدي ومعادة / عبد الله ناصر السويدي

وعموم آل السويدي لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى

والسدهم

ناصر محمد بالمول السويدي

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)





سهرة تلفزيونية مباشرة مساء كل

لقى الخطاب خلال هذه الرحلة الاعجاب ونال الشمرة واصبح ابرز واشهر اعلامي في تونس، ونالت

منوعاته التلفزيونية جوائز عديدة منها جائزة مجلة «جون افريك»

الشهيرة الصنادرة بالفرنسية

هبباريس » كأحسن مقدم برامج منوعات في افريقيا وذلك سنة

كما فاز بجائزة المنوعات اعدادا

وتقديما في مصرجان التلفزيون العسربي بالقاهرة سنتي ٥٥ و٧٧

وحرص نميب القطاب على مد

جسور التواصل مع التلفزيونات العربية فتدم جملة من السعرات

الشتركة مع التلفزيون السوري

والعسماني والاردني وتلفريون

مُحْطَةً أَفَ. امْ ابوظبي. والى جنب التلفسزيون واصل

نجيب الخطاب العصمل بالاذاعة

التونسية فقدم البرامج المباشرة وبرامج المنوعات منها برنامجه

، الوان واجواً » هو برنامج اسبوعي

مباشر ظل يقدمه طيلة ١٥ سنة،

وكانت آخر حلقاته مساء الجمعة ٢٤ ابريل الجاري فقد انهى هذا

البرنامج وظل يواصل استعداداته لبرنامجه التلفزيوني الذي سيبث

سألته في أخر لقاء جمعناهنا

في ابوظبي عن أنطباعاته عن

الأمارات العربية التحدة التي

يزورها بعد غياب طويل فقال: لقدُّ

اسعنتي هذا التطور الماصل في

ابوطبي وهذه النقلة المذهلة التي

شهدتتها واقول دونما مجاملة ان

زيارتي لدولة الامارات العربية

التحدة نمت اعتزازي بالانتماء الى

رحم الله تجيب الخطاب رحمة

واسحنة واسكنه فراديس جناته

والهم اعله الصبير والسلوان وإنا

هذه الامة العربية العظيمة.

لله وإنّا إليه راجعون.

(الدورة الاخيرة).

نجوم « مشوار المساء » من فضاء السودان الى الامارات

■ تقوم بعثة برنامج «مشوار المساء» الأسبوعي الذي تبثه القناة الفضائية السودانية بزيارة إلى دولة الامارات لإجراء عدد من التغطيات واللقاءات المتنوعة لإثراء البّرنامج بهذه الفقرات. وقد قام المذيع الطيب عبدالملجد، ورميلته هبة المهندس بزيارة الى مدينة العين، حيث أجريا عددا من اللقاءات والتغطيات لعدد من الفعاليات، وكان من ضمن هذه اللقاءات لقاء مع معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وتناول اللقاء مجموعة من القضايا والمواضيع منها الحديث عن النشاط الرياضي بدولة الامارات

وكانت بعثة القناة الرياضية السودانية قد قامت بإجراء عددٍ من التغطيات لعدد من الفعاليات الهامة في دولة الامارات. ومنها فعاليات مهرجان ببي للتسوق الذي اختتم مؤخراً. وقّد أشَّاد أعضاء البعثة بمّا لمسوه مَّن ملامّح النهَّضة الفُكرّية، والحضارية بدولة الامارات في مختلف الميادين،



عاصى الحلاتي.

يغنى للطقولة

ملك الهوارة النجم عاصي الحلاني صار والدا لاينتين، ولاجلهما يتفرغ هذه الايام للاهتمام يروجته كوليت بولس، عارضة الأزياء وملكة

ويحضر لاغنية جديدة سيقدمها في عيد الطفلَ، يحكي فيها مشاعره الابوية تجاه أطفال

جمال لينان السابقة.

برحيل نجيب النطاب

نجم اعلامي تونسي يخبو في ذروة العطاء

 ودعت الاوساط الاعلامية في تونس هذا الاسبوع بحسرة ولوعة الآذاعي الكبير والأعلامي البارز المرحوم ونجيب الخطاب « الذي توفّي في الخامس والعشرين من ابريل اللَّاضي في منزله اثر نوبةً قلبية. رحل نجيب الخطاب فجّاة وهو في اوج العطَّاء والشهرة، بعد ان مَلَا ٱلدَّنْيَا وشغل جمهور التَلفَرَة التونسية لسنوات فكان الالع

والابرز بشهادة الجميع. و رحلة خطاب الاعلامية تجاوزت الصحافة الكتوبة فالاذاعة ثم التلفزة، نال خلالُها العديد من الجوائز العربية والافريقية وكان أخرها تتويجه كأحسن معدومقدم برامج المنوعات في الدورة الأخيرة لمرجان التلفزيون بالقاهرة.

كلان نجيب الخطاب من الاوائل النين نشطوا البسرامج ألنوعسة الثمانينات، كما احدث حركة في التلفزة التونسية وخلق تنافساً كبيرابين الاعلاميين نتج عنه بروز عدة وجوه اعلامية أرتأى بعضها السيرعلى طريقته في التقديم وحرص آخرون على شق طريق مختلف بحثاً عن التفرد

التونسية فكان وزاء بروز عدة اصبوات تونسية شبابة، قدمها للجمهور واتاح لها فرصة البروز والتعسريف بفنها واتاح لها الانطلاقة المقيقية من خلال التلفزة التونسية، كما فتح الباب على مصراعينه للمغنين العرب فلستضافً في برامجه الحوارية المباشرة في التلفزيون كل الاسماء المعروفة على الساحة الفنية حاليا وقدمها للجممور التونسىء فمنذ شهر تقريبا كانت فنأنة أألامارات المطربة احلام ضبيفة برنامجه «سهرة الفضائية التونسية ، على الهواء مباشرة زار نجيب الخطاب

لاول مرة..

أوبرا عايدة

تدت

سفح الهرم

في أكتوبر

ألمقيل



الاذاعي الثونسي الراحل نجيب النطاب

بعدها للعمل بالاذاعة التونسية فقدم البرامج الرياضية وعلق على الباريات وماحب المنتخب التونسي في رَحَلتُه العَالِية الأولى لَكَاسُّ العالم بالارجنتين سنة ١٩٨٧ وعلق على مبارياته.

وقد اسم مت هذه الرحلة في التعريف به عربيا فاختير والمذيع المصري علال شريف للتعليق على

مباريات دورة واللانقية». وبعد تجربة الاعلام الرياضي قدم نجيب الخطاب المنوعات والبسرامج المساهسرة في الاذاعة

البرنامج ست سنوات.

التونسية اماتجربته التلفزية ف أنطاقت سنة ١٩٨٤ بمنوعت تلفزية مباشرة تمتدلدمس

ساعات متتالية وهي الاولى في الوطن العسسريي وتواصل هذآ كماً قدم والخطاب، برنامجا

تلفزيونيا يوميا للالعاب التلفزية في وقت يعتبر ميتا بلغة اهل المقنة اي قبل الاخبار الرئيسية من السابعة الى الثامنة مساء ونجح البرنامج واستقطب عددا كبيرا من المشاهدين ومنذ ١٩٩٢ قدم الخطاب



سمر حداده

أيرانها، انتقلن كالفراشات الباحثات عن الضوء. عن التواصل مع الجمهور عبر الوسيلة الاعلامية أو الجماز الذي

من هؤلاء المديعة اللبنانية سمر حداد التي تطل علينا من خلال القناة الفضائية الكويتية لتقدم الأخبار. تقول سمر أن مهمة تقديم الإخبار تتطلب عن يتصدى لها رباطة الجأش والتعامل بهدوء بعيدا عن الانفعال مع الاخبار، وهنه النصيحة النَّصَابية كما تراها خُرجت بها من تجربتها الاعلامية وقالت انما تتسع لتكوَّن منعجا في المكبر، وسنة التسبيحة المعتبية معا من سربت سربت من سربت المكبر، وسنت المكبر، وسنت من المكبر ويشخصها الحياة اذ لايمكن للانسان ان يجد حلا او معضلة لقضية تواجعه الابعد أن يعدأ ويتناولها بترو ويشخصها

والالمام بُها بشكلٌ جيد، وقد انعكست هذه المتابعة حتى على قراءاتي، أذ اتابع ماتكتبه المجلات السَّياسية بالمدرجة

وترفض سمر مليقال انها لا تولي كثيرا اهتماما بمظهرها وتقول بالحكس انا اخصص الوقت المعول لظهري لانه في الجمال المنظورة المبالغة، فالبسلطة في الجمال جزء من نضج الانسال. وبالنسبة لى الاهتمام بالخبر يستحق فترة اطول من الاهتمام بقصة شعر المنيعة والاهتمام يجب ان يتركز على العمل ورشاقة المرع جزاء من رساقة عامة في مظهره ومنهج تفكيره.

وتؤكد سمر على أهمية الهدوء حتى في اختيار أزياء من يظهرون على الجمهور ونصيحتي لكل اعلامي الهدوء

القاهرة الاتحاد؛

الامارات عدة مرات وكانت له في

اهسرات مداد مرب رساءات مع آخسر زیارة ۱۹۹۹ لقساءات مع

السوولين في تلفيزيون ابوظبي وكان ينوي تقديم برنامج تلفزيوني جماهيري مباشر ولكن لم تشا

الظروف ثلك فرحل نجيب وهو في

اوج العطاء ورحلت معه مشاريعة

في اواخر السبعينات بدأ نجيب

الخطاب رحلته الاعلامية فمارس

الصحافة الكتوبة وهوطالب في

بتونس بقسم التاريخ، وانتقل

كليسة الآداب والعلوم الأنسبانيا

■ أعلن الفنان الاوبرالي المصري حسن كامي ان أوبرا عايدة «لفيردي» سوف يتم عرضها تحت سفح الاهرامات في ١٣ اكتوبر القادم، وذلك للمرة الاولي، وأشار الي ان ■ اعتبا المثلل الأوبرالي المصري حسن خامي ال أوبرا عايدة «اغيرادي» سوف يتم عرضها نصاسعج الأهرامات في ۱۲ اهمور القائم، وذلك للعرة الأولى، وأشار إلى الناسخ أهرامات الجيزة يتوافق مع متطلبات الأوبرا من حيث توافر مكان العرض الذي يتسع لمشود الفنائين. وأنه سوف ستكون هناك استفادة من عروض عايدة في الأقصر والتي كان آخرها في العام الماضي، وحيث تقدم بنفس الاخراج والتصميم ولللابس، لنفس الخرج لكولونيلو، ويشرق، على أخراجها بالامرامات الدكتور عبد للتعم كامل ويساعنه الفنان عبد الله سعد باسلوب جديد يراعي تغيير المكان. جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك عقد بمسرح الجمهورية في القاهرة وشعده الفنان الأوبرالي المحري حسي كامي وليولوكا أور لاندو عمدة مدينة باليرمو الايطانية، وعضو البرلمان الايطالي ورئيس مسرح «ماسيمو» وأعضاء الوفد الرافق لم، قال ليولوكا أنه يحمل في زيارته الحملية بالمرام المحربية المعالية على الجنور العربية وعلى المحلوب العربية وعلى المحلوب المحربية مواحد المحربية وعلى المحلوب المحربية وعلى المحربية وعلى المحلوب المحربية وعلى المحلوب المحربية وعلى المحلوبة والمحربة الأن عربة مرة المحربية وعدة مراحد المحربية وعلى المحربية وعلى المحربية وعلى المحربية وعلى المحربية وعدين المحربية وعلى المحربية وعدة مواحد مدينة المحربية وعدية مواحد المحربية وعلى المحربية وعدي مواحد المحربية وعدة والمحربة المحربة على المحربة والمحربة عدي المحربة المحربة المحربة والمحربة المحربة المحربة والمحربة المحربة المحربة المحربة المحربة المحربة والمحربة المحربة والمحربة المحربة والمحربة المحربة المحربة المحربة المحربة المحربة المحربة المحربة والمحربة المحربة المحرب أشار ليولوكا الي انه جاء بفكرة انفتاح المجتمع الدولي على العالم من خلال بوابتي مصر وايطاليا حيث ستكون ايطاليا هي البوابة الجنوبية لشمال العالم وستكون مصر

نصيحتى لكل اعلامي . . الهدوء ثمر الهدوء!

كانت محطة سي. في. ان اللبنانية تضم سربا من الجيل الجديد من المنيعات اللاتي على درجة عالية من الثقافة والعلم مقرونة بالوجه الجميل والاداء الرشيق والحضور على الهواء، ولما اقفلت المحطة ابوابها لظروف لسنا بصدد

التشفيص المتأني الذي يتيح له بكل هدوع التصدي والتغلب عليها. مذيعة الاغبار كما ترى سمر مطلوب منها ايضا ان تكون يقظة تتلبع الاخبار والاحداث والتطورات المتعلقة بها

سافر إلى الدار البيضاء. مع مرافق مقابل -/۹۹۰ درهم فقط



يسرى هذا العرض الخاص بدءًا من ١٥ مارس وحتى ١٥ مايو ١٩٩٨. يخضع هذا العرض للشروط والاحكام الخاصة لمزيد من المعلومات عن الزحلات اتصل بوكيل سفرك المعتمد أو بمكتب طيران الخليج.



http://www.gulfairco.com



يردن ليسوح الم

الله القناء

تعد البواتز

النام «بالسانو

القاهرة - زكي عبد المنعم:

■ احتفات أكاديمية الفنون المصرية بختا. «مهرجان المسرح العالمي» الذي نظمه المعهد العالمي للفنون المسرحية وأعلنت نتيجة مسابقة المهرجان عقب العرض الختامي بفوز مسرحية «الساحرات» من تأليف كاريل تشرشل وإخراج لؤي نجم وبطولة الوجه الجديد محمد عبد الحافظ وكل من المخرج والبطل يعرسان الآن في المعهد مثل بقية الطلبة الذين شاركوا في عروض المرجان. أقيم المفل الفتامي بمسرح ركي طليمات بالعمد وتولى اعلان النتيجة الدكتور سامح صلاح الاستاذ بالعهد



وحصدت مسرحية وليلة القتلء النصيب الاكبر من الجوائز وهي من تأليف خوسيه ترييانا واخراج احمد السيد وبطولة احمد ابراهيم وغادة الس وتم منح جائزة المثل الاول : «مناصقة ، بين احمد ابراهيم عن دوره في مسرحية «ليلة القتل ، واحمد صفوت عن دوره في مسرحية «موتى بلا قبور » تأليف جان ويم منح جائزة المثلة الاولى : «مناصفه» بين احمد ابراهيم عن دوره في مسرحيه «ليله الفلل» واحمد صفوت عن دوره في مسرحيه «مونى بم عبور» الليف جان بيف جائزة المثلة الاولى : «مناصفه» بين مروة عبد المتعم عن دورها في مسرحية «الساحرات» وياسمين زكى عن دورها في «ليلة القتل». أعام اجائزة المثل الثاني فحصل عليها حكيم الشمري عن دوره في مسرحية «ابن القوة» في حين حصلت أماني البحطيطي علي جائزة المثلة الثانية عن دورها في «فوتى بلا قبور» وأحمد حبشي على جائزة المثل الثانث عن دوره في مسرحية «اورنزو» تأليف تنسى ويليامز وإيمان خيري سلبي على جائزة المثل الثالث عن دورها في «فوتى بالنات المثلة الثالثة عن دورها في «أبن القبور» وأحمد حبشي على جائزة المثل الثالثة عن دورها في «أبن القبور» وأحمد حبشي على جائزة المثل الثالثة عن دورها في «الساحرات»، والمركز الثاني فلاي الغيطاني عن «ليلة القتل»، وعلى جائزة الاخراج حصل على المركز الأول احمد السيد عن «ليلة القتل» والمركز الثاني مصطفى عبد الفتاح عن «الظلمة».

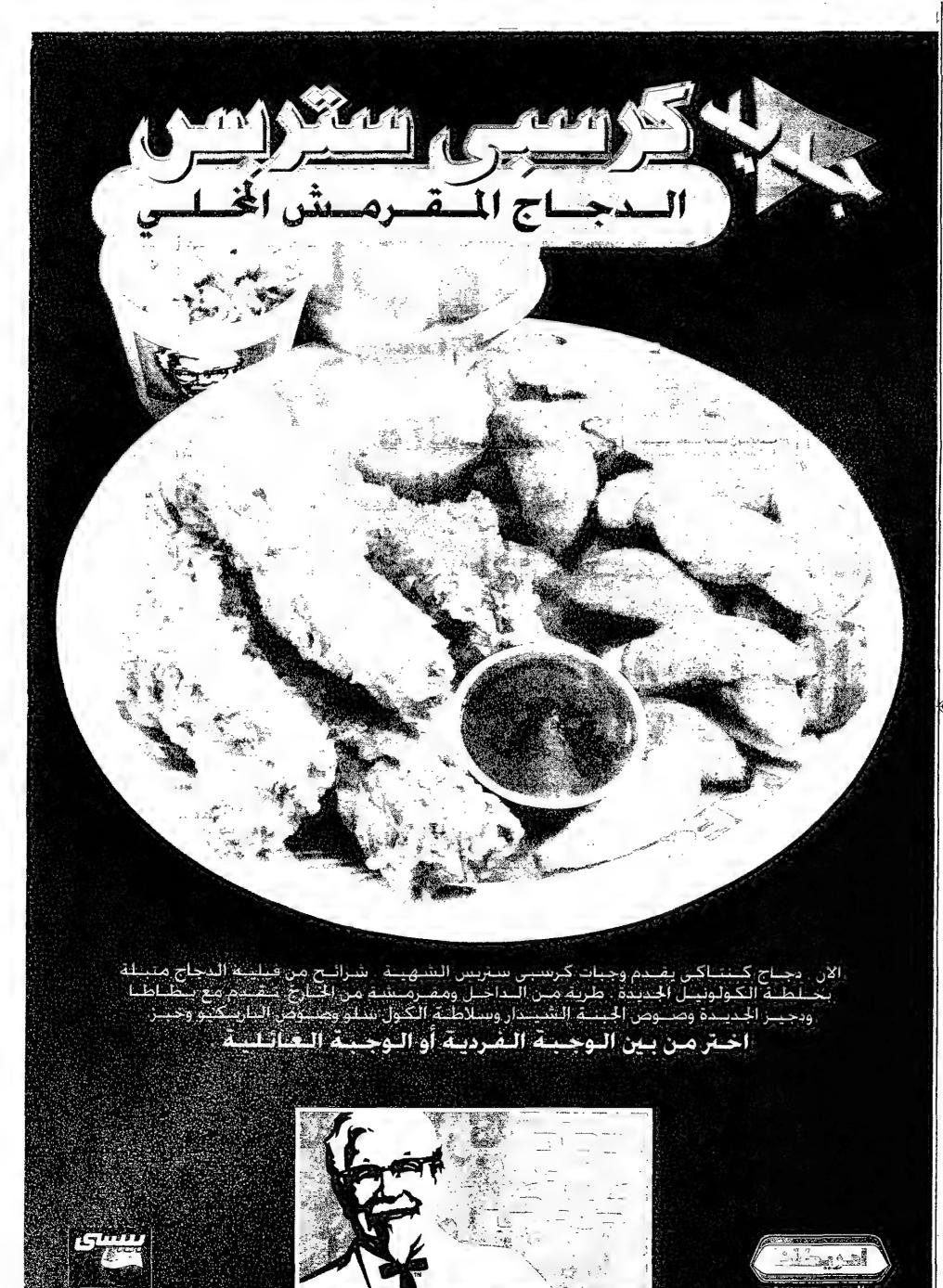
ماجدة الرومي من سيناء الى الاولمبيا

لمناسبة ذكرى تحرير سيناء وبحضور الرئيس المصري حُسني مبارك وجمهور كبيرً احيت الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي حفلا سناهرا قيدمت فيه متجموعة من اغنياتها الجديدة والقديمة وختمتها ب (ســُمــراء النيل). وغــلارت ماجدة مصر الي فرنسا لتحيي حفلا ساهرافي (الاولبيا) يعود ريعه لاستكمال بناء

اغنيتين باللغة الفرنسية مجموعة من اغتياتها الخاصة. ترافقها الاوركسترا السمفونية لمدينة بولونيو. بيانكور من ضواحي باريس والتي ستعزف الجدة مع كَـورَّال تعـدانه ١٥ مـغنيــ ومغنية، اضافة الى فرقتها الخاصة بقيادة المايسترو عبدو



15





الاعلامية تملني حلاوة رئيسة ققتلا التعليمية للصرية للتخصصة تبدأ ارسالها ٣١ مايو

٧ قنوات بمصر.. للتعليم بالتليفزيون! تهاني حلاوة: برامجنا مجانا لمدة عام

🗷 القاهرة - مجدى شمس الدين:

■ تبدأ اول قناة تعليمية متخصصة بمصر ارسالها يوم ٣١ مايو القادم، في انطلاقة تليفزيونية جديدة بمصر لخدمة نحو ا ملايين تلميذ وطالب بمختلف الراحل التُعليمية.

«تُهاني حلاوة » رئيسة القناة وصفت مهمتها بأنها «صعبة» بالقارنة بمهام القنوات الاخرى، فهي ليست قناة منوعات، أو دراماً، أو رياضة، أو ثقافة، وليست التسلية أو الترفيه، أو المتعة، وانما التعليم وَّالْتَتَقَيفَ بَأُسلوب «رَشيق»!

وقالت - في لقاء مع «الاتحاد»؛ أن مصمتنا جذب الطالب إلى موادنا الدراسية، بحيث نقدم له اطارا تعليميا عمتما بعيدا عن الجمود والروتينية ولذلك سنقدم الوسائل التعليمية في مادة فيلمية شديدة الجانبية خ وسوف نستعين بقنون السرح والسينما والتليفزيون والفنون التشكيلية و والرسم والنحت ضمن وسائلنا التعليمية، وسنعتمد في البداية على ماتقدمه لنا وزارة التربية والتعليم من وسائل تعليمية كنا نستعيرها منهم في ألاذاعة التعليمية.

وأضافت الله لدينا طاقات ابداعية من المكن الاستفادة بها سواء من المديعين والمذيعات وفي مجالات الشرح والتبسيط والاخراج وقد قمنا بتدريبها تدريبا متميزا، حتى يتناسب عطاؤهم مع اسلوب القناة المتعليمية المتعلمية الذي يختلف تماما عن بقية القنوات الاخرى باعتبار الداخلية المتعلمية الم اننا نخاطن فئات مختلفة تماما في هدفها.

ر واكدت تهاني حلاوة أن القناة التعليمية ستبث برامجها بدون تشفير لمدة تتراوح مابين ٦ اشهر وعام تقريبا وبعد نلك يمكن للمشاهد استقبال برامجنا على طبق صغير جداً «دش» او بجهاز بسيط لفك

وعن الافكار التعليمية التي ستقدمها القناة المتخصصة في برامج يومية قالت: عكفنا طوال عام تقريبا على صبياغة واعداد برامج مسطورة تتسم بالجرأة التعليمية وخفة الظل واقتحام عوالم العلوم والتكنولوجيا والمنتسة والطب والطبيعة والاحياء والفلك والمبتكرات العلمية واللغات المية، واضعين في اعتبارنا ان تعبر الصورة وطريقة اخراجها عن الوسيلة التعليميّة الّتي نقدمها، وسوفٌ نبث برّامجناً من خلال ٧ قنواتُ تعليمية هي، قناة للتعليم الابتدائي، وقناة لتعليم اللغات المية سواء للمدارس التي تقدم موادها باللغات أو التي تقدم جانبا كبيرا منها باللغة العربية وقناة للمرحلة الاعدادية، ورابعة للتعليم الثانوي وخامسة

للتعليم الفنى التجارى والزراعي والصناعي. اما القناة السادسة فستكون لغير الناطقين بالعربية، والسابعة لحو الامية وتعليم الكبار وفيها عند ساعات للتعليم المفتوح للجميع اى المواد الدراسية لغير الرتبطين بسنوات دراسية مصدةً.

وقد اعصنا قائمة برامج يومية ثابتة لمختلف الفنون التعليمية وابتعدنا فى تنفينها عن الشكل الروتينى وراعينا سرعة الايقاع والحركة والنقل واستخدام الصورة والكمبيوتر جرافيك، وتمت الاستعانة بالخبراء من وزارة التربية والتعليم واساتدة الجامعات لتقديم الملاة العلمية.

ومن البرامج اليومية نشرات الاخبار التعليمية المتخصصة والتي سنقدمها بجميع اللغات، مثل أخبار المؤتمرات، والاكتشافات، والابحاث، ورسائل الماجستير والدكتوراه، واخبار الاقتصاد، والبورصة، واخبار الفك

والعلوم والطبيعيات. كمَّا نقدم أيضًا مجموعة من الاعلانات التوجيهية ، والارشادية لتعليم وتحصين الطلبة والتلاميّذ.

واوضحت تعلني حلاوة ان البث التجريبي الذي سيبدأ يوم ٣١ مايو القادم ستتراوح ساعاته مابين ٤ الى ١ ساعات تجريبية يوميا إلى أن نصل

لمرحلة بث المناهج مع بداية العام الدراسي الجديد. وقالت: نحن نست عد لاحداث ثورة هائلة في تقديم برامج الملاة التعليمية باستخدام احدث الوسائل التليفزيونية في الشرح والتفصيل. كوسوف نقدم برامج تاريخية وسياسية لها علاقة وثيقة بالناهج التعليمية منها برنامخ «قمم مصرية» الذي يقدم تاريخا السيرة زعماء الحركة الوطنية والسياسية والقومية الذين لعبوا دورا «مؤثراً» في التاريخ المصرى والعربي والعالمي، وكذلك البرامج الاجتماعية وبرامج الشباب، في مدمتي تحويل الشيامة الصغيرة الى معلم لجميع المراحل

بستوللهالكوالركو

والمنافظة ،

واحوافه

المغفورله

GAISAUI USCH AGAG MACH

الذي انتقل إلى جوارربه صباح أمس بعد حياة حافلة بأعمال البر والتقوى

تقبل التعازي بمنزل ابنه خليفة ناصر السويدي الكائن بمنطقة المحاربة الجديدة اعتباراً من اليوم.

﴿ إِنَا لِلْهُ وإِنَا إِلَيْهُ رَاجِعِ وَنَ ﴾

وم

والد

والس

اللي

بِسَ وَلِنَّهِ الرَّحْنِ الرَّحِيَّاءِ إِنَّهُ أَنْ الْمُلَا الْمُلَا الْمُلِّذِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

النفيارا المخارجة المترضية المرضية المترضية المترفية المت

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / خليه فه ناصر السويدي

رئيس مجلس إدارة الهلال الأحمر رئيس مجلس إدارة نادي العين الرياضي

ومعالي / سلطان ناصر السويدي محافظ البنك المركزي

والسيد / عبد الله ناصر السوبدي مدير دائرة الإستكشاف والإنتاج (أدنوك)

والسيد/ سيف ناصر السويدي

مدير عام شركة صناعات الغاز المحدودة (جاسكو) لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والسدهم

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمت ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

مدراء ومهندسو وموظفو وعمال

مؤسسة اتلانتك التجارية بفرعيها أبوظبي والعين مؤسسة أتلانتك (لاتكسو) أبوظبي المؤسسة الإسبانية البرتغالية للتجارة (اسبو)

بفرعيها أبوظبي والعين

مؤسسة المضياف العالمية للتجارة (أبوظبي)

ه الصفحه المعمدة عسرة

بِسَـٰ الْمُوالِّ عَنِي الْجَائِدُ وَمَا يَكُولُوكِ مِنْ الْمُؤْكِدُولُوكِ الْجَائِدُ وَالْمُؤْكِدُولُوكُ وَالْجَائِدُ وَالْمُؤْكِدُولُوكُ وَالْجَائِدُ وَلَيْكُولُوكُ وَالْجَائِدُ وَالْجَائِقُ وَالْجَائِدُ وَالْجَائِقُ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمُولِقِيلِقُولُ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمِنِ

تتقدم الإدارة العامة

لشركة أبوظبي لتسييل الغاز المحدودة «أدجـــاز»

وجميع العاملين بها

بخالص العزاء والمواساة الى السادة

سلطان ناصر السويدي وعبدالله ناصر السويدي وخليفة ناصر السويدي وخليفة ناصر السويدي وسيف ناصر السويدي لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى والسدهم

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

بسيطِشِالِحَفِالْجَيَّالِ فَالْمُوْلِلْجَيْنِ فَالْمُوْلِلْجَيْنِ فَالْمُولِلْجَيْنِ فَالْمُولِلْجَيْنِ فَالْمُولِلْجَيْنِ فَالْمُولِلْفِي فَالْمُولِلْفِي فَالْمُولِلِينَ فَالْمُولِينِ فَالْمُولِينِ فَالْمُولِينَ فَاللَّهُ الْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤْلِقُ فَا مُنْ الْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤلِقُ مُنْ اللَّهُ لِلْمُؤْلِقُ مُنْ الْمُؤلِقُ الْمُؤلِقُ مُنْ الْمُؤلِقُ مُلِمُ الْمُؤلِقُ مُنْ الْمُؤلِقُ م

يتقسدم رئيس مجلس الإدارة لشركة

امبريجيلو اس.بي.ايه. فرع ابوظبي

وكافة العاملين بهـــا بخالـص العــزاء وصـادق المواسـاة

إلى سعادة خليفة نامسر السويدي

وإخوانه

لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى

والسدهم

ناصر محمد بالمول السويدي

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

إست وللوالر حمن الرحجيت

وَالنَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللّ

بتقدم

عسوف بسن طسربه ف الكتب ب عسودة المواساة الى بخالص العسزاء وصادق المواساة الى

سعادة / خليفة ناصر السويدي معالي / سلطان ناصر السويدي سعادة / عبد الله ناصر السويدي سعادة / سعادة / سعادة / سعادة / سعادة / سعادة / سعادة المغفورلة بإذن الله تعالى

والسدهم

نسامسر محسما بالمول السويسدي

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

معال

نىنىي 🐔 🚅

ما

سائلين

بِسِ فِلْفَالرَّمْنِ الرَّحِيَ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُولُونَا الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُولُ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُولُ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُولُ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُولُ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُولُ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْمُتَالِقُ الْمُعِلِي الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُتَالِقُ الْمُت

يتقدم

راشد عبدالله راشد ابو قراعه المميري وخالد عبدالله راشد ابو قراعه المميري

ومدراء وموظفو

مؤسسة ابو قراعه لصيانة آبار النفط ومستشفى المناسارة الدولي بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / خليفة ناصر السويدي معالي / سلطان ناصر السويدي سعادة / عبد الله ناصر السويدي سعادة / سيف ناصر السويدي سعادة / سيف ناصر السويدي لوفاة المغفورلة بإذن الله تعالى

والسدهم

ناصر محسد بالهول السويدي

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

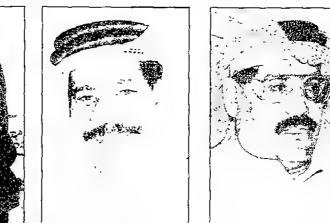
■ منذ تم الاعلان عن قرب افتتاح معهد التدريب المسرحي والكل في حلم وتســاؤل، سنوات طويلة كشيرة مضت طوت معها مطالبات اوائل حرحيين بانشاء معمد، يضيف تسيئا الى موهبتهم، وقد أعتقد لعفنون المسرحية، ولكن وحده صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان اضافة. بلَّ جَهاز ايجلبي يساحم في تنمية وتطوير الحياة السرحية. الى جانب كُل الْمرافق الشقافية الاخرى

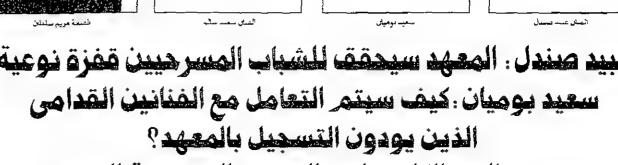
الفنانين الذين طموا وراودهم طيف المعهد المسرحي، وقند تحدث عبييد صندل فسقسال، اتمنى ان يحسقو للشباب المسرحيين قفزة لتخطى اية لاحظُّتُ ارْدِيادُ عدد الفرق، للَّذا؟ ذلك لشبعبورهم ان هناك من ينفعنهم للمعهد، اليوم بحاجة له اكثر، لأن المسسرح يعسألج وينطرح القمضسايا والهموم وقد كنا قديما نرصد ذلك وتعكسه أتجمعون هذا العمد سوف يقدم مسرحيين متعلمين، فهنَّك شبباب يشركون دراسشهم لأنهم يرسبون ولا يحبون الدراسة، ويتجه كَثير منهم الى السارح يمارسون من خلالها هواية بحاجة لصقل وتعليم.

كي يكون هناك احتراف في يوم، لذلك المعهد سيكون المكان المناسب لحبي

المسترح على آن لا يقبل من هو دونَّ

التسافوية حستى لا يتسرك الشبب





مريم سلطان: هل ستقبل الخبرة بدل الشهادة عند التسجيل؟

سبية لي لا ازال احب المسرح والمسرحيين، وانقطعت عندما شعرت اني قد اصبح مشرجا من اجل اضطك الغير. فنحن صحيح نحب الكوميديا



عبيد صندل: المعهد سيحقف للشباب المسرحيين قفزة نوعية سعيد سالم: الكل يحلم بالصعود الى خشبة المسرح

لو أحب أحد المسرحيين القدامي ال يتقدم للتسجيل في ألعهد وليس معه ثانوية. هل ستحتسب سنوات امانع في الشاركة من جديد على ان يتناسب الدور مع سني. المبرة له ويتم معادلتها كي يتم



افتتاح معرض تشكيلي جماعي بمتحف الشارقة للقنون

والاعلام بالشارقة مسآء أمس الأول معرضا تشكيانيا جماعيا بمتحف الشارقة للفنون ويستعر عدة ايام. حضر الافتتاح عدد من السؤولين بدائرة الثقافة وجمعور من الفنائين والمعتمين بالحركة الفنية التشكيلية .

ثقافية الشارقة تعلن برنامجها الثقافي لشهرمايو

الشارقة - الاتحاد؛

التدريس بأكانيمية الفنون المصرية بالهرم، حصل المثل والخرج المصري وعثمان الممامصي، على ترجة الدكتوراه في الفنوذ بمرتبة الشرف عن رسالته وموضوعها التصفيعية عنى ترب المصورة في السود بعرب المراب عن رساس والمسود و المسرح المسرحة والدكتورة المسرحة والدكتورة والدكتورة المسرحة والدكتورة والدكتورة والدكتورة المسرحة والدكتورة والمسرحة سميرة محسن من الداخل.. وقد أوصت اللجنة بطبع الرسلة. ويعمل الممامصي هدرسا بقسم التمثيل والاخراج بالمعدد العالي للفنون المسرحية الى جانب عمله بالتمثيل والاخراج المسردي، وحصل علي درجة الماجستير عام ١٩٩١عن ستانسلافسكي ومعارضيه.

جماليات التجاور لكمال ابو ديب

العلم للمِّلايين في بيروت يستندّ مَوْلَف كمال ابو ديب الى عدد من الابحّاث التيّ كتبت ونشر بعضها بلَّعربية والانجليزية خلال العقدين المَّضيين من الزمان ويقعّ الكتاب في ٣٤٣ صفحة من القطاع الكبير. وقد اشار المؤلف أن ميله الطبيعي في هذا البحث الله يعطي اولوية للراهن غير المؤسسي او المكرس والاعتناء بشعراء لم يلقوا بعد ما يستحقونه من عناية الباحثين المتخصصين، ويشير ايضا الى انه قد يبدو اشكاليا ان معظم النماذج التي ناقشها في هذا البحث تنتسب الى النثر الشعري وقصيدة النثر وان هذا يكون من مكونات المنظور الضروري لمعاينة شعر اللحظة الراهنة اكثر مما هو تعيز لنعط بازاء انماط اخرى وبتعبير آخر أن هذا السحت يناقش علاقات معقدة بين الفضاءات الابداعية بالاضافة الى سقوط العقائدية في الكتابة العربية المعاصرة وقضايا اخرى عديدة ومتباينة.

نُعِبْرُ اليه الواحد تَلُو الأَخْرِ.

• محمد العربي: النص اذا كان يرمز لابد ان تكون أدوات المُخرج ترمز أيضاً والرمز كان واضحاً في هذا العمل المُخرج طاقة يحمل داخله لوحة شاعرية، ولم أشاهد على مدى عشر سنوات عروضا جيدة كما هذا العمل. • عبيد صندل، مسرحية أثارتني، أشكر المخرج والمؤلف

 حسني القباحي: النص وظف الموروث الشعبي بيت راثي. شعر شعبي، أغنية شعبية، وكذلك توظيف كلمات في الأضاءة والصوت والديكور".

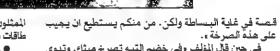
• زّيناتي قدسية: أنا سعيد بما شاهدت اليوم، الملاة مشغولةً. مخَّرج قدم وجبة متميزة، مفردات كثيرة شَّاهنداها في العرض نرتبط معما بحنين خاص، ليس من داع للمشهد

المثلون، ولقد شعرنا بوجود المخرج في هذا العمل. الذي ابرز طاقات نسائية (نورا) في شخصية الأم. ● محمد لفتحي: عمل متميز، أصيل ليس فيه تعقيد، أشد على يد المخرج، وبشكل عام استمتعنا كمسرحيين على هذه الطرحة و. في حين قال المؤلف وفي خضم التيه تصرخ ميثاء، وتدوي صرحتها في الفضاء اللامتناهي تبحث عني وعنك وعنا، ويجاوبها الصدي. ملحسبت الصدق من الدنيا انتهى، كنت ومشاهدين بحذا العمل.

واعضاء الفرقة.

الحوأر لصالح الموروث الشعبي. العمل متماسك. وفيه تناغم • خلف أن بن نع مسان : هنا مسرح العين وهنا المؤلف والمخرج.. ثم القي قصيدة نبطية .. رئيس ألندوة علق على هذا الشهد: السرح مكان

القوسفوري الذي يعبر عن الحلم . اذ نحن في صحراء.



مَّتَعلَّقًا بِخيطُ العنكبوت، صرحْتي دوتَ وجاوبها الصدى. ودمعتي في محجر عيوني تموت.. شارك في التمثيل: . نوره البادي. سيف خميس، حميد البدوشي، عبيد الظلفري، رنّا فاروق، هاني السباعي.

الندوة التطبيقية

ترأس الندوة الخرج قاسم محمد، وكالعادة فان جمهور المتحدثين في الندوة، انقسموا، بين معجب بالعمل، وآخرين لايعجبهم العجب، يندفعون بآراء نقدية حددة، دون الأخذ بعين الاعتبار ان كل عمل مسرحي به اضاءات جيدة وأخرى سلبية والصحيح، ان بعض الأراء، سواء تلك التي أسرفت الماملة، أو التي أسرفت باظهار سلبيات العمل، تسرع

المعابدة ... وعلى العموم فان الندوة التطبيقية التي تعقد عقب كل عرض.. صارت مثار خوف واحراج، لاعضاء الفرق المشاركة. وفيما يلي ملخصات سريعة لاراء المتحدثين: ◘ فؤاد ألشطي: المفرج بنل جهدا وأضحا، وكنك

ضمن أيام الشارقة المسرحية

« صرخة ميثاء » لمسرح العين الشعبي

مسرحية ترمز

للواقع العربي

■ «صرخة ميثاً و مسرحية من إنتاج مسرح العين الشعبي، قدمت مساء أمس بالركز الثقافي، وهي من تليف

سلطان النيادي واخراج عبدالله الاستاذ. المسرحية تحكي قضة شعبية بدوية، بلفق تراثي بدوي،

عيث ديكور المسرحية يجسد بيئة صحراوية. تدور فيها

حتى وان لم تظهر شوى في المشهد الأخير. استخدم المخرج

مناصر بينية جميلة في العرض. منها بيت بدوي بسيط، بنر ماء، وأشياء أخرى بسيطة، وبلغق صحراوي.. هيث تطل علينا

التلال الصحراوية بنبقاتها. والتقاءاتها مع السماء. المؤلف مناطان النيلاي، كما اتضح في الندوة التطبيقية. وكما أوضح المفرح فيما بعد، أراد من ميتاء رمزا عربيا قوميا

تُستَصرَحُ الآمة حيث تعيش في واقع مهزوم. زمن العرض لم يتجاوز الساعة، حيث تفاعل الجمهور مع

سنطان النيادي وهو ايضا رئيس مجلس ادارة مسم

العين الشعبي، قال مُقَدَّمًا هذا العمل «حُمِسُ سُنُوات خَلَتَّ

هي عمر فرقة مسرح الدين الشعبي قلمنا خلالها العديد من الاعمال السرحية هدفنا التميز والخصوصية، نستمد قضايانا

المُفرج عَبْدالله الاستناذ قدم العمل قائلا: "صرخة ميتاء.

من واقعنا وبيئتنا، ونحاول أن نتلمس بعضا من همومنا ».

أحداث القصة، التي تلعب فهما ميثاء الشخصية الرُّنيسية

«البحث عن مجنون» عرض من انتاج مسرح خورفكان

◙ الشارقة ، الاتماد ؛

هذا العرض الدرامي.

🗷 «البحث عن محنون ، مسرحية من انساج مسسرح خبور فكان للفنون قدمت مساء امس الأول في قباعة افريقيا بالشارقة، ضَمنَّ عروض أيام الشارقة المسرحية، المسرحية تتناول قضية اجتماعية، حضارية، نعضوية على جانب كبير من الأهمية .. وهي من تأليف نبيل الخطيب واخسراج علي

شلرك في التمثيل مجموعة كبيرة من المثلين الشباب الواعدين بعطاءات فنية قادمة، والذين بنلوا جهدا كبيرا في هذا العرض وهم وسونيا مصطفى ومحمد رشود وأحمد عبدالرزاق وأحمد الحبيشي ووليد الراشد وعبدالله الطوع ورياض أبراهيم وعلي الشسالوبي ويوسف صغير وعبدالله سيف وأبراهيم عبدالله وعلي يوسف ومحمد

سينوغرافيا العرض لسونيا مصطفى والاضاءة نفنها كل من: علي عبدالله البحرين وحلجي كمال الدين ونفذ الصوت: فهد الجسمي وحسين مي ووضع الالحان والموسيقي

التصويرية فحد الجسمي.. وكلمات الاغاني لعلي الشالوبي، رئيس مجلس إدارة مسسرح خورفكان قال، يقدم هذا العمل وهذه المسرحية تعيدنا الى جمدورنا السرحي الذي توقفنا عنه فترة طويلة .. ونرجو أن تكون انطلاقتنا نحو الاستمرارية.. فدعونا نتفائل ونحاول اختصار الزمن». المؤلف نبيل الفطيب قسال: يتسدم نصه: والبحث عن محنون، هو التحدي البستري للنفس البسرية، لقد أنَّ الأوان المسروج من الكهف الذي ملك

وجودنا وقد حان وقت الاستيقاظ من سبآتنا العميق لتسليم السفينة الى قبطان لايخاف آلوج .. نريد فارسا عربياً يرتدي العباءة العربية على حصان عربي أصيل.. لقد حان وقت ظمورد». المُدرج على الشللوبي قَال، يقدم هذا العرض، وهمل ندن مَجانين. أم ال

كل من يأتي بفعل غير مألوف يعتبر مَجِنُونًا، فَأَذَا كِبَانَ كَذَلْكَ فَأَنَّا أَكْبِرُ المانين، هكذا يقولون عني.. لكنني في ظِل العولة هِل أبحث عن رأس عاقل أمّ أبحث عن رأس مجنون... أنا لا أخشَى الفشل، سُلُظل أحاول وأحاول حتى



لقطات من المسرحية (مصوير ، عمر در،ز)

العفل الختامي لايام الشارقة المسرحية.. اليوم

ونلافات

خوسة ش

لوجاء تنا الس

لاحتلال يو

was able to

and the same

لأدر مفقود ي

أيخر خول التي

ً الفنان سعيد سالم: الا<mark>كاديميو</mark>ن

الموجودون حالياً يعدون على الأصابع،

صحيح نحن كنابحاجة للمعهد منذ فترة طويلة. فللجموعة الأولى وهم

المسرحية هم من خريجي الدورة

المندريبية الأولى، نعم نحن علمنا به

انني اشعر آني بعاجة الى العهد رغم

بأن والشابات للتسجيل عند

افتتاح المعجد واكمل: الكلُّ يُخلُّم

الإضاءة والجمهور والتصفيق والشهرة ولكن لا احد يعلم أن العمل

ليس فُقطُ سَاعة أو سَاعتُين عرض

انما أسابيع وساعات كشيرة من

التسريب، لذلك سبوف يتسساقط

الفنانة مريم سلطان: المعدد علم

ظل مبعنا طوال كل تبلك السنوات.

وكثيرون غيرنا حلموا به ولكنهم لم يعودوا معنا على الساحة السرحية،

وَّلكنَّ نَحنَ ايضاً كشيرون وبِحاْجةً له

ونتمنى أن يقبلوا بشمادات خبرتنا

اعطتني الحافز للاستمرار ولذلك احب

ان اضيَّف شيئا مقيدًا لخبرتي

• قاسم محمد: إذا معجب بهذا العرض وبالطاقات التي

فيه نورة فنأنة جيدة، البكاء ليس تعبيرا مُؤثراً، العرض أظهرً

سُلُوكًا قُومِيا للجِسْد، وهو سلوك البدوي. ● حافظ أمان: جميل أن نحضر البيئة البدوية، والاجمل

ان نبحث في هذه البيئة وفكرة السرحية تقترب من القصص

الشعبية التي تعرض دراميا في التليفزيون. خاد البناي، نقدر جصد المخرج والمؤلف، العمل فيه

اصااله حيره، بعود من بجعمت مسمح مسرح.

② د. سليم عجاج: حكلية المسرحية بسيطة وواضحة وهي الاتحتمل الرمز، لو تعامل المخرج مع النص على شكل اخر لكائل أفضل، توجد أخطاء منهجية في العمل، والبيئة المسحراوية عميقة، أصيلة وتحتاج الى تفكير اكثر في المتعامل مصحا وتقنيات الصحوت والاضاءة كان لابد ان تدرس بعناية وهذه

• سلطان النيادي؛ شكر جميع من أبدى رأيه، ايجابا

وسلبا، وقال أن المسرح مفتوح على جميع الاتباهات والقضايا، ولقد قدمنا مانؤمن به، والمخرج بنل جحدا كبيرا، ومسرح العين له خصوصية تختلف عن المسارح الأخرى، ولقد شاركنا

● عبدالله الاستاذَ.. تحدث عن الرمزية في العمل موضحا ان ميشاء هي الوطن العربي، وسنان (أخوها الضعيف) هو الواقع العربي، والأم (القوية) هي الأمة العربية. كما تحدث حول ملاحظات أخرى.

اضاءات كثيرة، بعونا من المجاملات لاتصنع مسرحا.

اللاحظات جميعها يتحملها الخرج.

في الايلم المسرحية من أجل ان نتعلم ونتقدم.

وتضيف ، هذه الدورة المالية

تلقائية وستبقى النخبة الصلاقة.

المهم أنه اتى وتت

■ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة تنظم دائرة الثقافة والإعلام مساء آليوم الحفل الختامي لايام الشارقة المسرحية في دورتها الثامنة والتي بدأت يوم ٢٠ الشهر الحالي. ويتضمن الحفل الختامي القاء كلمات ترحيبية بهذا الحدث الثقافي الكبير، كما يتم فيه اعلان جوائز السابقة السرحية.

عصام القاسمي:

مؤسسة الدراما المحلية هيئة مستقلة ولها مجلس ادارة

الشقطة والاعلام ان مؤسسة الدراما المطية التي وجه صاحب السمو حاكم الشارقة بإنشائهاً ستكون هيئة مستقلة لها مجلس ادارة، يعمل عملى وضع الضطبط

الابداعية في مجالات

دائرة الثقلفة والاعلام وتلفزيون الشارقة وقناته الفضائية ستكون ممثلة في مَجلس ادارة المؤسسة اصَلَّعَة الى رموز وشخصيات ابداعية في مجال التخصص. مشيرا إلى إن دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة قد بدأت اعداد

الشارقة - الاتحاد،

افتتح سعادة الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة

يشارك في المرض ١٣ فنانا محليا ومقيما يعرضون مجموعة كبيرة من اعمالهم وجميع الاعمال معروضة للبيع. وتأتي أقامة هذا العرض بعدف تشجيع ودعم الفنانين التشكيليين من خلال اعطائهم فرصة لبيع

صندوف الاخبار

■ اعلنت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة برنامجها الثقافي الفني لشهر مايو والذي يتضمن العنيد من الفعاليات الثقافية الفنية. من اهم انشطة شهر مايو مُعرضٌ تشكيل جماعي، ودورات تخصصية في الفنون وورش مختلفة. ايضّا منَّ الفعليات المُهمة زيارة مدير عام اليونسكو للشارقة يوم ؟ مايو حيث يتم الاعلان رسمياً عن الشارقة عُلصمة تُقافية للعرب لمذا العام، وذلك في احتفالات تعافية ستعقد وقد وجهت دائرة الثقافة والاعلام دعوات لعدد كبير من ألفوسسات الثقافية والاعلامية والفنية بالدولة لحضور الحفل كما يحضره جمعور تفقير من المسرحيين

دكتوراه عن الواقعية والعبث في المسرح المصري

■ وسط عدد من العاملين بالمسرح والسينما والتليفزيون بجانب أعضاء هيئة

■ في كتاب «جماليات التجاور او تشابك الفضاءات الابداعية «الصادر عن دار

طربوش موزارت

■ صدر حديثًا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت محموعة قصصية بعنوان طربوش موزارة للقاصة سامية عطعوط تقع المجموعة في ٨٦ صفحة من القطع المتوسط وتشتمل على ثلاث وعشرين قصة قصيرة منها عبث وجمال كان يوشك وطريق عمياء وقحطان والحاوية والطَّاعية. والمشبوة ولوحات والرأة. والقاصة من مواليد تغيلس تحمل البكالوريوس في الرياضيات صدر لما حدران تمتص الصوت وطقوس انثى وهي عضو في رابطة الكتاب الاردنيين.

السيد يلعب غميضة

■ صدر حديثًا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت رواية بعنوان ■ صفو حديث من مرسد سربي سروسان و سور من يردر ريب بالاستان و السيد يلعب غميضة ، المروائي محمد المروب، تقع الرواية في ٢٧١ صفحة من القطع المتوسط واحداث الرواية بحسب رأي مؤلفها قائمة من المعقة البشر على مر العصور الا أن ابطاعا اختاروا أن يكونوا رموزا معقدة ولاسما كلك فان فصمما يختلف بين بني البشر فحي رمور تقيقة أعباهرة لا يكسوهم اسم ولا يراهم القارى ومور من صنع الغيال يدلفون الى تاريخ الوعي الأنمي من ابواب وأسعة وان لم يدركها الانسان فأن طبيعتها الصعيفة كفيلة بأخده من يند اليها أنها ابواب المتوف من المجهول وبياب الضعف امام الطبيعة المتنكرة وباب الفناء الذي ينظل مشرعا

مشاغبون

■ دكا: اكنت وكالة انباء «يونايت نيوز اوف بنجلانيش» ان الشرطة هاجمت بقمراوات والغازات المسيلة للنموع متظاهرين مسلمين امس الأول كانوا يعتبون على مدرسة في دكائا اسفر عن اصلية ٣٠ شخصا بحروح.

. ووقعت الاحداث بعد انَّ هدمت السلطات الرسميـة جدارا كان يفصيل

واضافت الوكالة ان جمعورا من سكان الحيّ والمصلين في الجامع اجتاحوا

عندنذ الدرسة واضرموا فيها النار . وتمكن رجال الاطفاء من السيطرة على

لنهران فيحا قامت الشرطة بتفريق المشاغبين الذين اطلق بعضهم المار

حسب ما ذكر شهود. وعزرت الشرطة وجودها في الكان أثر الأحداث فيما بقي

■ مانيلا: اعلنت ايمادا ماركوس السيدة الأولى السابقة للفلبين أمس انها ستنسحب من سباق انتخابات الرئاسة في البلاد الشهر المقبل قائلة انها

وقَّالَتَ فَي بِيانَ أَنْبِع للصحفيين «قبل أن يستفجر الموقف ويسمول الى انتخابات بِلَغِهُ العنف والاثارة فبنني ايملدا روموالديز ماركوس أنسحب الآن

من سبباق الرناسة في ١١ من مايّو عنام ١٩٩٨م. وكانت ماركوس ارملة

الدكتاتور السابق فرديناند ماركوس آحد ١١ مرشما يتطلعون الى الفوز بخلافة

فيبلاً راموس الممنوع دستوريا من ترشيح نفسه لولاية ثانية. واظهر استطلاع للرأي منذ وقت قريب ان ترتيبها يأتي الشامن بين المرشدين من حيث الشعبية ولرست لما أية فرصة للفوز في الانتخابات. (رويترز)

■ اثينًا: قال معهد اثينًا لرصد الزلازل ان زلزالا قويا بلغت شدته ١٠٥٠ درجة على مقياس ريختر هز جنوب اليونان أمس، لكن الشّرطة قالت انها لم

تَتْلَقَ بِلاغَاتَ عَنْ وَقُوْعَ اضْرِارْ أُو ضُحايًا. وقالت مُتحدثة باسم المعهد وسجلُ

زلزال قوى في الساعة ٩,٣٠ بالتوقيت المعلى (٣٣٠. بتوقيت جرينتش) كان

مركزه في البحر على مسافة ١٢٠ كيلومترا آلى الجنوب من كالامات، مشيرة

الى بُحر أَيجه قبالة ساحل بيلوبينيس. وقال المعهد ان من المنتظر حدوث سلَّسلةٌ مَن توابع الصرّة. وكنَّان زَنْرَال شَنَّته هم ودرجة قد هر جنوب غرّب اليونان في اكتُوبر المضيّ. وقالت الشرطة في كألاماناً أن الزّلز ال كانَّ ملحوظًا لكنه لم ينسبب في حدوث فرّع بين الاهالي. (وكالات)

اضراب

تسيطر عليه باكستان أمس ونلك احتجاجا على وقوع المذبحة الروعة يوم الاحد للَّاضي والتي لقي خلالها ٢٦ شخصا مصرعهم فيّ احدى القرى الواقعة

بِالْقَرِبِ مِنْ ٱلْخَطِ ٱلْفَاصَلِ بِينِ الْهند وبِاكستَانَ، فَقُد أُغَنِقت الْحَالُ الْتَجُّارِية

ويأتي ذلكَ في الوقّت الذي بدأ فيه فريق المراقبة التابع للامم المتحدة تحقيقاته في الحلاث.. وتتهم باكستان الهند بالتورط في هذه المنابحة

للانتقام من مُقتل أكثر من عشرين من الهندوس في آحدى القرى الواقعة

باقليم جامو وكشمير المتنازع عليه بين البلدين والذي تسيطر عليه المند.

وتستُّند باكستان في اتهامها على العثور على عبارة «الانتقام من أجل

قتلانا «.. وعبارة «الدّم بالدم» اللتين عثر عليهما في مكان الحادث فُضلاً عن ا

العثور على أثار اقدام متى منطقة الخط الفاصل والتي تبعد نحو نصف

ومن جهة اخرى أكدت صحيفة (الناشين) الباكستنية في عددها الصادر

أمس اعتقال اثنين من عملاء اجهزة الاستخبارات المندية (راو) باقديمً

أبوابها كما توقفت الدراسة بالمدارس في مختلف انحاء الاقليم.

كيلومتر فقط من القرية.

■ اسلام اباد، شمل الاضراب العام مختلف انحاء اقليم كشمير الذي

تخشى ان تقع اعمال عنف.

منات الاشخاص محتشدين في الشوارع الجاورة بمسب الوكالة. (أ.ف.ب)

مدرسة سان كرّافيه، وهي من اقدم المدارس في البلاد، عن مسجد مجور.

في المؤتمر القومي العربي الثامن بالقاهرة:

استبعاد امكانية تحقيق سلام مع اسرائيل وخلافات حول بعض اشكال التطبيع الاعلامي

🏗 القاهرة - سمير الطنطاوي:

■ استبعد المشاركون في اعمال المؤتمر القومي العربي الثامن المنعقد في القاهرة حاليا امكانية تحتيق سلام مع اسرائيل وطالبوا بضرورة وضع استراتيجية عربية حيدة المدي لاجبارها على التسليم بالحقوق العربية والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة في فاسمان السعدية محتد بالدان.

فلسطين والجولان السورية وجنوب لبنان. وناقش المؤتمر في جلساته المغلقة قـضلها الديمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي. وقال اللواء طُلعت مُسلم رئيس لَجنة الامُن القومي العربي . بالمؤتمر في تصريحات خاصة له والاتحاد، ان مناقشات اللجنة ركزن على قضية الصراع العربي الصهيوني وان المشاركين فيها اجمعوا على أنه لا يمكن تحقيق سلام مع أسرانيل باعتبارها كيانا استعماريا استيطانيا عنصرياً ينكر الحقوق العربية، ويقف ضد عودة شعب فلسطين الي ارضه كما أجمعوا على فشل عملية التسوية السلمية الجارية، وانه لا يمكن احياؤها او بعث الروح فيها. وأكنوا أن اسرائيل جرَّء من كيان اكبرهو الغرب بصفة عامة والولايات المتحدة الامريكية بصفة خاصة.

وأكدوا على ان تحديات المرحلة الحالية والستقبلية تنطلب وجود استراتيجية عربية بعيدة المدى تتم على عدد مراحل اولها واهمها تشمل المقاومة من خلال اهياء المقاومة السلحة وتفعيلها واعلاة الاعتبار لها

وكذنك تفعيل المقاومة الاقسصعية ورفض كافة اشكال النطبيع الاقتصادي مع اسرائيلٌ، واستمرار المقاطعة العربية الشاملة لاسرائيل بمختلف درجاتها، والقاومة الثقافية المتمثلة في رفض التطبيع الْتُقَافِيَّ، والمقاومة السياسية.. من خَلَال العمل عليّ ضخ السيناسات والممارسات العدوانية الاسرائيلية واستصدار قرارات ادانة ضنها من كافة التجمعات الاقليمية والدولية.

وأشّار آلنواء مسلم الي ان المناقشات ركزت ايضا علي ضرورة ايجاد الوسائل المناسبة لعبور فجوة التَّخلف بيَّننا وبين الغّرب والعدو الصهيوس، علي مستوي البنية التحتية والفوقية كما اثيرت بعض الغضايا الخاصة بالراحل التي تتضمنها الاستراتيجية العربية لمواجهة أسرائيل واحسمال تعارضها مع معربية بوبعث السرائين وتحتيف الدولتية من المدف النمائي بمعنى أنه لا يجوز أن نصادر تحقيق المدف النمائي من أجل تحقيق مدف مرحلي كان نوقع على اتفاقات تسلم بحقوق للعدو تصبح عائقا امام تدرير الارض العربية. وأوضح اللواء طلعت مسلم ان مشكلة التطبيع

الاعلَّامَى خَطْيتَ باهتمام خاص من جانب المشاركين في المؤتمر، والذين اختلفوا حول توصيف بعض صور التطبيع الاعلامي مثل مشاركة بعض الشخصيات

الحريات العامة وحرية الصحافة وحق التنظيم الحزبي

داخلُ الاحزاب وتعزيز مؤسسات المجتمّع المنّي.

الوجود العربي والروية العربية في القضايا المطروحة ولاً تَتُـرِك الْسُلَحَة خَطْية تَعْمَا أَمَام وجَهة الْنَظر الاسرائيلية الصهيونية، بينما رفض البعض هذه الرؤية وأكدوا ضرورة رفض كافة اشكال التطبيع واللقاءات الاعلامية مع الشخصيات الإسرائيلية تحتّ أي مسمي. وقال مسلم أنه تم الاتفاق مبدئيا علي اعداد دراسة حول هذه القضية للوصول الي حل لهذه المشكلة. ومن جانبه اكد محسن عوض مقرر لجنة الدولة والتحتمع أن اللجنة ركزت في مناقشاتها علي قضية الديمقراطية وحقوق الانسان وان المناقشات دارت حول ١٢ نقطة اساسية في مقدمتها قضايا الأنَّتُ هاكَّات المادة لصقوقَ الانِّسان على الساحة العربية، وبالذات الانتهاكات التي تتعرض لها حقوق الشعب الفلسطيني، وتأثر حقوق الأنسان في عنَّد من الدول العربية منَّ جَراء الحصار والعقوبات الَّدولية المُفروضَة على بعض الدول العربيّة وفي مقدمتّها العراق وليبيا والسودان كما ناقشوا ايضا قضية العنف السائد على ساحة الجزائر ومصر وقضايا

الشرطة الفلسطينية أنقذته

صحيفة فلسطينية. إسرائيل حاولت

اعتقال «أبو العباس» عند معبر رفح

■ رام الله (الضفة الغربية): ذكرت صحيفة «الايام» الفلسطينية أمس

إن السلطات الاسرائيلية حاولت ليل الاثنين الثلاثاء اعتقال محمد عباس

(ابو العباس) الأمن العام لجبهة التحرير الفلسطينية واحد مرافقيه عند

معبر رفح اثناء عودة الى غزة من الخارج. وقالت الصحيفة التي تصدر في رام الله ان عناصر الامن الاسرائيليين الموجودين في المعبر الذي تتم ادارته بشكل مستسرك مع السلطة

الفلسطينية وصاولوا أعتقال أبو العباس ومرافقه آلاان العناصر

الفلسطينية المتواجدة في المبير شكلت سيناها بشريا حوله ومنعت

وقال مسؤول امني فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس أن دعناصر الامن الاسرائيلية في المبير اللغوا الجانب الفلسطيني أن هناك

قرارا سياسيا بمنع عباس من دخول المناطق الفلسطينية واعتقاله آذا فعل».

واضاف وأبلغنا الاسرائيليين رفضنا لذلك حيث يحمل عباس بطأقة

شخصية هامة تتيح له حسب الاتفاقيات الموقعة دخول المعابر دون قيود

(...) وامام اصرار آلاسرائيليين على موقفهم قمنا بإغلاق المعبر أددة

ساعتينَ للأحتجاجَ على السّلوكَ الاسرائيليّ ه. يشار الى الله الموجود يشار الى ال الكون الوجود

الإسرائيلي ظَّاهرا فيها وانه في حالَ قرر الأسرائيليون أعتَّقالُ شخصٌ مَّا

وتؤكد السلطة الفلسطينية أن اسرائيل تخرق هذا الاتفاق باستمرار.

واوضح المسؤول الغلسطيني نغسه انه «بعد اتصالات جرت على

واشارت مصلار فلسطينية الى أن اسرائيل حاولت خلال الاشهر المضية

يذكّر ان ابّو العباس متهم بالوقوف وراء عمليتي خطف الباخرة «اكيلي

لاورو » في عام ١٩٨٥ وقّتل سأنح أمريكي يحودي فيها ومحاولة انزال وحدة كوماندور تابعة لنظمته على الشواطي الاسرائيلية في عام ١٩٩٠.

ُ وكانَّ أبو العباس حصل على أذنَّ بالاقامَّة فَى الْمَأْطُقَ الْفَلْسِطْينِية من

حكومة شيَّمون بيريس العمالية السابقة. وذلَّك للمُّشاركة فيّ أعمالٌ

المجلُّس الوطَّنيِّ الفُلسَطيني الذيّ عقد فيْ غزة فّي اواسط عام 1997 لتعديلٌ المِثاق الوطني الفلسطيني. (أف ب)

عنان. النزاعات في افريقيا ليست حتمية

نشرتها صحيفة «وأشنطن بوست » أمس بان النزاعات في افريقياً ليست حتمية ودعا العالم الى المساهمة في تنمية هذه القارة. وقال عنان ان «الوقت

الذي كان يمكن الادعاء فيه بعدم معرفة ما يحصل في افريقيا او ماهو

ضروري لاحراز تقدم قد ولي منذ زمن ». واضاف ان «النزاعات ناجمة عن

اعمال الانسان كما هو الحال في أي منطقة من العالم ويمكن للانسان ان يضع

حدا لها »، رافضا فكرة انه لا يمكن تفادي النزاعات في افريقيا. وتابع انَّ

المقيقة حول ماضي هذه القارة العنيف هو انه «لم يتمَّ بذل جهود كافية «

لتسوية اسباب النزاعات ولضمان امن دائم او ايجاد شروط التطور المستمر.

وللمرة الأولى ههناك اعتراف متزايد من قبل الافارقة بانه من الضروري

للقارة الافريقية ان تتجاوز ماضيها الاستعماري (لايجاد) مصادر نزاعاتها

وقدم عنان توصيات عملية كخفض البالغ الخصصة لشراء الاسلحة الي

٥. ١٪ من اجمالي الناتج الداخلي ووضع آلية دولية لـ ضمان حياد مخيمات

اللاجئين ونزع الأسلحة منهاء مرورا بعقد جلسات تخصص لافريقيا في

■ واشنطن: صدرح الامين العام للإمم المتحدة كوفي عنان في رسالة

منع أبو العباس مرتين من دخول المناطق الفلسطينية عبر معبر الكرامة

مستوى عال بين القيادتين السياسية الفلسطينية والاسرائيلية سمح لابو

فأن ذَلَكِ ينَّبِغي أنْ يتم بالتّشاور ّ المسبق مَع الجانيب الفُلْسطيني.

العباس ومرافقة بالدخول آلي المناطق الفلسطينية ».

(اللُّنبيُّ) الذي يربط الضفة الغربية بالاردن.

الحالية والحلول لتسويتها ».

مجلس الامن الدولي مرتين في السنة. (أف ب)

والمارسة الديمقراطية. وأشار الاعضاء ألي المباديء الاساسية التي يجب ان تتُوافر فيما يتعلق بالمارسة الديمقراطية من حيث قداولُ السُلطةُ ووجود معارضة منظمة واكدوا على المعنى تداول السلطة

العربية في برامج اعلامية يشارك فيها افراد من الجانَّبُ الصَّفيُوني ورأي البعض أن هذَّه المُشارِّكَةَ لا تعتبر شكلا من اشكال التطبيع وانها تدافظ علي

الشيخ احمد ياسين للانتاد:

خمسة شروط للمصالحة مع السلطة الفلسطينية لوجاءتنا السلطة على طبق من ذهب لركلناها بأقدامنا

🗈 الدوحة - جابر الحرمى:

■ جدد (عيم حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الشيخ احمد يأسين تأكيده بأن السلطة الوطنية الفلسطينية ليست حرة، ولا تملك قرارها بداتها، لانها تدور في فلك سلَّطة الاحتالال الْاسرائيلي الهيمن على ارض فلسطين، واصفا اياها بأنها تنوب عن الاحتــلال في الوقــوف في وجــه الشــعب الفلسطيني، وتســد البلب امام تحــه يــق طمـوحـاته وآمله في أقلمة دولته على ارضه المغتصبة.

وقال في تصريحات له ﴿ الاتحادِ ، قبيل مغادرته الدوحة امس الأول بعد زيارة استمرت ٧ أيام قابله خلالها امير قطر الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني، متوجها ألَّى ايران فيّ زيارة تُسْتَمّر ه أيام، أنَّ السلطة الفلسطينية فقدت كلّ الأوراق التي تواجه بها اسرائيل، ولمّ يُعد لديها أيّ وسيّلة ضغَّطْ على المحتل، وتسامل: لاذا لايعتبروننا ورقة ضغط على اسرائيل ولو كمعارضة فلسطينية تختلف معهم في السياسات وتتفق معهم على الهدف الاسمى وهو اقامة دولتنا الستقلة.

ونفى السَّيخ ياسين ان تكون زياراته لعدد من الدول العربية والاسلامية تمدف تسحب البساط من تحت أقدام السلطة الفلسطينية وقال: هذا الكلام غير صحيح، لم اخرج من غزة آلا للعلاج، كِانَ هَدُفْنَي مِن زيارة مصر والمنعونية العلاج، ثمّ جاحَنيُّ دُعُّوآتَ لزيارِة دولَّ عربية واسلَّامية شقيَّقة. وأَضَافُ: انني لا اخْدَم قَضْييّة «حماس»، بل اخدم قضية فلسطين التي تحتاج الى دعم عالمي

للحصول على حقهاء وأوضح الله عسماس ، لا تنصدف للوصسول الى السلطة، ولكنها تريد تحرير الارض المحتلة، وقال: الوجاحنا السلطة على طبق من ذهب لركلناها

بربب... وحدد الشيخ احمد ياسين خمسة شروط للمصالحة بين حماس والسلطة الفلسطينية وهي، ● الا تكون السلطة اداة لتنفسيذ مـؤامـرات



الشيخ احمد ياسين

سرائيلية وامريكية للقضاء على حركة القاومة الاسلامية «حماس». • الأفراج عن السجناء الفلسطينيين الفين امْرْتَ السَّلطَّة باعْتَقَالهم وتنفيذِ طلبه مَنْ الرئيس عرفات اطلاق سراح المسجونين.

نحن تيار شعبي رأسخ الجذور، ولسنا أفرادا يمكن القصَّفُ عليكم، حماس ستظل موجودة وستستعصى على كل من يريد القضاء عليها، ثم أن القضاء على حمَّاس معناه القضاء على السلطة. فاذا قبلت أن تُكون الضَّحية اليوم، فسيَّكونون هم وجند الشيخ احمد ياسين تأكينه على ان حركة المُقاومة الاسلامية «حماس» ليست في خندق صراع أو مواجهة مع السلطة، وقال: نحن حرَّيصون على أن نكون صفًا واحدا في وجه الاعداء، وتفويت الفرصة على من يريد الوقيعة بيننا وبين اشقائنا

وأضاف: لايعقل أن نتقاتل على ارض يحتلها عدو هشترك، لن نعادي اخواننا ولن نفتح معركة

في السلطة الفلسطينية.

جانبية في صفوف ابناء شعبنا، لان نلك سيستنزف طاقلتنا ويجعلنا فريسة سحلة في يد العبو وأكد أن مسؤولية قتل محي الدين الشريف احد كوادر حماس والذي اغتيل مطلع الشهر الجاري، تتحمله اسرائيل، وترفض اتهام رموزنا بالتواطؤ فَّى

الحادث، مشيرا الى ان حماس لازالت تجري تحقيقاتها، وانها ستعلن الحقيقة للعالم عندماً تتصح ملابسات الدائث من جميع الجوانب، وان الانتقام لقتله قادم لا محالة، لكن متى وكيف ستحنده الايام.

وأوضح الله استراتيجية «حماس» في ضرب اسرائيل في العمق لم تنفير، وقال: استراتيجيتنا ضرب مصالح اسرائيل فوق الارض للحتلة، فقط برائيل المعركية للخارج، وتعقب خلاياتاً كما فعلت مع خالد مشعل رنَّيس الكتب السياسي، فمن حقنا الرد بالثل وضربها في الارض التي تضرُّبنا فيها.

واستطرد نحن نريد ان تبقي مقاومتنا لاسرائيل على أرضناً المُحتلة.

عرفات يزور

القاهرة بعد غد

غد السبَّتُ حيثٌ يلتبقي الرَّنيس

بسري مسي ببرت. وذكرت صحيفة «الاهرام» في عددها أمس أن المقابلة ستتناول

اجتماعات لندن بين عرفات وكل من

وزيرة الضارجية الأمبريكينة متلطين

أولبسرايت ورئيس وزراء اسسرائيل بنيامين نتانياهو. كما يطلع الرئيس

مبارك من جانبه عرفات خلال المُقادِلة

علِي نتائج زيارة نتانياهو القاهرة.

وأكنت الصحيفة ان الرئيس حسني مبارك يولي اجتماعات لندن اهتماما

كبيرا من أجل كسر جمود العملية السلمية الذي لو استمر فستكون له

عواقب وخيمة على دول النطقة دون استثناء بما يؤثر سلبا على الاستقرار في الشرق الأوسط بأسرد. (واخ)

الاحتلال يجهض

المصري حسني مبارك.

■ القساهرة ، يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات القاهرة بعد

• عدم التضييق على مجاهدي الحركة في القاومة الشروعة للاحتلال الاسرائيلي. الوقوف مع الحركة ضيد المحتل من اجل تحرير الارض الفلسطينية المنتصبة.

سيجتث حماس مُخْطى وليراجع حساباته، لانَّ هَذا

● وشكك ألشيخ ياسين في قدرة السلطة الفلسطينية بالقضاء على حماس قائلا، ان ما عجزت عنه اسرائيل بجيشها ومخابراتها لايمكن للسلطة الفلسطيتية ان تنفذه، ان الذِّي يفكر بأنه

الاحتلال يغلق الأراضى الفلسطينية السلام المفقود يخيم على احتفالات إسرائيل

■ القدس الممتلة؛ وقفت اسرائيل أمس دقيقتين حدادا على قتلاها خلال خمسين عاماً من الصراع في الشرق الاوسط قيل أن تمشفل بعد ساعات معدودة بالدكري الخُمسين لقيام الدولة اليعوبية.

وانطلقت قبل آسيوع في صباح الخميس الماضي ابواق السيارات الاسرانيلية وتوقفت حركة الرور ووقف مواطنو أسرائيل دقيقتين حدادا على اليهود ضحاياً المَحارِق النازية. وأُمس أيضاً توقفت حركة المرور لمدة دقيقتين حداداً. وشددت السلطات الاسترائيلية اجراءات الأمن تدسب

لهجمات اسلاميين فلسطينيين يعارضون اتفاقات السلام. واغلقت اسرانيل الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعت فلسطينيين تصولوا إلى لاجشين بعث ان نرصوا من إراض اقهمت عليها اسرائيل قبل نصف قرن من دخول الدولة اليهمونية وحستى ليل يوم السبت القلام، وبدأت أمسً احتفالات تستمر يومين بذكرى قيام دولة اسرائيل يوم ١٤ مادو عام ١٩٤٨ طبقاً للتقويم اليهودي مع انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين. وسيمثل أل جور تائب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بلاده في احتفالات اليوم. ومن النَّقرر ان يجرى جور محادثات مع نتنياهو غدا الجمعة كمآيلتقي السبت مغ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لناقشة الجُفود الإمريكية لاخراج عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية منَ الْأَزْقَ الذي دخلت قبل اكثر من علم. لكن تلك الروح الاحتفالية امتزجت بنزعة لمراجعة النفس، فقد خيمت علي تلك الاحتفالات وعود سلام لم تتحقق مع الفلسطينيين منذ ان وقع رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل الذي اغتاله يهودي

متشدد اتفاقات سلام مع عرفات عام ١٩٩٢. ويعارض نتنياهُو الدَّيّ انتخبُ عام ١٩٩٦ على اساس برنامج يميني معلرض لاتفاقات سلام أوسلو مقترحات أمريكية تقضى بانسحاب اسرائيلي جديد من ١٣,١ في المنة من اراضي الضخة وتسليم عما لسلطة الحكم الذاتي الفُلُسطينيّة، ومن المقرر ان يجتمع عرفات ونتنياهو كُل على حدة مع ملالين أولبرأيت وزيرة الخارجية الأمريكية في العاصمة البريطانية لندن يوم الاتنين القادم في محاولة من جانبها لانقاذ عملية السلام من «عواقب وخيمة » في حالةً الميارها. ولح نتنياهو الى الله لآيري فرصة كبيرة لتحقيق

انقراج في اجتماع لندن واعلن امس الأول الثلاثاء انه لن « يرضَّخ » للطالب يقول انتا تعرض امن اسرائيل للخطر. كمآ يشوب الاحتفالات ايضا انقسامات عرقية واجتماعية منذ ان رَفع يَهود الشنات تعداد اسرائيل من ٥٠٨ آلاف وقت قينام الدولة الينهونية الى 4,4 مليونُ نَسَمَة. ووصل التضاد بين العلمانيين والتشددين الاسرائيليين الى ترتيبات بشأن الأحتفالات نفسها خاصة بالنسبة لأحتفالية يحضرها نائب الرئيس الامريكي مساء اليوم الخميس،

نتنياهو الانتلافية على خلاعة ملابس راقصين من النساء والرجال يقدمون رقصة في احتفال يقام عُدا بالقدس ألْصَيْلة . وفي المُقابل دعت منظمة فناني اسرائيل كل أعضائها المشاركين في العرض الذي تكلف سبعة ملايين دولار الى مقاطعته أذا ٱلغيث تلك الرقصة المثيرة للحدل أو عبلت تحت ضغط اليهود المعافظين. (رويترز)

دعا لتعاون أمريكي. أوروبي لعملية السلام مبارك يرفض أي حوار مع الارهابيين ويخذر الدول التي تمنحهم اللجوء السياسي

■ باريس: حذر الرئيس المصري حسني مبارك بعض الدول الغربية التي التي الارهابيين وتمنحهم اللجوء السياسي، وقال إن هؤلاء الارهابيين أنفسهم سينقلبون ضد هذه النول لانهم ليس لنيهم أي حس وطني أو أملنة تجاه من يأويهم كما المُم ليسوا أمناً تجاه بلادهم الأصلية. وأضاف مبارك أنه من الخطأ القول بأن الاسلام مسؤول عن هذه الاعمال الارهابية إن الاسلام مثل الاديان الاخرى لا

العربي والاسلامي ودول أخرى مسسيرا الى أن نلك يحدث أيضًا في أوروبا وحتى الولايات المتحدة.

عارسة سياسة الضغط عليهم قال مبارك إن الارهابيين يستغلون أي فترة للموار لتقويلة أنفسهم والتشعب في وأوضح لقد كنا مضطرين لاتخاذ اجراءات صارمة جدا في اطار ٱلبَّلادُ. وأَصَافُ ان الحوار كان خطأ كبيرا في السابق خلال وقال مبارك ان الفقر ليمن سببا للارهاب على الاطلاق

> وشن مبارك في حديث للتلي فزيون الفرنسي والقناة الثانية ، مساء أمس هجوما شايدًا على هذه العناصر الارهابية وقال إنهم يقدمُونُ خُدماتُهم لقُوى أَجنبِية في أفغانستان ومناطق أخري بمدف زعزعة الأستقرار في العالد

كما حذر من أنه ما لم تول الدول الأوروبية والولايات انتحدة اهتماما أكبر بهنة الاحداث فبإن وباء الارهاب سيتفشى في العالم بأسره. وردا على سوال حول مواصلة الحوار مع الارهابيين أو

فَقَدُ أَعَتَرِضَ الْحَرَبِ القَومَى الْدِينَى الْشَارِكِ فَي حَكُومَة

وهناك كثير من الفقر في افريقيا والعلم العربي كما أنه لا تُوجد دولة في العالم تُستطيع الادعاء بأنه لا يُوجد لديها فِقراء وقد شاهدت بنفسي البؤس في الولايات المتحدة

وُحُول عَمْلِية السلام قال مبارك ان الولايات المتحدة لها

الدور الرّنيسي في الشرق الأوسط ولكنها لن تستطيع ان تعمل بمفردها على تقدم مسيرة السلام بدون السائدة

الأوروبية. وأضاف أن اوروبا نشطة جدا في هذًّا الجال في

الوقت الراهن وخاصة بفضل تدخل فرنسا وأنجلترا مؤكدا ان

الدور الأوروبي يجب ان يكون مكم لا بالته الي لدور الولايات المتحدة من أجل اتفاق سلام. وأش أه

وأوروبا ونحن نكافح الفقر بكافّة الوّسائل ٱلمكنّة.

حاملا فلسطينية ويعتقل زوجها ■ عمان؛ فرضت قوات الاحتلال

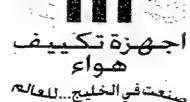
الاسرائيلية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية حصارا عسكريا على قرية البركة شرق بلدة يطا في محافظة الخليل. وقال مصدر فلسطيني ان قوات الاحتلال اقتحمت القرية واعتقلت المواطن كايد الدبابسة بعد أن اعتدت على زوجته ثما تسبب في اجهاضها. وشارك في الاعتداء مستوطنون مسلحون وقاموا بتحطيم أثاث ومحتوياتٌ الْمُنْزَل في الْقَرْية التي الاتزال تحت الحصار. (واخ)

الاسرائيليون يشكون بمستقبل دولتهم

■ غـزة؛ أكـنت شـيكة سي ان ان الاخبارية الأمريكية أمس ان الأنطباع السائد بين الاسرائيليين خلال احتفالات مرور خمسين عاما على قيام دولتحم يتميز بوجود درجة ما من الاحباط تتيجة للاحداث التي يعيشونها. واشارت الى ان أغلبية الشعب الاسرانيلي لم تعد متيقنة من حدوث مصتقبل مزدهر لدولتهم. (أش أ)

وحصولها على شهادة الISO9001 تفخر بإمكاناتها لتلبية اجتياجاتكم فوراً بجودة وأسعار وخدمة ما بعد البيع لم تعهدوها منْ قبلُ.





لأن اجهزة التكييف المُركزي 🎬 صنعت خصيصًا لتلائم الظروف المناخِية الصعبة

وتؤمن برودة منعشة حتى في ايام الحروالرطوية العالية. 🎛 بخبرة ١٩عاماً



شركة الشارقة والكويت للصناعة المحدودة المكتب الْرئيسي: الشارقة – أع ُم ص. ب ٤٠٠٤ . هاتف :٦٣٠٤٦٢ - فاكس:٣٦٤٩٧٧ ـ ٥٠ أبوظيي: ماتَّفُ:۲۰۷۱۲۲۳ فاكس:۲۱۲۳۳ ا



وزير شؤون رئاسة مجلس الوزراء السوداني لـ « الاتحاد »

اتفقنا مع مصر على مكافحة الارهاب بشتى صوره

= أجرى الحوار من لندن ـ محمد كركوتي:

🛭 أكد السيد محمد الأمين خليفة وزير شؤون رئاسة محلس الوزراء السوداني في حديث (الاتحاد). حرص بلادد لتدعيم العلاقات بينها وبين مصر، ودور هذه الأخيرة في المفاوضات لعل مشكلة الجنوب. وحمل خليفة التمردين مسؤولية المجاعات التي تواجه أَلْمُ الْمُنُولِيةِ مِن السودان، مشددا على أن المناطق لتي تسيطر عليها الحكومة لا تواجه أية مجاعة أو مصاعب معينشية. وتحدث الوزير السوداني عن الممارضة وبنود النستور الجنيد والانتخابات القَبِاءَ. كما تباول المديث عن العلاقات بين بلاده ودول الجوار. ورؤية الحكومة للعلاقات الاقليمية. كما تحدث عن دَّادْتُهُ العليفُونَ التي تصفِها العارضة بـ (الجزرة). وعن التوابت التي قام عليها الانقلاب في العام ١٩٨٩. وعن النواب التي قام تنيعه امتعمب في العام ١٠٠٠. والوضع الاقتصادي في البلاد، لاسيما مع تردي قيمة الجنيه السودائي الى أنني مستوى له، بعد أن كان في وضع جيد قبل الانقلاب الذي تم في العام ١٩٨٨.

وفيما يلي نص الحديث، • دعنى أبدأ الصوار بطلقاء الذي تم بين وزير الداخلية المصري حبيب العادلي ونظيره السوداني عبد الرحيم محمد حسين، على ماذا اتفق الرجالان على الرحيم مسمول الأمني؟ الصميد الأمني؟ خليه فيه التفق الوزيران على نشس البنود

والاتفاقات التي وضعت في اجتماع وزراء الداخلية العرب. وقد اتفقاعلي مكافحة الارهاب بشتي صوره، وعدم السماح لاي ارهابي أن يتخذ من أراضيهما ٥ الى أي مدى وصلت جمود المصالحة بين القاهرة

والخرطوم. وهنك نقطة أساسية في هذه القضية صي: مادو مصير مثلث حلاسه. خَلَيْفُةً؛ نَعْمَ... الجهود مُستَمَرة على قَدَم وساقً. ونعن نستعد لاستقبال وفد مصري رفيع الستوى

بُقيادة مفيد شهاب وزير التربية والتعليم العالي. وأحسب أنَّ كل الملفات (الأمنية والسياس والاقتصادية والتعاونية) مطروحة. ونمن لانطمه فقط بقضية التعاون، وانما نطمع في قضية تكامل وليس مقط بين السودان ومصر، ولكن بين السودان ومصر ولكن بين السودان ومصر وليبيا، لأن العلم لايحترم الْأَنْ اللَّا الْتَكْتُلَاتُ الْكَبِيرِةَ، وَأَنْ كَنْتَ بِدُونِ تَكْتُلُ وَبِعِيدًا عن السَّجمع، فلاشك أنك ستتضرر كثيرًا، وسنسعى الى تصفيق تعاون كبير لندخل القرن الصادي والعشرين اقوياء لا ضعفاء.

دعم انضمام مصر لـ «إيجاد»

 عنك سؤال يطرح نفسسه هنا، في العلاقة المصرية - السودانية . هل هنك اتفاق بين القاهرة والخرَّطوم، على اتخَّلهٔ اجراعات ما ضد العلوضة لسودانية التواجدة في مصر ؟.

خليفة: لاشك نعم... نحن الآن في اطار التنسي بيننا وبين الحكومة المصرية، وكما وقع وزيرًا الداخلية المصري والسوداني وكنلك كل وزراء الداخلية العرب على وثيقة لكافحة الارهاب، فلاشك فان هذا الاتفاق والتنسيق سيمضي قدّماً، بشكل يصب في مصلحة

- ب € بعد موافقة منظمة (ايجاد) التي ترعي

LANGE CONTRACTOR OF THE SERVICE OF T يحق على المتعدد المتعاور دع المراح وعبره مي الداخل والخارج

المفاع عن السودان، وليس مذابح كما ذكرتم.

● نبقى في الاطار الداخلي للسودان. سمعنا عن حوار حكومي مع بعض أركان البعارضة، ومن بينها الصَّادَقَ الْمَدِّيِّ. وسمَّعَنا أيضًا أنْ هَنك نيَّة حُكُومِيةً لاعلاة عَنَاكَاتُ المَدي وربماً الميرغني أيضاً. هل يَمكن اعتبار نلك مقدمة لصالحة وطنية لأسيما ونحن نعلم عن وجود لجنة مستقلة تقوم بالوساطة حلياً؟.

الآن، ويمتد الى كل ساحات الصياة، فنحن على أن الاستعداد للتحاور مع الجميع وعلى رأسهم الصادق المدي، حتى نحقق الوفاق ولكي نتجه الى البناء والتنمية، وندخل القرن الواحد والعشرين ونحن بعزة

• هنك قضية تطرح حول طرح الشيخ حسن الترابي الخاص بـ (فقه الضرورة)، الذي تقول قاعدته الإساسية (ان الكذب وإجب لاقامة حق شرعي) من هذا المنطلق حاولت الحكومة اتكار مجنّدي معَّت العليفون الذين قتلوا بظرصلص ولم يغرقواً - كما قيل - كيف تردون على ذلك ؟.

التوالي والتأصيل

الفترة الأخيرة. فالنستور الجديد أثار جدلاً واسعاً حوله. لاسيما في الفقرة الخاصة بالتعديدة السياسية التي استبدلت بعبارة (التوالي). كيف تفسر لنا كلمة

(التوالي)؟. وتحدث عن الوحدة الوطنية وعن الدفاع عن الوطن والاقتصاد والثروات والزكلة وعن الدقوق والواجبات

السودانية - الاثيوبية - الاريترية؟. خَلَيْفَةٍ؛ أَذَا كَأَنَّتُ هِنْكَ نَوْلُ ٱتَفَقَّتَ عَلَى مَشْرُوعٍ مَا. فهذا شأن بول. فهنك - على سبيل المثال - اتفاقية دفاع مشترك بين المجموعة الأوروبية - فقد اتفقنا في للبق مع أريسُ ريا وأثب وبياً ضعلًا. والآن نصن فيَّ السودان نتضرر من اريتريا لوجود المعلرضة السودانية مناك. ومع ذلك فنحن الانتخال في الشؤون الاريترية.

• منذ وصول الجبهة الاسلامية السودانية الى

السلطة في العبَّام ١٩٨٩، اتصمت الحكومة بالقيام بمذابح عديدة. منها في العام ١٩٩٠، عندما قتل ٢٨ ضابطا. وكانت المذبحة الأخيرة الخاصة بالتجنيد. التي راح ضحيتها - كما نسمع - أكثر من ٤٠٠ شاب. مارد الحكومة السودانية على هذه القضية ؟.

خُلِيفَةَ؛ فِي الْبِداية لم تقم هذه الثورة باسم الجبهة الاسلامية التومية. فهي ثورة سودانية احتضنت كل الاحسرار من الناس، وكل الذين يريدون أن يكون السودان رقما أساسيا في علننا العربي والاسلامي. والعالم من حوله. ولذلك النف النفي من الجبيعة -وغير الجبعة - ولذلك لا نستطيع أن نقول: أن هذا لَجمع الغفير هو (جبهة). وإذا كان هذا الجمع هو فعلا (جبَّمة) فَبِذَلْكَ تَكُونَ هِنْهُ الْجِبِهِةَ قَدَ انْتَصَرِتَ عَلَى بقيمة الأحراب الأخرى المطولة. وللحق فسأن هذه الجماهير هي التي احتوت. وهم من كل الوطنيين من

منه نقطة. النقطة الاخرى. لم تكن هنك مذابح. نعم في العام ١٩٩٠ قامت فنبَّة من الضَّباط بمحاوّلة لقلب نظام الحكم، وقد أرادت أن تخلق المذابح. ولاسك فان الحكومة بما عندها من قوة، قامت بالرد على مؤلاء. لايقافهم عن محلولة نبح من هم في السلطة. وهذا مر مشروع عند كلّ الناس. وعندما نّقدم علي اعدام الضباط الكين قاموا بذلك، فإننا بذلك نحافظ على الشرعية الثورية. والآن - والحمد لله - لقد انتقلنا الى الشرعية النستورية.

أما المذابح الذي تعرض لها أكثر من ١٠٠ شاب -كما تقول - في العليفون أو في الجنوب - فهذه قضية لا أسلس لها من الصحة. نحن نريد أن ندرب الشباب والمواطنين الاحسرار في السودان، حسنى يدودوا عن حياض دولتهم. لأن السودان دولة مستهدفة في الوقَّت الراهن، فهو - أي السُّودان - لا يحارب مجموع جُون قرنَق في الغَّابة، بل أنه محارب جُتَّى من دُول الجوار ومن دول عظمى. كيف نستطيع أن نركن الى مذًا ؟. لأبد من أن نعد الاعداد القوي، حتى أن نعد أنفسنا. فتدريَّب الشباب - في واقع الآمر - هو بمثابة

المفاوضات في نيروبي على دخول مصر كطرف عربي في المنظمة. هل تشوقع حدوث نوع من الانشراج في منالك مدة التدخل في الشؤون الاريترية. ولكن هنت حقائق حدثت أثناءً التحرير، أن هناك اتفاقا عسكريا – أمنيا بِينَ السودانِ وأثبوبيا واريتريا، نتج عنه في آلعلم ١٩٩٠ أن ضربت كل المسارضة الاريسرية على المسدود

خليسة ، أن دخول مصر في هذه المنظمة ضروري وهام جدا. لأن الأطراف الأخرى اف ريقية بحتة. والسودان دولة عربية - افريقية. بالاضافة الى ذلك فإن الْقَضْيَة لَهِ أَجِلُورْ عُربية - افْريقية، ولاشكَ أن دخول مصر الى منظمة (ايجاد) سيعزز كثيرا من فرص نجاحها في الفترة القبلة. • المدت في البداية أن وجود مصر في منظمة

(ايجاد)، هو شيء ضروري. هل يعتقد الوزير أن وجود محصر يدعم الوجود العربي في هذه النَّظَمَّةُ النِّيُّ تشرف على المعاوضات؟. خليفة أعتقد أن دخول مصر مهم، لا لأن القضية افريقية - عربية. فمصر دولة أفريقية. وأول مؤتمر

قمة افريقي كان في القاهرة - كما نعلم - وقد أصبح العظم الآن أسبه بدولة واحدة، والقضايا أضحت متشابكة، وعلى هذا الأساس فان وجود مصر ضروري وهام. ونحن لا نقف ضد انضمام حسّى دول أوروبية واسيوية فمن باب أولى أن تكون هذه الدولة الجارة من ضمن هذه المجموعة. وهذه نقطة الجلبية. لأنه ليس هنك خلافات بين مصر وأثيوبيا أو مصر وكينيا أو مصر وأوغندة، بل ان ذلك يعزز الوضع أكثر. وضمن نرهب بوجود أي دولة عربية أو افريقية في منظمة الراه الا إلى المناز ال (أيجلد). وذلك لكي نوسع القضية، السياما وأننا أصحاب قضية عادلة.

ماهي المحاور التي يمكن أن تطرح في المفاوضات أوافل الشحر المقبل. لأسيما في ظل تمسك الطرفين

خليضة: نحن على أيم الاستعداد للتفاوض السبي أسي مع الطرف الأخرر، على ذات المحاور التي طرحت من قبل - على أساس مبادى البجاد - ولكن الطرف الأخريسي آلى طرح أمور خارجة عن هذه المبادى التي اتفق عليها، وهذا سيعرقل مسيرة التُفاوض. نُحن نَلترم بما اتفقنا عليه من قبل، وأن نحل التضية الجوهرية والمحورية السودانية حتى نخرج السودان من دائرة الحرب الى دائرة السلام.

لانتدخل في شؤون أريتريا

● الى أي مدى يدعم السودان المعارضة الاريترية، وخصوصا التيار الاسلامي الاريتري؟. خليفة: ان السودان لايت دخل على الاطلاق بقشؤون الداخلية لأي بلد، وهذا من توابت سياست الخارجيّة، ونحن نعتقد أن الأريتريين قالرين على جل مَشَاكِلُهُم فَي الْداخلِ والخارج، وهم لايحتاجون الي أية مساعدة من أي دولة أخرى، سواء كلنت جارة أو لم

• نحن نحترم وجهة نظركم فيها يتعلق بعدم

التوار مع الجميع

وغييره في الداخل والخيارج. وكنا قب حياورنا الاخ لشريف زيَّن العابدين المندِّي، وقد أصبح الآن من القيادات، بل إنه الآن نائب رئيس المؤتمر الوطني. ونتحاُّور أيضاً مع جون قرنق فيَّ نَهايَة هَذَا الْسُمَرِ فَيِّ نُيروبيّ. وكنلك هنك حوار مع تُول الجوار، لاسيماً وأنَّ الحوار مع الشقيقة جمعورية مصر العربية قد أتمر

تَطْيِفَةً ۚ يُحَنَّ فِي السودان نتفخر تماما بأن الشيخ حسن الترابي سوداني وعللي الساحة، ومفكر اسلامي كبير، ولأيقة تصر عطاؤه على السبودان بل في كل العالم العربي والاسلامي. ولا أحسب أن مفكرا كهذا وضع دساتير لدول عربية واسلامية. أن يكون خارجا عن القوانين والنصوص الاسلامية، مهما كانت

● هناك سؤال يشغل البال دائما، لاسيما في

خليفة، أن النستور نص على مواد كثيرة جدا.

خليفة: المناطق التي تعيش مجاعة هي تلك التي سيطر عليها حركة التمرد، وبالرغم من هذا كله فقد

وافقت حكومة السودان المنظمات الانسانية بأن تقدم الْمُعُونَةُ الْغُذَّائِيَّةُ لِلْمُتَّضِّرِرِينَ مِنْ الْحَرْبِ، وأَنَا أَعْلَىٰ أَنْنَا المورد من كل المنظمة التي تنبع الآمم المتحدة والمنظمة الطوعية الآخرى، بأن تقوم بنساطة ها في هذا الصدد. ولكن المناطق الأخرى التي تسبطر عليها الحكومة، فهي مناطق آمنة ولايوجد فيها أي نوع من النواع الجاعة أو شبح المجاعة. كيف تفسر ظاهرة اللجوء عند السودانيين، علما بنُنها جديدة تماما على هذا السعب؟.

وعن طبيعة الدولة. وأحسب أن من يقرأ المستور قد يستمتع بما هو فيه. نعم فقد وردت كلمة (التوالي) -

وهي كلمة تأصيلية - تعني حرية التنظيم. وقد نص المستور على حرية التنظيم، وعلى (التولي). فقني يقرأ المعتين ٢ و٢٦ يعرف أن هذا المستور قد جمع

• هل نقهم من ذلك أنها ليست بديلا عن حرية

خليفةً: (التوالي) تعني - كما قلت - هي بالتحديد حرية التنظيم، وهي الترجمة العربية المقيقية،

وهي أشعل من التنظيم. لأن التوالي في الوجدان والتجمعات وحرية التعبير، ووضع الاطر واللوائح والنظم وهذا هو المطلوب في حقيقة الأمر. فلذي

يريد أَنْ يَنظم في لطارٌ حزبيَّ في السودان فُقِد نصٌّ

الدستور على الحق في ذلك، ولكن الذي يريد أن يلغي كلمة (التوالي)، فنحن نقول أنها كلمة تأصيلية، وهي ليست الكلمة التأصيلية الوحيدة التي وردت في

التاريخ لأبد من أن ترجع ألى أصوله. هنالك (الكفلة) أيضاً. قد تكون هذه الكلمة واردة لأول مدرة في

النستور، ولمن يريد أن يطلع على النستور السوداني يجد أنه يضم الكثير من الكلمات الغنية العربية

المجاعة في الجنوب

بنغت الأوضاع الميشية في المناطق الجنوبية
 حد المجاعة وذلك باعتراف الحكومة السودانية. هل

تتخوف للحكومة من وصول الامدادات للمتمردين في

الجنوب، الأمر الذي تفعضا في اغترة الأخيرة الى تعطيل وصول طائرات الاغاثة الى المناطق المتاجة

تور، فنحن في السودان عنَّدما نقيدٌ شَّينًا فرَّ

التنظيم والتعديثة السياسية؟.

.Association اكلمة

خَلِيفَةَ: اللَّجُوءَ الذي تَتَحدثون عنه موجود في كل مكان. هناك لجوء لبريطانيا، وهناك لجوء من الكينيين للسودان، ولجوء من السودانيين في أوغندة، ومن الاوغنديين في أثيوبيا وهكذا. وهذه هي هركة الحياة.

بست وللوالتحن التجيينو

« صَكَنَفَ اللَّهِ الْعَظِيمُ عَلَيْ »

وأولاده

بخالص العـزاء وصـادق المواساة الى

سعادة / خليه في أنسام السوادة / خليه في المام ال وإخوانه سلطان و عبدالله و سيف لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى والسدهم

نسامسر محمد بالمول السويسدي

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

لسند محمد الأمين خليفة

وأنا أقول أنه حتى الأنبياء لم يكن معهم كل النِأس فَهِنُهُ طَبِيعة الاُشْيَاء، وطبيعة الثورات. وعَازَلَت أقولُ أن ثورة الانقلا الوطني: هي ثورة غيرت كثيرا جدا من الف أهيم التي كالت سائدة في السودان الى ماهو أفضل. ونحن نقول الآن: انها ثورة شعبية، لانشا ردت الساطة الى الشعب.

كنا في السابق نتساع من يكون حاكم السودان؟ هل يكون هذا أم ذاك؟. والأن تتحدث عن كيف يكون حكم السودان. ونحن نعجب أن الفريق عمر البشير اللَّىٰ يصفُّه بُعضَ النَّاسِ بأنه ديكتاتور . هو الذي وقع عِلىَ وَثَيِقَةَ الدستور بأن لاتحِدد فَتُرَّرَة وَلَايِتَهُ مَرَّزَّ أُخْرِيَّ. فَكَيف يكون ديكت الورا يوقع على مثل هذه

الحرى. تدليف يندول بينكانورا يوقع على مسل هند الوثيقة. ينهي فيها رئاسته في الدولة؟. • لماذا تخفي السلطة تفاصيل محاكمة الضباط في (ابريل/ رمضان ١٩٥٠)، والقبر الجماعي لهؤلاء الضَّبِاطِّ، وملَّقي التهم الموجهة اليهم؟، وبالتَّالي لَّانا

خُلَيفة: هؤلاء النين تقول أنهم قتلوا.هم زملاؤنا نحن. وهذا مسراع على السلطة، وهذا ليس بأمسر غريب فيتوجب علينا أن نحمي الشرعية بما لدينا من قَلْنُونَ وَشُرَعِيةً فِي آنَ معا. ونُّحِنَ فَخُورُونَ بِلْنَيْا قَمِنًا بانقَ لَابَ في يوني م ١٩٨٩ لنرد السلطة الآن الى السعب. والآن الأمر متروك لإنتخابات حرة مباشرة، ومن كنان يدعي بان له رصيداً من الشعب، بأن يأتي لصدا الشعب لكي ينتخب الآن. ونحن على أتم الاستعداد للعودة آلى تكناتنا. وسوف نرشح أنفسنا للشعب، فأن انتَّخبنا هذا الشعبِّ سنَّكونَ أهلَّا للحكم، وان لم ينتخبنا فالشعب هو الذي يختار .

والنبين لايعرفون ما يجري حالياً في السودان. عليهم أن يأتوا الى السودان، ويقدموا مرشديهم وأن يحكموا هذا البلد آذا ما أنتخبوا من الشعب. فنبقى في الشأن السوداني الداخلي. ماهي خطط الحكومة لرفع قيمة الجنيبة السوداني، الذي يتعرض لتراج مستمر، حيث بلغ أخيرا ١٣٠٠ جنيبة للمولار الأمريكي الواحد، علما بأن قيمة هذا الدولار

كسانت في العيام ١٩٨٩ لاتزيد عن ستة جنيكات سودانية ؟. خليفة: نحن لانستطيع أن نبعد قيمة الجنيه السوداني عن الأحداث التي تجري الآن. نعم عندما أتينا الى السلطة في العام ١٩٨٨، كانت قيمة الجنيه أعلى بكثير. ولكن كن هنك ٨٠ بالنة من ميزانية أعلى بدتير، ولدن حلق هنك ١٠٠ بلغنه من ميراسه المعلوقة تأتي من القلوج. الآن لا يوجد اطلاقا أي دعم من الخارج للميزانية العامة، بل اعتقد أن آخر رقم هو ٢٠ بالمئة فقط كنا في السابق علمة على العالم الخارجي، وقد أزلنا هذا الدعم لكي نعتمد على الفائم أنفسنا، يما في ذلك العرب التي تستنفد جزءا كبيرا من الميزانية العامة، وشبكة الطرق القارية شمالا وجنوبا، وتوسعة الجامعات.

لالا لمعامرا

مسؤول جنوبي سوداني:

الخرطوم حققت ايجابيات غيرت ميزان المفاوضات المرتقبة

وزير الدفاع السوداني:

أهدافنا الأمنية تتعارض مع أهداف النظام العالمي الجديد

■ قتل وزير الدفاع السوداني ان مصلح واهداف الامن القومي السوداني تتعارض مع اهداف وسياسات النظام العالمي الجديد الا انه لم ينال باي تفاصيل اخرى. واضاف الفريق ابراهيم سليمان، الذي كان يتحدث في ندوة عقدت بكلية القادة والاركان

بالخرطوم لتقييم تجربة استيعاب طلاب الشهادة السودانية في الخدمة العسكرية الأتلك الاهداف تلقى على علتق الامة

السودانية عبُّ النُفاع عن اراضيها ومكتسبتها واشار إلى أن ذلك جعل من الواجب تعبُّلة الطاقات بأكملها وعلى رأسها الشباب. وذكر إن الخدمة الوطنية حققت التوازن الجهوي للقوات المسلحة.

وقال الوزير في الندوة التي حضرها الرئيس السوداني عمر البشير وعند من الوزراء الاتحاديين وقيادات الاجهزة التشريعية والتنفيذية والسياسية، أن الخدمة الوطنية العسكرية يجب أن تصبح التزاما وسلوكا حضاريا وواجبا دينيا ورافدا أساسيا من

روافد المشروع الحضاري حتى تتحقق آمال السودانيين في الرقي والنماء. واعتبر العميد هاشم حسين نائب مدير ادارة الخدمة الوطنية إن تطبيق القرار ١٦٥ القاضي باستيعاب طلاب الشهادة

مؤخرا إن عند الراكز التي أعنت حتى الآنّ لاستقبال طلاب الشهادة السودانية بلغ ٦٣ مركزاً، عشرون منها بولاية الخرطوم. أ

وقال هاشم حسين في ذات الندوة في أعقاب غُرق آه مجنداً من مجنّدي الخدمة الوطنية بمعسكر العيلفون بشمال الخرطوم

وتكر محمد المسنّ المضري منسق شؤون الولايات في ورقة قدمها عنّ المعسكرات أن عند الطلاب الذين تم تنريبه

بالعسكرات الولائية بلغ 19 القا و177 طلباً. وقال كمال حسن علي منسق الاعلام بلاارة الخدمة الوطنية ان الادارة تسعى خلال برامجها إلى ملء أوقات الفراغ للطلاب الى حين التحقهم بالجامعات، كما تسعى الى مد القوات المسلحة بقوات اضافية.

السودانية في الخدمة المسكرية مولدا لتجربة وطنيّة فريدة منّ توعها في تاريخ السودان.

اولبرايت تناقش قضايا شائكة في بكين

أمريكا والصين تقيمان خطأ ساخنا

■ فيما يقترب الموعد المعد للمفاوضات بين الحكيمة

السودانية وحركة التمرد بجنوب المسودان التي يتزعمها

العقيد جون قرئق والمقرر لها الرابع من مايو القائم بالعاصمة

الكيني نيروبي، قال مسوول حكومي من جنوب السودان ان هنك نطورات الجابية حققتها حكومة السودان من شانها ان

واضاف الدكتور لآم اكول وزير النقل والموقع على اتفاقية

فشُودة للسلام مع المكومة ورئيس الفصيل التحد في

تصريح صحفي أنّ تلك التطورات تتمثل في وضع الدستورّ

الدائم والاستفتّاء عليه، وفي تحسين العلاقات مع دول الجوار

وذكر أن وفد الحكومة لم يعلن تشكيله بعد، وعن موقف

اللواء كاربينو من المقاوضات قال الدكتور اللم اكول أن كاربينو

حند موقفه وانضم الى حركة التمرد الا أنه لم يعرف بعدً عما اذا كان سيتضم الى وفد الحركة في المفاوضات الرتقية. من جيعية اخرى اتهم لورنس لوال رئيس الحركة

لشعبية (قطاع بدر الغزال) نائب الأمين العام للمؤتمر

الوطني (التنظيم السياسي) اللواء كاربينو كوانين والذي كان قد انشق عن الحكومة بعد الهجوم الذي كانت قد تعرضت له

مدينة وأو اواخر يتاير المضي بانه وراء تنفيذ عملية نعب

ابقار قبائل الرزيقات والسبيرية بمناطق التماس بجنوب

واضاف لوال في تصريح لصحيقة الجمهورية الرسمية

تغير الموازين في مفاوضات السلام المرتقبة.

الا انه لم ينل بلي تفاصيل اخرى.

ان اللواء كاربينو وعندا من ضباط جون قرنق نفذوا العملية

بنواقع التملك الشخصي، واشار لوال الى ان هذا الامر وما

يتوقع أن يتبعه من ردود فعل من القبائل المتضررة سيؤثر

معى عبر العرال التوضع الغذائي في غرب بحر الغزال وشماها أصبح معقدا مما يتطلب وقف اطلاق النار لانقاذ

المواطنين هناك حتى تفتح الطرق البرية التي اشار الى انها

اعْلَقت بسبب العمليات الآخيرة. من جَمة اخْرى قال لورنس

لوال في ندوة نظمتها مجموعت بالخرطوم ان تصرفات

كاربينو وموققه جعل كثيرا من الناس يفقدون الثقة في

منصبه كقائد لجيش مجموعة بحر الغزال وتعيين لوكاكين

قائدا للمجموعة خلفاله ولكنه لم ينل باي تفاصيل عن

مصير القائد مشام وعن اسباب اعفائه، الا أنه اشار الى انَّ

ذلك يأتي في اطار تنظيم قوة مجموعة بحر الغزال. وتحدث في ذات الندوة شعقاي ماتيت نائب رئيس

مجموعة بحر الغرال ودعا الى ضرورة توحيد الجبعة الداخلية

لمواجهة تحديات المرحلة، وقال ان قصيله سيعمل على حماية

ما وصفها بمرتكزات السلام والدفاع عنها. واتهم بعض

القوى الاجتبية والتي لم يسمما بزعزعة الاستقرار، وناشد

قَلَّدَةً قَوَاتَ الْجَمُوعَةُ بِأَلَّاسِراعِ فِي تَنْزِيبِ وِتَنْظَيَّمُ الْقُواتِ والتوجه الى مناطق العمليات بجنوب البلاد.

وأعلين لورنس لوال عن اعشاء القائد هشام اتيم من

على الابرياء وعلى سير عمليات الأعاثة.

الجنوبيين مما يتطلب عملا جلاا لاعلاة الثقة.

اعادة انتفاب يلتسين رئيساً للكومنولث

شيراك يؤكد صداقته للرئيس الروسي وينفى الادلاء بأي تصريحات حول حالته الصحية

وكَانَ شَيْرِاكَ يَرِدَ عَلَى سؤال طرح عليه في مؤتمر حفي حول تصريحات نشرتها الصحف ونسبتها الله ناكسازوني وجاء في ها انه بحث مع الرئيس الفرنسي المشكلات الصحية التي يعاني منها

معتبرا الإمر يتعلق بمشكلة وترجمة ، وقال «لم الله بأي رأي عن صحة الرئيس يلتسين. كلُّ الناس يعرفون مشاعر التقدير والصداقة التي اكتماله ع. واضَّافُ «لم انطَّق بهذه التصريحات ، أوردا على سؤال حول العلاقات بين روسيا واليابان وخلافهما على جزر كوريل اعرب شيراك عن الاعتقاد بانه من المكن «ايجاد حل مقبول من الجانبين لهذه الساقة اذا تم دضيط الانفعالات». وشيده على دارادة السلام

من جهَّة أخرى أعرب شيراك عن ثقته بقدرة اليابان على انعاش اقتصادها متوقعاً أن يسجل هذا الاقستصاد خلال العام اللي الجاري (ابريل ١٩٩٨-مارس ۱۹۹۹) نسبة نمو تُصلِ آلي ٢٪. وعقد شيراك المؤتمر المحققي في ختام زيارة سمية الى البابان بدأها الاتناين الماضي واقتتح خلالما «عَام فرنسا في اليابان» بتدشين «مُعرّض للمناطق الفرنُسيّة » سيَّقدُمْ الَى الْجمهُورَ الْيَابِلَتِي تَعَلَّج مِنْ الْخَبِراتُ الْعَرِنُسِيةَ في ميداني الطبحُ والصناعاتِ

ومن جانب آخر اتفق رؤساء رابطة دول الكومنواث المستقلة أمس على اعلاة انتخاب الرئيس الروسى بوريس ينتسين رئيسا لجلس الرابطة حتى عام

ومن جآنبه اوضح الرئيس يلتسين في تصريح لوكسلة ايتسار تاس أن الروسساء توصيلوا الى قسرارات نوعها ومحط انطار العلام لاسيما وانها قائمة على مبدأ الاحترام المتبلال وحسن الجوارء

وكان مؤتمر قمة رابطة الدول السيقلة قد بدأ اعماله أمس في موسكو لبحث عدد من القضايا ستتركز اساسا على سيل اصلاح رابطة الدول الستقلة واعطاء ديناميكية لعملها ومناقشة برنامح

وتم تعبين رجل الأعمال الروسي بوريس

جّوهرية بشأن اعادة تنظيم الرابطة وخطط العلمل الستقبلية في اطارها. واضاف أن «الجميع بذكر اننا افترقنًا بعد قُمة كيسُّينيوف وكل منايَّحُمل مُعه شعورا بعدم الرضا نتيجة للمشكلات التي اعترضت مسيّرة الرابطة». وقال ان دنك الطرف وضعناً امام تساؤل وهو كيف لنا ان نتعايش مستقبلا وماهى الطريقة لأعلاة تنظيم آلية عمل الرابطة ،. وذكر انْ تجربة اقامة رابطة دول الكومنوات تعتبر فريدة من

بريزوف سكى سكرتيرا تنفينيا اجموعة الدول المستقلة. (وكالات)

التعاون العسكرى بين دولها.

يلتسين كلف روسيا مليار دولار لتثبيتها

π موسكو - أحمد الخميسى: موسكو

■ أعلن في مــوسكو أمس الأول عن تشكيل

الحكومة الجديدة وكأنها قديمة. وَّفِي الوَقَّتَ نَفَّسَهُ احتَفَّظَ كُلُ مِنْ سيرِجِي شَوِخُو بوزارة الطواريَّ، ونيكولاي أكسينكو بوزارة النقل والواصلات، والكسندر تيخونوف بوزارة التربية والتعليم. ولم يكن في التشكيل المعلن مضاجأة للاوساط السياسية في موسكو التي كانت ترجج بقاء

المناصب واللجان والوزارات. وبدلا من اثنين وسبعين وزارة كانت موجودة في حكومة تشير توميردين ستكتفي حكومةً كيريينكو بثمان وستين وزارة، وبدلاً من عشَّرة نوَّاب لرَّنيَّسَ الَّوِزِراءُ فَي الْحَكُومَّةُ السَّابِقَةَ (نائبان أول وثمانية آخرون) تقتصر حكومة كيريينكو على ثلاثة نوابِ عاديين فقط، وقد اعلن عن اسمي نائبين منهما أحدهما بوريس نيم تسوف، والثاني فَيَكُتُور خَرِيسَتِنَكُو (٤١ سُنَةً) وَكَانَ يَعَمَّلُ مِنْ قَبِلُّ نائبًا لُرئيس مقاطِّعة تشيك لبنسك ثم أنتقل الى

اليوم القميس ٢٠ ابريل بعد مشاورات بين الرئيس الروسي وسيرجي كيربينكو. جدير بالذكر أن تعيين الوزراء ونوابهم ورثيس الوزراء من مسلاميسات

حوالي ه مليارات روبل جنيد أي حوالي مليار دولار أمريكي.

السلاقة خاصة على ضوء تصريحات سيرجي كيريينكو التي أكد فيها من قبل أنه «سيواصل الاصلاحات». ومنَّ المنتظِّر أن يعلنَ عن بقيبة التشكيل الحكومي بالتـشكيل المعلن رفـضه السبعق أثاية «حكومةً ائتلافية ، إذ لا يضَّم التشكيل أي اسم من زعماء المعارضة أو نواب الدوما. ولكن بقية التشكيل الذي سيملن اليوم سيبين عزم سيرجي كيريينكو على منح يعض الوزارات مثل الاقتصاد والنقل والسكك الحديدية لعزب جيرنوفسكي، وعزب «روسيا بيتنا» الرئيس الروسي وفقا للدستور. الشيء الجديد الذي توقف عنده المراقبون هو الميل الظاهر لتقليص أم لا، وفي كلُّ الاحوالُ فِإِن أَبِقاءَ الْوزراءَ الْأَسْاسِيين

وزارة المقية ويحسب عئى مجموعة الأصلاحيين الشُبِّفِ خَاصِةَ جِنَاحَ أَنْاتُولِي تَشُوبِلِيسٍ، كما ان يجور جايدار رئيس أول حكومة اصلاحات أشاد بقدراته.

حتجاجات في تشاد على زيارة القذافي ■ نجامينا؛ قال شهود عيان ان مئات من الشبان القوا الحجارة خلال اشتباكات مع قوات الامن في العاصمة التشادية أمس خلال مظاهرة اللاحتجاج على زيارة مزمعة للرئيس الليبي معمر القذافي.

> الرئيسي في نجامينا. وقالت الشرطة ان عددا من الاشخاص اصيبوا بجروح. وقد ارسل القذافي قواته الى تشاد في مناسبات عديدة في السبعيناتِ والثمانيَّنات عنَّدما دخلَّ البلدان في نزَّاع طويل على مسلَّمة من الأرض. وقالت وكلَّة الجماهيرية في طرابلس ان القدّافي سيؤم صلاة الجمعة القادمة في نجامينا ومن المقرر ان يحضرها عند من زعماء

وقعل مستؤولون في تشد ان تلك الدول هي الجابون على الهواء في أنحاء العلم. (رويترز)

■ ميدان (اندونيسيا)؛ تبغق الاف من الطلبة الاندونيسيين في مدينة ميدان على الشوارع لتنظيم مظاهرات مناهضة للحكومة أمس واضرموا النيران في دراجة تارية تابعة للشرطة قبل ان تجبرهم القنابل السيلة للنموع على التقهقر الى داخل لجامعة. وعبأت الخنة القنابل المسيئة للدموع الجو بينما اشتبك الاف من الطُّلبة مع قوات الامن واقاموا داخل الحرم الجامعي التاريس مستخدمين المقاعد والكاتب. وجات مظاهرات الطلبة فِي جامعة شمال سومُطرة في مدينة ميدان والتي تصدرت المظاهرات الطلابية في اندونيسيا بعد اغلاقً الجامعة اسبوعا على امل أن تعدأ الحركة الطلابية للناهضة للحكومة. واصدرت الجلمعة بيانا أعلنت فيه اغلاق الجامعة وتعطيل الدراسة حتى السابع من مايو.

تحدد المظاهرات الطلابية في أندونيسيا

وقال مصور في تلفزيون رويترز انه شاهد مجموعة من الطلبة وهي تلقي قنبلتين حارقتين على عربة مدرعة تقف عند المنخل الرئيسيُّ للجامعة لكن لم تلحق بها اضرارا. ولم ترد تقارير فورية عن وقوع اصابات كما لم تظهر بوادر لاعتزام الشرطة بخول المرم الجامعي. ويبدو أن قُوات الأمن الاتدونيسية تنوى ان تفضّ الطرّف عنّ الاحتجلجات التي بدأت في فبراير قُبل اعلاة انتخاب الرئيس الاندونيسي سوهارتو لفترة رئاسة سابعة لمدة خمس سنوات ما دامت داخل الحرم الجامعي وتجرى مظاهرات في معظم المدن الاندونيسية مطالبة باصلاحات سياسية واقتصائية. ووقعت اضطرابات اخرى أمس في الندونج في عُرب جاوة وقال شفود أن أتنين من الطلبة وأثنين من رجال الشرطة جرحوا أثناء محاولات الطلبة الخروج من الجامعة

بغداد تسعى لتنشيط السياحة الدينية الايرانيون يتوافدون على العراق لزيارة العتبات المقدسة

■ الكاظمية . بغداد: لم يعد سماع اللغة الفارسية ورؤية الزوار الايرانيين فِي مسجد الكاظمية مرقد الامامين موسى الكاظمي ومحمد الجواد امرا غريبا، فمنذ نحو سبعة اشهر تقريبا اصبح الزوار الايرانيون يتوافدون على هذا الاثر

الاسلامي بشكل يومي. ويقول الشيخ عباس عبدالحميد امام السجد الكاظمي ان نحو ٢٥ الى -٤ مسلما غير عراقي يزور هذا المكان يوميًا وأغلبيتهم منَّ الايرانيين، فـمن الواضح ان الشلطات العراقية سعت في الاونة الاخيرة الى تنشيط والسياحة النينية ، بحثا عن مصدر دخل جديد يعوض ولو بشكل بسيط عن تدمير قطاع السياحة ابتداء بالحرب العراقية الايرانية ثم بالحصار الذي فرضته الامم المتحدة على العراق وكان الضربة القاضية بالنسبة لهذا القطاع وللقطاعات الاخرى.

وبما ان العتبات الدينية في العراق هي في الغلاب للشيعة وأهمها مدينة النجف حيث ضريح الامام على بن ابي طِّلابُّ ثم كربلاء والكظمية في بغداد وايضا في مسامراء فان هذَا يعنّي بشكِّل طبيعي ان يكون عَالَبية الزّوار من وهنا كانت الشكلة وفقا لمسؤولي السياحة والسفر، فبعد ان انداعت الحرب

الايرانية العراقية توقفت زيارة الأيرانيين للعتبات الدينية في العراق رغم استَمرار توافد المسلمين من جنسيات اخرى مثل الهنود والباكستانيين والافغان وغيرهم وان كان ظك باعداد محدودة للغاية. ولكن منذ حوالي سبعة اشهر تقول السيدة هدى النعيمي السؤولة في

مكتب اطَّلس للسياحة والسفر في بغداد نشطت حركة «السياحة الدينية » منَّ جديد مع تواقد الزوار الايرانيين وخصوصا في المواسم الديئية الخاصة. وأوضحت النعيمي ان الحكومة فرضت برنامجا موحدا للزوار الايرانيين يقوم نحو ٢٠ الى ٢٥ مكتب سياحة وسفر تنظم هذه الرحلات بالالتزام به، وينص على اعطًاء مجمُّوعات الزوار تأشيرة دخول خاصة لسنة أيام يقضون منها يومين في

النجف ويومين في كربلاء ثم يومين في بغداد. وتقوم شركات السيلحة باستقبال الزوار على الحدود العراقية السورية او العراقية الاردنية وتنقلهم الى الفنادق، ثم توفر لهم مرشاين سياحيين ميتكلمون اللغة الفارسية يرافقونهم الى الاماكن المقررة ويعودون بهم في

نهاية الرحلة الى الحدود التي أتوا منهاء وحددت السلطات العراقية مبلغ - ٢٥ دولارا عن كل ايراني كتكاليف لهذه الرحلة اضافة الى مبلغ 19 دولاراً يتوجب على كلّ فَردَ تَصَوِيك الى العملة العراقية لاستخدامه الشخصي. (دبا)

 ■ طوكيو، جدد الرئيس الفرنسي جاك شيراك
 أمس في طوكيو التأكيد على «مشاعر الصدافة» التي يكنها لنظيره الروسي بوريس يلتسين نافيا ان يكون واعطى رأياء بشأن صحة هذا الاخير خلال محادثاته امس الأول في طوكيو مع رئيس الوزراء الياباتي السابق يآزوهيرو ناكازوني.

واضاف شيرك «لقد فوجئت بعده التصريحات»

الاكيدة ه لدى اليلبان وروسيا ولا سيما لدى بوريس

وقال الرئيس الاوزبيكي اسلام كريموف ان روساء الرابطة اتفقوا خلال اجتماعهم على بقاء يلتسين رئيسا لمجلس الرابطة حتى عام ٠٠٠٠. واضاف كريموف ان الاتفأق جا بناء على رغبة الرؤساء للجتمعين في موسكو لنفع مسيرة دول

حكومة كيريينكو جاءت بوزراء تشيرنوميردين ويعد خريستنكو الاسم الوحيد الجديد حتى الآن في الروسية والاقتصادية واستمرارها على منوال الحكومة التشكيل المعلن." وبطييسة الصال فقد أكد الرئيس الروسي

الحكومة الروسية الجندية التي يترأسها سيرجي كيريينكو، وتضم الاسماء المعلنة كلا من: يفيجني بريماكوف وزيرا للخارجية، وايجور سيرجيف وزيراً للنضاع، وسيبرجى ستسيب اشين وزيرا للداخلية وميخانيل زاتورنوف وزيرا للمالية. وكان الرئيس الْروسي بعد اقطَّته حكومة تشيرنوميّردين في ٣٣ مارس أصدر على الفور مرسوماً يقضي ببقاء نقس الوزّراء الأربعة في مناصّبهم كُقانَمين يأعمال الوزراء لمِن إعلان السّفيل الجديد، وبذلك فإن الرئيس الروسي قد ثبت الوزراء الأربعة في مناصبهم لتبدو

الوزّراء الأربعة الرئيسيين في مواقعهم. ويُعدُ نُلك السياسة المرجية

دوُن تعسنيل يدل علَى أن الرئيس يلتسبن لم يكن يستهدف بإقلة حكومة وتميين حكومة تعديلا سياسيا أو اقتصاديا، لكّنه رمّى فقط لتثبيت دعائم الحكم في أيدي سيرجي كيرينكو الذي رشحت ووقفت وراءه مجموعات مللية محددة بزعامة الملياردير أُيَّهُودِي يُورِيسُ بِيُرِيزُوفُسُكي. جنير بالذُكر أن الأزمة الحكومية التي عاشت روسيا بسببها لأكثر من شهر بنون حكومة كلفت الدولة - وفق تصريح لوزير المالية ميخاتيل رادرونوف

وجامبيا وغينيا ومالاوى ومالئ والنيجر ونيجيريا وسيراليون والسودان- ولم يذكروا تفصيلات اخرى عن اللقاء. وبَّالاَ اللَّهُ اللَّهُ الطُّلُبِةُ اعْرِيتُ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْكَثِيسَةُ عَنْ قلقها بشأن زيارة القذافي والصلاة التي سيحضرها قائلة ورجم شبان يهتفون «يا قذافي اخرج من تشاد» عربات الحكومة بالحجارة وعطلوا حركة المرور في شارع موبوتو انها تمسِّ وَضَيَّعٌ تُشِادِ كَنُولَةٌ عَلَمَانِيةً. . وَجَأَ فَي رَسَّلَةً مِنَ الكَنْيُسَةُ صَنَّلُونَ يُومِ الْإِحِدَ إِنَّ وَهَلَمَ النَّوْلَةُ الْعَلَمَانِيةَ تَضْمَنُ

التعاليش السلّمي لللبيانات المُفتلفة». وكان القدافي أم الصلاة في العام الماضي في النيجر بنيجيريا وسافر جوافى تحد للحظر الذى تفرضه الامم

وتفرضٌ اللَّهُم المُتحدة عقوبات على ليبيا لرفضها تسليم رجلين لحاكمتهما في الفرب بتهمة تفجير طائرة ركاب أُمْرِيكِية عام ١٩٨٨ فوق لوكرين باسكتلندا - وقتل في الدادث ٢٧٠ شخصاً. وقالت الوكالة أن الصلاة في نجامينا ستداع

🛎 عنن - الاتحاد،

هِنُه الجريمة. ﴿

■ اختلفت رُدود الاقعال في الشارع الحضرمي حول احداث مسفرة يوم الاثنين السلمية بين من

يثقي اللوم على أحسراب المسامية بين من دالاشتراكي، عن النتائج التي أسفرت عن مصرح شخصين وإصعابة الثني أخرين بجروح واعتقال

(١٨) شخصاً: وبين من يؤكد أن السيرة كشفت

أن إيمان السلطة بالديمقر اطية لايرال هشا من

خلال تعاملها بالذخيرة الحية مع المواطنين العزل..

فيما وصفت مصادر في العارضة تصدي السلطة للمسيرة بأنه دوحشية لم يسبق لها مثيل ». وطاهبت بالاسراع في فتح تحقيق يؤدي إلى محاسبة ومعاقبة البناة الذين أمروا والذين نفذوا

وَقِبَالَ بَيِيانَ صِنْ أَدِر عَنْ حَرْبِ الرابطة «رَأَي» في

حَصْرَ مُوتِدُ أُمِسُ الْأَوْلُ أَنْ الْسَارِعَةَ فِي الْحَاسِيَةِ

ستخمذ نلر الفثنة إلتي توشك على الاشتعال

والشفهُ ﴿ مُنْ مُنْسِيراً إِلَى فَتْحَ نِيرانَ الاصلحة

بالرصاص الذي على من وصفهم البيان بالابرياء السلاين.. الأمر الذي إلى مصرع ابرياء واصابة

عدد بجروح بالغة فضلاعن اعتقال ومطاردة وقمع

المنديد من ابناء البينة.. منوها بالترايد المقدم

للوقائع القمعية الدامية التي هبطت على مدينة

الكلا السللة حسب البيان. الذي اعتبر السلطات

المُتَصَّة في المعافظة قد اخطأت عندما لم تصرح

وتسمح يتنظيم تنك المسيرة.. مشيراً إلى انسياق

السلطة الى حد الانتقاع في جريمة اطلاق الرصاص

ودعاً بيان درآي، في المافظة الجميع الى ابداء

مزيد من المسؤولية وتحكيم العقل محملاً السلطات كلفة ما وضفه بالتردي الخطير الذي يوشك على

الانجرار بحضرموت إلى ماسماه مسالخ الغان

المن على الواطنين الابرياء.

الدُّكتورة زمرة بشكلهُى أن قَضَيةً اكثر من عشرين عاما.

في زيارة رسمية.

نائبة ايرانية مستعدة للتوسط لاطلاق الأسرى الكويتيين في العراق

■ الكويت: اعسربت برلمانيسة ايرانيــة أمس عن اســـــدادها للتوسط من أجلَّ اطلاق سراح الأسرى الكويتيين لدى العراق ادًا ما طلب منها نلك.

وقالت عضو لجنة التعليم العالي فى مسجلس الشسورى الأيرانيّ الأسري والرتهنين الكويتيين هي دائما موضع بحث ليس في مجلس الشورى فقط وانما في محافل أخرى أيضا، وقالت ان قضية الأسرى الكويتسيين قسريبسة من قلوب الايرانيين بسبب وجود اسرى ايرانيين في السجون العراقية منذ

وتقوم الدكتورة بشكاهي بزيارة الى البلاد ضمن وفد برئاسة رئيس مبجلس الشورى الايراني ناطق نوري وصل الى الكويت قبل يومين

جآء ذلك ردا على سؤاال عما اذا كانت الولايات المتحدة في سبيلها لرفع العقوبات التي وقمتها على الصين في اعقاب سحق القوات الصينية لتظاهرات منادية بالديمق راطيسة في مسيدان تيانانمين في يكين في الرابع من يونيو وسيستكون زيارة الرئيس بيل

 ■ بكين: وقعت وزيرة الضارجية الامريكية مانلين اولبرايت أمس اتفاقا لاقـــامــة وخط ســـاخن» بين البــيت الابيض وجونجناتهاى (مقر الحكم في بكين) محدة الطريق امام عقد قمة رئاسية امريكية صينية في الصين. ومن المقرر أن تناقش غلال زيارتها للصين قيضايا شائكة مثل التجارة وُحقوقُ ٱلْأَنْسَانَ في التبت.

مقتل ضابط مصري

برصاص زميله

■ الاقصر - مصر، قالت مصادر

أمنية امس ان ضابط شرطة مصريا

قتل بطريق الفطأ برصاص زميل له

في محديثة الاقصر السيادية

مجوبيه. وقالت الصدر ان رصاصة انطلقت بطريق الخطأ من يندقية الملازم شيرين محمد الآلية فقتلت

زميله هشام العربي البالغ من العمر

٢٧ سنة، وكأن العربي يتولى حراسة

معبد اللكة حتشبسوت الذي شهد

منبحة نوفمبر المضي وراح ضحيتها

٥٨ سائحاً اجنبياً عَلَى ايدي

سوريا تؤكد حقما

في مياه نهر الفرات

في وزارة الري السورية حق بلانه في الصصول على المياه من نصر القرات وعدم التفريط في أي نقطة

مياه لمواجهة الاحتياجات الستقبلية

انباء الشرق الاوسط على هامش فعاليات المؤتمر الدولى للميأه الجربية

والذي اختتمت أعماله أمس الأول أن

مُوقَتُّ سوريا من موضوع الياهُ يلّتي من السياسة الواضحة التي تنتهجما والتي تتلخص في عدم التفريط في أية ذرة تراب او نقطة ماه.. مشيرا

الى ان بلاده تتابع حقوقها مهما

كاتَّت. وقدر السُّوول السُّوري الحصة

السنوية لبلاده من المياه بنحو عشرة

مليارات متر مكعب وذلك بخلاف

حصة سوريا العائلة من المياه في

نهري دجلة والفرات على أعتبار عدم

ابرام اتفاقية نهائية بين بلاده

والعراق وتركيا وهي الدول المشاركة في تلك الانمار.. وتوقع ان يتم ابرام تلك الاتفاقية في القريب العلجل بين الدول الثلاث.. (أ.ش.أ)

وأوضح منساعت وزير الري السوري المنس بركات حُنيد في تصريحات للنشرة الاقتصادية لوكالة

🗷 القاهرة؛ أكد مصدر مسؤول

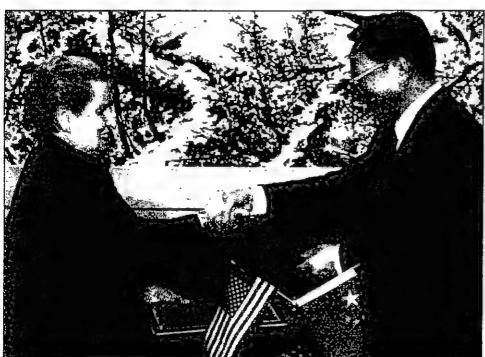
ارهبيين،۔ (رويترز)

لْلْتَنْمِيةَ في سوريا.

وحددت اولبرايت هنف طموها للقمة قائلة أن وأشنطن تريد منها أن تتطلع الى القرن المادي والعشرين-وقالت للصحقيين لدى وصولها الى الحادى والعشرين فيما يتعلق بعلاقاتنا مع الصين وجوهر القيمة أن نصاول التطلع للامام».

كلينتُون للصينَ الْقُرْرةَ في أواْحُر يُونيو اول زيارة يقوم بها رئيس امريكي منذ احداث تيانانمين. وكسان الاتضاق على اقسامية الخط الساَّخن من نتائج قمة سابقة عقدت في واشتطن في أكست وبر من العسام

ووَقَعت اولبرايت الاتفاق مع وزير الخارجية الصينى تانج جياشوان. وشدد الوزيران في مؤتمر صحفي



اولبرايت خلال لقائما نظيرها الصيني في بكين. (رويترز)

ومن بينها مسائل شائكة مثل منع نَتَشَارُ الاسلحة وحقوق الانسان. وابدى تائج الذي رقى مؤخرا الى منصب وزير ألضارجية والذى يلتقي باولبرايت للمرة الأولى رضاه ولأحتفاظ العلاقات الصينية الامريكية بقوة الدفع

المستمرة على طريق التقدم والنموء. لكنه اشآر هو آلاخر آلي وجود «عناصر ومن المقرر أن تلتقي اولبرايت اليوم الرئيس الصيني جيانج زيمين ورئيس الوزراء زهو رونجي. (وكالات)

الصومال: مرجان يستولى على بلدة تابعة لعيديد

■ مقديشو؛ قالت انبه اذاعية ان قوات الجنرال محمد سعيد هيرسي مرجان استولت على بلدة كالسوما في جنوب شرق الصومال في معارك مع مقاتلين متحالفين مع محمد حسين عيديد آلذي يقود فصيلاً منافسًا. وقالت إذاعة في اتَّش إف التي التقطُّ بثها في العاصمة إن كانسوما التي تقع على بعد -١٣٠ كيلومترا شمالي كيسمايو معقل مرجان سقطت في ايدي قوات مرجان في وقت متلخر اللَّبَنيِّن المَاضيّ. ولم يمكّن التأكّد مّن مصدر مستَقَلّ من هنّده الاثنباء التيّ اداعتما عدة فئات صومالية متنافسة .

وقالت الانباء الاذَّاعية أن القتال امتد ألى جماما على بعد ١٠٠ كيلومتر شمال شرقَى كيسمايو أمس آلاول. وتقول بعض الآنباء ان ستَّةَ اشخاص قَتَلُوا وكَثيرينَ ِحِرحواً فِي الْقَتَالِ فِي جِماماً · وقَالَتَ انبِاء أخرى ان قوات مرجان لاقت مقاوّمة شُديدة في البلدة. وبدأ القتال بين عشيرة ماجرتين التي ينحدر منها مرجان وميليشيا ماريهان الاسبوع الماضي حيثما قتل نحو ٢٠ من رجال الميليشيا. ومرجان هو صهر دكتاتور الصومال الراحل محمد سياد برى في حين أن عيديد

يسيطر على جنوب العاصمة مقديشو. ويتركز القتال بين العشائر في كيسمايو التي تَبعد ٣٠٠ كَيلومترا جنوب غربي العاصمة على السيطرة الاقتصائية على ميناء المدينة ومطارها. والصومال بُدون حكومة مركزية منذ عام ١٩٩١ حيثما اطاحت جماعات الميليشيا بسياد بري. (رويترز)

نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الأبناء والأنسباء والأقسارب المغقورلة بإذن الله

الحاج عبد الجبار يوسف عوض (أبو يوسف)

الذي انتقل الى رحته تعالى يوم الاثنين ١ / ١ / ١٤١٩ هـ الموافق ٢٧/ ٤/ ٩٨ في الوظبي عن ٦٦ عاماً (إنا لله وإنا إليه راجعون)

وسوف تتلي آيات من الذكر الحكيم اليوم على روحه الطاهرة بعد صلاة المغرب في منزله الكائن في شارع خليفة بناية الكوخ اللبناني شقة ٤٠٣ ت ٧٨٦٣٣٥

اختفاء قيادي بالحزب الاشتراكي اليمني

الكلامن مدينة غيل باوزير.

وأفاد البيان ان اللجنة فوجئت بتوزيع بيان يختلف جذرياً عن الرسلة السَّابقة لهذه الأحزاب

اضافية تفيد بأن القتيلين هما أحمد عمر بارجاش (٥٠ عاماً) ويعمل سائق سيارة اسعاف في مستشفى باشراحيل بالكلا وكان متوجها إلى عملة خَلَالَ عَمِلِيةُ اطْلَاقَ الْنَارِ.. وَفُرِجَ مِرْجَانِ سُعَد الله (٣٥ عاماً) ويعمل مدرساً وكان في زيارة خاصة الى

إما ألصابان فهما صالح سالم باخشوين (٢٥

وفي تُطور لاحق فسيما يخص الاحداث التي شهدتها مدينة الأكلا اصعرت اللجنة الأمنية بالحافظة بيانًا توضيحيًا يوم أمسَ الأولَ.. قالت فيه ان فروع احزاب الاشتراكي والتجمع الوحدوي واتحاد القوى الشُعبية تقدمُّت برسلَّلة إلى مُحافظ حضرموت تطلب فيها السماح لها القيام بمسيرة سياسية تكرس لتفعيل دعوة رئيس الجمهورية الخَاصَة باغَلَاقً ملفَاتُ المَاضِيُ وَعَدَم الرَضَاعَنَ اجراءات الحكومة الخاصة ببعض القضايا الامنية. مشيرة إلى انَّ النَّجنَّة درست الطلب ووافقت مبدئياً على جلوس ممثلي الاصراب الثبلاتة مع مدير أمن حضرموت لتأمين سير السيرة وحمايتها وتحديد المواقع النَّاسية لَمَّا.

من ناحية اخرى حصلت «الانتحاد» على معلومات

عاماً) وصبري أحمد بازار (٢٧ عاماً) واصابتهما في الفخذ.. فيما كان ضمن العتقلين قياديان من الاشتراكي هما عبدالجيد وحدين وفرج بازومح.. وابدت مصَّادر المعارضة قلقها وتخوفها من أن يكون القيلاي المعارض حسن باعوم عضو للكتب السياسي وسكرتَّير أوَّل مُنظمةٌ الاشْتُراكيَ في حَضرموتٌ ورئيس لجنة تنسيقِ فروع اجزاب العارضة، قد وقع فِّي قَبضَة السلطة الْأَمنَية إذ لم يعرف مكانه بعد.

بيان توضيحي

حزب « رأي » يطالب بالتحقيق ومحاسبة الجناة ردود فعل متباينة حول أحداث حضرموت

حسب تعبير اللجنة الأمنية التي ذكرت ان الأحراب

الانتخابات الزيفة ه.

يرفض السيرة.

دعت في بيلنها الواطنين إلى مسيرة حاشدة تندد

بيوم السَّابِع والعشرين من أبريل ١٩٩٤ وتعتبره يوم

«أعلان الحرب على المحافظات الجنوبية » وانه يوم

واعتبرت اللجئة ان بيان الاحزاب يعد سبيا

لاثارة الفيتنة .. منشيرة إلى انصا قررت اللقاء

بالاحزاب واوضحت انه في اليوم التلقي وعلى مدى

ساعتين حاول المعاقظ ومعدير الأمن ثني ممثلي

الاشتراكي خلال اللقاء بهم عن الشعارات غير

السؤولة وأن بامكاتهم استخدام وسائل أخرى

كالماضرات أو اللقاءات ولكنهم اصروا .. وقال بيان

اللجنة الامنية بانهم فوجئوا في اليوم التالي ببيان

اشد لهجة من الأول تنعو فيه الآحراب افراد القوات

السلحة والأمن للتمردعلى النظام والقاتون حسب

السلام الاجتماعي بالماقظة.. لذا ابلغنا الاحزاب

واضاف، ولهدًا وجدنا السيرة تشكل خطراً على

وذكر البيان انه في يوم السايع والعشرين وفي

الساعنة الرابعة وحسب المعلومات الأولية وصل

حسن باعوم سكرتير منظمة الاشتراكي واطلق

الرصاص من مستسه كإعلان ليدء الشغب حسب

وصف البيان امام تجمهر عدد من المواطنين لا يزيد

على ٢٠٠ امام منقر الاشتراكي موضحًا أنه عندما

اطلقت بعض العيارات النارية من مقر المزب وامام

هذا التحرك تصدت لهم قوات الشرطة فأوقفتهم

عند مبنى البنك العربي.. وتطرق البيان الى اعيرة

نارية اطلقت على الجنود وحدث تبادل اطلاق ثار مع

قنوات الأمن رغم الشوجيدهات بعدم اطلاق الناركا

ادى إلى مقتل اثنين واصابة اثنين وفق البيان ونقل

بيان اللَّجنة الأمنية تعازيه لأسر الضحايا.

على الجوانب الايجابية لكنهما اشارا ايضا باقتضاب الى استمرار وجود

وقالت اولبرايت انها تأمل ان تمرز

القمَّة تقدماً فيما يتعلق بطائفة من

القضايا الدرجة على جدول الاعمال

بِسَـٰ إِشَالِكُمْ الْحَيْنَ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْمُعْلِقِيْنَ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْمُعْلِقِيْنَ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْعَلْمُ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْعَلْمُ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْعَلِيمُ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْعَلْمُ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحِيْنِ الْحَيْنِ الْعِلْمُ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْعَلِمُ عَلَى الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعُلِمُ الْعَلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعَلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِ

يتـقــدم المديــر وجميع الموظفين والعاملــين فـي

مؤسسة بالهول للمقاولات العامة

بخالص العرزاء وصدادق المواسدة إلى سعادة

خليفة ناصر السويدي

وإخوانه والدون الله تعالى لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى والدهم

ناصر محمد بالهول السويدي

سبائلين الله عيز وجيل ان يتبغ مد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه في سيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

يتقدد

اسامةنعمان

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / خليفة ناصر السويدي

معالي / سلطان ناصر السسويدي

سعادة / عبدالله ناصر السويدي

سعادة / سيف ناصر السويدي

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والسدهم

ناصر محمد بالهول السويدي

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رجمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

بست وللوالر من الرجيك

وَالنَّهُ الْمُ ال

تتقدم اسرة تحرير الانداد بخالص العزاء من الزميل عبدالله عبدالرحمن بوفاة المغفورله بإذن الله شقيقه الحمد الله المناس العزاء الله العزاء العزاء

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمر آله وذويه الصبر والسلوان الله وانا اليه راجعون

The second of th

اتصالان

المرابعة الم

دا بنوا لانی ف

تشكيل حكومة أغلبية. في الوقت نفسه ذكرت وكالة انباء

الاناضول امس ان نجم الدين أربكان رئيس الوزراء السابق ورعيم حزب الرفاه المنحل سيعثل امام القضاء يوم ٨٨ يونيو

المقبل بتهمة تحقير الحكمة العليا.. وتجري ملاحقة اربكانًا

لانه على على قرار الحكمة بحل «الرفاه» بالقول انه قرار

خاطى، تماما وليس له اي قيمة او معنى انه جريمة سياسية. من ناهية اخرى اعلن الجيش التركي انه قتل ٢٥ متمردا من حزب العمل الكرستاني خلال عملية واسعة بشرق

القوة مع الخاطفين حرصا على سلامة رعاياها.

الى نلك اعلن وكيل وزارة الخارجية اليمنية غلب علي

جميل ان لجنة التحكيم الدولية ستصدر قرارها النها بشأنَّ جزيرة حنيش التُنازعُ عَليها مع اريتريًّا يُوم ١٧ مليُّو

المقبل. وعلى صعيد المتقلين في مسيرة المُكَّلا عرف ان من

بينهم الاسماء التالية: حامد حسن الحداد (عمل خاص) بينهم الاسماء التالية: حامد حسن الحداد (عمل خاص) حمدي صالح الحبشي (عمل خاص)، فؤاد عبدالله مقطوف (موظف)، هاشم صالح عبدالرحمن (عسكري موقوف)، صلاح ابوبكر باسلامة (عسكري موقوف عن العمل)، صالح

سُعد الْلَمْعَى (طَالب)، صلاح سُعَيد فَرَحَانُ (طَالَب)، عمر عنيّ

سقاف شيخان، عرفات مدابش (صحفي في صحيفة الثوري)، سالم جابر، سالم عبدالمنعم باعثمان، محمد احمد

باسعد وعلي أحمد باعيس (قياديان في الاشتراكي)، سعيد

احمد بلحِمرٌ (موظف)، مبروك باعامر (قطاع خَنصٌ)، ماهر

مفتاح (قطاع خَاص)، رياضٌ سعد (عامل)ٌ، عبدالله عمر

باقطيان (عامل)، جمال عبدالقلار (موظف)، احمد مبروك

(موظّف)، انيس التميمي (طالب)، رشيد عبيد (عامل)،

رمسيس داود (عامل). لطفي محمد (عامل)، عبدالجيد

وفي تطور لاحق افعات معلومات وردت من المكلا ان السلطات افرجت عن بعض المتقلين لكن لم يعرف عدد

سعيد وحدين وفرج سلم بازومح (من قيادة الاشتراكي).

باشوية (سَّائق هسن باعوم سكّرتيبٌ منظمة الاشتراكي،

وحَنوب شرق تركيا.. (وكالات)

محاكمة أربكان في يونيو

ديميريل يرفض تشكيل حكومة

انتقالية للاشراف على الانتخابات

الخرطوم: لا خلاف حول اعادة الممتلكات المصرية المصادرة

■ أعلنِ الدكتور حسن عابدينِ وكيل وزارة الخارِجيةِ السودانية بالإنابة ورئيس وفد بلاده في المباحثات مع مصر امس ان

اتفاقا تم التوصل اليه بين البلدين الستناف بحث قضية المرافق والمنشئة المصرية المصادرة بالسودان.. وقال آنه لا خلاف حول

العام الرافق والوساعات المسرية ولبل الددة البراء حول المجاري الرسمي المناد. وثفت مصلار دبلوماسية سودانية صحة ما تردد عن فشل مبلحثات استرداد الممتلكات المصرية واستبعدت اي ردود فعل سلبية لمسار العلاقات بين البلدين من جراء عمل اللجنة المشكلة لبحث هذا الموضوع. وعلى صعيد آخر أعلن حزب الأمة السوداني المعارض اطلاق سراح تلميذين قال ان قواته اسرتهما خلال هجوم على معسكر. -- قال ما تعالى المسالمات المسالمات المعارض الطلاق سراح تلميذين قال ان قواته اسرتهما خلال هجوم على معسكر

وذكر في بيان أرسل الى «الاتحاد» بالفاكس امس ان التنميذين هما أدم عبدالله آدم (١٦ عاما) ووليد شرف الدين (١٥ عاما)

من مُدرَسة أحمد بن حنيل بكسلا وقد تم اقتيلاهما قسرا من القصول الدرأسية في فبرأير الماضي ورُجهما ضمن ٤١ آخرين الى معسكر القرقف القريب من خطوط التماس مع قوات المعارضة في الشرق.

الافراج عن عدد من المعتقلين في أحداث المكلا

استمرار أزمة الحكومة اليمنية. . والحكم في حنيش ١٧ مايو

مبعوث سعودي في صنعاء.. وتوقع حل المشكلة الحدودية قريبا

■ أنقرة، أعلن الرئيس التركي سليمان ديميريل انه يرفض فكرة تشكيل حكومة مستقلة في شهر اكتوبر المقبل

لَّلْاشْرَافُ عَلَى الْائتَخْلِياتُ الْبِكَرَةَ الْمُحَدُّلُهَا مُبَدِئْياً يُومَ ٢٩

مارسُ القادم، وقال انه اذا استُقالت حكومة مسعود يُلمُاظ

الطُّليَّة بحجَّة تُشكِّيل حكومة انتقالية فَّانه لا يضمَّنَّ شكل

الحكومة الجديدة، وأضاف أن تجربة انتبلاف حزب الرفاه

الاسلامي مع الطريق القويم في الحياة السياسية لن تتكرر في تركيا ابدا.. ودعا الى توحيد احزاب اليمين في حزب واحد

كبير وكذلك احزاب اليسار وبذلك يمكن لأي حزب منهما

■ صنعاء - عدن - الاتحاد:

■ لم يعقد مجلس الوزراء اليمني اجتماعه الدوري أمس بسبب عدم حضور رئيس الحكومة الدكتور فرج بن غانم الذي لم يستأنف عمله منذ عودته للبلاد الجمعة المضية وهو

ما يشير آلي أن أزمة الحكومة مازالت قائمة ولم يتم حسمها بعد. ونسبت صحيفة «وحدوي» الى مصادر قالت انها

موثوقة ان بن غانم يحرص على انتزاع تعهدات نهائية من الرئيس اليلمني بوقف تجاوز بعض اعتضاء حكومت

من جهة اخرى وصل الى صنعاء أمس وفد من الملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور مطلب عبدالله النفيسة.

وقَــَالَ المسـؤولَ السـعـودي انه ينهــمل رســالـة من العــاهل

السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الي الرئيس اليمني علي

عبدالله مالح تتعلق بالعلاقات الآخوية بين البلدين. وتوقعت مصلار سياسية في صنعاء تسوية مشكلة ما

نبسي س .حصرت بن المساس و المساس في رسائله التي المشاسة التي يعتما مؤذرا الى السعودية مقترحات ترضي الطرف

السعودي. من جهة اخرى اوقفت اجهزة الأمن اليمنية

تنفيذ خطة لتحرير الرهائن البريطانيين الثلاثة المتجزين

لدى مجموعة مسلحة من قبيلة بني ضبيان منذ حوالي ا اسبوعين بعد ان طابت السفارة البريطانية عدم استخدام

قى من الصدود بين اليمن والسعودية خلال الاسلبيع

لتوجيهاته بمجة تلقيهم توجيهات شفوية من الرئيس.

اعلاة المرافق والمؤسسات المصرية ولكن الخلاف يتركز حول الجدول الزمني فقط.

اسرائيل تستأنف هجومها الدبلوماسي على لبنان

اتصالات لتوسيع صلاحيات القوات الدولية بيلين: أمريكا مستعدة لارسال قوات الى الجنوب

■ بيروت - رفيق نصرالله: طهرات – الاتحاد:

📮 قلت مصادر الخارجية اللبنانية ان لبنان تلقى ردودا ايجلبية لافتة على رسائله التي تتضمن شرح للموقف اللبناني ازاء الأقتراح الاسرآنيلي حول تنفيذ وقد تلقى وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز هذه

حياتي. واعكن رئيس فيدجي الذي يزور لبنان لتفقد قوات بلاده الرابطة في الجنوب منذ العام ١٩٧٨ ان قرار مجلس الامن رقم ٢٥ واضح وهو اساس كامل

🌥 - الرسائل والتي وصف مضمونها بانه مساند للموقف

وعلمت والاتحادة إن اتصالات سيريعة رفيعة المستّوى تجري منذ اربعة ايام بحثًا عَنْ اقتَّم أَحات عملية لتوسيع صلاحيات قوات الطوارئ النولية العلملة في جنوب لبنان وتعزز قنراتها بحيث يمكنها

ان تنفذ ما يطلب منها في حال اتخذت خطوات علجلة لتنفيلة قرار مجلس الآمن وتصقيق الأنسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية. وقالت مصادر دبلوماسية في بيروت «للاتحاد» ان سَ بين الاقتراحات رفع عدد هذه القوات الى عشرة الأفُّ رجل وتـزويدها بـأجَّنحـة جــديدة من الـطوافــات

والنبابات والمدافع وتعزيز وحدات المشاة. وكُشفُ النقابُ في بيروت عن رسالة بعث بها لندوب اللبناني لدى الأمم المتحدة سمير مبارك الذي اجتمع مع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان. وتشير رسالة السفير مبارك الى أن عنان ابلغه

رسمّياً بأنَّ ٱللجنة الفنيةَ آلتي شَكلها ليست سوى فريق عمل تقني لمتابعة موضوع القرار 270. وكانت مصادر الحكومة الاسرائيلية قد أعننت

ارتفاع حصيلة ضحايا المدية الى ٤٣ ذبيحا و٧ مختطفات

لارهابيون يقتلون ٨٠ جنديا ويأخذون ٤٠ رهينة

في هجوم على موقع عسكري جنوبي الجزائر

المجزائر ، باريس ، واشنطن ، ذكرت أنباء صحفية أمس ان ارهابيين في الجزائر قتلوا ١٠٠ جنديا وأخلوا -٤ رهينة واستولوا على كمية كبيرة من الأسلحة في هجوم على موقع عسكري بمنطقة «الأربع» جنوبي العاصمة وقام بتنفيذ الهجوم مجموعة

على الَّصِعيَّد نفسه قامت مجموعات ارهابية باغتيال ٣ جزائريين وأصابت ثمانية

فقد أوضحت مصلار اعلامية جزائرية مستقلة أن مجموعة ارهلبية أقامت حلجزا

أخرين.. في حين ارتفعت حصيلة المجزرة التي وقعت أمس الأول بولاية المية الى

أمئيا عندنفق الشفه بولاية البليدة جنوب الماصمة واغتلت ثلاثة مواطنين كانوا

عِلَى مِنْ لِحِدَى السياراتِ.. بينما وضعت مجموعة أخرى قنبلة تقليدية الصنع على

أحد الطرق بولاية المدية أسفرت عن جرح ثمانية مواطنين. واشارت الى ارتفاع حصيلة المجزرة البشرية التي وقعت في ولاية المدية صبيحة

أُمسُ الأوَّل الى ذَبْح ٤٠ مواطَّنا بزيادةً ثلاث صَحايا جَنَّدٌ عن الحَصِيلةُ الرسمية وكَذَّلك المَتَطاف ٧ نساء بعد تنفيذ العملية الاجرامية بالاضافة الي الاستيلاء على جميع

محتويات منازل المواطنين المفتلاين. وفي ولاية قسنطينة القت قوات الأمن القبض على ١١ فردا ينتمون الى الجماعة

المسلحة والجياء يقدمون الدعم اللازم للعناصر الازهابية ومنهم طبيب أسنان

وطالبة بينما قلت القوات أيضا ارهابيا وجُرح اثنين آخرين في ولاية تيزي أوزو. - عمن جهة آخرى اعتمد الكوتجرس الأمريكي آمس الأول قزارا يدعو المكومة الجزائرية الى اجراء حوار مع «جميع عناصر الجتمع الجزائري الذين تخلوا عن

ودعا القرار غير الملزم والذي اعتمد برفع الأيدي الحكومة الجزائرية ايضا الى

نوري يدعو لاستثمارات ايرانية خليجية مشتركة

طهران تدرس الغاء التأشيرات للكويتيين

الكويت، أعلن رئيس مجلس الشورى الايراني على أكبر ناطق نورى أنه سيدرس مع السلطات الايرانية الغاء تأشيرة الدخول للمواطنين الكويتيين وذلك في

اطار المعاملة بالمثل وذلك في اتجاه تدعيم العلاقات بين البلدين. واشار نوري في لقاء عَقَدُهُ الليلةَ قَبَلِ الْمُضْيَةَ فَي مَقَرِ اقَامَتُهُ بِرجِالِ أَعَمَالَ كَوِيْتِيْنُ الْي وَجُودُ قَانُونَ شَامل للاستثمارِ يتم دراسته حاليا من شأنه أن يتيح فرصا أكبر لاستثمارات كويتية في

وطالب رئيس مجلس الشورى الايراني بضرورة العمل في مجالات الانتاج الختاعة للتخلي عن كون النقط هو الصدر الوحيد للدخل وقال «أن النقط مادة

ودعا نورى الى استثمارات مشتركة مع الكويت والدول الخليجية الأخرى تجسيدا

وفي الوقت نفسه أكدت مديرة جامعة الكويت الدكتورة فايزة الخرافي عمق

الروابط التي تجمع بين دولة الكويت والجمه ورية الاسلامية الأيرانية وحرص

الوقيعة التي تجمع بين دولة التوليف والبحضورية المسلمية الديرانية وصورتك الجامعة على مد جسور التعاون الثقافي مع ايران. وقالت لدى استقبالها نوري ان قسم العلوم السياسية بكلية العلوم الادارية على اتصال دائم بالعديد من العلماء الايرانيين وذلك الى جانب المشاركة المتبادلة لكلا

الجانبين في المؤتمرات العلمية التي تعقد في البلدين الشقيقين. من جانبه أوضح نوري أن العلاقات الثقافية الايرانية الكوينية قديمة ومتميزة الا انها مازالت دون

طوري الملدين مؤكدا ضرورة تعزيز التعاون بين البلدين في أكثر من مجال. وقال ان شعوب العلم قاطبة تسعى لتنمية نفسها من خلال اقامة علاقات متوازنة مع بعضها بعضا مشيرا الى ان الادارة العلمية المحيحة ومسايرة التطورات

التكنولوجية العللية والاستثثمار في العنصر البشري من اهم مقومات التنمية

الصحيحة. واقترح نوري انشاء مرّكز المدرآسات آلاقليمية بين آيران والكويت

كخطوة في مجّل تعزيز العلاقات العلمية بين البلدين على أن يسبق ذلك خطوات

تمصيدية مثل تبلال الاساتنة واقنب الندوات العلمية وتوثيق الروابط بين

وسيط ايرلندا يتوقع نجاح

الاجتماع الثلاثي في لندن

■ أعرب السينة ور الأمريكي جورج ميتشل الذي ترأس محادثات السلام في ايرنت عن أمله في أن يسفر لقاء عرفات ونتائيلمو في لندن في الرابع من مليو القبل مع مدلين اولبرايت وزيرة الخرجية الأمريكية عن نتائج مثمرة وبناءة يكون

من شأنها أن تسمم في احياء عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال خلال مؤتمر صحفي عقده في الدوحة أنه من خلال خبرته برئيس الوزراء

البريطاني توني بلير الذي وصفه بانة سياسي ذكي ومحنك ونشيط، يرى أن الدور

الذِّي سوف يلُّعبُه خَلَال لَقَاءَ لندن «سينتَج عنَّه . مَنْ نون شكَ . تقدم ملَّموس فيَّ عملية السلام الشرق الأوسطية ۽ مشيرا آلى أن وزيرة الغارجية الامريكية التي

احراق سيارة رئيس جهاز المخابرات الأردني السابق

■ عمان؛ قِـال أفراد من أسرة محمد الكيلاني رئيس جهـاز المفارات الأردني

السابق أمس أن مجمولين أشعلوا النار في سيارته بالعاصمة عمان. وقالوا أنهم سمعوا أنفجارا بعد منتصف ليل الثلاثاء بقليل ووجدوا النار مشتعلة بسيارة

الكي لاتي وهي من نوع فولفو اثناً وقوفها خارج النزل الواقع في جبل اللويبدة بالعاصمة، وأضافوا أن أحدالم يصب في الحادث. وتابعوا أن السلطات تحقق في

الحادث الذي يتطابق فيما يبدو مع هجوم تعرضت له احدى سيارات الكيلاني الاخرى

تعطم طائرة أمريكية في الصحراء السعودية

■ واشنطن: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان طائرة عسكرية امريكية من طراز (أي أي ٢ بي براولر) المتخصصة في الحرب الالكترونية تعطمت أمس في الصحراء السحودية وأخذ أربعة من افراد الطاقم، وقالت أن براولر التي اقلعت من قاعدة

الأمير سلطان الجوية تعطمت في الصحراء لاسباب مجمولة. وتم انقاذ افراد الطاقم.

وهذا ثلني حلات من هذا النوع هذا الاسبوع. (أ.ف.ب)

للبلاِّيء الْأَخُوة الأسلامية والجوار الجغرافي وعرض أن تكون بلاده جسرا بين دول

المنطقة وبلدأن اسيا الوسطى التي تدوى فرصا استثمارية هائلة .

معرضة للنكساتُ والتقلبُات في الاسعار ع.

الموسسات العلمية في البلدين. (وكالات)

سترعى هذا اللُّمَّاء ملَّتَزْمة بَعمليَّة السلام.

العام الماضي. (رويترز)

ا التعُون مع الْلَجْتُمَ الدولِيْ) ، في أجراء تحقيقات حوّل اللَّجارِر ضَد المُنْيِينَ. أدان القرار الجموعات الارهابية. (وكالات)

أمس الأول أن بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء سيجسمع مع عنان في الأمم المتحدة (نيويورك) يوم الخامس عشر من شهر مايو القبل لبحث تنفيذ التاريخ المرابعة القرار ٤٢٥ بالشروط الاسرائيلية، وفي اطار المجوم الدبلوماسي الاسرائيلي الجديد ضد لبنان زعم اسحق مبوردخاي وزير الحبرب الاسرائيلي ان قلاة لبنان سيوافقون على الاقتراح الاسرائيلي إذا لم تمارس سوريا ضغوطا عليهم. وادعى موردخاي متجاهلا علاقات الاخوة والتنسيق والتعاون بأبن لبنان وسوريا، ان اسرائيل تلقت رسائل غير رسمية من «القيادة اللبنانية كُلها، جاء فيها أنها تدرك ان الاقتراح

الأسرائيلي بالانسحاب «هو اقتراح جلّا». وقال أحد قادة العارضة العمالية الاسرائيلية يوسيّ بيلين، ان ايران وجمعت الامريكيين رَسَائل اكنت في ها استعدادها لتسهيل انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لِبنان.

لكن مصدرا رسمياً في وزارة الخارجية الايرانية نفى ما ذكرم بيلين ووصفه بأنه عار عن الصحة تمامًا، لكنَّ أوساطاً عليهمة اشارت إلى أن طهران أبلغت السغارة السويسرية في طهران والتي ترعى المسالح الامريكية أنها على استعداد للمشاركة في أي عملية لتسوية تعيد للفلسطينيين حقوقهم الكاملة و «تضمن استعادة الاراضي العربية المحتلة ». وقال الاذاعة الاسرائيلية ان بيلين ادلي بهانا

التصريح في نيويورك بعد أن أجرى محادثات مع وزيرة الخارجية الامريكية ملطين اولبرايت وعدد من كُبِلْر موظفَى وزارة الخارجية الأمريكية وكُنْلك مع الأمين العام اللامم المتحدة كوفي عنان. وقتل بيلين انْ الولايات لَلْتُحدة مستعدة على ما

يبدو لارسال وحدات من العسكريين في اطار قوة دولية تصدف للى تعزيز القوة الدولية العلملة في لبنان، بعد الانسحاب الاسرائيلي.

بسرعة، مع العلم بانه ينص في فقرته الثانية على

إضراب جامعي بغزة إثر إصابة طالبة برصاص زميلها

مجلس طلبة جامعة الأزهر بقطاع غبزة تعليق الدراسة بعد أن أصبيبت طالبة فلسطينية بجروح متوسطة خللال وجبونها في الصرم الجامعي إثر انفلات رصاصة من مسدس زمیل لها یعمل في أحد الأجهزة الأمنية

الحادث، وقالت في بيان ورزعتة مدرية العلاقات العامة فيما انها تستنكر تصرفات من سمتهم به والعابثين ، وأكدت انها ستُمنع حملة السلاح من دخول حرمها وانها ستتخذ

كورت فقلهايم الى نظيره المدينور بصرس عدى حي المناكيد على ان القرار 57 ملزم لاسرائيل، ولا يحتاج الى اي شرح او تقسيرات اصلفية، الامر الذي حمل الامين العام الحقي للامم المتحدة كوفي عنان، على اللامين العام الحقي للامم المتحدة كوفي عنان، على اللامين العام المتحدة كوفي عنان، على اللامين العام المتحدة كوفي عنان، على المتحدة التقييد المتحدد المتحد شروط. وقد اكد فالدهايم في حديث سينشر في بيرُوت اليوم أن القرار ٢٠٤ وأضّح وجلي ومفسّدوم بصورة كلية، وكل ما يحتاجه هو أن تبادر الدول وقبررت ادارة الجامعة تشكيل أجنة تصقيق في

> الدعم القوي لوحية ارآضي لبنان وسَيهانته ضمن . حدوده المعترف بها دوليا. واعرب عَن أمله فَي أن يتم التعامل مع هذا القرار بما يتفق مع ميثاق الأمم المتحدة.

ويدعو بيلين الذي أسس «الحسركة من أجل

انسحاب سلمي من لبنان ، الى انسحاب اسرائيلي غير ميشروط من المنطقة المحتلة في جنوب لبنان

واقسامسة خط مضاعي مسعرز على الحسدود بين لبنان

وشوهدت تعربيزات عسكرية تصل الى مواقع

من هجمات مكثفة لرجال المقاومة بعدماً نجحت احدى

المجموعات في اختراق الخطوط الامامية وزرع عبوات

في منطقية بلاط داخل الشيريط المتل ثما أدى ألى

اصابة ٦ جنود اسرائيليين. وانضم الامين العام السابق للامم المتحدة الدكتور

كورتُ فالنَّمايم آلَى نظيره الدَّكتور بطرس غالي في

التطبيق لا أن تتقاعس وتعود الى الخلف.

■ عمان - الاتصاد: قرر

والمراحين. وأشارت مصدلار أمنية في الجنوب اللبناني الى ان حركة غير عادية سجلت في المواقع المتقدمة لقوات الاحتلال الاسرائيلي والعناصر العميلة معها. الفِّلسِطينية. مقابلة لمنطقة النبطية حيث تخشى قوات الاحتكال

وأصدر الجلس بيانادعا فيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للتدخل للحد من المظاهر المسلحة داخل حرم الحامعة ، وطالب بتشكيل لجنة تحقيق بالحادث، وبمنع الطلبة المسلحين من الدخـــول بأسلحتهم للصرم الجامعي مؤكداً أنه سيتخذ اجراءاتً احتجاجية في حال عدم تنفيذ

> الاعكباء الى ممارسة نفونها من اجل وضعه موضع وقالَ: انْ هذا القرآر الخَّذْ عَنْدِمِا كُنت امينًا عاماً للامم التحدة، ولقد اكدت مراراً وجوب تنفيذه اجر آءات حاسمة لذلك.

يمِّكننَا التصدي للمَّخاطِّر الآتية منَّ الولايات المتحدة منَّ

وتزامن ذلك مع نعوة آية الله على خامنني مرشد الممهورية الايرانية الى التصدي الكامل للهيمنة الأمريكية

وتفلفلها في وسائل الاعلام العالمة والتي جعلت من أيران لفترة طويلة العوبة بيدها تفعل بها ما تشاء.

تمكنت من فحص بمودج من شحنة من القطع العدنية

تمت مصادرتها في أذربيجان، وكانت مرسلة لايران وقالت ان هذا النوع من الصلب المقاوم للصدأ يمكن استخدامه في

انتاج صواريَّخ تُعمل بسوائل دُافعة، فيما أكنت الخارجيةُ

على صعيد آخر طالبت منظمة معارضة ايرانية مسلحة

لرئيس الايراني خاتمي بالعمل لرفع العقبات التي تعترض

النشاط السياسي الحر والتعدية الحزبية، وقالت في رسَّالةً

وجمتها لخاتمي جماعة فدائيين خلق «فدائيو الشعب» النما على استعداد للتخلي عن نهج العارضة المسلحة والانتقال الى ايران للعمل كحزب سياسي أذا عمد خلتمي على ازالة السياسية وهو

شعار هام رفعه خاتمي مطلع حملته الانتخابية العام الماضي

وأخذت الجماعة على الرئيس الايراني انه لم يحقق نجاحا

في هذا المضمار وقالت الرسالة «ثما يُؤسف له ِ فَإِنَّهُ ورغم

مرور تسعة أشهر على مجيَّ حكومة خاتَّمي الا أن أي تَغيير لم يحصل في طريقة التعاطي مع المعارضة ».

الاير أنية أنَّ هُنهِ الشَّحنة لَّيست لأغراض عسكرية.

جاءٌ نَّلِك فيـمَا ذُكرت الخارجية الأمريكية ان واشتطن

خلال حوار بين الحضارات؟ .

وقال في خطاب القاه بمدينة «قم» نشهد الآن صدور رؤُوسُ البعض وآلسنة البعض الآخر ».

الايرَّانَى والصَّدَف والنَّطبوعات المُؤيدة للنَهج الْأَصْلاُّحي في طَّمْرُانَ، فَقد انتقد قلند حرس الثورة الآيرانية الجَّرالَ يحيى رحيم صفوى نداءات الرئيس الايراني محمد خاتمي الى التعدية مع الغرب ودعوته لحوار مع الشعب الامريكي، كما انتقد كل من وزيري للثقافة والداخلية، وحذر القائد العسكري الأيراني مَّنَّ أَيُ احتجاجات أو انتَّقلااًت داّخلية اذ أنها تشكل برأيه تصيداً لأمن البلاد.

■ في خطوة أثارت نهشة أنصطر الرئيس الايراني هاجم مشَّوُولُ عَسكري ايراني «مسؤولُ عنَّ قُواتَ قُوامَهَا أكثر من مليون مقاتل عدا الاحتياط » عددا من رموز المكم

نسعى الى اقتلاع المعادين للثورة لينما كانواً، يجب قطع

صحف تُعدَّد أمننا الوطني وهي تتضمن الأمور ذاتَها التّيّ تنشرها الصحف الامريكية، واضاف صفوي «علينا ان وانتقد القائد العسكري في شكّل خاص وزير الثقافة عطاء الله معاجراني والداخلية عبدالله نوري، وهما من

أَبِرزُ وجوه التيلُر الأصلاحي في حكومة خاتمي ويتعرضان الانتقادات عنيفة من الجناح المدافظ، واضاف صفوي وقات لمهاجراني ان طريقة عمله تهدد الأمن الوطني وسألته هل وانتقد قائد الباسدران وزير الداخلية للاضطرابات التو

وانت قد صفوي أيضا نداعات الرئيس الايراني الي

فى خطوة أثارت دهشة أنصار خاتمى

قائد حرس الثورة يهاجم رموز الحكم الايرانية ويحذر من الانتقادات الداخلية لتهديدها أمن البلاد

التهدئة مع الغرب ودعوته الى حوار مع الشعب الأمريكي ■ طهران ـ واشنطن ـ الاتحاد ووكالات الأنباء . وسلل دهل يمكننا الصمود في وجه التهسيدات وارادة الولايات المتصدة في الهيمية عبر سياسة تصدئة؟ هل

تشهدها بلدة نجف اباد مسقط رأس منتقد النظام آية الله

أل جورفي السعودية غدا لبحث السلام وتطورات الوضع بالعراق

■ جدة : يصل نائب الرئيس الأمريكي آل جور الى جدة يوم غد الجمعة في زيارة رسمية للسعودية تستمر يومين هي الثانية وذكرت مصادر دبلوماسية امريكية في الرياض ولوكاة الأنباء الكويتية ، أن أل جور سيجتمع خلال الزيارة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لبحث المهود التي تقويها واشنطن لاحياً عُمَايِة السلام أضافة الى العُلَاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها. وأضَّافَتُ أن آل جور سيجَّدد تأكيد الموقف الامريكي على أن رفع العقوبات يتطلب التزاما أمنيا من جانب العراق بتنفيذ القرارات الدولية وخاصة بخصوص تسقيل عمل اللجنّة الدولية الكلّفة بنزع أسلحة الدمار الشامل «يونيسكوم» واجّماع الادارة الدوليّة في مجلّس الأمن الدوليّ. (كونا)

الذكرى الخمسون لإنشاء اسرائيل

حملة فلسطينية في باريس للتذكير بحق اللاجئين في العودة

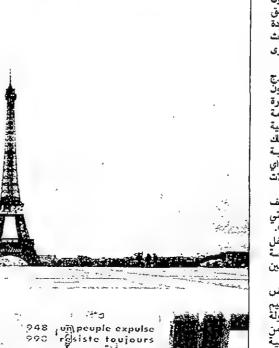
■ بلريس، أطلق الفلسطينيون أمس في بلريس حملة من اجل حق ملايين اللاجئين الفلسطينيين بالعودة الى وطنهم في للكان نفسسه حيث سيحتفل بابهة اليوم الخميس بالذكرى الخمسين لانشاء اسرائيل. وفي حدائق تروك لايرو قبالة برج

ايقل سيحضر السياسيون الفرنسيون يسارا ويمينا مساء اليوم حفلة ساعرة تنظمها سفارة اسرائيلُ في العاصمة الفرنسية. وقد دعي نحو الفي شخصية كبيرة في طليعتهم الرئيس جاك شيراك واغضاء الحكومة الفرنسية لحضُور الحفل الذي أن يضافيه أي حفل في العالم باستثناء احتفالات حتقل في العالم باساً القدس على حد قول المنظمين.

ويتوقع أن يحضر نحو خمسين الف شخص هنم الحفلة الساهرة التي ستتخللها عروض من الرقص والغناء." والابعة التي سيتصف بها الحفل تأخذ طابعا مُيِّزا نَظرا الى طبيعة العلاقات التي لم تكن متناعمة دومًا بين فرنسا واسرائيل منذ خمسين عاما. ففرنساً لم تصوت الاعلى مضبض مع خطة الامم المتصدة لتقسيم

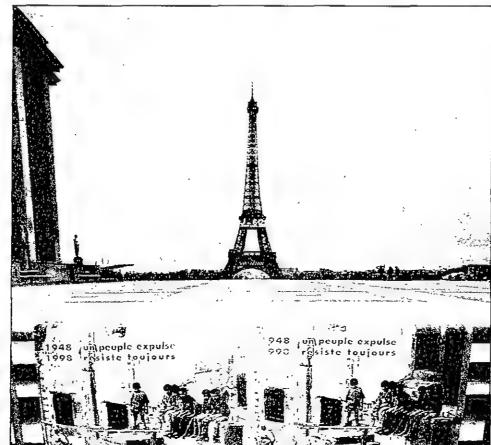
فلسطين التي سبقت قيام دولة اسرائيل فيماً ابنى القسم الاكبر من السياسيين تعاطفا قويا مع القضية الصميونية . وتعد الطائفة اليمودية في

وهم يؤكدون رغبتهم في التذكير بواقع اللاجستين الفلسطينيين الذين



فرنسا الإكبر في اوروبا العربية، وبمنأى عن الخلافات السياسية يظهر المسؤولون الفرنسيون بحضورهم الاحتفالات تمسكهم بوجود اسرائيل، ولن يكون الفلسطينيون والمتعاطفون معهم في فرنسا في عداد المساركين في الاحتقال. ففي ساحة حقوق الانسان في تروكلديرو اطلقوا أمس حصطة من اجل حق العسودة للاجئين الذي تدعمه شخصيات بارزة مثل رجل النين الرافض الونسينيور جك غايو ووزير الخارجية الاسبق كلود شيسون والناشط اليساري المتطرف اليسهدي للغربي ابراهيم سرفاتي اضافة الى ممثلين عن منظمات مدافعةً عن حقوق الانسان.

يُعيشُون في المُنفى في ظروف ماساوية منذ خمسين عاما . وسيتوجه وفد من موقعي هذا النداء الى مخيمات اللاجئين الفَلسَّطينيين في لَبنان من ٨ الى ١١ مايو القبل بينما تجري مسيرة من اجل فُلْسَطِينَ فِي ١٦ مِثْيُوفِي بِارْيِس. (أف ب)



سصقان موندان للقصية الفلسطيسة قرب برح أبشل في بترنيس (، ف س)

مائة قتيل بسبب انزلاق للتربة في طاجكستان

■ موسكو: نقل التلفزيون الروسي «تي في سنتر » أمس عن وزارة الداخلية الطلجيكية أن أكثر من مائة شخص قتلوا واعتبر خمسون مفقوبين بعد انزلاق وجرحَّ عشرات الاشخاص أيضا جراء انزلاق التربة بسبب الأمطار الغزيرة في

الفصائل الأفغانية توافق على تشكيل لجنة العلماء

منطقة خولتون جنوب شرق العلصمة دوشانبي ودمر أكثر من ألف منزل

🕿 بیشاور - آحمد برکات:

وانهارت جسور وطرقات عدة. «أف ب»

■ حققت الفصائل الأفغانية التي تتفاوض في العاصمة الباكستانيية السلام اباد تقدماً مهماً المسربعد ان اتفقت على تشكيل لجنة العلماء التي اقترحتها حركة طالبان من اجل ايجاد حل سياسي للنزاع المستمر منذ نحو

وصرح ابراهيم صالح بكر مساعد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي ترعى المفاوضات بالاشتراك مع الامم المتحدة إن الاطراف المتفاوضة توصلت الى اتفاق من ثلاث نقاط يقضي بآن تقوم حركة طالبان والعارضة بتسمية فريق من العلماء لتمثيل كل طرف على حدة.. ولن يكون من حق كل جانب رفض اسماء علما الدين المقترحة من قبل الطرف الأخر، كما ينص على ان تجرى المفاوضات داخل لجنة العلماء وفق الشريعة الاسلامية. وكانت الفاوضات قد تعثرت أمس الاول بسبب تمسك كل طرف بموقفه حول مفهوم عالم الدين ، حيث يعني تفسير طلبك استثناء حركة دوستم القومية وجماعة وزير الدفاع السابق احمد شاه مسعود حيث تفتقر الحركتان لعلماء لديهم شهادات من مدارس دينية تقليدية وكذلك أستثناء حزب الوحدة.

الانتهاء من ترسيم الحدود الكويتية - السعودية قريبا

🗷 الرياض - عبدالنبي شاهين:

■ اختتم مسؤول أمني كويتي رفيع المستوى زيارة الى جدة امس استغرقت يومين سلم خلالها الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي رسالة مَّنَ وَلَي الْعُهد الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصَّباح وصَّفت بانها وَمُهمة وجاعت استمرارا للاتصالات الكثفة بين البلدين».

وذكرت مصلار أن الرسالة التي نقلها رثيس جهاز الامن الوطني الكويتي الشيخ صباح الخللد الصباح تطرقت الى مسألة ترسيم الجدود الكويتية السعودية التي يتوقع حسمها قريبا مشيرة الى وجود تنسيق أمني يتم ترتيبه

مجلس النواب الامريكي يهنيء اسرائيل

■ واشنطن؛ وافق مجلس النواب الامريكي بأغلبية ٢.١ صوت وعدم اعتراض احد على قرار يهنى؛ اسرانيل بالذكرى السنوية الخمسين لتأسيسها. واشاد القرار غير الملزم باسرائيل لبنائها دولة جديدة ومجتمعا ديمقراطيا

قائما على التعددية في الشرق الأوسط. وكان هذا احد عدةً قراراًت غير ملزمة للشؤون الخارحية تمت الموافقة عليها

وادان المجلس العنف الدائر في الجزائر وحث الحكومة على قبول تعيين مقرر خاص من قبل الامم المتحدة او جمّاعة مستقلة اخرى لاجراء تحقيق في انتهاكات حقوقَ الأنسانَ في الْجزائر .. (رويترز) سياحة ممتعه

بطوطة ولا ماركو بولو ولا ملايين المسائدين

النين يحوبون أرجاء الننيا صيفا وشناء

للاستنمتاع بنقودهم ومندخرات عرق

جبيتهم، وليشاهدوا الطّبيعة والعمران

والمتاحف والتنوع الحضاري. النوع الجديد من السياحة أعلن عنه عدد

من أعضاء فريق تفتيش المواقع الرناسية

في العراق حيث لم يجلوا اي شيء مما جاؤوا يبحثون عنه وحيث كانوا قد أعلنوا مسبقا

أنهم لايتوقعون وجودشيء لانهم يعرفون

من ألرصة والمُستَح الَّذي يَعَابِع دبيبَ النَّمَلَّةُ

ان هذه مبان للعمل والراجة والاستجمام

وهيبة الدولة، ويوجد مثيلها ومايفوقها فيُ

مختلف الدولء لذلك فقد قضوا وقتا ممتعاً

في مشاهدةً فن العمار والرسوم الجدارية

واتماط الزخرفة والبسط والبحيرات

الصناعية وغير ذلك من وسائل الترفيه

ولَّاول مرة يتحفنا الخبراء السينديون

وصف من الداخل للقصدور الرئاسية

العراقية فمدا أحدهم وصف قصرا داهمته

فرق التفتيش التي وصفها المندوب الصيني

لَدَى المنظمة النوليَّة شِين جِيْرِ وَفَانِج بِانْحَا

تت صرف وكلنها «جيش احتكال» وان سلوكها يتميز به «الغطرسة والوقاحة» التي

تَميرُ جيسًا من هذا النُوع، وصفّه بالقولِّ: «انه أجمل من قصر الرناسة الفرنسية في

فرسای » کماً وصف آخر قصرا ثانیا بأنه

ومَــزيجَ من علَّم الألعلَّابِ المانيَّـةِ (ووتر

ورلد) ، وعالم الخيال وفانتسى وورلد ، وهما مُتَتَجِعانٌ سيلميان معروفان في الولايات المتحدة الامريكية.. وذكر أن فرق ألتفتيش

شاهدت الكثير من قطع الأثاث والرضام

وتربيات الاضاءة الفاخرة والقطع والرسومات

الْفُنْيِية، ونقيل عن ديلوماسي غيربي رافق

ومرافقوهم من آثات وغيره في هذه القصور

وهكذا نورنا الخبراء السياحيون الذين

يصرفون ملايين الدولارات من نقود شعيب

جِائعٌ بِانْسُ مَحَاصِرِ بِللْرَضِ بِأَنْ فَي العَرَاقَ قصورا وان فيها أثاثا فاخرا، ولم يكتفوا

ينْلك. وهو امر خارج معامهم، بل أستنتجواً

بقطات هم وعم قهم الانساني، بان ذلك

سيؤثر لجفة عدم رفع ألعقوبات لأن معناه ان

هناك موارد تصرف في غير محلها، ولا

نستبعد أن تسعى دولة ما بناء على ذلك من

استصدار قرار من مجنس الأمن يمنع البناء

في العراق ويحول دون استيراد الآثاث أو

مواد الرسم والتلوين باعتبارها من المرمات

التي تستفر الجتمع الدولى وتثير حفيظة

بعض الأعضاء التنف ذين في مجلس

المُف تسين بأن «كُل ماشاهده المفت

لم يستخدم قط رغم غلاء ثمنه ».

نوع جليد من السياحة لم يطم به الن





از اش مد من كل قلوبنا، وحقيقة مأيختنج بداخله ومايتأجج

مُسأف لابناء هذا الوطن من شرف لدريه وشماله لجنوبه، وكأنهم ابناؤه وأفراد المالية سواء بسواء. فعن منالم يقف على مثل سذا الشعور وهو يتابع حديثه الشيق المؤثر وَهَمَاتَهُ الْمُلَّةُ المُعْبِرةَ ٱلَّتِي تَدْخُلُ شَعْافُ القَلْبُ رُنْسري في الدم لتبعث الرضا والحب العميق له... مذا العب المسفى الذي تزيده الايام نصاعبة وينساءة وتغذي تدفقه مثل هذه الأحاديث الحية أَنَّابِضَةً بِكُلِ مُعَانِي الصِدَقُ والصِفَاءُ والتَّفَانِي فَي سَب افراد هذا الشَّعبِ.. لقد سرى هذا الحديث الله قلوب كل الشعب يكل فناته وشرائحه صغارا

بأعماقية من شعور صادق

وعواطف نبيلة سامية وحب

حديت صاحب السحو الشيخ زايد بن سلطان أل نميان حفطه آلله لاعضاء المجلس الوطنى الاتصادي ذلك المحديث الودى الذي يبين عن قدر كسيسر من له ويتفانون في حبه كاخلص مايكون العب البسططة والسجيحة ومايكشف ابعاد صورة هذا لقد كان حديثا كالبلسم يسري الى ارواحهم الرحل الكبير الذي احببناه

في مجلس متواضع من مجالس عمان أيام عيد الأَضمى المبارك، وكان بعض مايدور فيه ثناء مطلقا من الحاضرين وراحة نفسية لهذا الحديث الذي وصغود باجمل مايمكن ان يوصف به، ولقد بلغ بي الرضا منتهاه والراحة مبلغاً لغرط مشاعر الآطمننان والفرحة التي اعيشها بسماعي نلك الثناء من جيران لنا يعرفون وزن ذلك الصديث وابعاده العامة, كان حديثًا عاديًا صافيًا طبيعيًا بعيدا عن مسوغات الدبلوماسية والشؤنق في الجمل والكلمات ولكنه كان دافئا تابعاً من اعماقً صادقة مخلصة .. ولذلك اخذ مجراه الى جميع القلوب ليحرك فيها الامل ويطمئنها ويدفعها بجانبية للالتحام بقائدها والتعيير عن فيض

فينعش فيها الامل. وكالنسيم يتهادى طيباً

عليلا يطفى عمر الظمأ وشدة الشوق.. وقد كنت

وكبارا. مثقفين وعاميين فقراء واغنياء وغدا كان حديثا فيه من الصراحة الشيء الكثير حديث محافلهم العامة ومجالسهم الخاصة ومن العقوية والمباشرة والصدق مالا يوصف ولا واوجد ارتباحا عاما وغبطة وسعادة ببنهم لأمثيل لها حيث شعروا واحسوا بمدى الصدق النابع من يعكن لغير زايد ان يقوله. لقد حرك هذا الحديث مشآعر الناس وهيج احاسيسهم وزادهم قربامن اعماق القائد تجاه قبضاياهم واحوالهم. . يَعْكُرُ قائدهم وقربه منهم. فيهم وينشغل بهم ويخاطبهم مخاطبة الوالد لقد فكرت في شيء ما قاله واعدت النظر فيه لأولاده. فيصغون له ويتفاعلون معه ويستجيبون

حتى استقر في يَّقينِّي انه من قُول الحكماء ّالذَّي لايمكن فهم مغرّاه وحقيقة ابعاده من اول وهلة. ومن تُدِرد عن المصالح عرف انه الحق. لقسد رفض سمود حفظه الله بيع اراضي الوطن سواء للمواطئين او لغيرهم.. وأنها وانّ

كلنت هذه تجارة رائجة في وقلتنا الحاضر تدر ارباحا طائلة لفنات من النَّاسُ الا انه من يُدركُ حقيقة ثلك القول يعرف بعد تلك النظرة الصائبة في مستقبل الأيام.. فكما قال سموه بأن المواطن الذَّى لايملك ارضاً على الدولة ان تمنحه ارضاً لمسكنه ومزرعة لزراعته وتلك عين الحقيقة في ضمان عيشة مستقرة لكل مواطن على ظهر هذة الارض الطيبة. لأننا بالتاجيرة باراضي الوطن ندفع بسيل منها لان تتركز بيد فئات من الناس تزداد مساحة وتراء مع الأخذ في الحسبان بان اراضي الدولة محدودة لصغر مساحتها فماذا سيبقى للأجيال القادمة اذا كانت اجزاء كبيرة من اراضيها تم تمليكها بطريق البيع والشراء.

نعم ياصباحب السيميو لتبوزع الاراضي على المواطنين ولتبقى اجراء منها ذخرا للاجبال، وهذه هي ابعاد الحكمة التي نطقتها وسقتها صريحة بعيدة محط النظر وسنعلم حقيقتها بعد حين. فلم يقتصر حب الذيار عندك على جبيلك ومصحاصريك محن تسوس امرهم وتتولى مسؤوليتهم والذين اغدقت عليهم من فيض نعم الله ما احالُ حالَهُم الى رفاهية يرفلون فيها. لكنك كنت تنظر بعين الحب المطلق لمن سياتم بعدهم من اجيال لاحقية تريد لهم أن ينالر نصيباً وافرا من تعيم الحاضر الذي مُنَّ الله به علينًا. فكم أنت خير سُخي كريم آلنفس وكم انت حكيم خبير بما لا يتمكن الداضر من

لقد كان عقلك كبيرا وفكرك عميقا وغايتك عظيمة ونظرتك بعيدة تستشرف آفاق المستقبل لَهُ ذَا الْوَطِنُ وَاجِبَالُهِ اللَّاحِقَةُ الْتِي لَهَا حَقَّ فَيُ مقدراته واراضيه دون ان ينقص الجيل المعاصر منها شيئا كبيرا او يستأثر بصا دونهم ومن يتمعن في قولك يرى انه دعوة صانبةٌ مخلُّم بكل مافي الكلمة من معنى وستنجلى الايام حقيقتها وستعرف الاجيال صدقها وسيبقى اسمك ناصعا على مدى الدهر ومعلما من معالم الوطن في حاضره ومستقبله. . ُ لَقَّتُ غُرِفُنَاكُ وعَرِفُكَ الْعَالَمُ مَغْنَا رُعِيمًا قُلَّ

استيعاب عمق حكمتك وبعد نظرتك..

مثيله وقائداً من النوادر الذين تضنّ بهم دنيا الناس إلا على فترات متباعدة.. لقد توفَّقْنا بك ووجدنا فيك صالتنا الغبوطين عليما لفرط ما

قلوبنا منزلة سأمية وحفرنآ اسمك ورسمك في أَعُمَّاقِتِانَ فَكِنَا بِكَ كُمَا نُرِيدٌ ونَتَطلَعِ النَّهُ وكَنْتَ لَنَّا القلب الكبير الذي وسعنا بحسن قوله وفعله .. لقيد حياك الله قيولاً لدى كل الناس من أفراد شعبك فجرت السنتهم بجميل الحديث وأطيبه عنكُ والثناءُ عليك والفخر بك والدعاء لك. . أتدري حفظُك الله كمّ اهتّ مُوا واغتُمُوا عندما ألمّ بكُ عارض مُسمي أَ لقد تكدّرت النفّوس وعبست الوجوة وضاقت الخواطر وسالت الدُّمُوعُ وصُحِّت المتاكر بالدعاء لك بالصحة والعافية والعمر المديد. فكنت في كل بيت وكنت في كل قلب لا تَغَيَّبُ لَحَظَةَ إِلَى أَنْ عَدَتَ فَعَادَتَ الْبِسُمَةَ إِلْبِهُم وانجلى ما بهم من هم وكسدر .. فسلك هو أنت

البيضاء حيّى غدب بولة الأمارات في عهدك البعيد الذي لا حدود له من أجل عَد أَفْضلُ.. لقد أحببناك صلاقين وحملنك في عيوننًا وأنزلنك في

بالنسبة المنا وتلك محبتك في قلوبنا وتعلقنا بك. فدمت وسلمت يا خير من عرفناً.

نحياه في رحابك من عدالة وأمان واستقرار وفيض كمرم مدرآر تسخ به أيانيك العطآءة الزَّاهِر نموذَجًا فَرِيدًا بِمُتَدِّي بِهِ فَي كُلِّ الْمِيادِين تحدو مسيرتها الخيرة همتك العالية وتطلعك

التقارب المصري السوداني وأفاقه مستقبلا (٢-٢)



لاصحابه وتجميد العديث عن

وتالجشة الامم

التحدة للتوفيق بشأنأ

فسيطين عشملمها فيور

تشكيلها في عام ١٩٤٩.

وكننت ابرز قعالياتها

الَّوْتَمِرَاتُ النِّسُلاثَةُ التي دعت اليها في ذلك العام

وعسقست قى كل من

وانتهت اليه من تقارير

وخنصبوصنا مناعيرف

🛭 أولا - مــــؤتمر

رر... عقد في الفترة من

٣/٣١ وحتى ٥/٤/١٩٤٩.

ببروتوكول لوزان.

--- حسويسرا، وما خلصت

بيروت

ركانت الأولوية في المجادثات لقضية عودة اللاجلين

أَدَ سَطِينَيِينَ تَنفُينًا لِنقَرَارِ ١٩٤ لُعَامِ ١٩٤٨ بعد أنَّ

لدَاده القنضية. كذلك اكمت لجنة التوفيق من

وناسها الحاجة لاعطاء الاولوية لقضيه اللاجنين

تَـــَبَابِ انسلنية وسياسيَّة أَخَذَة في الوقتِ ذاته

بالاعتبار ما اتبرته اسرائيل من اعتراضات بَشأن اثر

وبعد ان استمعت اللجنة الى آراء الوفود

عبربَية في بيروت توجهت الي تل أبيبَ لِمُقَسَّة

ُـُــَكُلَةُ مَعَّ دَافُسَيْسَ بِن غَسوريونَ رَبَيْس وزراءَ سرانيل الذي رفض الاستجابة لالحاحها عليه

مادة اللاجنين على امنها واقتصاده.

وقد اكتت الوفود العربية عنى الاهمية الملتقة

نَنْتَ اسرائيل الانصياع له.

مثنث حلايب وتوجيبه الاعلام السودائي ليوقف أي هجوم على ورموزها ويستبدل فلك بنشر كل ما يدعم القربي ويزيل آثو الماضي القريب. أن واحدا من أهم ما كانت تطالب مصر بتحقيقه من السودان هو ان تسلمها المتهمين المصريين الثلاثة اللين

رَّ أَشْشَيْقَ آلَى انهم شاركوا في محاولة أغتيق الرئيسَّ
 مُشَرِّدِي في العصمة الاثيوبية قبل ثلاث سنوات ثم هربوا

دعوميده

The state of the s

مثمان

الى المسودان، والرد الذي تلقبته صصو واعلن في بعض نعود الى قضية الجهود المبذولة والساعي المتتقية لتقريب الشقة الصحف هو أن السودان أنكر وجود هؤلاء الشهوين داخل ارضه، وقل أنهم أو من اعترف بدُخوله السودان منهم قد ترك السودان الى مكان أخر. ومازال هذا الامر معلقا ولعله موضع بحث قلدة الامن من البلدين الذين تعددت لقاء أنضم مؤخرا. لاسيما وقد ابدت الحكومة السودانية مرونة جديدة في امر تسليم بعض العناصر الصرية الشب وهة التي كانت تتخذ من السودان ملجاً وملاذا ومنائقا لنشاطها.

ومهما يكن من امر فان هذه القضايا كلها تخضع الآن للحوار والحل وستاتى قريبا المرحلة التالية في تحقيق اعادة المياد الى مجاريها. ومنها تعيين سفير مصريٌّ في الخرطوم كان قد تم سحبه قبل حين واثر تدهورر العُلْاقاتُ واكتَّفتُ مصر بوجود قائم بالاعمال فقط في العاصمة السودانية. فَمَّا هَى انْنَ أَفَاقَ تَطُورِ الْعِلاقَةَ بِينَ نَطَامٍ مِثَّلُ ٱلنظامِ القائم في الضرطوم وحكومة منصير؟ ومناهي الخطواتُ التالينة. بُعد ازَّالةُ الْجَفُوةُ. التي تتوقَّعُها الذُّرطوم من القاهرة؟ وماذا تنتظر القاهرة بدؤرها من الخرطوم لتستمر

تلك العلاقة وتنمو وتزدهر؟... ان العلاقة بين القطرين دقيقة وعميقة وحميمة ولذلك فان مقاييس النجاح والفشّل فيها تختلف عن المقاييس العلاية، أن عمق ثلُّك العلاقة يفرض قدرا من التعلون الضروري بين البلدين في القضايا المسيرية، والايمكن

للعلاقات ان تتصل وتستمر بدون ذلك التعاون، انها علاقة لاتحتمل أن تكون جامدة أو ثابتَة ولابد لَمَّا من التواصل الديناميكي. وذاك أمر لايمكن أن يتُحتق الا أذا كان حناكً وجود للحد الاعنى من التقارب في المسائل المسيرية والامور الاستراتيجية. وآرِّنكارًا على هَنَا نبحث عن احتمالات تطور العلاقة بين

سيبير. ان القضية المورية في علاقات مصر بالسودان هي مياد النيل، وعندي ان السودان، سواء اكان تحت حكم الشيخ الترابي والبشير او غيرهما، لايمك مقومات الدخول في نزاع مع مصر بهدف منع أو عرقلة تدفق النيل منه الى مصر . أن تلك قبضية حياة او موت ثم ان القانون الدولي لايتيح تصرفا كذلك مهما كُلتَ الصَّجة. انْنَ فَلَابِدُ مَنَّ التراخي والتفاهم المشترك. عدَّه واحدة ولكن ما هو اهم من هذا واكثر شمولا هو

قضية التوجه الايديولوجي للنظام الحالي في السودان. فهو نظام اصولي يقول انه يستمد شرعيته من الاسلام ويؤكد ان ذلك هو الشوجه الحضاري الذي لن يتظى عنه متضمنا كنان الأمير ولايضفي ضرصته عاثى نشتر ذئه الاينيولوجية للبلدانُ المُلورة. وجمَّدورية مصَّر العَّربية هي دولة ديمقسراطية بالقسدوم الحديث وتتطور تطورا صاديا على أساس النمط الرأسمالي وتتبنى الليبرالية بمدلولها العام. وهي دولة هاجسها الأول هو التوجس من

الرابيكاليين الدينيين وعلى رأسهم دعاة (الهوس الديني) النِّينَ اصَّبَحَتَ الْخَرْطُومِ مَرْكَزَهُمُ السَّرِعِيُّ الوَّحِيدُ فِّي العالم العربي. فكيف أذن يحل هذا التناقض المبدني بين

ونَأْتَي الى ما هو دون ذلك. الى ما هو غير مبدئي او استراتيجي من نك مثلًا أن الخرطوم تقدر أن تقاربها من التاب القاصرة سيَّسناعدها على الانتصار، أو على الاقل الوصول الى حلَّ تَعَلَيه هي مع الْعَارِضَة الشَّمَالِيةُ والجَنُوبِيُّةُ التَّيُّ يتخذ قانتما من آريتريا مركزا لنشاطكم السياس والمسكري، ومن مصر ملاذا يقيمون فيه.. أن الخرطوم تُقدر ان تعاونُ ما مع القاصرة يمكن على الاقل ان ينهى اي قدر من التعاطف والتأبيد الذي تقدمه مصر للمعارضين. كذلك يّرى الحكم السوداني إنّ القاهرة الصديقة يمكن ان تقف الى جانبه في الصُّوار الدائر لمل مـشكلة جنُّوب السودان وانصاء الحرب الأهلية فيه والمجسد الان في الشروع القدم من مجموعة دول (الأيقلا). ولكن هذه الجموعة المكونة من كينيا واتيوبيا ويوغندا واريتريا وجيبوتي اضافة للسودان لأتتحمس كثيرا لمشاركة

جُمْهُوريَّةٌ مُصر معنا في جَمَّدها الْعاليِ. وكيفما كان الامر فان مصر، رغم تُقلِما لاتملك عصا سحرية لايجاد حلول لاهم ما يقلق النظام في السودان. ثم ان الْعَارِضَةُ السودُانَيةَ في آخَرِ اجْتَمَاعَ لَتَيَلَّاتِهَا عَقَدَ فيُ النصف الثاني من آذار (مارس) الماضي قررت الا مصطحة

ودعك عن التخلي عنه الذي تطالب به المعارضة.

ان الخُطوات الجارية الَّان لازالةُ اسبَّاب المِفوة بين

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

مع النظام وان لاحل الا بزوال هذه الحكومـــة وتصاب السلطة لمثلى الاغلبية وآجراء محاسبة للثين استولو على الحكم عنوة وبقوة السلاح. ان القاهرة تعلم كل هذا على الخدم عبوه ويهود المستحج. ال المستدر تعدم عن التصافح بين ولن تتدخل مصر في وسلطة لاجراء نوع من التصافح بين الحكومة في السودان والتجمع الوطني الديمقراطي الا اذا تنقت دعوة واضحت من كل طرف من الطرفين وهو امر لايبدو أنه قريب الاحتمال.

ميابو اله فاريب المحملين.

ان النظام السوداني وضع من العراقيل والسدود ما جعل امر تصالحه مع المارضة بعيد المال حتى أو ارادت مصر ان تفعل ذلك. ان المستور الجديد الذي اقر في الخرطوم نسف كل المساك التي كان يمكن ان تؤدي الى نوع من الصالحة مع اطراف المعارضة كلها أو اجزاء منها. واهم بنود ذلك الدست ور وفضه الواضح الصريح لبدأ التعدية الدربية وهكذا يتخندق النظام في موقفه القابض على الحكم بُلْتُوة ولا يقبل اي قدر منَّ المُسَارِكة معه

القادرة والخرطوم ستحقق اهدافها الأنية قريبا ولكن يبقى الشك في احتمالات تطور علاقات البلندن مستقبلاً في ظل هذا ٱلنناقض الواضح في اسس التوجه الفلسفي فيّ مصر وفي السودان.



وفد أسرائيل على منقشة قضية اللاجئين أولا كما وافق على قد بول اي عدد من اللاجئين تقرره حكومته، ومن جانبها وافقت الدول العربية على مناقشة السائل الاقليمية على ضوء التوصل الي بروتوكول ١٢/٥/١٢ الذَّى عرف بأسم بروتوكولّ لُوزَّانَ، وَالْـلَـي عِين حدود اسْسرائيل بحدود الدولة البهودية التي نص عليها قرار تتسيم فلسطين.

١ - اعتماد الفريطة الملحقة بقرار الجمعية العامة الصادر في ١٩٤٢/١١/٢٩ (قرار التقسيم) اساسا للم حالاً ثان بشأن فلسطين. مع يعضُ

٤ - عودة اللاجنين الفاسطينيين وحقحم فو

٣ - تُنويل القدس كما نص على نلك قرار

وتضمن البروتوكول، الجنوبية الى اسرانيل رغم انها من اراضي الدول العربية ومن النطقة ذات النظام الدولي تبعا لقرار سيمٌ. وعندما تبين للجنَّة أنَّ مُسَمَّاولاتكُما

التوفيق بأن اقتراحات الطرفين لم تجد نفعا اضطَّرت آلى مُمارسة الضغط على اسرانيل لتقبل يواء ٢٠٠ الف لأجيء وننك بالاستعلَّة بالحكومة الأمريكية. وقد استَجاب الرئيس الامريكي ترومان لطنب اللجنة وارسل مذكرة شبيدة اللقِّجة الى

بشأن تأييد مبدأ عودة اللاجئين لظلق اجواء مناسبة لانطلاقة عمل اللجنة وقيامها بالمهام الوكلة اليها. وانتهى مؤتمّر بيروت دون حل القضَّايا الرئيسيا الطروحة أوخلصت اللجّنة في النتيجة الى أنه ليس من الممكن تنفيذ القرار ١٩٤ دون القيام بجملة أغمال فنينة مثل تصيد اعداد اللاجنين والاطلاع على رغباتهم في العودة الى فلسطين او التوطن حيث هم. • ثانيا - مؤتمر لوزان:

لوزَّانَ افضُل من بيروت بالنسبة للوفود كافة. وقد كُنت الدول العربية خلاله ان رفض اسرائيل عودة اللاجئين يغلق الطريق امام المحادثات وأمام نجاح لجنة التوفيق في انجاز مهمتها. وقدَّمت الدول العربية وكننك الوفد الاسرائيلي اقتراحقها بشأن قضية عودة اللاجنين وارتباطها بالمساكل الاخرى. وعرضت اسرائيل في بلايء الأمر قبول ٢٠٠ ألف لاجى مقيم في غزة و ٧٠ الفاعن يقيمون فيها كمواطنين أذا فبلت الدول العربية ضم المنطقة

التعديلات الحدودية التي تقتضيها اعتبارات فنية. ٢ - ارتداد القوات الاسرائيلية الى ما وراء حدود

بالانْديار، وطلبت بمفاوضات مباشرة مع الوفود توقف لجنةً التوفيق عن القيام بمعمنها. العربية وباعداد جنول اعمال قبل البذء بالحادثات التصرف بأموالهم وأملاكهم وحق التعويض لمن لا وعقد معاهدة عدم اعتداء كخطوة نحو معاهدة سلام

في فلسطين.

لجنة التوفيف الدولية (٢ - ٣)





dani

شش

الثلنية. التي فككت آخر معبقى للامة العربية من هيكل كسيساني، والتي ساقته الى مدريد، اختما بمقبسولات الاغبسلام

التستيرني، واستعرنا مفرداته، نرددها باعتبارها تَدَرُقَ لَاتَقَبِلَ مجرد أَنِقَاشَ حولَمًا.. وبناء عيه. شيخ شاذا (سياسيا) كل مقملت عز فلسطين التاريضية، بل أن الشنوذ السياسي، وصل الى رِيَّ تَمِرَيِمِ مِنْ يَتَعِيثُ عَنِ القَرَارَاتِ الْدُولِيَّةِ. التَّيُّ شَمَتَ عَلَى اسْأَسِمُ السَّاسِمُ السَّرَّانِيلَ وَكُلْقُوارَ ١٨١ لَعَامُ ١٦٢٠. الذي شرع الاغتكساب ثمت تسميسة

ومَنذُ مخريد والعتيدة وسلمنا أوراقنا كاملة. لم ننَفِف منها شيئا للراعي الاصريكي، الذي اوهمنا. وندن عالمون بمفردات هذا الوهم، بدرصة

وهكذا، فقد أصبحت مقدراتنا النفسية رهينة بيد مُصاحب الفضل، فقرر - ولم ننقش - ان يصنع عملاما باسلوم وطريقته، والفحم الذي عديث. لفردات الصراع العربي - الصهيوني باستباره عدوانا عربيا. نتح عنه وبعض، الأسي، لاب من ازالتها.. لازالة النوتر. وبالرغم من اننا على ثقة من الغالطة في هذا

الماقة. أن يقسح الجال لتصديح الخطاب الاعلامي العربي،، ومانا في ذلك؟ انَّ الافتحام الاعلامي والاعلام جبعة هامة من ،عــلامي صــهــــوني. وانتصارات، نتانمها حبهات الدرب من اجل السلام - عو لصلح العمل السيعسى والدبلوماسي، الذي نتحاور به مع عدونا، واضعة، لاتمشاج الي ن سَاحَتُ الله ور، أو مع الراعي، أن ظَلَت على ملشي

ولان الاعلام العربي تعبير عن ضمير المواطن العربي، فمن المنطقى، أن يقسم الى اعلامين: رسمي يساير الاوضاع التي تعبشها في ظل العلم ذي القطب الواحد. مُ وشَّعسَى، يحَفظ ذاكرة الامة، ويدافع عن

الاقتدام . . عودة إلى الاصول

منذ بدء عصر التراجع للمشروع القومي العرس. تراكمت الفاهيم القلوبة للصراع العربي الصحي وني، فشي البداية. كنا نتح عدث عن فلسطين الواحدة. التي لاتقبل التقسيم، معتبرين القدس مدينة فلسطين محتّة، لابد من تحريرها. كما لابد من تحرير اي مدينة فلسطينية محتّلة، من البحر الى النهر، ومن رأس النقورة الى رفح. لكن الشريمة الاولى، والمزيمة الثلقية والمستمرة، المتمثلة بحرب الخليج، قلبت المفاهيم فشدرب الاعلاميون العرب على مقولة «دولة العرائيل». واصبحت فلسطين المعتلة اراضي عربية محتلة، ثم تَقرَمت فلسطين في اعلامنا. حتَّى اسبحت الضفة الغربية وقطاع غزةً.. ورسخ هذا المفهوم، حتى صار احدنا. إذا ما وأخطأه فكتب وحيفا المتلة ، أو

« الجليل المعتل». شعر بانه ارتكب خطأ يستدعي

الفحم. الأاننا بقينا سبع سنوات نناشد هذا الراعي والأمين عليسمنع عن قطيسمنا النئب. الذي رياه وغذاد. ووضع له لنظب والانياب. في هُذا، نعن لانطلاب امتنا ان تقف في وجه هذا الرَّاعِي والرَّافُونِ رسمِهِا، لكنتا نَطَالُبُ بَكُلِ

وجداننا وعشولنا.. واقتصار ذلك على الخبر الذي يُحب التَّنْخَلُ فيه بَشدة ليَّتَماشيَّ مع مَوْقَعُنَا

تُقتاء من يحتل فلسطين. هي حركة سياسية عنصرية، فأمث على خداع العقل الفريي، والعقل اليهودي.. ولا علاقة تربطها بفلسطين الله كالعلاقة التي تربط شعب منغوليا. ومنشوريا ببغداد.

المجازز، التي قامت عليها دولة العدوان. والاستمرار في الضغط بها على الضمير العالى، باعتبارها حرَّائم ضد الانسانيّة.، ومجارر تطفّير عرقي.. مثل ذير ياسين، وقبية وتحالين وكثر قاسم وقتل الاسرى، والاغارات على مدارس الاطفال، وقبتل الأمنين في بحر البقر، وأبو زعبل وقاتا، وغيرها من الجازر، الَّتِي لازالت محمولة، لان جميدًا فيّ كشفها لم يَبِلغ بعد الدرجة الكافية، التي تتوازي، بل وتتغوق، بها فيها من شواهد، على الحرقة

الاعلامي، والعودة إلى اصول التخاطب الاعلامي مع عدونا، وحشره في زاوية التسمية الحقيقية له، حتى يشبّ عكسماً، وندن على ثقة انه غير قادر ولتحقيق ذلك، لابد من اتخاذ عدة خطوات في

تُثنياً: اعلاة الاسماء الى السميات النسية. ولا

يجهل احدثا ان فلسطين التاريخية محتلة، وأن اقاليمها محتلة، وإن جنوب لبنان، يجاور شمال فلسطين، وإن الغصور الاردني، يجساور الغسور الفلسطيني، وان بحيرة طبريا تقع على الحدود الفلسطينية السورية.. لان اي تسمية اخرى ثعثي الاعتراف بالاغتصاب. والاستعداد ازيد من

ر أبعا؛ العودة إلى الأصول المنسية، والبحث في

التصحيح. فسارع البه!! ولتصحيح هذا الوضع، لابد من الاقت حام

المُجلُّ الاعلامي الشعبي، اولا: عدم اعطاء عدودا اية مساحة ليخاطب بعا

النارية المزّعومة، التي لايقوم عليشاطيل، سوى ماتقوله الصميونية.

هذه بعض عناصر الاقت حام الاعلامي، في محاولة لاجبار العدو، الذي ارتكب كل محرمات النفيا، على العودة الى مواقع الدفاع. بدلا من السماح له بالتوعَل في وجدانناً، بهند السهولة التي تشبه توغل سكين محماة في قالب من الزبدة.

الارتفاع بسقف المطالب القومية

الصدود واقامة المناطق المجردة من السلاح واعلاة

حق كل منحا في التمتع بالأمن والأمتناع عن القيامُ باية أعمال عدانية والعمل من أجل السلام الدائم

وقد وأَفْقت الدول العربية على مذكرة اللجنة

سرط أن توافق حكومة اسرائيل على اعلاة

اللاجنين كتشرط اساسى لأبة تسوية، الاان

اسرائيل أجابت على مذكرة أللجنة ومساعيما بان

ما وصفته بمصاحدا الميوية والستقبلية لا

تنسجم ابدا مع تصقيق تسويلت ورسم حدود مع

الدول العربيبة بحكوماتها الضميغة والمددة

٢ - الاتفاق بين الأطراف المعنية على احترام

للواصلات والاجراءات الجمركية.

هذا أمر يخص الجانب الرسمي العربي، فشو الذي يشسبُّكَ مع العدُو في مُساديِّنَ المُفَاوِّضَكَ، ومسؤوليته عن المطالبات القومية، تفرض عليه تُشيداً فَي مواجَّمة تشيد العنو.. ودور الاعلام هنا ففن التفاوض، وتجارب الآخرين فيها، تؤكد ان

انخفاض سقف المطاب، والتساهلٌ في الشروط، قد يؤدي مع طول مدة التشاوض الى الوصول الى نَعَطَّةً تُذُاو فَيها بِد الْعُاوض التساعل من اي مكاسب، ويُخرج من الفاوضات كما دخلما، صَفرَ على المسار الفلسطيني، هناك تجربة مرة، انت

في كثير من الاحيان الى تجزيء الحلول، وتفتيت التراحل، وخلق مشكلات جديدة، بالهجوم على مواقع واضحة ، لتحقيق اهداف غير مرئية .. وقد نجح ألَمدو في هذا الجال نجاحا كبيرا، وصل الامر في النهاية ألَّى اننا قد نضطر النَّ الْطَالَّبَةُ بَاعَادَةً الأمـــور الى النقطة التي بدأت منهـــا سلسلة التنازلات، للحصول علىّ مكسب، هو عبارة عن طعم رماد العدو الماكر.

ولو اردنا ان تعلد عند تلك الطعوم، ومسى انخفاض مستواها، عن المستوى الادنى للمطالب الوطنية، والثوميَّة، لوصَّلْنا الى نُثيجة بسيطة جدا، تؤكد عدم صلاحية المحاربين على جبعة التفاوض لقيادة العركة.

لايتمنى العدو، في مفاوضين. اكثر منها،

ـ يتراجعون حوفا على مكاسب سابقة.

يعرفون انهم يشجعون آلجنون.. وما التنازل الا فمفأوضيتا يحملون عندا من الصشات التي

طابعا هجوميا أندا تريد ان تنحى عمل اللجنة وتدفع بها ألى العُشل. وقدمت اللجنة اثر ذك تقريرا الى الجمعية العامة عن موتمر باريس ضمنته اقتراحاتها لتسوية تقوم على:

١- الفاء كل الطالب الناتجة عن الأعمال الحربية عتد في ١٩٤٨/٩/١٣ وحدد رئيس لجنة علم ١٩٤٨. ٣ - موافقة الحكومة الاسرائيلية على أعادة عدد وفيق أهداف آلوتمر بالنالي: ١ - تسوية حقوق الاشخاص واوضاعهم خاصة محدد من اللاجئين وعلى اسس تمكنها من دمجهم

في الاقتصاد الاسرائيلي. ٣ - قبول الحكومة الاسرائيلية دفع تعويضات ٢- حل الشكلات التعلقة بحقوق وواجبات عن الممتلكات التي تركها اللاجشون الدّين لا الدول العنية وعلاقتها ببعضها خلصة مسألة رسم

و أ- البحث في اعادة النظر في اتفاقات الهدنة وخاصة فيما يتعّلق باجراء تعديّلات اقليمية بما فيها انشاء مناطق منزوعة السلاح وانشاء وكالة دولية للمياد لعالجة مشاكل استخدام مياه نمري الأردن واليرموك وروافدهما، ومستقبل قطاع غزة، واقامة مرفأ حرفي حيفاء واجراء ترتيبات خاصة بالنسبة للحدود، وضبط كل ما يتعلق بقض ايا الصعة والمُترات عَلَى مُطَ الْمِيودُ، واحْبِرا إجراءُ ترتيبات هدفها تسهيل النمو الاقتصادي للمنطقة وأعاند الاتصالات والعلاقات الاقتصادية. وقد ابلغ الوفد الاسرائيلي اللجنة في ٢٦ تشرين الأول عامَّ ١٩٥١ رفض اسـرأنيل لهـئة المُتركبات، ورفض الاستمرار في المُفاوضات، الأمر النَّذي ترتبُّ عليه

- يستغزون فيتصرفون بغير تخطيط.

- احساسهم كبير بالذات، لانجازات

هؤلاء هم المفاوضون النين يتمنى العدو ان

يتصورونها، وهؤلاء من السهل جرهم الى الخطأ

يظلوا في مواجهته سلما او حربا.. لأن هزيمتهم

سنعلة!! ولأن الامنور وصلت الى مناوصلت اليه،

يسبب اخطاء الماضي، ولأن الامور لم تستقر ولا

يمكن أن نست الله من تلافي الزيد من

السقوط والتفريط، عن طريق رفع سقّف الطلب

الوطنيــة الفلسطينيــة، والطَّلْبُ القَــومــيــة

والاسلامية. وذلك للحصول على ماتحتقد أنه الحد

يوصي الاستراتيجيون الكبار . بعدة وصايا للوصول الى ذلك منها أن المفاوض عليه أن يأذذ

العُبرة من آله الذي يتدفق منحدرا من الجيال،

فَحْدُا لِنَا ۚ يُواصِل تُقَدِّم هِ رَغُم الافَ العَوائق، مع

تعرج خط سيره. الذي لايجرف الاعن عائقً

طارى و. . ثم يتابع الى الهدف النهائي الذي الدمن

بلوغه. ولعل السببيل الامثل لبلوغ الصدف في التفاوض مع عدو مفتر بقوته، هو اسلوب الاشتباك

معه في معركة مفتوحة.. فكما هو معروف فان

واخذُ معتم التخطيطُ له .. بشرط ان تكون هناك

وبالعنى آلادق، هو الحاق الدريمة بهذا العدور

أن انخفاض سقف المطلب الغومية والوطنية

في مُعَاوِهِ النَّامِ اسرائيل، قَد أُجَبِرنَا عَلَى أَن نَطَعُيُّ الى درجة الرحث، فاميحنا مثل نِك الذي

رسم بالطباشير خطاعلى الارض، وبدأ بمحاولة

العبور من تحته، مع تشجيع من التفرجين. اللين

المفاوضات عن الحرب يوسائل باردة.

الادنى المقبول لمواصلة الحوار، على الاقل.

- تسمل استثارتهم، فيخطئون.

عن طريق الاهانة.

رسمية. وكان من الطالب الاسرائيلية التي اتخلت

كاتب وبلحث عربى - دمشق

فُلْتُتبع لأوضاع السلطة الفلسطينية خَلال المرحلة الراهنة. يلاحظ وبلا النِّي شك أو مبالغة فيستبع موضح مستحد مدى الأزمة/ الازمات التي تعيشها والأخذة في الاتساع عرضاً والانتحدار عمقاً! واغرب مافي الامر. . تَبِيو وكأنَّها فوجئَّت بَمأزق مآيسمي بعَّملية السِّلام مع اسرائيلًا بالرغم منَ الخطوط الحمراء واللاءات الاسرائيلية المعروفة (حتى في مرحلة استلام حزب العمل للسلطة) والمحددة. سلفاً حول القضايا الجوهرية احقوق الشعب الفلسطيني والتي تمثّل جوهر النزاع الفلسطيني . العربي - الصهيوني قبل توقيع اتفاقيات اوسلو وواشنطن والقاهرة، ومع أن القضايا الرئيسية تم تُأَمِّيلِها لما يسمِّي بِمِفَاوضَاتُ المرحلة النَّهانيَّة.. فقد كَانَ الموقِّف الصَّميوني حولما شديد.

من اغتيال المناضل محيي الدين الشريف، والذي تمثل في تبرئة اسرانيل. من دمة واتهام. جماعة من حماس بقتلة أ اننا في الوقت النّي لاننكر فيه أمكانية وجود اختراقات اسر أنياية للسلطة وألَّكافة التَّنظيمات الفلسَّطينية (وهذا ليس بجديد في العمل المابراتي) غُير أن المستفيد الرئيسي من مقتل الناضلين الفلسطينيين واستشماهم هي اسرانيل. وحتى لو المستقيد الرفيسي من مقس بمصنين استصنيتين واستسلامه سي اسراسين.. وحس بو جرى التنفيذ بأيلا فلسطينية، فإن الوساد هو المخطط الرئيسي لمثل هذه العمليات.. وبالتالي من الخطأ التسليم بتبرئة اسرائيل من تبعات هذه العمليات! هذا من جانب. ومن جنب آخر". فقد اقدمت اجهزة السلطة على اعتقال مايقارب الستين من اعضاءٌ حركة حمّاس في الضخّة؛ وغرة ومن ضمنهم احد قلاة الحركة (عبد العزيز الرئتيسي) في الوقت الذي تدعو فيه السلطة السيادة عن عند السلطة المركة (عبد الغريز المركة عند السلطة المركة المركة

الاتفاقيات التي رعتها واشنطن وجرى توقيعها في العاصمة الأمريكية وباشراف كلينتون نفسه، هذا ما اثبتته الجولات السابقة لمانلين اولبرايت ولدنيس روس في المنطقة. وكان نقسه، هذا في المسلم مع الفلسطينيين والعرب، وفي خطة الانسماب التي تنفيذهو واصبحا في قصمه وتنسيم مع مستسينيون وسنرب. وفي عنب المستب سو طرحها مؤذرا . ـ صرح بمل الفم: بأن أمن المناطق التي سيجري الانسساب منها (هـ!: فيما ا مورك موري مساوري المرافيل، بمعنى آخر؛ لن متجاوز مسؤوليات وصلاحيات السلطة الفلسطينية الماء والكمرباء والمجاري وجمع الضرائب في هذه المناطق ! وان الجولة المرتقبة للنيس روس، والتي (سلفا) في نتائج ما لن تكون افضل من. سابقاتما.. في نفس السياق يأتي مؤتمر لندن المرتقب.

نتائيلهو.. هي مسألة مستحيلة, هذا مالا نقوله نحن فقط، وانعا تردده الصادر الامريكية. والاسرائيلية والمعاهد المتخصصة وآخرها ماذكره المتقرير السنوي لعمد الدراسات الاستراتيجية . النهاسطينية وصلت الي مأزق مسدود خطّر لاتستطيع أخراجها منه سوى الولايات السّدة التي

ر صورت من مسلطة الفلسطينية من خيارات سوى: وقفة نقية شاملة وعملية تقييمية واسعة للاتفاقيات التي جرى توقيعها مع اسرائيل، والاعلان كل وضو- عن دفن العليمية والعودة الى الجماهير الفلسطينية في الوطن العربي وفي الشتات. و'لحيار مع العارضة الفلسطينية على قواعد جديدة تؤسس لنهج نصالي جديد. والالتحام مع الحمامير العربية القاسطينية والتنسيق مع كل الانظمة العربية من أجل ترتيب البيت العربي ومعاولة ترميده وقوق الوامية والمسيق على من العادل العادل مع اسرائيل على قاعده المشوق السائية فيما يتعلق بالمشوق السائية والسورية التي القرائية المدونية الدولية من المسائية الدولية المسائية الدولية من المسائية الدولية من المسائية الدولية من المسائية ا خلال القرارات المتعددة للامم المتحدة بشأن هذه الحقوق.. من دون ذك . فسنظل جميعا نسبح

مُعَامَرةً عقليةً. قد توصل الى الجنون...

مؤتمر لندن٠٠ الرهان الخاسر

اعلن رئيس الوزراء البريطاني توني بلير انه سيدعو كلا من الرئيس عرفات وبنيامين متافياهو الى لندا الشهر القلام.. جاء خلك اثناء جولته الأخيرة فيَّ النَّطَّقة. وَنَلْكَ في محاولة بريطَّانية لتُحريك عملية (السَّلام). من مَّأَزْقَهًا الراهن، لكنه اكَّد في نفس الوقت إن السَّمرك البريطاني مرتبط ومكمل للدور الامريكي وليس منعزلا عنه! ولهذا سارعت مادلين اولبرايت للاعلان عن اجتماعها المرتقب مع الزعيمين المكورين كل على حده في العاصمة البريطانية في محاولة لتقريب وجعفد النظر بينهما ومن ثم عقد اجتماع مشترك باشراف امريكي بين الطرفين اذا ما .

فعلاء لقد مزلت:.

لقد راهن الرئيس عرفات في تصريحاته عشية زيارة بلير على دور بريطاني واوروبي عموما اكثر فعالية خلال الرحلة القادمة! ولكُّنَّ تُأْكِيداتُ بِلَيْرٍ وَمُسلِ الْاحداثِ يؤكدانَ بِمَا لايدع مُجالا لَلشَكِ انْ الْدورْ الاوروبي وبضَّمَّنه البريطاني لن يَتجاوز على الاطِّلاق الدور الامريكي في

المنطقة، فُللولايات المتحدة من جهتها لن تسمح لاحد بالتاثير على مجرى (العملية السلمية) بين الفلسطينيين والعرب واسرائيل. ولذلك

كان الحرص الامريكي كبيرا على ان تتزامن جولة بلير في النطقة مه رير» ربيم موسي مى العديد من دولها (وان بنت أنها منَّ أجل السُلَّلُ العراقي) وثلك في محاولة اثبات من خلال رسالة واضحة. بلّننا موجودون ونحن فقط المؤثرون أ في المنطقة! في المست. يأتي كل ذلك في ظل حقيقة اصبحت في غلية الوضوح وهي: ان الولايات المتحدة لن تمارس. اية ضمغوطات على اسرائيل. وبالتالي قما لم تقدمه اسرائيل (مما تعتبره تنازلا) للأدارة ا الامريكية. فلن تقدمه لطرف آخر حتى الأوروبا مع كل مطها من وزن على الساحة الدولية! ماسبق لايبدو جديدا وهو ليس اختراعاً، غير أنَّ مليغنينًا هو البيت الْفُلْسطيني والعربيُّ عمومًا.

م الجيادة به يسمى بستورد المرائيل ستتراجع مستقبلاً عن الاءاتما.. بدا، ويبدو وسيظل المضوح.. ومن وثق آنذاك بان اسرائيل ستتراجع مستقبلاً عن الاءاتما.. بدا، ويبدو وسيظل كمن يدفن رأسه في الرمل خوفا من مواجهة الحقيقة.
السلطة الفلسطينية في محارساتها الاخبرة.. تبدو كالمضروب على رأسه، الذي ينقد توازنه المنتفة المستقيمة في مارسات المسيرة المستورة المراب المراب المراب المراب المراب المراب المناب المنا

ان حقيقة اخرى باتت واضحة وضوح الشمس.. وهي ان الادارة الامريكية بأغلب تظا ال حسيسة الحرى بعد والمساورة التنفيذ الفلسطيني والعربي نارفية الاسرائينية حتى المسميونية الاسرائينية حتى ا

ما نخلص اليه، أن المراهنة على تعريك (عملية السلام) في غير الاتحاد الذي يريدد. الذي نَشْرِ في (١٩٩٨/٤/٢٢) في لندن وقد جاء فيه ءان عملية السلام الاسرائيل تحول صبرها من فضيلة الى نقيصة ...

مركز الدراسات العربية والدونية

5

-

William .

لكرفسة ودرسة

.. ..

نديد رسي

..... 442 -45 10 -45

ي دور دور دور دور

200 mg 20

- - -

Between the second

The same of the same of

The same of the sa

March March Com

Market Mark

appli on the

100 m

(Marchin 19

3 ,000

3 marker

. . ما أشبه الليلة بالبارحة!!

ملجدوى انعقاد مؤتمر لندن حول المسار الفلسطيني الاسرائيلي انا كان نتائياهو يتعمد علنا بعدم تنفيذ تعهداته ويعطي نفسه حق تحديد مدى الانسحاب وفقا لرؤيته مطالبا الجانب الامريكي «الوسيط، بأن لايعترض على هذا الحق بل والاكثر من ذلك أنّ يدعم وجهة النظر الاسرائيلية بناءً

على تعهد ذكر ان وزير الخارجية الامريكي السابق وارن كريستوفر قطعة بالنيابة عن واشنطى لصالح

النباوماسي يطاقب أمريكا بأن تقي بوعد قطعته على نفسها ومضعونه للسماح لحكومته بأخذ مقتب وتدرست مسيسي وسمت النباوماسي يطاقب أمريكا بأن تقي بوعد قطعته على نفسها ومضعونه للسماح لحكومته بأخذ مقتب وترك مقتره وان يكون عو المتحم والقاضي ومنفذ الاحكام، وكان الاحرى ان تخطمه امريكا من أنفه وترغمه على تنفيذ التعمدات التي قطعت ووقعت على مرأى ومسمع من العالم كله.

. . لقير جاء الكشف عن هذا التعمد الذي أعطى سرا وبالتأكيد فان الجعب الفلسطيني والعرب لا يعرفان عنه يُشيئنا إلا رجما بالغيب وتخيلا بالظنون، جاء يمثهة رسالة تحتجرية للادارة المريك

لا يعرفان عنه وسينا إلا رجما المقيب وتخيلة المظنون، جاء بمتبه رسيلة تحتيرية للادارة الامريدية استبقا لاي منفوط مجتملة خلال الوتمر، على الرغم من التأكيدات الدائمة لمنه الآثارية النمالم ولن تمارسن أي منفط على أسرائيل، وجا البضا بمناية تتبيط واحباط للارادة الفلسطينية المعتمدة كليا على التعمدات والجحود الامريكية وحلاله أن على التعمدات والجحود الامريكية وحلاله المتقبل استقبالا فاتراً بعد أن أكد الرئيس المصري حسني مبارك أكثر من مرة انه فقيد لتقب لقبة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والعارفين عن التعمل مع الاعبياء، حيث نصحه الرئيس المصري بال عند المناها مع المسياسات والعارفين عن التعمل مع الاعبياء، حيث نصحه الرئيس المصري بال عند المناها مع المناها المناها

الاقتراح الأمريكي بشأن انسحاب الحد الابنى من الضغة الغربية الإحياء عملية السلام ووكدا ايمانه بأن الطريق الوحيد لللك هو التنفيذ الدقيق وبحسن نية لجميع الاتفاقيات وتشييع والما عادة

هكذًا وصلت الرَّسالة للصَّرية الى أننى نتائياهو الذي تعقد للرئيس الصري تليفونيا بانه سيعما

على انجاح محادثات لنن قبل إن يوافق على استقباله، وكانت رسالة واضحة وقاطعة وحريصة على

السلام والحقوق فعل وعاماً وأدرك مضامينها وحسب تداعيات الوقف في حلَّة الوصول الي طريق

مستود... لم يحدث شيء من ذلك، بل ان نتائيلهو خرج عن صمته فنطق كفرا فما ان عاد الى تل ابيب حتى صرح برفضه الالتزام بلي نسبة للانسحاب من الضفة مشيرا الى تعمد امريكي لاسرائيل بان تكون هي الوحيدة التي تحدد حجم الانسحاب من الضفة مشيرا ألى تعمد امريكي لاسرائيل بان تكون هي

الوَّحيدَّة الَّتِي تَحَدَّد حجم الْانْسحاب كما اسْتَبق مفاوضاتَ المرَّحلة النهائية الَّقررة طبقاً لاتفاق أوساقً

بالمُقولُ ان التَّسوية النهائية لن تعطي الفلسطينيين سوى سلطات مدنية وان اسرانيل لن تسمح بقيام

باللون ما تسويد مستعد من مسي مستعين سوى مستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا «ايران او عراق جديد». ثم وسع تحديد لآي مطالب بالقول انه يفضل مواجعة الالتعالم علم الميقين الله والمستعدد المستعدد ا

ويبقى السؤال الجوهري وهو ماجدوى انعقاد مؤتمر لندن بمثل هذه العقلية التعصية التعطشة

لاغتصاب حقوق الآخرين وبمثل هذا الضعف وللداراة التي يظمرها الوسطاء لدرجة عدم تسمية

واضح أن للؤتمر لن يتمخض عن شيء في بأل وسينطبق عليه القول: تمخض الجبل فولد فلرا.

الاشياء بأسمائها أو حتى الجرأة على اعلان تفاصيل مبادراتهم.

الرجل الذي أجمع العالم على إخلافه للوعود وإخلاله بالتعهدات ومارسته للكذب السياسي والخداع

ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات، 101011 فاكس قسم الرياضة:

الاعلانات: ابو ظبي/ ت ١٥٢٣٠٥ ١٥٥١٢٦ فاكس ١٢٦٥٥٦ مكتب اعلائات حمدان سنتر/ TTITITO

للتوزيع: لبوظبي/ ت 1917ء د 617ء فاكس 1977ء

الديمقراطي والتنمية في الهند



هاتين الدعامتين، أو كلتلهما، تجد هذه الشعوب نفسها، من جديد في قبضة الاستعمار الجديد، الرتكر على انظمة حكم، استبدادية. فالخيار الديمقراطي يكفل تفعيل دور كل طبيقات وفينات الشعب وتعبيراتها لأسيأسية للتعندة، فِي كُلُّ مِا يِتَّعَلَقَ بِتَقَرِيرٍ مَصِيرٍ هَنَّه حسن يحيى

الشعوب، كما أن التنمية التوازنة والشاملة من شأتها أن تعجل بمعلجة مُشكلات الْتَخلف العقيدة في هذه البلدان، وتضمن تحقيق معدلات نمو تسمح لها بطلحاق، في حدود معينة ، بركب العلم للتقدم. ولان للهند تقليد كفاحية غنية في نضالها من اجل تحررها واستَقلالها السياسي والاقتصادي، لَّعب فيها غَلَادي الزعَّيم الروحي لحركة التحرر الوطني الهندية، دوراً فاعلا ومؤس لَهُذُه أَلْتَقَالُيد الْكَفَاصَّةُ، وَتَابِعُ نَهْرُو، بَانِي ٱلْمُنْد الْحَدِيثَةُ السير على هذا الدرب، فكان طبيعياً ان تَفْتَارِ الفَّند الديمقر الطبة خياراً استراتيجياً لما لترسيخ استقلالها السياسي والاقتصادي، علمة الأخري اله

الشامل، في بلد مستقل حديثا ومثقل باعباء التخلف. ولاشك في ان للخيار الديمقراطي الفضل الاول في تعزيز وحدة العند ذات التنوع الفريد في الأعراق واللغات والديانات فُظَلَت الهند موحدة ومتماسكة، رغّم مايشوب هذه الوحدة، بين وقت وآخر، من صراعات وصدامات بصوية، وعلى الرغم من مظاهر العنف آلتي تطفو على سطح للجتمع عندما يشتد التوتر بين القوميات والطوائف العديدة والمتنوعة التي يتشكل منها المُتِمَعُ الْمُنْدِي، الأانه واضح تمامًا أنَّهُ لام حيد للمند، لكي تحافظ على وحدّتها وتماسكها، وبالتقي تقدمها الاقتصادي والاجتماعي، من متابعة خيارها الديمقراطي الذي عدا مبدأ راسخا في الحياة السياسية المهند العاصرة، والفرقاء انفسهم يدركون أن وحدة المند مرهونة فقط بالمفاظ على هذا الخيار

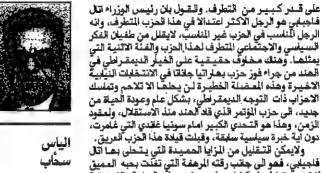
واذاً كِانَّ الْفِيلَرِ الديمقراطِي هو الدعامة الاولى التي استند عليها كل الفرقاء في الهند في تعزيز وحدتما وتماسكما، فان التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي كان مهندسها الزعيم الراحل نهرو، ومؤسس الهند المديثة وبانيها قد لعبت دورا عظيم الشأن في تحقيق معدلات نمو عقية، وسلممت في تعزيز وتقوية الاستقلّال السّياسي والاقتّمبادي للّمند، مع الأعترافًا بان التنمية، في بلد في قير كالهند اصطاءمت بعوائق جدية حالت دون تحقيقها لكامل طموحات الشعب المندي، والزائر للمند تصدمه كثيرا مظاهر الفقر والمرمان التي يعاني منها القسم الاعظم من سكان الهند، ولولا الدور المتقدم للقطاع العام في المند لريما كانت حلَّة الفقر آسوا واخطر ما هي عليه اليوم، مع عدم التقليل من الدور الكبير والمؤثر لمؤسسات القطاع الخاص في العملية التنموية وللذك يمكن القول بان العملية التنموية لم تحقق اهدافها المرسومة لها، فظل الفقر يهدد البلاد بتوترات الجُتِماتية حادة، وبُقيَّت مقاطعات عديدة، في العبُد تعيَّش الحرمان والعوز، الامر الذي فسح للفساد ان يتسلل الى مختلف اجهزة الدولة، واصبح تهمة تطول الاحزاب السياسية التي

ويلاحظ، بُاسف بلغ، ان التجربة التنموية في البلد وعلى الرغم من لعميتها، مازآلت تتعثر لاسباب وعوامل مَختلفة، ومع فلك يُصَعِب عَلَى الهنَّد ان تواصَّل نَهُ وَضُمَّا الاقتَّم والاجتماعي الشامل، الابالاعتماد على خطط تنموية طموحة يسهم فيمًّا القطاعان العام والخاص، جنبا للي جنب ويبدو ان فساد الادارة يلعب دورا معطلاً في بلد كبير كالمند، حيث تبين انه في الانتخابات النَّيَابِية الاخيَّرة، تقدمت رموز الفساد في بعض الولايات المندية، للانتخابات النيابية دون أنَّ يعترضه عائق، والسَّوْال الذي يطرح تفسه، هنا بالحاح؛ هَلَ الْفَسَاد قَسَرُ شَعُوبِ الْبِلَدَانَ النَّامِيَةُ حَلَيْتُهُ الاستقلالِ؟ ومَعَ نَلْكَ يَمَكُنَ الْقَوْلَ، وبقُدر من الأطمئنان، انه في حقة ترسخ تقليد ديمقراطية حقيقية، يمكن ان يطول القضاء رموز الفساد، وبصرف النظر عن للواقع التي يشقلونها في الدولة والمجتمع.

* مترتبات مجيء حزب بهاراتيا جاناتا ألى سدة الحكم في الهند

يشكل الهندوس النسبة الاعظم في التركيبة السكانية للهند، وهم ولحسن الحظء يتوزعون عَلَى عند من الأحزاب الكبيرة، في مقدمتُها حزب المؤتمر الذي تُولت قيلاته الاسرة المنديَّة العَّريقة ذات التقاليد الكمَّاحيةُ، أسرة نُعرو . غاندي ولكن حزب بهاراتيا جاناتا يتميز عن غيره من الأحزاب أنه يتكون أ مَّن الْمَنْدُوسِ اساساء ويحمل الافكار والتوجَّهات التطرفة لمله الفُّنَّةُ الاثنيَّةُ ذَاتَ الوزَّنُ الكبيرِ فِي الْهَنَّدِ.

ومهي و حزب بهار اتيا جاناتاً الى سنة الحكم في الهند عبر صنائيق الاقتراع، امر لاغبار عليه، ولا هو محل طعن، لان التقاليد الديمقر اطية وحدها هي المقرر والمحدد الوحيد لن يحق له ان يقود هذا البند الأسيوي الكبير، خلال دورة انتخابية او اكثر ولكن الثير للقلق والخاوف المشروعة ان حزب بهاراتيا جانتا قدجاء يحمل معه افكارا وتوجعات سياسية واجتماعية



شُنيدة السخاء مع للصلح الاسرائيلية، وشنينة التقتير مع المصلّح العربية عامة، والفلسطينيا خاصيةً. ومن أشد ما نفت نظري في التعطية الصحفية التي تكرسها الصحافة البريطانية (منذ أسابيع، وبشكّل مكثف وشامل) للذكري الخمسين لاغتصاب فلمطين وتأسيم لولة أسرائيل، ان مقالاً رئيسياً لاحد كتاب صحيفة «الاندبندنت» (الستقلة) بني الفكرة الانفة الذكر، بعبارات

أخرى، بنى مقله على فكرة أساسية تقول أننا انا اردنا اختيار حاتث سياسى يلخُّصُ الْمَازَقَ الَّذِي تَقَّف أَمامه دولَة اسرَّائيل بعد نَصف قرن من انشائها فهو بلا شِّك حلاتُ إغتيال الصَّفيونيُّ ٱلْتَشيد اسحق رابينٌ، برصاص ولعل هنه الفكرة هي الأجنر بالتأمل في هنه الذكرى، فلقد ارتفع مد

عليها الدعوة الصهيونية ودولة اسرائيل، وبين

الواقعية السِياسية التي الأبد الذي تعبوية من ان

تُبِنِّي عَلَى أَسَاسِهَا، مَقَّمَا كَانَتْ هَنَّهُ ٱلنَّسُويةُ

داهم العرب وهم يفتَّحونَ عيونهم على الْأَسْتَقَلَالَ، بعدَّ اربعةٌ قروَّن منَّ الحكم العشماني، أرتفع مد الأحباطات في مواجهة هذا المشروع، حتى توهم بعضُ العرب، من شدة اليأس، ومن كثرة تكرار محاولات للواجهة القاشلة، ان الاعتراف بوجود اسرائيل والتّعايّش معها كَحقيقة اساسية في النطقة العربية هو عينُ العقلُ ولَبُ الواقعيَّة، وإن المتفكيرُ في غير هذا الَّاتجاه هو تفكير طوباوي اسطوري مثلي، لا يقف على ارض الواقع السياسي، قاين يقع الخط الفاصل بين المقيقة والوهم في يخذه المسقة ؟

ان استعلاةً عقلانية باردة للمشروع الصهيوني، في كل مراحله النظرية والعملية، ونحن نقف على مشارف هذه الذكرى (بعد قرن على المؤتمر الصهيوني الأول، ونصف قرن على إنشاء دولة اسرائيل)، تعيدً تذكيرنا بالمقيقة الإساسية، التي تقول أن هذا الشروع هو من أساسه محاولة لتزويج الاسطورة للواقع: - أساس الفكرة في المعسكر الغربي (فرنسا وبريطانيا القرن التاسع

عشر)، تنتَّمي تُماماً الى الواقع المُنيِّ اسيَّ، واقع الصالح الاوروبية فيّ المنطقة العربية التي تقع على السلحل الشرقي والجنوبي للبحر الابيض المتوسط، والنَّتَي تَتَضَّي بِلَقَامة حاجز بين مشرق النَّطقة العربية ومغربها، لضرب احتمالات ولادة قوة موحدة كبرى في جنوب البحر المتوسط، تنافس اوروبا التي تمتد على الشُّواطِّي الشمالية للمتوسط، كما حدث في فترة سابقة من التاريخ.

- أما أساس الفكرة في معسكر المركة الصهيونية، فيستند الى سطورة أرض الميعلا. هَذَا عَلَى صَعْيِد النظرية والتخطيط، اما على صعيد الحركة السياسية،

والتنفيذ، فنَحن أمام خط مواز من محاولة تزويج الواقع للأسطورة.

صحيح ان بين القوى الغربية التي تؤيد الحركة الصهيونية واسرائيل الآن، تيارات مسيحية - صهيونية، تستند الى اسطورة أرض لليعاد (خاصة في الولايات المتحدة الاميركية)، ولكن الامر ليس كذلك بالنسبة لكل القوى عندما اغتيل اسحق رابين، رئيس الوزراء الاسرائيلي التشدد، برصاص شاب اسرائيلي ينتمي الى تنظيم أكثر تشندا، لم أجد عنوانا نتي سُلَمَمت في تحقيق هذا المشرّوع، وتسلّم اليّوم في النفاع عنه. • فلقوى الاوروبية التي مصنت لتأسيس اسرائيل ومسلممت في هذا للمقال الذي كتبته تعليقاً على الطعث، أحسن من عبارة: درابين يصطدم بجدار الستحيل،، وجدار التأسيس، في النَّصَف الأول من هذا القرن المشرين، كانت تنطلق من المستحيل الذي كنت أعنيه يومها، هو الماولة التي نعب رابين نفسه لها (بالنيابة عن حزب العمل) معلولة التوفيق بين الاسطورة التي قامت مواقع أخرى (وما زالت) لا علاقة لها بالأسلطير، بل بتحولات وآفاق الموقع السياسي والمسلح السياسية والاقتصافية (بريطانيا، وفرنسا واوروبا

Windles II

الشرقية بقيلاة روسيا وستلين في الاربعينات). وحتى لو نحن انتقلنا إلى الفريق اليهودي الذي سلهم في اقامة هذا المشروع ثنيا، فسنجده منقسماً هو الآخر الى فريقين، فريق الاسطورة النيئية، وفريق الاستراتيجيا السياسية.

فَّمَعَ أَنْ أَسْطُورِهَ أَرْضَ لَلْيَعَادَ كَانَت - وما زالت - الوقود الاينديولوجي اللَّذِي تم بواسطت شحَّن اليهود في جميع أنحاء العلم، وفي كل الأرَّمنة، للالتَحَاقَ بمشروع انشاء دولة اسرائيل، ومع ان هذا الوقود الاستيولوجي الاسطوري ما زال يحوك نصف للجتمع الاسرائيلي حتى يومنا هذا، فإن هذا ليس سوى نصف الحقيقة، اما النصف الآخر للحقيقة فيقول ان مؤسسي دولة اسرائيل، والمجموعة التي ظلت تحكم هذه الدولة، في أصعب أيامها قبل وصول مناحيم بيفن أي سنة الحكم، هم من اليهود الغربيين الملحبين، اللين لا تعني لهم كل تعليم البيانة اليهوبية وأسلطير أرضً الليعاد سوى حَجَّة ليديولوجية ووقود شَحْن تعبوي الشروع لأبد له مَن حَجَّة

ومن وقود ينفعان الاجيال اليهونية للتضمية في سبيلَه والموت من أجله

ولا شك بان روح البراغمانية السياسية هي الديانة الفريق من المؤسسين التاريخيين والقادة التاريخيين الاسرائيل. ولعل أشد الادلة قوة في هذا الجل، ان هذه القيادة التاريخية كانت ترى س الأضطهاد النازي لليهود ونعمة تاريخية ، أرسلها الله في الوقت في المصطفد الدري لليكود التعمه داريكيه ، ارسلها الله في الوقت للناسب لنفع الشروع الصهيوني الى محطته الكبرى. وها هو دافيد بن غوريون، «نبي» المبلسة الاسرائيلية في مرحلة التأسيس الصعبة، يكتب بقلمه مقالا شميرا في مجلة صهيونية امريكية، في احنى جولاته الدعائية في الولايات المتحدة في بدلية المصيينات، ما معناه أن قيام تظاهرة معادية للسامية تحمل شعار المسليب العقوف، في أي بلد يقطنه اليهود، تغذي الحركة الصعيونية وتعنها بآلاف الماجرين الجند، أكثر من كلُّ حملاتً التبشير بالفكرة الصهيونية التي يقوم بها نعاة متحمسون من الشبيبة

اللهذَّا التوظيف العبقري الواعي والقصود للاسطورة الدينية فر مشروع استعماري استيطاني خُلُص، هُو ّالذي وهُدى، الحرَّكة الصَّهيونيةُ منذ البداية الى ان تكون سياستما النولية مؤسسة دائماً على قاعدة نهبية هي نروة النها؛ والبرغمانية السياسية، وهي التحلف مع مركز القوة في السياسة الدولية، ابنما كان هذا الركز، وتتبع تقلبات وتحولات هذا المركز بين مرحلة تاريخية وأخرى، وبين موقع جغرافي وأخر.

ولقد بدا في إحدى أهم محطات هذا الشروع (النجاح في تأسيس دولة اسرائيل في العلم ١٩٤٨)، أن معادلة تزويج الأسطورة للى الواقع السياسي، اكتملت، وأن الحركة الصديونية قد حوات المستحيل للي واقع، خاصة أن النظروف قد تطورت بطريقة جَعلت المسلّفة بين انمقّاد المُؤتّمر الصهيوني الأول وبين ولادة دولة اسرائيل نصف قرن بلتمام والكمال (١٩٨٧ - ١٩٤٨)، وهي تماماً الفترة التي توقعها «نبي» الفكر الصهيوني ثيودور هرتزل

يمكن مصالحة الاسطورة والواقع؟ لتحقيق للشروع، هجاء الامر كلاء تحقيق لنبوءة، او كلاء - بلغة الواقعية السياسية - طيلٌ قدرة لا متناهية، لدى الحركةِ الصهيونية في

والتنفيذُ، وقدرةً لا متناهية في السيطرة على أصعب الظروف وَتطويعَها لَاكثرَ الشاريع السياسية صَعوْبَة واستحلة. وبالفعل، فان التاريخ الحديث لم يشهد، ويستحيل ان يش كاملًا لفكرة طرد شعب كامل من بلدة، واحلال مجموعات بشرية أخرى مجله، يتم جمعها من كل ارجاء الدنيا على نفير اسطورة دينية عمرها آلأف السنين، ولكن ذلك تم بالفعل مرة واحدة، بدأ في ها الستحيل قابلاً لُلتَ حَقَّيقٌ. ولُّو نَحَنُ حُولِنَا أَعَادَةً تَشْكِيلَ الْضَرِيطَةِ السياسِيةَ الْعَالَيْ المعاصرة، بناء على الأساطير البيئية او الوقائع السياسية التي عمرها ثلاثة الاف سنة، لانفجرت الكرة الأرضية بسكاتماً.

غير ان نظرة موضّوعية باردة الى الخلف، ثم الى الأمام، بعد مرور نصف قرن على هذا المشروع، تظهر لنا أن ما تحقُّق حتى الآن لم يكن الأ الجزء الاكتر بسلطة وسعولة من المشروع، وهو الجزَّء الخاص بالنجاح في طرد شعب فلسطين (أو القسم الأكبر منه) من وطنه وإنشاء دولة جليد فُوق أرضه، غير أنَّ هذا الشروع، بعد ذلك ما زَّالٌ واقفاً أمام عتبة الحطة التَّقْيةُ التِي أَمَّا أَن تَنجِح ، فتتَحُول اسرائيل الى جَزْ طبيعي من المنطقة العربية، والى القليم مركزي فيها يتحكم بشؤونها من الميط الى الفليج، او

ان يرتد الشروع على ذلته ويتفكك ويتحلل من الداخل. وهنا، يمكن القول ان المشروع الصهيوني يجد نفسه أمام التحدي الاشد صعوبة (وهو بالفعل أسد صعوبة من احتلال فلسطين وطرد شعيها)، فنجأَح المُشرُوع في محطته الثانيةُ، محطة التحول الى جزَّ طُبيعي من المنطقة، يحكمها ويتحكم بها، لا يمكن إن يتأمن وبقسمه الاول فقط , عَقيدتُها الصهيونيّة، ولكن آسرائيل عندما تتخلى عن هذه العقيدة تكون قد فقدت مبرر وجودها. ان جدار المستحيل الذي اصطدم به رابين وفقد حياته، واصطدم به

بيريزٌ وفْقدٌ رُعامته للَّحزَّب ومُستقبلهُ السَّياسَيِّ، هو جدَّار محاَّولة تحقيق الْمُعَلَّذَةُ الْمُسْتَحِيلَةِ، معَالِلَةَ التحايل على القوَّلَذِينَ التَّارِيخِيةَ، وتزويجَ الاسطورة القديمة للواقع السياسي العاصر، فاذا كُفت الآجيال اليهودية للعاصرَة قد تمَّت تُعبِّئنُّها وتَجنينُّها تحت لواء الفكرة الصهيونية، بأسم اسطورة «أرض الميعاد»، فين استمرار دولة اسرائيل في الوجود يظل محكوما بالمحافظة على هذه العقيدة. ولكن تحول اسرائيل - من جهة أخرى - الى جزء أساسي من المنطقة العربية لا يمكن أن يمر مع الاحتفاظ باسطورة أرض الميعلد، على نقائها.

من هنا، خطر بيال قيدة حزب العمل، فكرة العلالة الستحيلة، الاحتفاظ بالاسطورة مع الباسها لباساً عصرياً من الواقعية السياسية، فهل

رصاصات عامير التي أردت اسحق رابين وهو في مشهد بدا في ذروة النجاح، تقول لا. العيام، سون على التي تدافعت بعد ذلك، وكشفت عن ان غلبية المجتمع الأسرائيلي مؤمنة بأسطورة «أرض الميعلاء بحرفيتها، وليس كمجرد حجة سياسية آن أوان التخلي عنما، هذه الغلبية تقول لا.

ولكن هذا يدخلنا الى مساحة أخرى من الموضوع، لا يُدلنا فيها من محاولة تخيل السيناريوهات السياسية المكنة في اسرائيل، في السنوات القليلة القلامة، وهو ما سنحاول استقراءه في مقال الاحق.

كاتب وباحث لبناني

في دول اوروبا الغربية للتأثير على

حكوم لتما لصالح الوقف الاسرائيلي

ضد سياسته المخربة لجمود السلام ولمس

تأييننا اوروبينا صبريتنا للانستناب

الأُسُرانيلُّيُّ الْكامل مَنَّ الاراضي العربيةُ المُحتلة ولاقامة الدولة الفلسطينية

الا أنه في محاولة خبيثة للهروب من

المقترحات الأمريكية لأستكمال مراحل

الانتشار والدخول في مفاوضات التسوية النهانية على المسار الفلسطيني، لجا

نتانيامو للحنيث عن الانسسماب من

جنوب لبنان، من قبيل المناورة والراوغة،

فيقد تأكد لنا مثلما تأكيد للمكتين

الاسرائيليين ان نتائياهو غير حادثي الانسحاب من جنوب لبنان، مثلما تأكد

لنا حتى الان أنه غير جاد في الانسحاب.

من الضفة والقطاع وانه الآيريد اقامة

دولة فلسطينية حسب اتفاقيات أوسلو.

واذا كان نتائياهو جادا في قبوله

للقرار ٢٢٥ ويريد تنفيله حقا فعليه أن

يسحب قوات الاحتلال من جنوب لبنان

بلاشروط ويوقف قصف قرى الحنوب

اللبناني وقبتل الشيوخ والاطفال اذأن

نصوص بنود القرار تؤكّد سحب القوات

ولكته اصطدم بموقف أوروبى مشش

الديم قراطئ. مضاعفات برنامج التسلح النووي

دون أية خَبرة سياسية سُلِعَةْ، وقبلتْ قيلاة هذا الْحزب العربيُّ.

للشعر وبتعاطيه له كشاعر، فهو مشهود له بالنزاهة والاستقامة

خلك أنه لم يتورط قط في قضايا الفسلا، وهو امر يكلا يكون نكرا في الاوساط القيادية للاحراب التي مارست الحكم في

الهند، ولكن ما الذي يمكن أن يفعله أثال فاجبابي في مواجعة التطرف داخل حزبه ؟ وهل نديه القابلية للانتصار للخيار

الديمقراطي في الهند، في ظل تنامي تأثير القوى المعقظة

الزمن سنجد ان التيلر المتطرفُ في هُذَهُ الفئة الأثنية (الهندوس) هو وراء اغتيال الزعيم الروحي لحركة التحرر

السَّلَمِيُّن العنود، واقراره بحقوقهم المشروعة في بك اختاروه

· الضِّمُ القائم على التَّطْرِفُ والعِّدَاءُ لِلاقلياتُ الْآخْرِي في العند،

ومازال يحمل، في برنامجه السياسي، توجعات ترمي لأى اقامة

بُولةٌ هننوكية الصَّبِعَة، ان تنفيذُ برنَّامج سياسي كَهِّدَا، شنيد للتُطرف ومُعْرق في التعصب والانعزالية، من شفه ان يؤجج

الصراعات العرقية في الهند، ويخلق مصاعب جدية امام جهود الهند التنموية الطموحة، كما من شأنه ان يتسبب في موت التقاليد الديمقر اطبية التي كانت وماز الت السبب الأول في

الابقاء على المند دولة موحدةً، على عكس ما حصل لجير انما. انني اؤمن ايماناً عميقا بضرورة تعايش كل القوميات في

الهند، عُلَى قَاعِدة الاعتراف المتبالل بحقوق كلَّ فئة من فئاتًا

للجتمع الأثنية، وَلايمكن تصور بنا عولة صديَّتة ومتمَّاسكة

جتماعيا الافي ظل هذا التعايش للسنود بالكامل بالخيار

وتوجفأت حزب بضاراتيا جاناتا للتطرفة لاتثير مخاوف

السلمين في المندي وحسم، وهم يشكلون حوالي منانة

وعشريَّنَ (١٧٠٠) مليونُ نسمةُ، وآنما من شأنَّ هذه التوَّجهات

المُغرِقَةً فِي التَّطرِفُ أَنْ تَنْ يَرِ مُخَاوِفٌ يُولُ الْجِوارِ الْسُلُمِةِ،

الْباكستان وبنجلاَّديشَ ويلاَّحَظ ان للَّخاوفَ في هَنْيَن البلنين

قد تضاعفت من جراء اعلان الحكومة الجنيدة في الهند برنام

نوويا لتسليح جيشها، الامر الذي سيدفع بسبأق التسلح، في

عُنَّهُ البلدانُ التُّلاثة الي اقصى درجاته، مفسحا المجال للقوي للحافظة في كل منها، ودلخل مؤسساتها العسكرية تحديدا، أن تحكم قبضتها على مقاليد الحكم فيها وعلى حساب الخيار

ومع الاسف ان حزب بهاراتيا جائلتا مازال وفيا نهذا التراث

وطنا لهم، وهم جزء هام من نسيجه الاجتماعي.

وانًّا مارجَعناً بذاكرتنا إلى الوراء حوالي نصف قرن من

لايجوز التقليل من شأن للضاعفات السلبية للنوايا العلنة عن ازماع الحكومة المنسة بقيادة حزب به أراتيا جاناتا، في المضي قدما في برنامجها النووي العسكري ويبدو ان ردود افعال المحكومة والقوى المتنفذة في الباكستان قد كانت سريعة، وبالتالي فان حنك خشية حقيقية من ان تبدد موارد البلدين الْجِباريِّن، وربما بنجبالانيش، في الصرف على هنَّه البيرامجّ النُوويَّةُ بَغْرَضُ الْتُسليحُ، فَتَكُونُ النِتيجَّة التُوقِعَة تَرَايِّ حَدَّة لتطرف في هذه البلدان، وتراجع الخيار المدمقراطي في ها، وبالتالي تعيد هذه البلدان للتجاورة انتاج الفقر والعرمان،

ويصبح من التعذر عليها الخروج من هذه الدائرة الشريرة. ان الخيار الديمقراطي وخيار التنعية المتوازنة والشاملة هما عاملان هامان في تعزيز التطور الاقتصادي المستقبل العديد من البلدان النامية. ولقد بينت تُجّارب الشعوب انه بالأعتماد فقطّ على تقليد ديمقر اطية راسخة في الحياة السياسية والاجتماعية لاي بلد من البلدان النامية هو الشرط الذي يضمن، وعلى نحو اكيد، الحفاظ على وحدة هذه البلدان وتعاسكها الداخلي، ما انُ اعتماد التنمية كنهج ثابت لتبعزيز التطور الاقتصادي والاجتسماعي السستقلُّ من شبأنه أنَّ يَوْمن نَمُّو هذه البلدانُّ بمعدلات معقولة.

والهند، اليــوم امــام تحــد خطيــر ؛ امــا مــواصلة التطور الاقتصادي والاجتشعاعي الستقل بالاعتماد على تقالسها الديمقراطية الراسخة، وعلى خططها التنموية الطموحة، واما النكوص والتراجع الى الخلف مسافة بعيدة، فتحلُّ الكارثة. وبصرف النظر عن الكتير من النواقص والسلبيات التي لازمت التجربة الديمقر اطبة والتنموية في الهند، الا اننا نتَعنى ان تواصلُ المند التقدم على هذأ الطريُّق بشبات، فالعبودة الى الخلف يضر بمستقبل الهند وبمكانتها في المجتمع الدولي، كما من شأنه أن يؤجج المراع مع جيرانها، فتَّضعف هي ويضَّعف

كاتب ومفكر يمني



الدكتور محمد ضيف

الاسرائيلي لجنوب لبنان عام ١٩٧٨.

اســـرائيل، نتانياهو، مسيرة السلطة الوطنية فتوجىء العبالم ببيان رسمي

يصـــــدر عنَّ حكومة نتانياهو يعلن موافقتها ملجلس الامن رقم ١٢٥ الذي صدر في اعقاب الاجتياح

العللي عن هذه القضية وعن ضرورة تحقيق حل عادل ودائم لها من ناحية،

وتشدئة الرأي العام الاسرائيلي الشائر بسبب زيادة الفسائر الاسرائيلية نتيجة بسبب ريد. لعمليات القاومة اللبنانية البطولية، من ناحية اخرى؟ أ

رئسيسس وزراء الفلسطينية،

ساؤل المنطقي الذي يمكن ان يطرحه اي مراقب فور سماع البيان الاسرائيلي هو: هل تَنْفيذ القرار ٢٥٥ يستدعى اللان من حكومة نتانياهو وقف مسيرة التسوية السلمية على الجبهة الفلسطينية والشهرب من تصفيق الترامات اسرائيل تجاه اتفاقيات أوسلو؟ أ أم أن نتبانيباهو تنفيتي نمنه عن مناورة جذيدة ظاهرها رغبته في تحقيق السلام مع لبنان وباطنها تجميله القبضي الفلسطينية وصرف اهتمام الرأي العام

ً هَل تُنُكُر نتانياهو فجأة، بعد توالى

هزائم قواته المعتلة في جنوب لبنان، الله هنك قسرارا دوليا يدعسو اسسرائيل للانسحاب من الأراضي اللبنائية ؟ !. ان الخروج من «الورطة اللبنانية» كما يسمسورها الاسسرائيلي، يعني الانسسماب العلجل من جنوب لبنان دون قيد او شرط، وقد طلب كثير من كريين الاسسرائيليين بذك الانسحاب ومن جانب اسرائيل وحنها قبل فوات الاوآن.. ولكن نتانياُهُو الذي يكره كلمة الانسحاب أراد عرقلة ذلك بفرض شروط لم يرد لها اي ذكر في

لبنان لتنفيذ القرارا أ مكذا يحاول نتانياهو تهدئة الاوضاع في الهنوب اللبناني المستل وتجميد الاحتلال بسحب لبنان الى حل منفرد ومساومات وشروط اسرائيلية الطائل

, ور-ـــــ مشكلة نتانياهو الحقيقية، كما يبدو من مناوراته منذ عامين، انه يعتقد في نفسه أنه اذكى شخص تقلد رئاسة الوزراء في اسرائيل، وانه في استطاعته باسلوب المناورة ان يضحك على الجميع. وان يحقق لنفسه شخصية «كارزمية » تاريخية ينتف حولها اكبر عدد ممكن من

القرار، والمديث عن اتفاق منفرد مع

من ورائها.

اليهود، فيكمل بهم دورة حكمه الحالية، حتى عام ٢٠٠٠ ويجدد معهم دورة اخرى في منصب رئاسية مسجلس الوزراء.. ولكن كيفُ؟ أبالكنب والتضليل والضَّداع وَالْمُلُورِ آتَ، لِيسَ فَـقَطُّ مع زُمَّلَانُهُ فَيَّ الليكود وشركائه من الائتلاف الحاكم، بل ايضنامع للفاوضين العبرب والوسطاء

الانسحاب من جنوب لبنان لايحتاج اتفاقا أو شروطا

والمعوثين الامريكيين والاوروبيين. ان ما نقرأه من سطور في تعليقات العديد من الكساب الاسرائيليين عن تتلاياهو يكشف لنا أبعاد شخصيته ودوره الشَّذِرِيبِي لجهود التَّسوية السَّلميةَ فَي النَّطقة . يقول الكاتب يونيل ماركوس (في هاأرتس ١٩٩٨/٣/٢٠) وبيسبي نتانيَّاهو هو الشكلة، ان كل ما يهمه هو مكانته بين الجمهور اليهودي الذي في استطاعته ان يمكنه من انها دورة حكمة الحالية واحتياره لدورة اخرى. واذا لم يكن هنك ما يمنع اي سياسي من ان يتطلع للشعبية والسلطة فان منصب رئيس الوزراء لايقاس بالاقدوال ولكن بالاعمال، وعلى اساس هذا المقياس نجد انه سنحب الدولة الى الوراء وغسرسنا

عميقا في الجمود السياسي. واضاف الكاتب الاسرائيلي عن نتغياهو: «في المجال الدولي اوصلنا الي حلةً الشُّعب ألَّذي يعيش وّحده وحولنا من دولة تشق طريقها بشجاعة نحو السلام الى بولة تفرمل السلام.. مبعبوثون يأتون ويغلارون الى الادارة الامريكية التي سئمت بيبي نفسه . . في

مؤتمر طهران دعت الدول الاسلامية الى بحُث عَلاقاتها معنا من جديد.. وفي ألامم المتحدة لدانونا من جديد باغلبيا ١٢٦ دولة ضد الولايات المسحدة وميكرونيزيا.، لقد خلق نتانياهو حوله عالمًا بُلعب فيه مع انفسناء، لكن عل سينسحب نتانياهو حقا من

جنوب لبنان بعد ان جمد التسوية على

بعوب ببان بهنا ؟ ا المسار الفلسطيني؟! يقول ماركوس: «في اسرائيل يدور نقاش عاصف حول ما أن كنا سننسحب من لبنان حسب القرار ٤٣٥ أم سنخرج منصا من جانب واحد على مراحل وحتى هذه اللحظة لأيعرف احدما أذا كان هُذَا صَعَيِقَةً أُم لَصَرَفَ الأَهْتَمَامُ عَنْ الجمود مع الفلسطينيين.. حتى موضوع مراحل الانتشار اصبح موضوعا لنقاش خيالى بين ورير النفاع مردهاي ووزير البنية التحتية شارون، ولن يخرج من هذه المناقشات اي شيء. واسرائيل لن تنسحب، ومن المشكوك في في المستقبل القريب من لبنان، وبالطبع لن تصل الى التسوية النصائية مع الفلسطينيين والتي تحدد لها منتصف

العلم القائم ه. أن ما نُعب اليه يونيل ماركوس يعطينا توضيحا كافيا في رؤيتنا أشخصية نتانياهو كمعوق للسلام بين اسرائيل والعرب.

الاسرائيلية فورا بدون شروط واحترام سيادة الاراضي اللبنانية. رئيس قسم الدراسات الشرقية لقد فكر نتانياهو في التمنص من

استاذعكم اللغة بجامعة النيا حصار الادارة الامريكية له فقام بجولة طيعت في مطابع مؤسسة الاتداد بأبو ظبي تليفون ١٥١٦٠٠

و مكتب دبي، بدالة/ت (۲۲۱۱۱ - مباشر تعرير ۲۵۲۲۲ - فاكس تعرير ۲۲۱۲۱ - ص.ب ۲۶۶۱ - مرب ۲۶۶۲ - الاعلانات، ت ۲۲۲۲۲ - مرب ۲۶۶۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲ - فاكس ۲۲۲۲ - فاكس ۲۲۲ - فاكس ۲۲ - فاکس الإعلانات، ت ٧٧٧٢٧ - ٢١١١٢٧ - فاكس ١٢٢١١٨ - التوزيع، ت ٧٧٧٩٧ - فاكس ٢٢١٠٩٧ مكتب العين: بدالة /ت ٨٨٨٥١ه - فاكس ٢٥٧٩٣ - ص.ب ١٥٢٠٠ - الاعلانات: ت ١٤١٤٦ - التوزيع: ت ١٥٩٩٩ه مكتب الشارقة ، ت ٢٣٢٠٠ - فاكس ٢٣٨٠٠ - ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس الخيمة، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٣ - الاعلانات ٢٢٧٤١١

معها جيرانها.

مكتب المجيرة، ت ٢٢٤٩٩ - فاكس ٢٢٢٢٩ - الاعلانات ٢٢٤٩٠ رقم الانتاد على شبكة الانترنيت WWW.ALTTTIHAD.CO.AE alithp 01 @emirates .net . ae

🥇 القامرة (سيد عز الدين) ت: ٣٤٨٤٩٣٤ (٠٠٢٠٠) مكاتب (1752427(1-1--) الانحساد واشنطن (هدی توفیق) ت: ۱۲۰۲ه ۲۹۳ (۲۰۲۰ - ۰) في العالم الفرطوم (محمد القاتم) ت: ٧٧٢٢٥٠ (٢٠٢١٩١١)

موسكو (احمد الخميسي) ت: ٩٢٦٢١٩٢ (٩٥-٧٠٠٠)

ييروت (رفيق نصر الله) ت: ٢٨٧٧١٧ (٠٠٩٦١١) مسقط (حمود الطوقي) ت: ٧٨٤٥٥١ (٩٦٨ - ٠) الدوحة (جابر الحرمي) ت: ١٦٦٥ (٢٠٩٧٤)

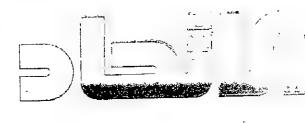
الرباط (ميثم شلبي) ت: ۲۷۲۷۲۲۲ (۲۱۲- -) عمان (محمد القطايبة) ت: ١٠٥٨٣٢ (١٠٩٦٢٦)

دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱-۱۲۲(۱۳۲۱- -) باریس (سید حمدي) ت: ۳۰۷۱ ۱۵۱۱ (۲۰۲۲)

الرياش (عبدالنبي شاهن) ت:٥٠٥٠٠٠ (٢٦٠١١)

ييشاور (احمد بركات) ت: ۲۲۰-۱۸ (۲۰۹۲۵۲۱) لندن (مصد کرکوتی) ت: ۲۷۱٬۷۷۸ (۲۰۱۱۱۲۱) طغران (نجاح محمد علي) ت: ٢٠٠٦٢٢٧

صنعاء (احمد الجبلي) ت: ٢٧٤١٣٩ (٠٠٩٦٧١)

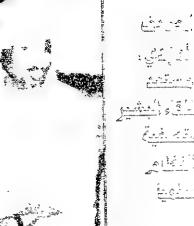


المنسس ؛ محرم ١٩٩٩ هـ الموفق ٣٠ ابريل ١٩٩٨م

اقرأ غارا في الاتباد الاسبوص:

تشفية فروج من النظام العالمي

المناقطوات. اسنانه في نطرا





خلال ثلاثة أنسهر فقط. وهي فترة قصيرة جدا بمسآبات الزمن، تمكنت شرطة دبي من فبُطّ ٢٩ قضية مخدرات أتهمَ فَيْمًا ٥٠ شخصًا من جَنسيك مختلفة بمحاولة اغراق المجتمع بكميات هائلة من

والبينات التى أعلنها مدير الادارة العامة للتحريات والساهت المناسة بشرطة دبي تكشف الزيد من المقدرة المقافقة على المقدرة الدولة بالسموم المفدرة وسي سمست كذلك حوالي ١١ ألف قرص مخدر خلالًا الفترة نفسها، وإن الميون الساهرة على أمن الوطن تتمامل مع محاولي ترويج تجارة الموت في مجتمعنا الأمن بيقظة كاملة وكفاءة عالية تستحق كل التقدير.

و لاهم من ذلك التعاون الكامل من كل افراد الجتمع.

السموم تضمنت ٢ طن و ١٠٠ كيلو جرام من مخدر المسيوين المدمر المسيوين المدمر

إن تقود تجار السموم إلى أماكنهم الطبيعية خنف قضبان السجون ليلقوا ما يستحقونه من عقاب فمحاولات التهريب والترويج ستستمر ليس ف

بلاننا وحدها بل في جميع دول العالم، ومجتمعاتنا الأمنة المستقرة مستعدفة من قبل مافيا المغدرات وليس امامناً سوى المزيد من اليقظة والمساركة الجماعية لحماية ابتائنا من تلك المخاطر الداهمة.

فنحن امام ارقام مخيفة بكل القاييس في امارة واحدة من املرات الدولة، وفي ثلاثة السهر فقط. وهي ارقام تضرض تساؤلا شديد الاهمية، ماذا لو نجحت محاولات ادخال هذه السموم الى البلاد؟ وكم من ابنائنا كانوا سيقعون فريسة للادمان القاتل؟

ان هذه الكميات تكفي التحويل أكثر من ٢٠ الف الشخص الى مدمن يعاني كل اشكال الانهيار النفسي والاجتماعي، وهي تكفي لتدمير أمن واستقرار آلاف الاسر، فالاسرة التي يقع عائلها فريسة للانمان او

التي يسقط احد افرادها في هاويته تهتز اركانها

وينهار استقرارها، وهي ايضًا كمّيات كلفيةً لآهداث

تَأْثَير مَخيف علَى المجتَّمع. . ومن حق رجال الشرطة الذين وفروا الصماية

للمجتمع من كُل هذه المخاطر ان نحيطُهم بكل مشاعر التقدير والامتنان، ومن حقهم علينا ان نقدم لهم كل

العون والا يتردد اي منافي تقديم أي معلومات يمكن



علاب الامارات يشاركون في احياء حفل فيينا السنوى

تا يسسرك عدد من طلاب وطالبات لدارس في الدولة في اهياء حفل فيينا المنوي المن الذي يقام مساء الموم معندات المسرك والمناقب الموظبي بالقسيق من المشارة النمساوية لدى

ويصدف الحفل إلى إحياء التقاليد بوجه أخص بالحضارة النمساوية في اطار العلاقات التقافية والفنية القانمة

كما سيشارك في الحفل فرقة أوركستراً فيلينا و٢ من راقصى وراقصات البالية." هذا وسيعقد صباح اليوم بالفندق مؤتمر صحفي بحضور القائم بأعمال السيفلرة وعدد من القائمين على



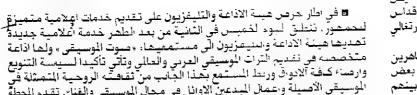
تحل محل صور الزعيم ماو وكارل ماركس.

احتجاجات على احياء ذكري خددة اناعية جديدة ومتميزة

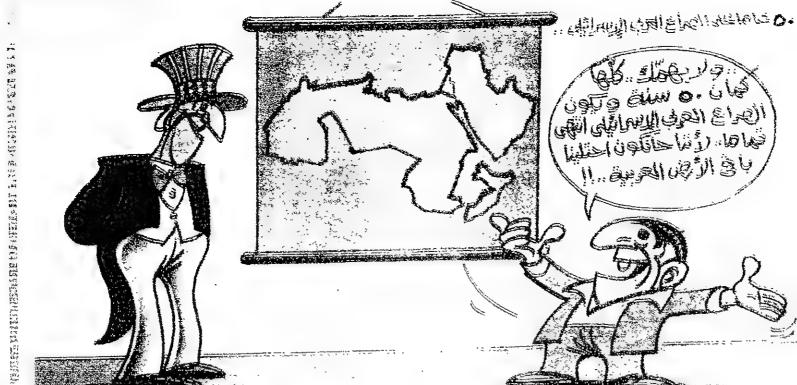
■ اقتحم عشرات من المتظاهرين الغاضبين كنيسة القديس بطرس في العاصمة البرتغالية لشبونة صباح امس اثناء قداس اقيم بمناسبة الذكرى التاسعة بعد المائة لميلاد الطاغية البرتغالي

السَّابِقَ انطُونِيو سالَّازَارِ الذي توفي في العام ١٩٧٠. وذُكْرِت شَبِكِة يورُونيور الأخبارية الاوروبية ان المتظاهرين اجبروا كاهن الكنيسة على وقف الاحتفالات فيما تدخل بعض اقارب الحاكم البرتغالي السابق حيث حدثت مصادمات بينهم

میلاد «سالازار»







صوت الوسيقي..

في امريكا... جدل واسع حول الموت الرحيم

■ كشف أول مسح شامل حول مدى تطبيق قنون القتل الرحيم بالولايات المتحدة عن ان واحدا من كل ١٦ طبيبا امريكيا قدم مساعدة لمريض واحد علي الاقل في ارتكاب الانتجار. وأظهر استطلاع نشر الغميس الماضي في مجلة «نيو انجلاند جورنال أف ميدسن « الطلبات المرضى الذين يبحثون عن الراحة في الموت لا تنقطع وان استجابة الاطباء الالحاح المعذبين

واعربت ديان ماير من مدرسة ماونت سينى الطبية بنيويورك والتي اشرفت على الاستطلاع عن دهشتها من التأييد الواسع الذي يلاقيه هذا القانون مؤكدة أن النتاج توضح بجلاء أن عددا كبيرا من الإطباء سيقدمون على مساعدة مرضاهم متّى ما تم تقنين الموت الرحيم. وقالت انه من بيّن على مستعدد مرسم منى ما مع مسين موت مرسيم، ومست ما مين 13.4 طبيب تم استفقاؤهم. تأكد أن ما بين 13.4 ساعدوا المرضى على الانتجار وأن ١١٪ يعتقدون أن هناك حالات تستوجب كتابة روشتة الموت فيما يرى ٢٦٪ من الاطباء أن أجازة القانون تعطيهم المبرر المقنع لوضع حد لعاناة

ويجدد الاستطلاء الجدل المثار حول شرعية هذا القانون. ويرى المؤيدون لتطبيقه انه يضع صفة شرعية على بعض الممارسات الطبية الموجودة بالفعل دون الاعلان عنها. ويعتقد المعارضون لحدا القلنون انه لا يعدو كونه

ويستَ غاد من الاستطلاع ان ما بين ٦٠ . ٧٠٪ ترى فسرورة تطبيق ويستناد من المرضى المينووس من حياتهم ولم يستبق لهم المينون الموت المرضى المينووس من حياتهم ولم يستبق لهم سوى ٦ اشهر. وكانت دراسة سابقة اجريست بامريكا عام ١٩٩٥ كشفت عن كتابة ٧٪ من الاطباء لروشتات بعقاقير عالية السسمية لمرضى

نفوف «البقرة العلوب»!

■ قالت صحيفة «كاب تايمز» امس ان اشهر بقرة حلوب في العالم «سوبر ستار ٥٠٩٠» التي يملكها مرارع في جنوب افريقياً. نفقَت بعد تجرية علمية غير ناجحة.

وكانت البقرة استحقت لقبها «سوبر ستار » عندما حققت رقما قياسيا وحلبت ١٢٥ ليترا خلال يوم واحد عام ١٩٩٧. ويقول مالك البقرة وهو مزارع من مدينة ستيلنبوش قرب الكاب ال بقريَّه كَانت في صحة جيدة وانها نفقت الاسبوع الماضي بعد أن قام فريق

من العلماء بانتزاع عينة من جلدها بعد تخدير موضعي. ويضيف ان بقرته هلبت في اليوم نفسه ٩٤ ليترا. ويشكو المزارع «انها كارثة.. الخبراء يحاولون الان تحديد اسباب النقوق ولكنَّ الشَّكلة أنَّها كانت فريَّدة من نوعها .. وكان الباحثون الاسكتلنديون الذين تمكنوا من استنساخ النعجة دوللي



المغنية مادونا تعضر افتتاح فيلم « ارتميسيا ، بنيويورك الذي يعالج قصة امراة في القرن ٧٧ حاولت اقتمام عالم الفن الايطالي الذي كان يهيمن عليه الذكور فقط.

ينقل البث التليفزيوني والاذاعي

اطلاق «نايل سات» اول قمر صناعي مصري للفضاء

ويزن اول قمر صناعي مصري نحو ٨ ، ١ طن مترى ويستهدف نقل البث التليفزيوني والاذاعي مباشرة إلى المنازل في الشرق الاوسط ومنطقة البحر المتوسط وشمال ◙ كورد (جايانا الغرنسية): انطلق في ساعة مبكرة من صباح امس من قاعدة كورو بجاياتا الفرنسية في امريكا الصوبية الصاروخ الاوروبي اريان ١٠٨ وعلى متنة التربية الصاروخ الاوروبي اليان ١٠٨ وعلى متنة القمران الصناعيان المصرى ونايل سات ١٠١، والياباني

وبعد اطلاق ونايل سات ٥ بخمس نقائق اطلق أريان القمر

وفي كلمة بمناسبة هذا الحدث

البث الفضائي اليابانية. قال صفوت الشريف وزير الاعلام المصري أن هذا القمر يعبر عن الملام أمة واله سيستقر في مرحلته النهانية في مداره الفضائي مابين يومى السادس والسابع من شهر مايو المقبل ويبدأ بعد ذلك تشغيل ضلاياه ودوائرد

افريقيا وتولت اقامته مؤسسة ماركوني سبيس الفرنسية وهو مشروع مشترك بين جنرال الكتريك البريطانية ولا جلّا ارير جروب الفرنسية.. ومن القرر ان يعمل في الفضاء لدة ١٦

الصناعي بي سات ابي الذي يزن ١,١ طن مترى لحساب سركة نظام

على أن يبدأ البث التجريبي في نُمْ آية الشَّمْرِ الجاري. واضافٌ انَّ القمر الصناعي الصري يستلزم في تُشغيله واطبَّاقَ الشَّقَاطَ » صغيرةً جدا لا يتجاوز حجم الواحد منها ٧٠ سنتيمترا ولا يحتاج الى الاطباق الكبيرة الوجودة حاليا فوق اسطح

وعن تكاليف القمر التي بدغت ١٥٨ مليون دولار وعماً اذا كأن ذلك يمثل ترفا لأحاجة لصربه قال الشريف أن فوائد القمر لا يمكن أن تقاسَ بأية تقديرات مالية. وقال ان ايجار القناة الواحدة يبلغ ثلاثة ملايين دولار وتم تلجير عشر قنوات من اصل ۱۳.

■ بعند غياب د؛ عاما السَّقَّت المواطنة العمانية فاطمة بنت علي المسنى باهلها. وكانت هلد الرأة 👂 قد اختفت وهي طفلة عمرها ٧ سنوات بعد ال اخْتَطَعُما اناس عن

السياسي. نقول تسانياهو

يكسب جولات جديدة في خدمة مبادئه وتحقيق مصالح دولته فان

كنن الرجل متطرف أو متصلبا

فيلانه يدرك حبجم القبوة التي يتمترس بها، وطبيعة المرحلة

التي يعيشها النظام الاقليمي والعالي، ومستوى الارادة

والسياسة تعلم لاعبيها بأن

ألفرص قد لا تتكرر، والفرص كلما اليوم متاحة للدولة

اليهودية لتحقق اقصى حد من طَمُوحَاتُها وأهدافُها في محيطها الاقليمي. أخذ على نتانياهو بأنه يعرقل المنابع على نتانياهو بأنه يعرقل

«عملية السلام، وبالتالي يعطل اندماج «اسرائيل» في النطقة، وهو يؤكد بأن ومنف بأنه عقبة في طريق السلام لا يعني شيئا بلانسية له مقارنة لا يعنيه أمن واسرائيل». وعلى هذه النغمة

استطاع أن يفكك أتفاقات اوسلو التى وقعها سلفه اسحق رابين مع يُّاسَر عرفات، وانترَّعُ مَنُ الفلسطينيين تنازلات متعاقبة

استرضاءنه وعملا بنصائح

الراعي الامريكي.. كمان آخرها اعمسلان رئيس السلطة الفلسطينية أمس بالقبول

الفلسطينيية مس ر رسميا بانسحاب اسرائيلي من

وليس ٢٠٪ كما جاء في اتفاقات

وهو بالتركييز على عنصب

الامن اوصل السلطة الوطنيسة

المواجسة الشاملة . من طرف

واحد مع المقاومة الفلسطينية التى لاتزال ورقة رابحة في ينها

وبعناده القائم على قراءة

صحيحة للكونجرس والرأي العام

الامريكي، وخاصة اليهود منهم،

استطاع نتانياهو ان يعطل الدور الامسريكي المرتجى من الطرف المفاوض العربي. وان يحيله الي عنصسر «اقتناع» للطرف

الفلسطيني والعربي عامة بأخذ مسخلوف وهواجس وتصفطات

نتانياهو مأخذ الجد. وهو في ذلك يمسك بزمام امور كشيرة داخل أمريكا قد لأتتكرر فيها فرص كالْتَاحة اليوم في ولاية الرئيس

الملف مات. والكبل بكوند رس

وأُما مُمِّيطه العربي. فلا يجد

فيه نتانياهو ما يجعله يفكر في التسراجع والتنازل خسوف على

مصلحة يمكن أن تضيع، او

مسلمة تم أكتسابها، أو تصليد

يمكن الأيقلب الطاولة على

رأسه ودولته، فما حققته اتفاقات

أوسلو من اختراقات على الساحة

العربية لاتزال سارية، وان لم

تتقدم بنفس السرعية التي

دفعتها بما فلسلفة شيمون

بيسريز الشسرق أوسطيسة..

فالمثليات التجارية والقنصلية

لاتزال موجودة، والقبول العربي،

ر -- به ما يدار بتصلب نتانياهو، والتنازلات في اسقاط المطلب مستمرة، والآختلافات

العربية على ما يمكن عمله في مواجعة السياسة الاسرائيلية

قائمة. والفزاعة الامريكية لاتزال

تفعل فعلها في الارادة السياسية

لا أجلبة مما سلف، ألا اذا كان

عادل محمد الراشد

فأين اخطاء نتانياهه؟

للمقاومة الفلسطينية رأي آخر.

عادت لأهلها

بعد غياب دامر

٥٤ سنة

رسميا وأعلاميا. لم يتأثر بتص

الفلسطينية الى مست

لو أرائت حقا استخدامها.

الاراضي المستلة بنسب

عانزة الابدع الرواني المتيء الكتاب العربي الاخير بعد م

يزاند تجمل معاذاته ا**کتر اثر**

إنهائلوهم المسا

للك وزان المسور

وُريت برس

وكان هم المنوال

طريق البحر. وذكرت صحيفة (الوطن) العمانية الصادرة امس الآالرأة كانت تسكن مع اهلها في احدى القرى الساحلية في مستط واستقر بها المقام للعيش مع احدى العاثلات في احدى دول المنطقة وبعد ان بلغت العسرين تزوجت وانجبت اولادا وبناتا وبدأت تتذكر اهلهافي الوطن وسعت الى الاتصال بهم الآ انهالم تستطع لعدم وجود اوراق او

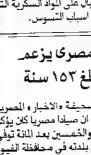
وقد قامت المواطنة بارسال ندا الى أهلها في السلطنة عن طريق الزوار العمانيين ومن خلال السؤال التَّقَطُ اهاها النَّداء وتعرفوا عليها وقاموا بالاتصال سعا وكانت فرحة الاهل بها كبيرة عندما زارتهم في

اثبانات تدل على شخصيتها أو على

■ قائت مجلة «ناتشور» الطيية أمس الاول ان علماء بريطانيين اخترعوا لقلما ضد تسوس الاستان يكفى ان يوضع نتاطا صد نسوس ادستان يستى أن يوسم على الاسنان لكي يصاحم الجراثيم التي تسبب التسنوس ويقتضى علياها. واوضحت المجلة أن اللقاح الذي اخترعه فريق من معهد الاستلاق في مُستِشفى «غَيز هوسبيتال لندن «يَحتوى على اجسام مضلاة تم توليدها من نباتك جرى التحكم بموروثاتها تهاجم الجراثيم عندما تتكون وتمنعها من التسبب في تسوس الاسنان. واعتبر احد العاملين في الفريق

الاسواق خلال السنوات الأربع المقبلة.

■ اكنت صحيفة «الاخبار» المصرية وتزوج عطوة اربع نسساء انصب منهن



خمسة ابناً وبنتين وكان له ٢٧ حفيدا.

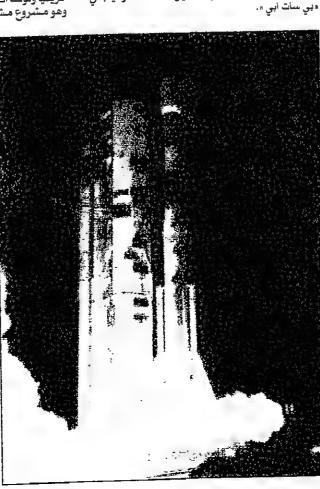


الدكتور جوليان ما ان اللقاح «يعتبر الدكتور جوليان ما ان اللقاح «يعتبر اختراقا في وقاية الاسنان ». ويتوقع ان يطرح اللقاح بعد الاختبارات اللازمة في

وقل علم اخر من الفريق نفسه واعتقد انها نهاية تسوس الأسنان، لكن حممية اطباء الاستان في لندن اوضحت ان ندساح اللقساح لايعنى ندساية العناية بالاستنان والاقبال على الواد السكرية التي تعتبر احد ابرز اسباب التسوس.

وفاة مصرى يزعم انه بلغ ١٥٣ سنة

الحكومية امس ان صيادا مصريا كان يؤكد انه بنغ الثالثة والخمسين بعد المائة توفي امس الأول في بلدته في محافظة الفيوم سُمَالَ غَرِبِ القَّاهِرِةِ. وَقَالَتُ الصِحِيفَةُ أَنْ عطوة موسى سعد العيسى ظل يتمتع مصحة جيدة حتى أخر ايامة رغم كونة مدخنًا، كان يحرص على اداء الصلاة في مسجد قربته ابو شنب القريبة من بحيرةً قارون في الفيسوم. وكان عطوة أكد في مقابلة اجرتها معه الصحفة نفسها في ١٩٩٥ انه كُان حيا اثناء شق قناة السويس في ١٨٥٩ وانه لم يتمكن من العمل فيما لأنه كال صغيرا جداً. ولم يكن لعطوة بطاقة عوية تؤكّد ميلادد.





همية السياف وكيفية نسجه

عباس بيضون يحاضر حول: آفاق القصيدة الحديثة

غياب آلان بوكسيه

حوار مع المعاناة بين « الأشجار واغتيال مرزوق » و « مدن الملح »

عبد الرحمن منيف.

رطتى الى الوطن مستمرة



■ دولت التكيف مع الاماكن لكن الطروف كانت قاسية جدا.

■ الاجنال الجديدة بدول أمل ولكن من الممكن ولادة احتمالات جديدة.

■ من أهل « مدن الملح » أجريت بحوثا في أتجاء الرياح وطبيعة القبائل وأنواع النباتات.

■ معنطلح «ديوال العرب» يلخص القضية لكنه يشوهها ايضا.

■ الشعر والرواية ليسا عدوين ابدا انما صديقان...

السجن والصحراء

.كــــابتك الروائيــة: الســـجنّ

والصحراء..

• محصورات اساسيان في

ـ من الطبيعي الايتخصص

بدأت الكتابة وراء القضبان، وهذا

النمط اضمى حقلا من حقول

الرواية العربية الاكثر وضوحاء

وقد كتبت «شرق المتوسط» عام

١٩٧٢ ولم استنف فيها الحديث

عن السجن، فكتبت رواية اخرى

عـآم ١٩٩١ تحت عنوان والآن هنا او

شرق المتوسط مرّة ثانية ،، اما

بالنسبة الى الصحراء، فقد كتبت

عنها منذ رواية «النهايات» ثم

استمرت واخذت ملامدها

واكتملت الدائرة بالنسية الي على

الاقل، في «مسدن الملح»، لكن

الماضي ايضًا لايزال كبيرا، ولا

لمادًا الأدب ؟

• خرجت من الوطن عام ١٩٦٣ وضربت بعيدًا في المنفى الذي لأبد أن يحدث تغييراً في المُفاهيم والرؤى وحتى في الاحاسيس... - الرحلة الى الوطن مستمرة

منذ الخروج منه وحتى الآن. لانه القدرة على ان أفعل هذا. لايمكن أست بسدال الوطن او الإستنفناء عنه، لكن من المكن تأجيل الذهاب اليه، وهذه الغربة اضمافت الى الكثميس، واعطتني المزيد من التبجلوب والخبرات، والوطن يتجاوز موضوع الشوارع والاشياء الصغيرة. لكن يجب الآ تغيب هذه الاشياء، فهي جزء منه، وهي احد تعبيراته، وهي الطم، ولأبد ان تتغير حتى يكونَّ افَــضُل، والوطن في الذاكسرة، والوطن في القلب، والوطن في الواقع، كلهًا مع بعضها لابد انَّ تَخْتَلُطُ مِن اجِلَّ ان يشكل الواحد وطنا جديدا اكثر انسانية واكثر

4

• رغم كل تلك السنوات، ألا تزال الغربة تستوطن فيك؟ الغربة لاتزال حقا شعورا دلخليا دفينا وحرمان الانسان من اي شيء هو بمشابة انتزاع جزء منه. والواقع أن المسافات الأتجعلني يعيدا، وانما اكثر التزاما بقضاياً بلدي وبالناس الذين فيه والذين يسكنونني في يومسيناتي، وبالضرورة في كتاباتي.

• وثمة من يوحي كما لوان العملية الابداعية لديك هي النتيجة التلقائية لتلك المسافة؟ _ ارید ان اوضح اننی لست من اولنك النين يمتلكونَ قسرة عدائبية على التكيف مع الظروف،

لكننى ادرك تماما ان الغربة حفرت في دأخلي معاناة المدود لها، أنا لا أكتب أحزاني الشخصية. وانما احزان الجميع، أذا كانت هنك من عسملية ابداعنية في اعسالي فالأخرون هم النين يمنحونني

تلك الطفولة

 وكيف كانت طفولتك؟ هل كان لها بور في دخولك العالم

انا من مواليد نجد عام ١٩٢٣، في فترة مابين الحربين، وطفولتي نشابهت وتضاربت مع كل ماهو سائد في الدول العربية في هذه الفترة، فَقد تعلمت في «الكتاب» وانتقلت بعيد نلك التي المدرسة الرسمية. ثم الى دراسة الحقوق في جامعة القلهرة التي تخرجت منها عام ١٩٥٦. وبعد نلك حدثت الظروف ألمعروفة. وغلارت بلدي عظم ١٩٦٢ لأعليش بعد هذه اللحظة مغتربا باشكال متعددة. وفي عواصم مختلفة، رأيت آلام اكن وعست تجارب واضطررت أن أكون معثل الطائر الذي لايهداً في مكان، ولا تزال الرحلة مستمرة باشكال متعددة ومتنوعة. وقسم كبير منها ليس اختياريا، انماهي اجبارية او الرامية، لأن الطروف كانت من

القسوة الى درجة كبيرة، وقد

حاولت أن أتكيف مع الأماكن

الموجودة. والحالة التي من المكن

ان تساعد على شكل معين من

الاستمرارية.

• انتقلت من السياسة الى

تزال العاناة منه كبيرة.

الأدب عسيسر روايتك الاولى «الاشجار واغتيال مرزوق» لماذا كان الولوج في هذا المجال..؟ ـ نمن جيل قدر لنا ان نعيش فترة انتقالية صعبة وخطرة، وبالتالى كانت كثيفة

في تجاربها ومصائبها، وايضا خيباتها، وفي بعض الأحيان تكون الخيبة المعلم الاكبر اذ بعد ان يراهن المرء، ويتوقع احتمالات معينة في اتجاه، يكتشف في

الكاتب الروائي في انماط معينة من الكتابات أو التعبيرات، وإنا

_ الرواية حــقل البي، وهي

رسالة الى الناس، يست الكاتب من خلالها تقديم المفاهيم التي يريد ايصالها، ويمكن من خلالها تكوين جمهور واسع، ففي رواية «الاشجار واغتيال مرزوق» طرحت مفهوم الوطن والغربة، الوطن كما جاء في الرواية: ماهو الوطن، الارض، التبلال الجرداء، العيون القاسية التي ينصهر فيها المقد وكلمات السَّخرية، الوطن ان يتيه الانسان وان يذهب بعيدا

 ألا يزال مفهوم «الوطن» الذي طرحته في روايتك الأولى

لحظة متلفرة ان رهائه كان خاطئا والخيبة، في هذه المال، تكون مضاعفة وقاسية، ولكن اجمالا اعتبر انه من سمات المرحلة التي نعيشها، والتي كانت موجودة ولا تزال مستمرة وهي الحصار الذي

تتعرض له. والواقع انني، عــقب نكســة ١٩٦٧، اكتشفت مع كل المتقفين العرب زيف الافكار آلتي كنا نؤمن بهما، واصبت باحباط داخلي، فاعتزلت العمل السياسي المباشرَ، وقررت ان ابحث عن صيغة جديدة للوصول للناس، تكون اكثر وعيا، واكثر قدرة في التأثير، من ثم اتت روايتي الاولى «الاشسجسار

واغتيال مرزوف». هل هذا يعنى ان الرواية عمل سياسي غير مباشر واكثر قدرة على التأثير على الناس؟

انحسار الأمل

هومفهومك الآن؟

- لايزال المفسمسوم باقسيا ومستمراً، ويجوز ان جيلنا افضل من الجيل اللاحق، بمعنى ا نه كان يوآجه في تحدياته الصعاب، ولكن كأن هناك ايضا الامل، والصعوبات الآن ازدادت، والامل انحسسر، وهذا مسايحسزن المرع اكستسر، الأن الاجيال التي تلت جيلنا محاصرة، وتعيش في ظروف غير متكافئة من ناحيــة القــوى، ومن ناحيــة الأحسلام ومن نلحسيسة آفساق الستقبل، لكن التحدي دائما هو العنصر الاساسي للمواجَّهة، وانَّ

كان ثمنه غالبا. على كل، من الممكن ان تولد حتماًلاتَ جديدة، في النضال الشاق والاعمق، والاكثر عقلانية، وهذا هو الرهان الكبير والاخير في مايتعلق بالستقبل.

التفاعل مع الفكرة

 وكيف يبدأ العمل الادبى لديك حستى ينتهى الى رواية باسمك على الورق؟ - العمل الادبي يبدأ عندي بفكرة احدد اشخاصها، ثم ابدأ في كتابتها، واترك الصرية للشخصيات في التفاعل مع فكرتى، واحيانا يكون في نهني خط معين للشخصية اجده تغير واخذ اتجاها آخر. فالرؤية خارج العــمل تكون ذات شكل مـعين، وعندما تبدأ الكتابة تأخذ شكلا

أخر. وكل عمل يحتاج الى قراءات

على سبيل المثال، رواية «مدن

ضخمة وعميقة تتصلُّ بموضوعه.

الملح ، استفرقت منى اعدادا لمدة

واشياء كثيرة.

الشعر يوما؟

اربع سنوات اجريت قيها بهوثا عن الصحراء واتجاه الرياح وطبيعة بعض القبائل وعاداتها وانواع النباتات التي تنمو فيها وفوآندها الصحيبة والطبيعية

وغالبا عندما ابدأ في عمل ما، اجمع كل المراجع التي تتسعلق بموضوعة، والشرع في القراءة المتفحصة، وادون اللاحظات التي يمكن إن تفيينني في الكتابة، ثمَّ أعود اليها لتحليلها وسردها في شکل روائی.

لا أملك موهبة الشعر

• معظم المبدعين بدؤوا بكتابة الشعر، ثم اتجهوا الى القصصة والرواية .. الم تصرب

 لأن الشعر في المقيقة عبسارة عن مسوهبتة وقسدرة لا امتلكها، لكنى احب قراءة الشعر وان اكون قريبًا من اجوانه. واظن ان هذا يكفي، وكنَّمنا أنَّ الواحدُ يحب الموسيقي، فليس من الضروري ان يكون موسيقيا، المسألة هي قدرة وموهبة ومحارسة منذ وقت مبكر، واستعداد فطري، وهذا مسايؤهل المرء للعمل، وإنا وجدت نفسى في الرواية، واتصور انه من خلالً ممارسيستي العسمل الروائي اســـتطيع ان آمــتع الناس، وانّ اساهم بزيّادة وعيهم، وان اقدم

الأسالات

متحفُ السفُن القديمة

ألم يكن الموت هو الملأح الأول؟

في صراعه مع المياه العميقة، أراد الانسان ومنذ أقدم العصوّر، أن يمِشيّ فوق الموج، وان يعبر النهر على ورقة موزُ عريضة. لقد أغوته المياه، لدرجة انه اعتقد بأنها يابسة.

لهنذا شكل حلم الطفو على الماء لديه، حالة من التحدي البيئي والوجودي القاهرين: لقد أراد الوصول الى الضفة الأخرى، تلك الضفة التي ظل يراها من بعيد ولا يعرف كيف

يصل اليها. لذا فكر بجدَّع الشجرة، الضخم، والقوي، وقام بحفره من النصف، ثم اتَّكَأُ على عصاه الطويلة، وطفًّا فوقًّ

المياه. هكذًا بدأت قصة الملاحة في العالم ولم تنته، فبدءًا من جذع الشجرة المجوف، ووصولا للمراكب الخُشبيّة واليخوت وللأساطيل وحاملات الطائرات والبواخر الفخمة وناقلات النفط التي تجوب المحيطات ليل نهار، ظل حلم الانسان في

لقد أنمته اليابسة وضجر منها، لقد رغب في لقاء الضفاف البعيدة والمجهولة والغربية، ونجح في ربطها ببعضها البعض. لهذا، وبإيمان من أدمن السفر وارتياد الأخطار، شيد غرفا وبيوتاً ومدنا وجمهوريات عائمة، وسيرها

إن حلم الطفو هذا إذًا، والذي رافق شعوب السواحل

والضفاف في القارات الخمس، لم يكن أبناء هذه المنطقة من

العالم بمنأى عنه أيضاً. فهذه النطقة ظلت تعتب مهداً

للملاحة البحرية ومنذ القدم، لأنه «هنا وجدت أقدم الطرق التجارية التي ربطت الشرقُ بالغرب، حيث تركزتُ فيه -

لسنوات طويلة - تجارة الصين، والهند، من ناحية، وأوروبا،

وأفريقيا، من ناحية أخرى، في أيدي سكَّان شبه الجزيرة العربية » * . لقد استمرت هذه التّجارة خمسة آلاف سنة، كما

جاء ذكرها على حوائط نينوى، وبلبل. ففي المرحلة الأولى، بدأ

لسكان الأوائل بصنع قسوارب ومسراكب تصلح للصسيسد

واستخراج اللؤلؤ، ثم وفي المرحلة اللاحقة، ومع مرور الوقت، و أخذوا في تطوير مراكبهم المسماة بـ «الباركّات». فأنخلوا

التعديلات على أشرعتها، وزادوا من أحجامها لينتقلوا بعد

لِقد لعبت الباركات أو (السفن المربية المجهزة بالمدفعية»

مثلًا، دوراً هاماً في حرب القواسم الشرسة والدامية، والتي

اندلعت شرارتها في عام ١٧٧٨، مع المستعمر الانجليزي

الأثيم. ولكن أين هي الآن، ياترى؟ ولماذا لانجد نموذجاً واحداً يدل غليها؟ كذلك صلحبت مراكب شهيرة وكبيرة مثل

«البوم» و «الشوعي» و «السنبوك»، مرحلة ازدهار تجارة

اللؤلؤ ونقل البضائع من مكان الى مكان وصولاً الى الصين.

ولكن أمام زحف صناعة مراكب الفيبر غلاس، بمتانتها وسرعتها وقوتها ورخص تكلفتها، فإن هذه المراكب القديمة عتكون معرضة للانقراض في القريب العاجل كذلك. إن شيئًا ما من ذاكرتنا يتعرض للتآكلُّ والسقوط، شئنا ذلك أم أبينا، ولكن ماذاً ينبغي علينا ان نفعل كي نبقي هذه الذاكرة

دعبوني هنا اذًا - وبعد هذا التبمهيد - ان أرجع الي

موضوعي آلرئيسي، والذي ألخصه بفكرة انشاء متحف وطني للسَّفُنَّ الَّشَرَاعِيةَ الْقَدَيْمَةِ، يجمع - وبالحجم الطبيعِي - جميعً

القوارب والسفن التي عرفها تاريخ الامارات قديما وحديثاً، وأدوات صنعها أيضاً. إن هذا المتّحف الوطني المفترض،

والذي سيكون نافذة كبيرة تنفتح على حضأرتنا البحرية ومعطّياتها المكتسبة عبر القرون، بامكانه أن يقرب المسافات التاريخية ويسد تلك الفجوات الخطرة التي تفصل بين جيل

وآخر. فمن لايعرف مثلًا ليث البحار أحمَّد بن ماجد، فانه بإمكانه ان يتعرف على مركبه على الأقل، بل بإمكانه أيضًا ان يتخيل تلك المرحلة الحرجة التي عاشها هذا العالم الجليل، والذي تجاوزت شحرته ماوراء البحار. كذلك يمكن لهذا

التحف ان يساعد على تنمية الدس بالولاء الوطني

والتاريخي، كما بإمكانه ان يصبح قَبْلةُ للزوار بحيث يستفاّدُ

منه في التّرويج السياحي لبلادناً. أنّ هذا المتحف سيعيد الينا-

تلك الداكرة السندبادية ألبحرية والمرتبطة بأجيال من البحارة

العظماء، الذين لم يعد لهم وجود في حياتنا إلا في بطون

الكتب والوثائق القديمة والضائعة.

البحرية متوهجة وصالحة للأجيال القادمة.

ذلك، الى النقل البحري الذي يدر عليهم أرباها أكثر».

الإبحار متوقدا ومتطورا وحاضرا

إن هذه الذاكرة البحرية اذا قديمة بقدم هذه الأرض، مالحة، وتسري في عروقنا جميعاً، ولكن من يحفظها لنا من هذا التلف والزوال؟ من سيفكر بهذا المتحف الوطني، ورد

* انظر وتاريخ القرصنة في العالم » - تأليف؛ ياتسبك ما خوفسكي -ترجمة: د. أنور محمد ابراهيم، دار شرقيات - ١٩٩٥.

The same of the sa

لهم صورة الحياة عبر هذه الصيغة في التعبير، وربما يكون

ديوان العرب

 هناك مــصطلح يدور على كل الالسنة بأن الرواية الآن اصبحت ديوان العرب بعندما انسحب الشعر من هذه المهمة، فعل تنتصر انت ايضا لهذا

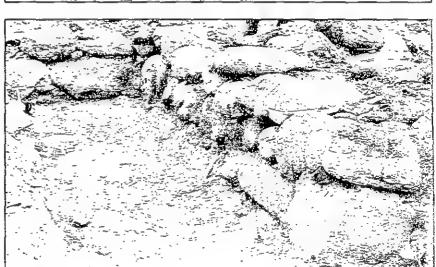
ـ انا لست مع اي مصطلح من هذا النوع. رغم أن الرواية الآن تقدمت، وأصبح لها حضور واضح ومؤثر، لكن لاتلغى ادوات التعبير

الاخرى، ونحن بحاجة السهافي الشعر والمسرح والموسيقي وكل الانداعات الأخرى. والقضية ان ديوان العرب عادة

مايئتقل من ابداع الى أخر، وهو من قبيل الصطلحات التي تلخص القَ ضايا، ولكن تشوهما ايضا. وربما المقصود، ضمنا خلق عداوة مفتعلة بين الرواية والشعر، علما بانصما ليسا عدوين وانماهما صديقان، ومن المكن أن يتعاونا ويستفيدا من بعضهما البعض، وبالتالي يجب ان نمد الجسور لأدوات التعبير، وهي الوسائل التي من المكن أن تُغني بعضها. وتفتح أفاقا جديدة.

د. حمد بن جمعة بن صراي *





تماذج تصلح لتكون تراثا ذات يوم.

الابقى أمسام تيسارات المسداثة

والتحديث، والاوضح امام طوفان

التستويش الته آفي والفكري،

والأنقى أمام مذاهب التربد والخوف

والتيه، أذ في مقابل معوقات حفظ

الشباب على الصادات والتقاليد

لابائهم، فبالله المباني التباريضية

والتراثية تستطيع أنَّ تقدمُّ اليهم في يسر (حين التوظيف السليم)

تَلُكُ الْجَرَّعَةَ الْتُقَافِيَةِ الْتِي تَحِيي

داخل نفوسهم ثقاقة استلافهم

وقيتُمهم الحضارية، في اطار من ُ

التدريب والتمرين العقلي والمعرفي يؤثر بشدة على تطور شخصياتهم.

غير أن الدفاظ على التراث العمراني

واحيبانه لشو عمل علمي ضخم،

يتطلب اولا صياغة رؤية جماعيا

واقعية وعلمية لمضامين التراث

وتطبيقات حمايته دون الاخلال

بمقتضيات ومتطلبات التنمية

والتحديث المضري للمدينة

الخليجية. ويتطلب ثانياً ان تشارك

فيه كافية الاجهزة والمؤسسات

الحكومية وغير الحكومية، ليتم

تدارك بعد الشقة بيننا وبين البلدان

الأخرى تلك التي وضعت بعد طول

التجربة والخبرة نظاما متكاملا

للحفاظ على تراثما وصيانته.

ورسم دوره في صياعية حاضرها

حفظ التراث هم خليجي مشترك

والانشطة الأعلامية الخليجية في

سعيدا الدثيث الى التعريف

الخليجي عبر مسيرة الحياة والفكر

على هذه الأرض، بما يكون له

افضل الصدى والتأثير في التجانس

مع النهضة العمرانية الَّتَي تتميز

بها هذه المنطقة عن سانر دول

العسالم، والتي تفسرض ظروف

الاقتصاد العالم أن تجعلها اكثر

تتماثل مختلف الكتابات

تعبلها، ومداولاتها الحضرية

حضارة وسكان ومجتمع عمان القديمة: أغلب المعلومات في هذا الموضوع تعتمد علر المكتـشـفـات الآثاريةِ الْتي وجـديّت في المواقع التي أشرنا اليحيا سابقاً. ويمكننا أن نفترض ولكرُّ بدون تأكيد. انه وجدت حضارة محلية عنى الأقل في جزًّ من شبه الجزيرة العمانية في الفترة المُستدة من القبرن الثالث قبل المسلاد وحس القرنين الأول والثلني الميلاديين. كما كانت الحال في الألفين الثالث والثاني قبل الميلاد عندما كانت حضارة ماجان مزدهرة في المنطقة. ويبدو كذلك ان مواقع المناطق الداخيية من شب الجزيرة العمانية كانت لما مميزاتها الخاصة بها. مع وجود تشابه أثاري بين المواقع الداخلية والسآحلية العاندة الى الفترة المتددة من القرن الثالث قبل المبلاد وحتى القرنين الأول والشانى المبلاديين المشار اليها في السابق: ويبدو انه قد تواجدت في المُنطقة حضَّارتان أو ثَقَافَتَان: واحدة الى الغّرب من الجبل الأخضر وتشمل مواقع الدور ومليحة والمدام وربعا البدية والمواقع الساحلية الأخرى، والثانية في داخلية شبه جزّيرة عمان أو في أماكن الواحات وتشمل مواقع سيمد وسمد الشَّمان وميسر. مع وجود تشابه بيَّن الحضارتين.

(١) رؤوس السهام الكتشفة في الدور تشابه تلك المكتشفة في مليحة وخت وسعدً. (٢) السيف الحديدي ذو الضلع القاطع في الدور يشبه آخر من مليحة.

(٣) جزء من تمثال برونزي لحصان من مليحة يتشابه تقريباً مع تماثيل أُخْرَى من الدور وسمايل (٤) مقبض كأس أو سكايفوس من البدية

يتطلبق كلية مع آخر من الدور. (٥) التشابة عمومًا في الْفَخاريات الموجودة في الدور ومليحة، مع وجود بعَّض الآختلافات. (٦) بعض التشابه في مخططات وهندسة القبور في مليحة والدور.

(٧) الَّجِرار المَّنبيَّةُ الحمراء النون في الدور تشابه تلك الموجودة في صحار.

(٨) يعتبر وجود قالب سك العملة في مليحة أهم الأدلة التي تربط بين الدور ومليحة ، والتي ربما تشير الىَّ احتمال كون مَليَحة مكانًا لَّسكُّ العملات، خاصة ان التشكيل والتصوير في القالب يشابه نوعاً ما العملات الموجودة في الدور (٦ عملات)، ويوجد تشابه أقل مع ٥٣ عملة أخرى. وهذا القالب مصنوع من حجر الصوان، ويبلغ عمقه حوالي: ١. • سم. وقد عثر في مليحة على ٢٩ عملة ، وبعد تنظيف ٧ منها أتضبح أن خمسا مصنوعة من الفضة الخلوطة بالنحاس، بينما اثنتان من البرونز. وتشابه هذه العملات ٦٢ عملة اكتشفت في الدور.

فيما يتعلق بالسكان وأصولهم العرقية ولغتهم وديانتهم ومهنهم يمكننا القول ان سُكان شبه الجزيرة العمانية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد الى القرن التاني الميلادي غير معروفين بالتحديد، فسترابو يذكّر شعبا سماه ichthyophagi (أي أكلة السمك)، يعيش على السواحل العربية والفارسية للخليج، ويعتقد ويلكينسون أن هؤلاء هم من السكان المحليين.

ويرجح انهم ينتمون الى أصول سكانية فارسية قديمة. ولكن يبدو ان اسم Ichthyophagı يشير الى أي شعب يسكن بالقرب من الساحل وتكون الأسميك والمحار والقشريات غذاءه الرئيسي بعبارة أخرى انه يعتمد على الصيد البحري. ولا تُدلُ أَبِدًا عَلَى العَرِقَ أو الْجِنسَ اللَّذِي بِنِتَمِيَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ السكان، وفي مكان آخر يفترض ويلكين نفسه سكانًا أخرين على أنهم السكان الأوائل لشبه الجزيرة وهم البياسرة، الذِّين أشار اليهم الهممداني عنى أنهم السكان القدماء لبلدة

ريسوت في ظفار . لقد كانت شبه جزيرة عمان تعرف بماكا في اللغة الفارسية القديمة، وذكرت كولاَّية أخمينيةً فى نقش المك الأخميني داريوس الكبير (٢١٥ -٥٨٤ ق.م) به هيستونّ. كما ذكرت كذلك في نقش الشكر للإله أهوّرا - منازدا، حيث ورد أنّ الملك داريوس الكبير أخضع ماكا وفرض عليها ضريبة سُنُوية. وكونُ ماكا ولاية فارسية في عهد داريوس ثبت ذلك في نقوش أخمينية أخرىّ. وقد أكد أحشويرش الأوّل (٤٨٢ - ١٦٥ ق.م) خضوع ماكا للدولة الاخمينية، وذكر على أنها ولاية تحتُّ سلطانه. وقد وردت في النقوش الفارسية عدة الفاظ هي: ماككاش أو مكاش (العيلامية) وماككا (في اللغبة الفارسية القديمة). كما ورد في تلك النقُّوش أن مواطن ماكا (أو سكان) يدَّعَى مأسيلا أه مأشيا (Macila or Maciya). ووردت الاشارة لماشيا كذلك في نقش مكتوب على حاملة للقبر الجنوبي في العاصبمة الفارسية بيرسيبوليس، وينسب الى الملك أحشويرس الثاني (٤٠٥ - ٢٥٩ ق.م.) أو المبك أحشويرش الثالث (٢٥٩ - ٣٢٨ ق.م.) كما أن المؤرخ اليوناني المشهور هيرودوت قال ان ماسي (Myci) (وهي تصريف لمسيدلا وماشيا الواردة في النقوش الفارسية القديمة) كَانت ولاية فارسية في عهد الملك داريوس الكسيسر، كسما انه أدرج مسايكوي (Mykoi) أي مواطني ماكا. ضمن عشرين شُعِّباً كانُوا تُحتَّ النفوذ الفارسي أيام الملك داريوس. كما انه أشار الى ان مايكوي كانواً في جيش أحشويرش الأول في معركة دوريسكوس. وفي أشارة أخرى لسكاَّن المنطقة وردت عند سترابو الذي يذكر أن ماكلي (Macae) يقطنون ساحل شبة جزيرة عيمان. واعتمادًا على الصلار السابقة، يبدو أن ألفاظ ماشيا وماسيلانس ومايسي ومليكوي وماكاي تدل على مكان جنفرافي ولا تشيير أبداً الى الأصل

وتوجد ثلاثة تصاوير أو رسومات لأحد مواطني ماشيا تبدو ملابسه قريبة الشبه من الملابس الهندية، الأولى موجودة على قبر داريوس الثلام في بيرسِيبوليسِ تصور ملابس هنديةٌ تقليديةً تُخصاً عاريًا من وسطه الأعلى؛ يرتدي فقط تنورة من خاصرته. ويحمل سيفًا قصيرًا على عاتَّقَه، الَّثانية مُوجودة في قَاعِدة تَمثال داريوس الأول في سوسة، تصور شخصاً على اطار مرخرف (خُرطوشُنة) مع اسم ماكا مكتوباً بالميروغليفية، الثالثة موجودة على عمود في شوللوفا، تصور أيضا سُخصاً راكعاً على خرطوشة، مع اسم ماكا مكتوباً بالهيروغليفية. ومن المتمل أن الملابس الهندية المصورة في هذه الرسومات تشير الي مكران (بلوشستان) على اعتبار أنها كانت جزءًا

العرقى للسكان.

من ماكا في أيام الدولة الفارسية، أو أنها تشير على أقل تقدير الى نوع من الصلات بين شب جزيرة عمان وشبه القارة المندية.

النص الأولَ:

(5) 62 m. sa-lu-ip [......] (6) 1 ME m. li-ba-ip [......] (7) } hal-mi m.par-na-ak (!)-ka-<na> k

> (8) h. su-sa[an-mar] h.ma-(9) ak-ka iz (!) -zi-is-da (10) d. ITU.lg za-ir (!)-pa (11) ki-um-na

وترجمته: ١٦ (Ban) من الطحين حملت، بواسطة كارفا، وتسلمها منه فيدرانها، الذي قام بدوره بتسليمها الى العرب، وهم ١٢ رجلاً حراً، و ١٠٠ عبد، يحملون وثيقة مرور ، مكتبوب عليها اسم، فارناكا، وكانوا مسافرين من سوسة الى ماكًا، في شهر شارباكين، في السِّنة الثلابة والعشرين من حكم اللك داريوس (حوالي سنة ٩٩٤ ق.م.).

(PFa 29)، يقوم بتوصيل السلع خلال فسرة شهرين، والفقرة المطلوبة من النص، تقول: (54) 16m.mi-ut-[ra]-an-[ka du] - sa 62 M.sa-[fu]ip un-ra 1 <QA> du-is 1ME

"'.li-bap[un]-ra [QAdu]-

h]. [su-sa-mar h.ma-ak-ka [an]

pa-ras-da

(55(ishal-mi m.[par]-na-ka-na [ku-ti-is .

وترجمته: دقام فيدرانجا باستلام ١٦

وقد تسلم كل واحد من الاثنين والستين رجلاً

حراً ١ QA، وتسلم كل واحد من المانة عبد ١

QA أيضا، وكلا بحورتهم وثيقة سفر من

فارناكا، وكلنوا قلامين من سوسة ومتحمين الى

وأهم مسافي النص رقم: PFa 17 هو أن

الرجَّالِ السافرين من ماكا كانوا عربًا، على الرغم

من وجود كسر في الكلمة التي ترجمت «عرب»

على يد دي بلويس، بينما قد سرها هالوك

ه m.ha[r-ba]-a-be (!)å، ونفس التحجئة

الافلائية ظمرت في ثلاثة نصوص أخرى، يمكن

أن تقابل النسخة العيلامية للأسم وهو: -ar-ba

a-be أي عرب أو أعراب. وانه من المعقول ان

نظلص الى القول بأن هؤلاء الرجال لم يكونوا

سيلماً، بل كانوا مسافرين بوثيقة رسمية. وان

تكال فهم المادية اليومية مدفوعة من قبل

السلطات الفارسية ، لَان ولايتهم ماكا لم تكنُّ

تقع على الحدود الإيرانية المندية، ولكنها في

شبه الجزيرة العربية. وريما كان هؤلاء الناس

مواطنين موالين من ماكا، أتوا لتقديم واظهار

ولأنهم واحترامهم للملك الأخمسيني في

واعتمساداً كمنتلك على هذين النصين، فمان

وكُدلْيِلْ آخر على سِكان ماكا ما أورده المؤرخ

الروماني لوسيان، نقلاً عِن إيسادور الكراسيني

أنْ: وملكَ الْعُمَانِينِ في أرضَ البِحْورِ، في أيامة

(أي إيسادور) يدعى جوايسوس، وقد توفّي بعد

أن أصيب بأحد الإمراض، عن عمر يناهز الـ ١١٥

عاماً ، وتعبير دأرض البخور ، ربما يشير الى

يقول جلاسر أن جوايسوس يجب أن يكون

آخر الأمراء الأحباش في شبه الجزيرة العربية.

ويفترض انه من نسل آللك الحبشي العروف.

جَادرات (Gađarat). ولكن جوايسوس يمكن أن

يكون تمريفًا لجميش (جميش)، وهذا الاسم

مُعرُّوفُ فِي النقوشُ الصَّغويةُ واللَّحِيانيةِ. كَمَا أَنْ

هذا الاسمُّ وارد في اللغة العربيَّة بصيغ: جحش

وجداش وجداش، وهي أسماء عربية معروفة،

وبالتقلي فان اسم الملك يدل على أصله العربي.

الاسلامية هجرة قبيّلة آلازد من اليـمن إلى

عمان، وأنحاء أخرى، بعد انهيار سد مأرب (سيل

العرم)، في فسترة ما قبل الأسلام، وقد نسب

الرواة الأزد الى الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك

بن كه القبيلة قد

إنقَسمت، حسِبَ الروايات، الي أربعة فروع هي:

أِزِد شِنوعَة، وأَزِد غــسان، وأَزِد السراة. وأَرَّد عُلَمان. كلماً أن جماعات من الازد كأنت في

البحرين عند هجرة عبد القيس الى الاقليم.

وانهم قد أيدوا عبد القيس ضد إياد.

كما ذكرت كشير من المسادر العربية

ويمكن أن يكون تحريفا الاسم قيس.

شبه جزيرة عمان أو جزء منها وهي طُفار.

مدينته، سيوسة، وهم ألآن راجعون الى بلدُّه

الأخمينيين يعتبرون سكان ماكا (عُمان) عرباً.

4

وفي اشارة أخرى لسكان شبه جزيرة عُمان، يقول سنرابو ان قبيلة تدعى ساباي (Sabae) تقطن شبه الجزيرة العمانية. وربما تواجد هذه القبيلة في النطقة يوحى الى هجرة قبائل جنوبية عربية، بلَّ أن ويلكنسون ودي كاردي افترضا ان ماكاي التي ذكرها سترابو كمنلك، ربما كانت مقدمة لمتَّجرة الأزد، القبيلة العربية المعروفة. ولكن من الإرجح ان اسم ماكاي، نسبة الى ماكا

وليس الى أصل عرقى معين. وفي رقيم فَارسَيّ أَخْمَيني (PFa 17)، نشره هلاوك عمام ١٩٧٨، يزوننا بمعلومات أوضح حول سكان ماكاً (عُمان). وهذا الرقيم يندرج حسب تصنيف هالوك تحت «مؤن (حصص) السفر»، حيث تسجل التزويد بأنواع من الاطعمة والحبوب (وَعَالَبًا الطَّمِينَ) والْأَسَّرِيَّةِ، وتُسجَل أيضًا أسماء حاملي هذه البضائع والمحمولة اليهم، وأعداد المسافرين وطرق سفرهم اضافة الى كتابة تاريخ الاصدار. وربما تكون هذه الرقم عبارة عن جوازات مرور أو نوع من الـ creditcard تسمح للمسافرين بالسفر والرحلة وتساعدهم وتضمنهم في معطات التزود بالسلع والاطعمة وتضمن لهم حصصهم منهم ومن هذه اللوحات، نصانُ يعودان الى حوالي سنة ٩٩٤ ق.م. يسجلان ان اثنين وستين رجلاً حراً، وماثة عبد، من ماكا، استلموا حصصهم المقررة لهم من أحد مراكبز التوزيع، في العاصب من الفارسية بيرسيبوليس، ويشيران الى أن السافرين من عرب ماكا قدموا للتزود بالمؤن والتجارة.

(1) 16 ZID.DA.lg kur-min (2) m.kar-ma-na'm.mi-ut-ra-(3) an-ka hi-se du-sa mha[rba] (4) a-be (!) ap du-nu-is-da

(12) be-ul 22-um-me-man-na

النص الثاني: ونفس الشخص كارفا، مسجل في رقيم

* استلذ في جامعة الامارات

مداخلة اماراتية في حفظ التراث الغليجي

عادل محجوب عبد الله * أن المفاظ على التراث العمراني يمثل مفهوما علميا ثقافيا يتضمن ان المبانى والمناطق ذات القيمة الكثير من الوعي والتحدي، الوعي

التاريخية - وفق المدلولات العلمية والهندسية والمعمارية والتاريخية المتفق عليها، تمثل ملامح الاصالة للتاريخ العنضري والعنم راني. وتمتبر آحدى المقتثيات الاسأس في الثروة المعرفية والثقافية في أي مجتمع، ومن ثم فان الحفاظ عليها يعد ضرورة قومية وثقافية لأبناء المجتمع يستحيل التغاضي عنها او المساس بھا..

ان المتسعبرات العبم رانية والاقتصادية التي يشهدها العالم تؤكد على ان التارّيخ اصبح بعدا ذأ مردود اقتصادي وعائد تمويلي فسخم من خلال تأثيراته عليَّ النشاط السياحي. كُذُلك فانُ الخططات العمرانية آلتي ترسم اطر الستقبل للمدن العاصرة لابد وان تأتى متناسقة مع اصالتها، وبدون ان تُكُون قفزة متعجلة غير متصلة

مع الماضي او منقصلة عن تراثه. بل انَّ القواعد الحديثة للعمل الدولي والتفساهم والصواربين الثقاقات والمضارات اسبحت والسياسي. باعتباره صيغة مؤكدةً وتليثلا متباشرا على التواجد المضاري والمضري - ولعل قيام المملكة الدرونيسة في عسام ١٩٨١ بادر اج محديثة القحدس في سحل التراث العالى لهو احد الانتصارات العربينة التأي لايدرك قينمشها الكشيرون. وقي خضم الانطلاقة الحضرية التي تصنع الواقع المعاصر للمدينة الخليجية ، لابد من تأكيد توافق وقائعها مع اصالة الانسان والمكان، بعبيدا عن التسمويه او البالغة أو القصور

التراث والحفاظ عليه

المفاظ على التراث العمراني لايعنى مجرد صباغة وجه الدينة الماصرة بتشكيلات ورموز تنتمي لفترات تاريخية بعينها نقصدها دون غيرداً. وكذلك لايعنى تحويل احَياء اللَّذينة الحديثة الى وقرجان، قديمة دون ماتطوير او تحديث لطرقاتها ومبانيها بدعوى رفض النظريات الغربية في العمران والعمارة، وهو اخيرا ليس مجرد مواية أو بدعـة أو تقليـد أو ملَّ فراغ في واقع المدينة الخليدية العاصرةً، لكي تشبه المدن الكبرى

تكاد لاتخلو واحدة من المكومات المطلية الخليجية من لجنة او قسم يختص بالسيطرة على الانطلاقات بقيمَة منتجات الاجداد ودورها المعمارية من اجل ترسيخ وتأصيل التراث المعماري المحلي، حيث لاتخلو وثائق تلك الفعاليات المختصة من الصَّامت في تحقيق التَّواصُّل الثقافي بين آلاجيال، والتحدي بان يقدم معماريو تقافتنا المعاصرة تشابه حالات الخصوصية الناتجة عن البيئات الاجتماعية والعمرانية كُذلك فأن المفاظ على التراث وحيث تكاد تتماثل تقاريرها حول يعنى الحماية لتلك الذاكرة البصرية مشكلات التصامل مع المعماريين التيّ تعبر عن ثقافة العصور والمواطنين على حد سوآء. ان الحفاظ والأحداث اللضية، تلك الذاكرةً على التراث العمراني يعني قدرا من

مرار الهوية الواحدة للمجت عبر صورته ومنجزاته التاريخية العمارية، ويعني كناك ادراكا من افراكا من المراكا من لاهمية حفظ هذا التاريخ لتحقيق التواصل التطبيقي والفعلي بين الاجيال. ولان الامر يتطلب تعليل ومراجعة وتطوير أجراءات العمل والتنفيلة، فان تبلال الضبرات والعارف قد صار سمة اساسية في انشطة وفعاليات الوكالات الدولية المختصة، وفي المقابل توجد ضرورة

الصورة المعمارية النهائية للمدن الخليجية بمواطنيها ومبانيها.

تطبيق التنسيق الخليجي . .

أخليجي من اجل وضع مايلزم من

اجراءات وتطبيقات وتشريعات

تتميز بالواقعية والعلمية

والفاعلية، وأيضا لكيفيات توجيه

الرأي العام نحو قبول فكرة التأصيل

العماري والحضري دون ماجبر او

اضطرار ومن ثم يتحقق انسجام

ان التجارب التي خبرتها اجهزة

اختزال مراحل التجريب بكل للعمل على تبادل خبرات محليات

التعاون الخليجي لتقف برهانا على اهمية التنسيق والتعاون، حيث تكاد تتماثل الطُروف الاجرائية في الخليجية وللحلية، وتطويرها. ظل التجانس التأريخي والاجتماع لهذه البلدان، ومن ثمَّ فان اعتمادً

أجراءات قائمة على التنسيق

وتبلك الخبرات والطول لهي افضل السبل نحو توفير قاعدة

واحدة في التعامل مع قصايا

المفاظ على التراث العمراني. لذا

فان الدعوة الى قيام اطار تنسبيقي

تجد اسانيدها من المساعدة على

ان المراجعة التقيقة لسيرة الاتعاد الأوروبي لتبرز جهدا غير منظور لغير المتخصصين، يتمثل فى ألوائيق العسسيدة التي تم حدارها لتوحيح التوجيات والجهود والاجراءات التي تبنلها بلدان الوحدة الاوروبية للحفاظ على تراثها العمراني ومعالجة

قضاياه واجراءاته. هكذاً يمكن الدعوة الى تسمية مساعد للأمين العام لشؤون الثقافة والتراث والبيئة باعتبارها مجالات مترابطة، ليس فقط في مضمونها، ولكن كنلك في نشاطها ألذي يستوجب التنسيق بين العمل العام والضاص او بين الحكومات والافراد او بين المؤسسات

الحكومية وغير الحكومية. وباعتبار مدى النجاح الذي وعمليا يمكن ترشيحها لتولى تلك المهمة ذات الخصوصية.

بطبيعة الحل فإن التنسيق على وان يسبقه تنسيق بين الفاعليات المحليسة داخل البلدان الاعهضاء انفسما، ليس فقط من احل البعد صيغة ذات سيادة وفاعلية في أن

في سائر البلدان الخليجية توجد المتحدة لأزالت تفتقد تك المؤسسة

اختصار الزمن اللازم نحو تراكم الخبرات والأجرانيات والتشريعات

تعققه الوحدة الخليجية عبر مجلس تعاون بلدانها، وبعد تجاوز مرحلة التأسيس والتكوين والوصول الي ضرورات التواصل والاستمرار، فان الانتباه الى قضية التراث العمراني وتأمين الحفاظ عليية وصيانت وتوظيفه في العمل العام، يتطلب اقسرار لجنة أو ادارة داخل الأمانة العامنة ليناشرة منهام التنسيق وتجميع الخبرات وتطويرها، وهناك عدة كفاءات خليجية متميزة علما

التنسيق المطي اولا. .

المستوى الاقليمي الخليمي لابد التنظيمي والأداري، ولكّن انسجاما مع نشساط دولي وعلمي ينطلب

اجهزة ومؤسسات حكومية ترعى مُسَائلُ ٱلدَّفَاظِ على التَّرَاثُ والأَثارَ على نسق موحد تخضع له كافة الفعاليات الوطنية داخل كل منها. غير أن دولة الاصارات العربية الوطنية الاتحادية.

قد تتبارى المؤسسات الحلية والبلدية في ابراز التراث والمفاظ عليه، وبالقطع يستفيد المواطن من

خلال تنبيه مداركه تجاد اصالة مجتمعة وتقافته، ولكن لابد من التنسيق المحلي الذي يختصر مسلطات التجربة والخطأ، ويستكمل الامكلايات، ويحقق أنجازاتها على اصعدة التربية والتعليم والتوعية الجماهيرية والتنمية العمرانية بكل مفرداتماً."

ان قيام اللجنة الوطنية للآثار والمواقع هو احد الاطر التنسيقية المُصَّرِرة فَى العسملَ الدوليّ. هي مقدمة للمشاركة الفعالة ف المجلس الدولي للآثار والمواقع وفي كافة الاجهزة الاخرى النبثقة عر اليونسكو. وهي ايضًا تجميع وقيادة لكافعة الفع اليمات المدلية تقوم بالتنسيق بينها وتوجيه ادانها وفق المناهج العلمية والمنية المقررة.

كنذلك فسأن الصجم الضبخم

-

للاستثمارات المطلوبة للمفاظ على معالم التراث العمراني - التي قد تتجاوزُ بعض الامكانياتُ الممليةُ فو الدراسية والتنفيية والتعيويا والتسوطيف. الى جنانب الاهمسية الاستراتيجية للربط بين خطة الحضاط على الترات العصراني (باعتبارها مشروعا قوميا ثقافيا) وبين الغطط والبسرامج الضاصة بالتفطيط والتنمية السياحية (باعتبارها مصدرا هاما من مصادر الدخل القسومي). كل هذا يؤكسد العلجة الى صياعة التنسيق الملي - عبر قيام مؤسسة وطنية اتمادياً متخصصة - لكي يكون نواة صحيحة وفاعلة في تصفيق التنسيق الاقليمي النشود. ان ادراج التـــراث والاز

ان الراج المتسرات والآثار في مناهج التعليم الاساسي يعد اداء متقدما في تطوير بناء الاجيال، ولابد من خسصوع العلومات وانشائما وفق منصّحية علمية مُتَخصصة تَوْدَي دورها في ترسيح وتأكيد الشخَّصْيَةَ القَومَّيةَ. كي تتخرج الاجيال الشابة مفعمة بروح الوحدة والاتحاد. ً ان قيام الهيئة الاتعادية <u>التر</u>اث والأثار مطلب حيوي ليس من أجل تُنسيَق الجمود الَّتِي يستنزَّفُها التبشيِّت والتنافس، بل يقدم الدولة في صورة مستجاند ومطلوبة في المستل الدولي

المتخصص، يتساوى في ذك عيّ

الاقل مع المينات أسائلة للبينا

والاعسلام والرياضية والطيسران

والارصاد

الآثار و لموقع COMOS

د. محمد لطفي اليوسفي*

لمقولة موت المؤلف في راهننا النقدي سحرها وجاذبيتها، لقد وقع تلقفها وتم

فعل استقدامها، فألقت بظلالها على حدث

القراءة واندست في صميم التصورات النقدية ملونة الاسفلة التي عليها جريان

العمد من المراسات الانبية المعاصرة،

لنلك تحفل هذه الدراسات بالصديث عن

التأويل أو عن القراءة من جهة كونها اعلاة

ابداع للنص المقروء، ولذلك ايضاً ثلح على

يتخذها النص معبرا ليمر الى القاريء.

نُعلَى الأمَّاصَى

سطوة المؤلف (١)

دور المتلقى، تركز عليه تمجده. تعليه وتحتفى بالنص وبتحولاته. فيتكاثر

من حبولناً الصَّدِيثَ عن التناص والتَّداخل بين النصبوص، عن ذاكبرة

الكُلُماتُ وذاكرة الأجناسُ الادبية، عن النص وجامع النص والميتا /نص..

الخ ، ويتم بالمُقابل، اقتصاء المُؤلف والسكوت عنه حتى لكأنه مجرد قناة

والناظر في هذا المعهوم، في تاريخه وكيفيات تولده في الدراسات

الغربية المعاصِّرة، يلاحظ بينسرَّ انه ليس مجرد مصطلح نقدي بل هو

رواق معرفي. لقد جاء ليعبر عن مجمل الكشوفات المديثة التي تخص

عُلَاقة الكَلمَّت بالاشياء، وعُلاقة الأنسان بنفسه وبالعالم، جاء يترجم

استيقاظ الوعى على ان الاختلاف لا التماثل هو الذي ما فتيء يؤثث

العالم، جاء يترجّم الوعي الضني بالفجوة الخطيرة الكامّنة بين الأشيّاء، والكلمنة، تلك الفجوة التي ما تفتأ تعمق الاختلاف بين الدال والمعلول

وَالدلالة وتمضى بعزلة الكانِّن الى نهاياتها الدوخة حيث ينكشف الوعي

عَنَى حَقَيْقَتُه قَاذًا بِهُ لِيسَ سُوى مَجَرِد حَرِكَةً تَوْتَر قَصُوي بِينَ عَالَينَّ

ملايين: علم الكلمات وعلم الاشياء، وإذا اللغة مشغولة بذاتها. أنها تممو

وتحبُّ اكثر ماتكشف وتبين. وهي لاتفصح عن اشياء الا بلقدر الذي به

المعاني. لأن المعنى ليس سوى نتاج علاقة تنشأ بين الكلمات، ولما كانت

العلاقة المكنة بين الكلمات لا متناهية، فمعنى ذلك أن العني نفسه لا

مستناه، و والكاتب أنما يمارس الكتابة داخل لفة وداخل منطق لا يمكن

لخطابه أن يتحكم بنسقهما وقوانينهما وحياتهما الخاصة تحكما كليا. أنَّه

لا يستعمل اللغة الا بترك النسق يتحكم فيه بطريقة ما. الى حد معين ،

كما يعبر دريدا. وهذا يعني ان للكلمات نصيبها في كل الخطابات التي تبدو في الظاهر ترجمة لرغبات ذات مقردة. ذات كاتب مقترض له على

النص وتَّعلى الكُلُمات سلطة مطلقة. وله عليها سلطان بموجبه يصرفها

كيف شاء فتنقاد طيعة وتمتثل صاغرة ولا تزيغ ولا تخلل ولاتفلت من

قبضته وسلطته. ذلك ان النص في لحظة تشكّلة ذاتها يدخل في علاقات

سرية مع حشود من النصوص المعاصرة له أو السابقة عليه، يُحاورها

ويتملكها سواء برفضها والتغاير معها او بتأكيدها والتشكل ابتداء منها.

هذا ما يجعل من الكتابة حدثا مفتوحاً على المحتمل والمكن. أن «الأنا

آخر ، هكذا عبر راميو عن تشظي ذات المؤلف مؤكدا كشوفات علم النفس الحبيث من أن الذات ليست ذاتية الا في الظاهر. وتشظي ذات المؤلف

· «الأنَّا » انما يعنى تمزق انماط الخطاب. الاخْلاقي والجمالي وَّالنفعي وهو

يعني ايضا أن حضور الخطاب الاخلاقي التعليمي في صَميم الخطاب الجمالي، في الرواية والشعر والمسرح مثلا، يعصف بلابية النص ويحد

من ابداًعيتُه. ويكونُ بمثابة امارة علَّى ان الكتابة كفت عن كونها فعل

وجود وصارت مجرد أنشاء مجرد صناعة الغاية منها ايصل مقاصد المؤلف

همنا بالضبط يتضح الفارق بين الكتابة والصناعة، فالكتابة ترد بمثابة

فيستشكل النص ملخوذا بذاته لا ينشد اقناع القارىء او أفادته

تجسيد لسلطة المَّول على قائلة. لذلك يكون المؤلف غائبا مستَّترا في

وتوجيهه، إنه يتشكل ليكون، أما الصناعة فإنها انما تجسد سطوة المؤلف

واستبلحته للنص ولقارى النص. وذلك بارغامهما معا على الامتثال

لَقَاصِده ونواياه ومُواقِفُه، حتى لكان المؤلِّف في عدَّه الحالَّ انما يمثلُ

التسلط المتجبر الذي يمارسه اشخاص لا يقبلون استقلالية الآخر الآمتى

امتثلت القاييس هم وتطابقت معهاً. وإذا الفارق بين الكتابة والصناعة

لْفَعُوم دموت النَّوْلَف ، في منازله وفي اوطانه التي ابتدعته تاريخه وله

ليضا شرَّفْه، ثُمَّة نوَّع من التَّوازيَ السَّرِّي الْمَتكتم بينٌ موت المؤلفُ وموت

المُستبد وههنا يكمن القاع الأجتماعي الذّي نشأ ألمفهوم في رحابه.. ثمة

تنافذ انن. ثمة تفاعل صميمي عضويّ بين ما هو اجتماعي وما هو جمالي،

والجمالي ليس مجرّد ترف فكّري. أنّه التجسيدُ الفعليّ لتلك الصيرورّة

أن مفهوم موت المؤلف يتضمن استبدال اليقين بالحيرة، والثبوتية بالشك والسؤال: من هو المؤلف؟ أهو واحد أم متعدد ؟ ثابت أم متحول؟

وما هي حدود سلطته؟ للمتخيل على النص وعلى واضع النص سلطَّان.

ومتخيِّل الأنسان مطلقا مؤثث بحشد من الرموز النمطية التي تخترق

الْيُقَافَاتَ على تنوعها واختَّلافها. لكنها تمعن في التغيير والتبدل.

وبُحسب الازمنة والثقافات تنوع اقتعتها. فهل هذه الرموز النمطية هي

مَا يِضِمِن النَّبْقِ افْلَتِ احْتِلافِهِ وَتِنافِنُهَا فِي الَّانِ نَفْسُهُ وَهِي مَا يَؤُمَّنَّ

للابداع اصلاته وتحولاته ذلك ان العديد من النصوص تنحسر منوعة على

فروع آو اصول من تلك الرموز النموذجية؟ هل النص مشروط بلحظته

التاريخية أم انه يمتلك المقدرة على توسيعها من الداخل وفق نسق

بموجبه تعتصر في رحابها الأزمنة جميعها، ما كان وما سوف يكون؟ ان

الميل ينهض لدى الانسان بدور حيوي لأنه يمثل الطاقة الاكثر فاعلية

في مواجعة العدم. به تتم عملية الأنفتاح على المطلق وبواسطته تتم

رؤِّية الْمُعتمل. انه الْمُادم الأمين للرغبة الابديَّة في مخاللةٌ الْمُوت وتدجينه.

وأحتماء الأنسان بحدث التخيل وانما يترجم وعى الكانن بدشناشته

ومنازلته لها باعتبارها قدرالم يختره، فما العلاقة آلتي تنشأ في النص بين الواقع والفيال؟ ما العلاقة التي تنشأ بين الكتابة والجنس الادبي. ان

لجنس الآدبي يحيا في الحاضر ولكنه لا يضتح مجراه الا داخل تاريُّه

وماضيه. انه هو الذي يرسم للكتابة حدودها وضفافها وتخومها فأين

البائحة والدراسات. من هنا أيضا تستمد مقُّولة «موت المؤلف» عنفها

ومضاءها: انها تتضمن قلبا حقيقيا الشهد الكتابة، فيما هي تفتتح قدام

الفكر النقدي دروبا واقاليم لا عهد له بمثلها. هكذا يصبح تلقف المفحوم

فالثَّابِت انَّ الاهمال القصدِّيِّ الواعيُّ للمؤلِّفُ لحظة مُقارِبَةُ النَّصِ، في

راهننا النَّقدي، نيس خَالبًا من الَّدلالَاتُّ والزَّالَق، أنه بمثلة ۖ رد فعل متوتَّرَّ

على القراءات التبسيطية التي كانت تقرأ النّص بصلحبه وتبّحث فيه عُنّ

مقاصد مؤلفه ونواياه. وهو يعبر، في الآن نفسه، عن رغبة مضمرة في

الايهام بأن المباحث النقدية في الثقافة العربية المعاصرة جاءت تواصل الاسئلة التي بنى عليها التفكيكيون في الغرب مجمل اطروحاتهم، أما

خطورته فإنها تتمثل في ما ينبني عليه من مغالطات. بموجبها يفرغ

المُقْصُوم من حمله المُعرِفِي الغطيرُ، يلغى قاعه الاجتماعي فيبسطُ ويمتَّضَ، ثم يحل بيننا مقصورا منكسرا يحيا عنت الفقد وصول الفرقة

لللك يستبدل الكلام عن المؤلف عن قهره للكلام واغتصابه للمعاني

بالحديث عن قارىء مفترض، قارىء نمونجي، قارىء ساذج ومتواطىء في

الآن نفسه. فللطلوب من القارىء كي يصبح طرفا في عملية الابداع، انَّ

يتأول النص متستراً على لحظات وهنَّه وضعَّفه، مطلَّوب ايضا ان يشدن

النص بأبعاد جمالية ترفعه إلى مستوى كوني، والحال أن العديد من المأرُقّ

التي تحد من ابداعية النصوص في راهننا التقافي وتعصف بأسيتها لا

ترجع الى مستوى التقبل ومستوى ألقراءة هي راجعة الى سطوة الوَّلف.

الكلمات وأمتهان الاجناس الادبية فيما هو يمتهن القارىء ويخضعه

لشروط مسبقة تعط من منزلته وتتعنى بمستواد حتى لكان المؤلّف يعتبر

القارىء قاصرا عاجرا فيشرع في هديه وتعليمه او في ارشاده وتنقينه

عاصفا من حيث لا يدري بشروط الفن وحاجاته، يكفي هنا مثلا أن ننظر

في النصوص من حولنا النصوص النقدية والروانية والشعرية، وسندرك

الله العديدُ من النَّصُوص العرَّبية التي نعشقد انها نصوص حداثية

مؤسسة انما تشكلت واقعة بالكل في قبضة من حديد، قبضة مؤلفيها.

انَّ ما ينقص النص فعُلا انما هو موتَّ مؤلفه كما سنرى.

ألسطوة صنو الاستبداد، وهي صنيع بموجبه يمعن المؤلف في امتهان

وللحداثة النقدية المستعارة ان تزدهي بفعالها.

واستعارته لآجرانه على النصوص العربية امرا يبعث على الريبة والشك.

مكَّذَا اندحرت اليَّقينيَّات وتلاشت لم تصمد في وجه الاسئلة التي جاعت تخلخل التصورات والرؤى التى كانت تقرن بين سيرة المؤلف وسيرة الْنَصِ. وهكَّذَا تَشْظَّتْ مُنْخُلُومَةَ الْأَفْكَارِ الْتِّيُّ طَلَتَ، مَنْذُ ارسَطُو، تَلُونَ

تلاوين الكلام لا يكلد يرى حتى لكأنه يختار الغياب طريقة في الحضور.

وقتلعاته ومولقفه.

كالفارق بين الجرية والاستبداد.

تنتهي سلطة الجنس الادبي؟

التي ما تُفتأ تتم بين مكاند الوعيّ ومكر التأريخ."

نيس للكُّلمات معنى محدد معلوم انن وهي ليست اوعية تهفظ

عباس بيضون يحاضر حول: أفاق القصيدة الحديثة

هذا اللقاء بملحة لعنوان.. لقد وضعنا له عنوانا لم نفكر كشيرا به. فكرة ان تنحصر جميعا في الحديث عن الشعر قد يبدو مناسبا للبعض وغبيس مناسب لَلْسَعَضُ الْآخَرِ، وَبِالْتِالِي فَصَدُّهُ فَرَصِيةً بسيطة لأن تجلس معا ونتحدث. فرصة لنقوم بالشيء الذي نحكى دائما عنه ولا نعملُهُ، الا وهو الحوار، باعتبار اننا كلَّما تحاورنا نتقدّم خطوة في اللاّ حُوار وتزداد التاريس التي نقف خلفها. أباليس لني رغبة شخصية لأن بدور

النقاش على حد التحزب لهذه القصيدة او تلك، بمعنى ان تقولُ بأي قدر قصيدة النشر هي قسصيدةً؟ وكم هي ليست قصيدة؟ بأي قدر الشعر هو الشعر، الذي فيه موسيقي او الذي ليس فيه موسيقى؟ بعد خمسين سنة مرت على المصيدة الجديدة وعلى قصيدة النثر اجمالاً، لانستطيع أن نقول أن قصيدة النثر تثبتت بوصفها شعرآ وانما نستطيع القَّهُل أنْ قَصَيدة النشر صَّارِت تَنَاقَشَر كنتائج وليس كَمِيداً.. لم يَعُد بامكاتناً المديثُ عَن الَّبِدأ، صلح بامُكَانِنَا الْمِدِيث عن نتاج وبالتالي لم يعد مهما البدأ. الله من من من المنطقة النثر ليست شعراء يمكننا ان نقول له: اعتبرها ماشئت لكُـــ *مناك يعض الكتب بهـــئ*ه الق<u>ــصـــــــدة</u> فلنقرأها. ولننظر، بكل بعساطة، اذا ماكانت هذه للكتب تقرأ أولا؟ الاسم لم يعدهو منحل المذلاف والأكمان العبرب أحمالاً بتبوقف نقاشكم دائما عند الأسماء، أي أن مستألة الاسم دائما هي المسألة الاستاسية، برأيي، أوافقنا عليّ الاسم ام لم نوافق، فَلْلُوضُوعَ ليس هناً. الوضوع هو ان نتاجا قد صار موجودا، وهذا النتاج مرت عليه اربعون سنة كاملة، لأنهآ عمر القصيدة الجديدة كلها. وربما. وهذا مضحك، ربما تكون قد جاحت نَّمُايَاتُ قَصيدة النَّثرِ وقصيدةٌ التَّفْعيلة؟ بمعنى ان النقاش يدور في الوقت الذي

فَيه هَنْه القصائد مُهَندَةً بِأَنْ تَنتُهِي. حاليا تادرا مانجد شاعرا شابا يكتب قَصِيدَةَ تَعْعِيلَةً مَهْمَةً. قَصِيدُةَ النَّثَرُ بِدأَتَ تضيع، لأننا نحن العرب، كذلك، ليس لدينا آلا جيل وأحد يبقى. اي ان لدينا حبُّلا واحداً، بعد الجيل ألواحد يظهر اتّباًع، وّاتباع، وينتفي وّجودٌ عـملّ جنّيَ وتوسع وتعميق للمسالة. فَلْنَخْ رَجَّ بِالنَّقِ أَسْ مِنْ مِكَانَ لِلْمِذَ

ومغويّ، وهو أن هذا شعر أو انه ليس شعرا؟ وهل الشعر يحتاج الى وزن اولا يحتاج اليه؟ بعونا نتصلت عن الشعر بشكل عام. برأيي ليس فقط عن قصيدةً النثر. فليكن حسيثاً عن الشعر عموماً اذا .. الى اي مدّى الشعر هو حلجة؟ الى اي مدى هو ضرورة؟ الارجح أن الشكلة هيُّ عنا. ففَّى الذَّارَجِ السُّعرُّ لُم يعد موجودًا ولم يعدلُه اية قيمة. الفرنسيون النين طُّلًّا قَدموا لَّلُعَالُم شعراء كَبِلْرآ، وكَانْتَ لغتهم لغة شعر. كاليا الشعراء يتحولون الى كتاب هامشيين، اي ليس لهم قراء كبارهم وصفارهم، ليس لهم فعلاً قراءً. وبالسَّالَى فَاذَا قَـراتُم مَجِلَةُ الْبِينَةِ، فَنَلَّمُوا مُلاجِد مُقالاً حولٌ كُمَّابِ شُعَرَّ، انْنَا نَجَدُ مقالات عن روايات وعن كتب مختلفة الاغراض، ولكن يندر الأنجد لكتاب شعر مقالة حوله. فألى حد كبير لم يعد لشعراء نُجوم الثَّقافة ، وَهَذَا الْشِيَّ للاسف لم يمض عليه وقت طويل، وبالتأكيد فأن الشعراء كانوا نجوم الثقافة الفرنسية في الضعسينات والستينات والسبعينات في فترة ليست بعيدة جدا. وفجأة غغر هؤلاء النجوم نهانيا الساحة وتركبوها لأخرين. ان الشعراء حاليا يتحولون الى انفس في الهامش الثقافي وقليلًا فقليلًا يدخلون في النسيان. وربما يُقَاوُم هؤلاء النُّ عَرَّاءُ لَقَمْرَةَ طُويلَةٌ بَانَ يكتبوا نصوصا ليست مقروءة لكنها محمضة، وحيث أن دورهم اكبر من انتشارهم ولكن بعد قليل، مع منضي الوقت سُـوفَ يتناسب حــجــمــهم مُمّ انتشارهم، ومع مرور الزمن فان كتلبا لايقرأهو كتاب ليس مهما، وتتضائل اهميته، هذا يتعلق ببلدان نعرفها، بلدان اوروبية وغربية، في بلاننا، ألارجح ان الشعر يغيب امل الجميع، ان الشعر لفترة طويلة كان بيوان العرب. العرب اسننوا لهذا الشعر ان يكون عمود الثقافة العربيـة والذي ترسخ الى حـد كبيـر في لغتناً بحيث أن هذه اللغّة لم يكن هناتًا. مايعبر عنها الا الشعر ولا شيء كان يمكن وضعه مقابل الكتاب القبس نفسه

·---

<u>- ---</u>

* = ,= -, -, ...

~

· .---- ...

75 --- 2 ---

القرآن، الا الشعر، بمعنى ما.. هذا يعني ان الشعر الذي هو عمود الشقافة الحربية صار يمكننا أن نعلك

في أطار معرض الكتاب العربي الرابع الذي افتتح في منتدى صور الشقافي، بتَّارِيخ ٢٦ آذار (مارس) ١٩٩٨ بَرعايةٌ شاعرة جبَّل عَّامل السيدة زهرة الحرِّ، حاضر الشاعر عباس بيضون حول « آفاق القصيدة الحديثة ، بمناسبة توقيع ديوانه بعنوان (لمريض هو الأمل) والذي هو التاسع بين الكتب التي اصدرها الشَّاعر. تناول الشاعر في حواره العديد من المسائل الثقافية، والتيَّ تعدت العديث حول آفاق القصيدة المديثة إلى المديث عن الثقافة المديدة عموما، إلى المديث عن الفن والتساؤلات حول نماياته، وصؤلا الى طرح بعض مناوف حول القيم الراهنة، وانتهاء الى دعوة لعدم والتحزب، والذي لايوصل الاالى دعم الكار مسبقة . . . تمر توقيع الديوان بتاريخ ٢٨ آذار (مارس) في الخامسة مساء، وقد حضره العديد من محبى الشعر والمهتمين بامر الثقافة ووجوه وفعاليات ثقافية جاءت خصيصا لحوار الشاعر والاستمتاع الى مالديه من آراء.

تغطية : د. أميرة المسيني ـ لبنان

بصحته ؟ يمكننا أن نقول أنه يتم على مضض والآلعرب لايقبلون هذا المشىء غناء قَهو الى حد بعيد كان يُحمل امرين، الا بحسرة بالغة، وان أومهم لشعرائهم اولهما: الرجاء والامل وتانيهما: كأن وسمار الرغبة بانشاء شيء مشترك. شيء عام وشيء جماعي. مبوت جماعي والذي بمقدور الرء ان يقوله ان هذا الشيء لازال لايحد وأن احتجاجهم على شعراتهم النين اوصلوا الامور الى هنا احتيجاج ضخم ألى حد كبير، وأن القراء العرب يتعاملون مع شعرانهم على انهم أما خونة او مستفون. بمعتى انهم قد موجودا لكن ليس في القصيدة، أنه موجود في الأغنية، وموجود في الصينما. برأيي أن ألفيعيو - كليب، هو، عندما تركوهم، خللوهم، ومن هنا أقمم العنف يَحَمَّن عَمَلُه، شُعَر، بينما الشَّعر في الذي تواجمه به قلصيلة النشر واحيلاا قصيبة التفعيلة. انها تعتبر نوعا من تسير قُيه الثَقَافَة كلماً. ۗ الثُقَافَة حالَيا هيَ قِصيدة خيانة، من قبِصيدة تَخلُّ، واذاً كانت قصيدة الخيانة تخليا، فالقراء العرب ثقافة جسد، ثقافة حوار، ثقافة نقاشً والمتمونُ بالشعرُ لايستُطيعون أن يوكُلُوا الشعر للشعراء.. الشعر بالنسبة اليهم وثقافة شكوك بالدرجة الأولى.... قضية اكبر من ان توكّل الي الشعراء ليلعبوا بها .. وبأن يسمح للشعراء إن يفعلوا بها مايريدون. بالنسبة اليهم، الشعر هو قضية ثقافة كاملة، قضياً تاريخ كُلُملِّ، قضَّية لجِيلِ كَلَمِلَة، وإنه أَدًّا تركناها للشعراء ليلعبوا بهاكما يريدون تصبح قضية تهند اللغة، كما يقولونها (الأصوليون) علاة. انها تهدد التاريخ وتصند التراث، وان هذه قبضايا لاتترك

للشعراء لكي يلعبوا بها.

يظُّل هنك في الحقيقة مشكلة، هي مشكلة اهمية الشعر، مكلة الشعر الآن واهميــة الماجة الى الشعــر، وحيث ان العلجة الى الشعر تطرح دائماً من وقت لأخر وفي الجرائد تطرح قيصة هل مّات الشَعْرِ؟ وَالشَعْرَاءُ علاةً يَعْتَبَرُونَ أَنْ الشَعْر فعل اخسلاقي لايقبلون بأن يموت، فيهبون، ويقولون ان الشَّعر لم يمتَّ. وغالبا ماتكون اجوبتهم اجوبة الشخص النَّذي يعتبر أن موت الشُّعر مثل موت الحقيقة، مثل موت الاخلاق، مثل موت اللغة، ويعتبرون ان هذه قبضية، أو التفكير بها بحد ُ ذَاتِه، جريمة.. ولكن في واقع الأمير فيان الشيعير يتنضباخ، عليَّ الْأَقَّلَ، أنه يَضمحل، ولا أعرف أنا ماكان هذا ينتمي الى الوت او لا ينتهي اليه؟ بِلْنَسْبِةَ لَيِّ فَأَنْ كُلِّ شَيَّءٌ فَـانَ. . لَّلْشَـعر وغير الشعر، ولِقد فنيتِ اغراض ادبية كبيرة وغير انبية ويمكن ان يفنى الشعر اولا ينفني.. ليس هذا هو للوضوع. ان موضوع الشعر ليس موضوعا اخلاقها فقط. موضوع الشعر حقيقة يحيلني على شيء يصبحب أن اقبوله أو اقتساره، أنما احاول أن افكر قيه معكم. هذا الشيء هو سعب ان اقبوله أو افسسرة، التالي: الشعر الي حد كبير كان فناً رغمُ كل منعثنا عن الفردية وعن غيرها، وانه لكل شخص خصوصية ولكل واحد فينا لفته، وهذا الكلام الذي علاة صار عدتنا النقدية المالية. الشُّعر فن صفته الاساسية انه فن جامع، اي بمعنى انه يقدم الشيء الذي نفترض انه يكون لغة عامة. سأحاول تفسير هذا الشيء بلاقول التالي: أن الشعر بما أنه غناء ويسمى غناء فقابليته لأن يكون عاما قابلية اكبر من غيره وقابلية الشعر لأن يكون نوعاً من مديح العلم، مديح الكون، مديح الحياة، لأن يَتصل الشعر بالرجاء، بالأملُ والرجاء. هذا كان جزًا من الشعر، دائماً، والشعر يساعدنا على الحياة. اول بند، اول عرض يستعر منوجود في كتاب أبي تمام، الحاسة، وكلمة حماسة تعني شيئا، تعني الحماسة الحياة، وليس فقط الحماسة بوصفها وصفا للمعركة. الشعر بوصف يصلول دائما أن يرى الاشياء بالتفاع، بانقعال، ان يرى الأشياء بأمل وبرجاء. أن

الشعر مثل للعرب، على الاقلِّ، شَينًا من هذا القبيل. عندماً نقول ان الشعر ديوان العرب، ليس يعني نلك في ايام وتواريّخ العرّب. ان نقول الشعر ديوان العرب، يعني انه الى حد كبير، هو هذا الوجدان العربي، الرجاء العربي، وريما حسى الشعر في

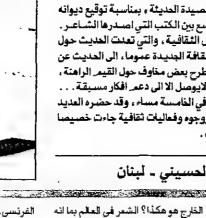
ليجعل الله ذلك ممكناً

أظن فراشاتك ستكون نائمة

مالها الفراشات، تنامر بجنون ؟ ﴿

ليتما تصلي من أجل أبيك، حين أسرق،

حتى أطمئن ، حين أسرقك ، من ناحية القمر



القصيدة إلى حد كبير لحق السار الذي

الشخصية اليه.

يبيع هنه الألف نسخة.

يصبح احد الكّلاسيكيينّ في الانب

السجال الجدي في داخل النَّشَافَة؟ في رأيي لنه في داخل الثقافة لايحدث غير

مجمُّوعة شُجارات ِ أي مجموعة حزازات.

يوجد نوع من الحرب الأهلية، اذا جاز

يوجد موح س مسرب التعبير، وهي موجودة الى حد كبير على

لاتعترف بي وانا لا اعترف بك. . بعد قليل

اللا معشرف به يرى نفسه انه الافضل،

والشخص الذي لم يعترف يظل لايعترف.

أي ان النقاش يخند في هذا الكان. اللا

مُعْتَرَفَ به بعد قَلِيل يَستُّولَي عَنَى الْأَشْياءُ كلف! يملك كل الضفينة الْكافية والثّار

الكافي ضد الذين لم يعترفوا به. مع نلك

يطِّلُونَّ لايعترفون به. ان هذا هو سنَّنهم

الوحيد، قوتهم الوحيدة، فما انَّ يعترفوا

حتى ينطروا! أشيء أحب ان اقوله.. انتي شخص لايحب مصادرة للستقبل، اي انه

الآن تَمَالُ عَلَى لانا لَيسَ لَلْإِنَّا لِهَ نيسة لتبويب ثقافتنا الحديثة، ولتأسيس مكتبة منَّهَا، ولنضع شيئنا علَى الرف ولنرمى شيئًا في السَّلَّة.. آلى الآنَّ لايُوجدُ سُوئًّ النسيان". فكلما منت شاعر أو كاتب، مع موته تنتهي قراحته. طه حسين مثلًا، هو نموذج فريدً لشخص لازال يُقرأ.. فلذا قلينا اسماء لكتاب منذ خمسين سنة او ستين سنة، سنجد أن للنسيين ليسوا الا الاغلبية.. لايوجد غير النسيين، مع أنهم كفوا في زمنهم كبارا جدا. حليا لا احد

السبوالُ إِذًا هُوَ هِنَاءَ لِذًا صِبَارِ الشَّا ان الثُقُّافة الجديدة بدأت دون أن تنتبه محل شكوّك، كما هُو الشعر الحنيث، واذاً الشعر صِبْر محل اسْئلة، أذَّا الشعر صَّار محل يأس من العظم وليس رجاء من العلام، كما هي القصة الديثة، كما هو النثر ألحنيث، كُما هو الشعر الحنيث، كما هي الثقافة الحنيثةً. الشعَّر بنخُوله في الثِقَافَة المنيثة قد يخسر الشيء النيُّ برأيي كثير من الناس وجّد منّ اجله دَلْيَا ۗ النَّاسُ يَجِنُونَ الشُّعُرِ فِي الْأَعْنِيةَ، في الفيديو - كليب، يجنون الشعر في في رأَسُكُ. انَّا لُمَّ يكنَ موجودًا فَي رأَسكُ السينما، وفي الرواية، وفي امور اخرى، اكثر ما يجدونه في القصيدة. هذا الشيء الذي احببت أن اقوَّله قبلاً، ان اقوله ليسُّ بوصُّهه أجوبة لكن بوصفه محلا يُستُسرجَ اسِئلة. اقوله من اجل ان يكون النقاش برأيي في الكان الافتضل. هو صلحتنا الْتَفَاوِنَةُ للشَعْرِ. فلذا كَأَنْ جَمْيِعِ الناس بستمعون الى الاغلال، او يشلهدون نَعْتَكَ. عَنْدَمَا قَلْنَا كُلِمَةً قَطِيعَةً، كُنَا نَتَنُ سينصا، او يقرؤون الرواية، واذا كنان الناس، يقروون قُرَّص النَّد لشَّ عراء متفاوتين، فالشكلة مع الشعر هي حاجتنا

ان الشعر الفرنسي حاليا في خالة تراجع، وهذا لأينطبق فتقط على الشعر المنيث بل وعلى القدماء الذين كانوا في زمنهم مهمين جدا. حتى الشعراء الكبار الآن لايطب مون الف نسخة من كتاب.. هذا بالنَّسية نُشعراء اسماؤهم تُنوِّي في العالم وليتسوا من الشعراء الشبان الشعراء الجند. هم شعراء فرنسا لفترة طويلة. سان جون ياس مشلا، والذي هو ملكَ الشعر الفُرنَسيَ، لايطبع الفَ نَمَنخةً الآنَ. حتى بالنسبة لشعراً كبار، فان الألف نسخة تعتبر حدا كبيرا. هم شعراء شفلوا فرنسا لفترة طويلة. كذلك فان شعراً مجليلين لبول ايلوار والذي يطبع جيدا، وحتى شاعر كبريتون الذي ملا الدنيا وشغل الناس في فترة من الفترات بقدر كبير. سان جون ياس كان في فترة من الفترات ولازال توعاً من ملوك الشعر الفرنسى وهو حائز على جائزة نوبل، ومع هذاً لايطَّبع أولا يبيع الف نسخة مِنَ كتابه.. وعلِّي كل حالَّ ففي ايامه لم يكنَّ

ان النقاش يأتي من داخل القراح، بمعنى أن نناقش ليس على حدد، أن نناقش الشيء الذي نعرفه. بعونا نناقش وَعلى قَــُرب كبيـر ثـقَـاقُي وادّبي، بـشكلّ خُلص. هُذَا بِرأْنِي سَيِّ قَيْدٌ حُلَّثُ، لَكُنَهُ حِنْثُ الْكِنَهُ عَنْدُ وَاقُولُ انْهُ الْي لِيس حقّ غرّض الوّلادةَ في الوّجود فقط أو عدم حقه في هذا الوجود. دعونا ننفقش الموجود.. نناقش النتاج العلي. وربما هذا لاينطبق فقط علي قصيدة النثر والى حد حد بعيد فانه في ثقافتنا لأيوجد شيءً اسمه سجال.. عُلَاة، يأتي تيارٌ فيمربُّ كبير في الواقع فالمدود موجودة. الحصار ليس فقط مضروبا على قصيدة النثر، التيار السابق، ولا ادري لَّاذًا؟ كنت افكر دائما تفكيرا غريبا، أنه كان في فترة من الفترات شاعر اسمه بدوى الجبل، نزار واقعا ان كل الثقافة الدنيثة محاصرة. قباني، سعيد عقل. في هنه الفترة ظهرت القصيدة الجديدة، اي قصيدة ونستطيع ان نقبول ان الاربعين سنة اللَّفيرة في ثُمَّافتنا كُلُها هي هامشية. وإذا أردنا، أن تسدّكر فانتذكر فرنسا، التفعيلة. هذا الشيء كتبته. وفجأة تتجه كل الأنظار الى قصيدة التفعيلة هذه والشعراء الكبار لم يقاوموا كثيرا، اي حَيثُ فَي فَرنسا يجيَّ مُ شاعر مثّل رّامبو. يبدو مساغبا وهشاشا وما الى ذلك قَّبِلُوا انَّ يَبِمَعِدُوا الْيَّ الأَمَاكُنِ التَّيِّ طَلَتَّ لمشرين سنة .. بعد عشرين سنة او ثلاثين سنّة يصبح رامبو في الكتبة.

هد كبير خارج الصحف. لقد تم طردهم

الثوب جديد، أزجر كلبي لصالحه

أزجره، وأندم حين ينظر الي،

لكته ثوبك

مادام قمك صغير

هيه، يابنت الناس

يذكرني بنار الكبريت.

بدون اية مقاومة منهم وبدون اية مقاوة من الثقافة ذاتها التي كانوا يطبعونها.. وفي هذه الفترة كان الناس مستعدون بسي. أن طريقتنا في القراءة لازالت حتم لان يقرؤوا قبصيدة بالية، حيث أن الشعراء في هذه الآونة كانوا في بدايتهم وقاموا بِتُّفاهات بلَّا حدودٌ. لأَزَّلْت أَذْكُ الَّنبِوانَّ الْأُولِ لَصَلاحِ عَبْدُ الصَبُورُ الَّذِي لُو قرأه المرء الآن لوجد فيه مايشبه لعب الأولاد.. هذا بعض النظر عن أهمية صلاح عبد الصبور لاحقاً. لكن فجأة انطرب بدوي الجبل وسعيد عقل لصالح قصينة اسمها دهجم التتار ، وهي تبدأ بنوع من الكلام السقيم بعض الشيء.. اقبول هذا الشيء من لجل ان اقسول ان مالاقوله صحيح بمعنى أنه كم تعكس الثقافة نقاشا فعليا؟ وبأي قدر يحدث

في ثقافتنا يوجد إمر مرعب، برأيي بدأت باستعمال كلمة القطيعة ودون ان تنتب لأي مرض سينتج عنها، اذا جاز التعبير. بدأت القصيدة الجنيدة او الثقافة الجديدة كلها بالكلام عن القطيعة مع القَديمُ. لن اناقش هذا الموضوع ولن اقولَ اي كلام عدام. أنا برأيي اني من الذين يعتقدون أن القديم ليس زمنا أخر، القندم ليس في الكتبة، القندم موجود فَهُو عَير موجودُ. النّقاشَ لآيه مِنْي هنا، القَّنِيمُ بَرِفُنَكُ لَو الله ليسَ بَرِاسَكُ.. اذا كنت تعرف التنبي فانه يكون موجودا. اذا انت تركَّت المتنبيُّ على رفَّ المكتبية، فالاعتراف أوعلم الأعتراف به، وكل الكلام النظري ليس له معنى. أنه موجود يقدر ماهو موجود في داخلك، بقدر ماهو موجود في مخيلتك، بقدر ماهو موجود في بأمر مرعب.. هو من قطيعة الى قطيعة.. كُنان مسرّعُب المعنى انّه ألّى الآن لم ين تسلسلا على الاطلاق ولم ين تدرجا ولم يبن في الاخير تاريخا لكل ملتسميه ثقافة جنبية لنلك فالثقافية الجبيبة ليست شيئنًا امام الثقافة القديمة. التنبي، قيل

ليس نُدي أية رغبة بفعل نلك. أو أن أقوم أَلَى ثَقَافَةُ لاتؤسس على الاطلاق والى ان يبدأ كل واحد وكأنه اول واحد. الموقف بعمل اية احكام ومصادرات على فترة مقبلة.. برأيي أنه منذ فترة، قد اكتشفنا ان الشعراء الجدد لايمترفون بالتنبي، انهم لايعرفونه، وانّا قالوا انهم يعرفونًا فاننى لن أصدق لآن ذلك الإيبدو فيسهم مطاقًاً. إن اللغة شيء في الرأس، في الحلد. مستعرف إذا كانَّ طرفَّة ابن العبدَّ يعني له شيئا؟ او الجاحظ يعني له شيئا؟ هم يقولون انهم لايعرفون المتنبي وانهم هناً، انه خُالِد. طبعبا هو خالد. التنبيُّي موجود ومبوّب في رأسنا. ان له مطرحاً. انه موجود في مكتبة وموجود في رأسنا لايريدون أن يعرفوه. بعد التنبي طبعا. يأتي أبو نواس وابو تمام والمساحظ والمريزي وكل الآخرين. انهم لايريدون في نفس الوقَّت. بينما الشَّعراء الدُّندِيُّون ليس لهم مُطرح. الشعراء الحديث ون الناس يمرون او الكتساب الحسيث ون، أَنْ يَعْرَفُواً.. هَذَا الشَّيُّ مَفْزَعُ طَبَّعًا. أَنَا الْمُسألَة مَسَلَّة لِينيولُوجِية، في انه نات الروائيون الصيثون، المفكرون الحديثون. هم اناس يمرون، وغسالبسا مسايف يوم سنسى دراتا. التسبه اي تناويخ ليس امرا اينجولوجيا. لايخيفني شيء فيه. كنت اقول آن موت الشعر لايخيفني، لأن الله يقضي في هذه الامور. الشيء الذي لايخيفني هو هل سياتي وقت نستطيع فيه كتابة الشعر بدون حلجة نستطيع فيه كتابة الشعر بدون حلجة الشخص، وبمجرد ان يغيب الشخص يغيب معه تراثه ويغيب معه فكره وتتم قطيعة جديدة فقطيعة جديدة فقطيا جديدة. هذا برأيي الشيء المرعب. المرعب ايضاء اذا اردنا المديث عن شيء أخر، واريد ان اتحدث فقط في الثقافة، أفاي لتَحدث الآن عن طفيان وجهة نظر في ا الصحف، الشيء الني يجعل وجمة النظر هذه مشتركة قليلاً، الشيء الني يجعل النهار والسفير واللتين لم تكونا على وفاق تلم سياسيا، أن تكونا على وفاق البي

لقراءة المتنبي؟ هذا سؤالٌ بُرأيي مكانه هنا، وليس السوال انا كسان التراث سينقطع او لا ينقطع؟ هذه قَصية اخرى. يظل التراث في المكتبيسة برأيي الاهتاك الآن أناس لايقرؤون بنفس الجدية كتابا قديما وآخر حَلَيْنًا، فَي اوروبًا وفي العظم. هنك اناس يتأخرون فنيلا وهنك من يظلون احياء. لِيست هذه هي الشكلة. الشكلة انه هل كُتُهُة الشعر تعنّي أنه يوجد حاجة لمعرفةٌ التراث، معرفة اللغة؟ أو هل تنتج كتابة الشّعر عن تسلسل مع الماضي اللغوي والادبي الموجود؟ بالنسبة لي انا لن احكم بشيءً. وقد نصف كتابة مَّن هذاً النوعُ بانهاً هشة، وإنا شخصيا قرأت احمد شوقي منذ كنت صغيرا، والى الآن برأيي انه شاعر كبير بغض النظر عن رأي الشباب في هذَا الوضوع. انا ليس عندي من مندي من منا المن عندي المن مناك جبيل يمكن ال يأتي، فمل نصرمه كتسلجة الشعر لآنة لايقدم امتحانا مناسبا بأجمد شوق لهم، النبر، المرجعات، وان يصبحوا الى او بالتنبي. او بطرفة بن العبد؟

القصيدة العموَّدية. ان مجالُ الضعف، بلاُّ حدود. هذا لايشكل حجة كبيرة ونهائية. واذا اردت ان اقول شيئا عن نهاية الفن فَلِمَا لَا اعرف مأمعني نهلية الفن؟ في الحقيقة لأنني انا لا اعرف. أن الفنُ لَّيس مكانًا نخبويا، يعن الشيَّ الذِّيُّ حَاليًا يطلعون به فَي العالمُّ هُو انَّهُ مِن حَقَّ كُلُّ ٱلبِسُّسِرِ انَّ يكُونُ عُنكُهم فنهم. لقد كانوا يعتبرون في فترة من الفترات ان مسرح والفود فيل ، اي السرح الشعبي، ليمن مسرحا؟ حقيا هناك اناس يقولون ان هذا مسرح وربما يكون فيه عباقرة ايضا. يوجد عباقرة فوتفيل.. طبعا بْالْدَا لايكون

مُنْكُ عِبَاقِرَةَ فُونَفِيلَ؟ مِنْكُ سِيمِعُونِيةً، رفيعا؟ أن الفن بوصفه فن النخبة، الي متابعته، الشاعر الآن يحمل غيتاره ويغني.. هؤلاء شعسراء معسرف بهم وَلَيسُوا مرمّيين خارجًا، في ألوقّت الذي نتحدث فيه عن الشعر نفَسهُ. مايكل جاك سـ ونّ في يعض الفّـيـ ندو كلّيب الذي يقوم بعمله هو شعر بكل معنى الكلُّمة. ، وشُعر يحسَّد عليه فعلا . ، ولا قصائد بقوة افلام «فلليني».. الشيء الذي يمكن تصديقه. لاتستطيع انت أن تمست احدا بقبر ما تحسد فذا المفسرج، الذي حول الشعر الى صور

في القرن التاسع عنشر بدأ بعض سيين يحكون، نظريا، عن نصاية بعض الفنون، بمعنى نهاية التاريخ كما فيل بَهذا الشأن. بعض الماركسيين قالوا بأنَّ التاريخ يصل الى مرحلة ينتهي فيها الفن كحاجة، كان يحكى عن تحليل ألبشر مختَّلف بعدًا المعنى فأنَّ الكَّلام الذي يقال مهم بن مع يظهر، ويمكّن أنَّ يحكى الأن عن مجتمع قيمه مختلفة كثيراً. هو كلام قنيم، لكن لم يظهر، ويمكن ان

يوجد ازمة قيم فظيعة. لكن في ازمة القيم هذه يوجد اناس يحنون على الحيوانات. هنك من يحولون نظامهم الفَعْلَي لَكُلِ الْعِظْمَ. اناس، رغم ازمـة القيم هذه فادهم يشفقون على الحيوانات. هنك اناس يناقشون الفقمة، آخْرُون يناقشون الانواع الديوانية، ويناقشون اخلاقيا ومن أجل الدفاع عن الطبيعة. أيضا هنك اناس يعتبرون ان كل أنسان في العالم هو موضع نضالهم. هذه قيم عن الطبيعة. أيضاً هنك اناس يعتبرون أن كل انسال في العام هو مُوضَعُ نُضُالُهُم. هَذُهُ قَيْمُ اخْرَيُ. انْهَا قيم مهمة وكبيرة. اننا لانستطيع ان نحكي عن ازمة قيم. انني احاول القول لنني لا الآفع عن شيء. ولا لهاجم شيئاً. ولست حيانيا جدا. أن الذي احاول قوله، أنه عندما تتحدث بالقضائيا الثقافية، قانه يصعب الى حد كبير، ان نصل الى نون واحد ان الشيء الذي يهمني هو أن نكون غير نكون غير متَّحزبينَ، فَالْتَحزبُ لَايومُنل الى ثقافَةُ لأن التَّسَمَـزِب يوصل النَّي ان اعتمل كل

امكانية استيعاب امور أضخم من هذه، واقطع من هذه. يمكنه ان يستوعب هذه الْنسآلَة بُسِمُولَة. يِمكن فعلا أن يكتب اناس من وحي لَغة راهنة لأن هذه اللغة الراهنة تَبِنِّي تُراثا. يُوجِد شُعْراء كتبوا بهذه اللغة، سيشكلون بعد مانة عام تراثا جديدا. سيشكلون سلسلة تكملها أنت.. هذا الشيءُ الذي احاول قوله. ليس لدي رغية بالصادرة، عندي رغبة في القول ان مرحلة. إنَّ أي تذكر يجعلناً نُعْرِفُ هَذَا. انه في قصيدة التفعيلة عدد من الضعفاء اللين دخلوا، لم يعودوا موجودين الآن، وهم الايعدون الآن كنلك، في القصيدة النشرية الشيء نفسه وكنلك في

الحقيقة اني لا استطيع القيام بأية

مصلارة. اتخيل ان التاريخ يحمل دانما

بالتأكيد، لكن الذا لايكون عباقرة في الجاز مثلا؟ ولماذا لايكون هنك عباقرة في اعمال غير معترف بها بوصفها فنا حد كبير، ينقضي، الشعر الذي هو معقد ونضبوي الى هذا الصديمكنه نعرف ان نكتب مثله. اكيد لا أحد يكتب

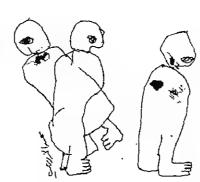
انا لا اعبرف الى اية درجة نستطيع التحدث عن نصاية الفن؟ الفن مع التكنولوجيا. التكنولوجيا مرض، بعد التكنولوجيا، الانترنيت، يوجد عالم كامل والكننا نستطيع أن نقول في الاخير ان حلجة البشر للفن ليست شيئا يمكن

مابوسعي منّ أجلّ دعم فكرة مسبقّة. . بينمـا الثّـ قـافـة تعني انني ابحث عن فكرة..

> أعلم سلقا، حين تلبسينه، سوف تخطين من العيون اخجلي عدة مرات، ورتني شينا في قلبك

> > همومي كثيرة هذه السنة ، المطر تأخر عن موعده، وبقراتي حزينة قلبى يدق . ريما أن أسرقك، في موسم الذرة ماله المطر؟! ، ظروفه معه ، لكنني منتظر ، مثا، فوق الجبل أعدك أن أشمه من بعيد، الكلب سينبهني لن أعود الى البيت، إلا ومطري معى سأجره من اذنيه، كما لوانه ذنب ابقي أنت في بيتكمر، سأمدك بالسمن وريش الهدهد اهتمى لى ببرق الركبتين وانهمار العنق

يريد أن يقتل الشمس، بعكازه الأسود ويشتري غيمة ، ممتلئة ، بسنتين من عمره ؟ ١ كم فتى قويا، مثلي يريد ان يتزوج، وفقا للذرة البيضاء لكن المطر تأخّر عن موعده أتدسس كليي، الأشجار بدأت تختلف، ليتنى كنت مطرا، طيب القلب كي أخطف رجلي، إلى هنا، حياً قلبىيدق ويقراتي حزينة الله وحده يعلم، لا أستطيع.. ان اقبل مزماري وفمك الصغير



ه شاعر من السودان



فمك صغير ولا أتعمله، لكته أصغر من نار الكبريت، الغاية ترتجف لمن أشكوك إذاً لوطيور السنبر، عالية، ولا أضمنها! قاضي الغرام. ؟ حامل الرباية ، سوف يصاب في حياته دافعي عن نفسك، يقطرة ماء⁻ فمك يغرط في المانجا كيف اذاً ، لا يضمي بقلبي . دافعي، ولو كان ضيقاً، لمَّ أر مثله في المزامير ولاحبوب المطر ليس عندي أكثر من ذلك. لكن تسع بقرات ، كيف أنساها بين القصب الذي أخمل منه ، حين يشم ثيابك ، يوم العيد . مِل أشكوك الى الله، مرة ثانية ؟ كي تتعلمي جيداً، طريقة الرحمة، والسلام على أنآمن لا يضرك بالأدعية سوف أشكوك فقط ، الى الجيل لاتك ستنجبين لي أولاداً ، يشبعونني ـ

لقد مدحتني مرةً ، بأني قوي

لابدان أتدرب فمك ؟ ياإلمي! ! لي شمائلي

هذا واجبي! إ بقرة واحدة ، تكفى ، كي أحسب حسابي معرك سيكلفني أيضا، مادام أبوك يتقلب في الكلام فلنعذره حين فقد عقله في الصيد عليناأن نحترم كبارنا ويقرة واحدة، تكفى، كى أذهب الى السوق واشتري لك المرآة اشتري ثوباً جيداً

أعرف خياطا هناك، هل أخبره عن كل شيء؟

اذاً سأسرق يديك، وخصرك . . غنيمة ورب السماء! فلأجرب أصابعي مرات، في الحجر مادمت سأسرق فمك أيضا ستقيسه أمي، بخرزة زرقاء كي تتأكد بتفسما، في الكوخ أضمن أن تقول لي: مالك لا تتزوج بسرعة ؟ إ البرق سيكون بطينا يومها لانه الذريف الذي أنتظره. اناً لست مُجِبراً، أن أبيع احدى بقراتي لا، لست مجبراً أبداً! ﴿

الغناء يهمني ولا أخشى من الجبل الله يشرح صدري فاصبر ، عدد البمانم لست وحدي هنا الأشجار تنتظر أيضا، وخلاء الأرض، وبقراتي الملونة تأخر أيما المطر لست وحدي أبدا لدي كمر فتى، في هذه الدنيا





بطلة اخر أفلام أبيها «حديقة الخير والشر»

أليسون كلنت ايستوود.

عودة الابنة الفيالة

قبل أيام فقط من بدء عرض آخر افلامه « منتصف الليل في حليقة الخير والشر « كشف «أليسون » «٢٥ عاماً » هي ..ابنته.

"المستون" - - - - الله التحقيق التالي: زوجته الحالية. «دينا روتيز» هي الرابعة في حياته.. فقد كان تزوج ثلاثا قبلها: وماغي جونسون » «جين سيبرغ ». و«ميريل ستريب، . . ومع المولود الجديد الذي وضعته له «روتين مِـوْخَرّْاِ. يَكُونَ «كُلَنْت ايسَـتوود» ٦٧ عـآمـاً قـد أصبح أبا لسبعة أولاد.

على ان الخبر ليس هنا. بل في مشاهأة اسمها: اليسون. ايسسوود» بطلة آخر افلامه، المنتظر ان ينزل الى الشاشات هذا الاسبوع. «منتصف الليل في حديقة الخير والشر ، عن قصة الرواني الإمريكي الكبير «جون برندت» انتج واخراج ، «كلنت ايستوود ،

« أليسون » في الخامسة والعشرين من عمرها الآن. وهي، لم يكن احد يشعر بوجودها، الفني، قبل الآن، رغم ظهورها في عدد من الأفلام ولكن في ادوار صغيرة جدا وهامشية جدا. ولذلك كأنَّت مَفَاجاة كَبّرى. للأوساط الْهوليوودية كما للجمهور، أن تكون هذه الفتاة المغمورة بطلة آخر وأجمل الافلام التي اخرجها مكلنت أيستوود

وحستى الآن هذه نصبف المفساجساة فعقط. والمفساجاة الكاملة هي في الواقع نوع من السسر العانسي الذي أخضاه «كلنت أيستسوود» هتى اللحظة الاخيرة.. فتبيل البدِّ بعرَّض فيلم «حديقة الخير والشر» بعدة أيام فقط. اعلى «ايســـوود» أنَّ وَالْيسَون » بطلة فيلمه هي. ابنته، من زوجته الاولى «ماغى جونسون ».

أوسكارات الأب

لماذا اختاء السر طيلة هذ الربع قرن؟ كان ذلك نشيجة اتفاق خاص. بين «كلنت» و«ماغي « حرصاً على مصلحة «أليسون » .. ولكي تشق طريق حياتها بنفسها بعيدا عن أضواء الشهه رَةُ، المؤنّية وقد اتفقا على ذلك لانقاد السمة رد، المونيه وسم مست عن ___ ابنتهما من المعاناة الصعبة التي عاشها ابناء النجوم والمشآهير،

في مزرعة جبلية، مليئة بالخيول والكلاب والقطط، بولاية كاليفورنيا، نشأت «اليسون» مع شُ فِيقَهَا ٱلبَّكرِهِ كَعِيلٌ ، في كنف امها وأبيها اللذيَّن انفصِلًا بالطلاقَ في نَّماية السبعيناَّتُ. ّ تَقُولِ «أليسون » ان خروج أبي من حياتنا كان مضيداً لَى ولَاخَيَ فَي الواقَعَ.. فَصُو كَأَيَ نَجَم. لَمُ يكن قادراً على جمع الأوسكارات السينمائية مع كأبُّ بمقدار ما كان نَّاجِيجا كممثل.. لم يكن يضربنا. لكن نظراته القاسية الزاجرة كانت كأفيةً لْكَيِّ نَفِهِم أَنَا وَأَحْيَ انْهُ مُنْوعَ عَلَيْنَا أَنْ نَصِدْرِ أَيَّةً

حركة أو أي صوت عندما يكون موجودا. مع ذَّكَ، تضيف واليسون، لم يكن وكلنت مَّوود » أبا سيِّنا، أو بالأحرَّى كانْ أبا رَّانعا إنما

السينما لكي لا يقال أنها «ابنة كلنِت ايستوود». ولسنوات طويلة لم تلتق ، اليسسيون، و«كلنت، على الاطلاق. الى أن التقيا بالصدفة عام ١٩٩٣. في ولاية «ايوا» في طريق عودته من تُقُّ ولَّ: ﴿ اتَّفَيُّقَنَا مَنْذُ بِدَايِةَ ٱلنَّفَاءُ عِلَى عِنْهِ العتاب والانتقاد.. وبذلك أستطعنا ال نصبح صديقين.. ومن خلال هذه العلاقة اكتشفت فيه الأب المسادىء ألوديع والعساطفي بعكس صسورة

والمحتل الأحوكان أواسيا

igmali daged « dej sc » ■

De the partition of

• نَعَمَّ مِ سَوْرِيَ رَبِينَ فِي اللهِ الله

على طريقته الخاصة.. كان يعرف ولع «اليسون»

بالميوانات ولذك كان يقول لها: «فكري بأبيك

كأنه هر جائع شارد في الشوارع »! وعند اول فسرصة، اعظى لابنه «كايل» دورا

في فَيلمهُ مَهانك تونك مان ، ١٩٨٢ ثم دورا في

« أليسون ، العنيدة

شيئان أساسيان وبارزان، ورثنهما وأليسون، عن أبيها : الثنية المميزة في العين اليسرى ..

وبعناد شمديد ظلت وأليمسون وترفض

عروض واغراءات هوليوود أسنوات وسنوات.

كانت مولَعة بالسينما لكنها شرسة في رفضها

لنظام سينما النحم. الذي يشَكل ابَّوهَا أحد

عمالقة أركانه . وكانت ترفض أن تعمل في

« أَلْحِبلُ القاسي » ١٩٨٥

نيويورك

الرجل القاسي المزروعة في رأسي من ذكريات الطفولة ومن انواره على الشاشة».

ى طريق ملايسول ».

لقاء «أليسون» الجديد بأبيها فتح صفحة جديدة من حياتها. فانتقلت الى نيويورك، بتُوجيه غيرمباشر منه. لتنتسب الى معهد لَفَنُون التمثيل، ولتعمل في الوقت نفسه كعارضة ازياً ما اتاح لها فرصة السفر الى باريس. لم يتدخل في قرارتها، إنما حفظت عنه وصية

واحدة ومهما كأن ما تفعلين، افعليه بأفضل ما تستطيعين . . وكوني فخورة بما تفعلين . . هو ايضا، كَأَنْ يُؤمنَ بأنه من الغَطَّأ ان يـــــ ملاعق من نهب في أَفُواه اولاده.. كان يؤمنَ بأنّ من واجبه ان يدع «أليسون» تشق طريقها وحدها.. ولذلك تركها تتصرف وحدها في كل شِّيءً.. كـ « أليسونَ ۽ ليس كابنةَ كلنَّت ايستَوُّود. ``

منتصف الليل

في عيد ميلاد ١٩٩٦ كان نقاء آخر بين «كلنت» وابنتيةً.. ويومها كان مشروع فيلم «منتصف الليل في حديقة الخير والشر، ما يزال في بدايته .. وقد عرض عليها سكريبت سيناريو الفيلم الذي كان بالصدفة في حقيبته. ومن باب الاطلاع العابر فقط..

غير أن وأليسون ، قرأت السيناريو جيدا وابدت بعض الملاحظات.. وبعد شهرين، اتصل بُما هاتَّفيا: «اذا كان لديكُ بعض الوقَّت. فحبذاً لُو تأتين للمشاركة في جلسة عمّل لمناقب ي بعد الجلسة كانت المفاجأة.. قال مكلنته

لابنته؛ كصخرج اجدك مناسبة لدور بطلة فيلمي من حبين. قالت «كممثلة ناشئة، أقول أنا موافقة».

وهكِذا كان . . وكان ما يزالَ هنا ايضا سيل من المفاحات: فبشريكها في بطولة الفيلم «جون كوراك ، تأثر بأجواء الفيلم وتعلق به اليسون . . . وطلب يدها للزواج. وعلى الفور خرجت وأليسون ، من دور الابنة

الضاَّلة وطلبتُ رأي والدها.. كأب وليس كمَخرج. وكان رأيه حكيما جدا: «الأفيضل انت الانتهاء من تصوير الفيلم.. فقد يكون الأمر مجرد نزوة عابرة تحت تأثير اجواء السيناريو». ولاول مرة ربما. انصاعت «اليسون» لرأي ابيها. وهي بالفعل لم تعط جوابها النهاني بعد

أُخُرُ ما أعلنت وأليسون كلنت ايستوود، في هذا المُبال : «كوراك شاب رانع، لكن فكرة الزواج مؤجلة عندي الأنَّ.. لأن مناك حلما أخر يُشغَلَّني هو انتاج فيلم عن حياة نجمة سينما الثّلاثيناتّ العملاقة حين هارلوه

هذا المسلسل الشيق والمتع. ● لماذا تم اختيار سوق حها، القيشاني كمكان لاحداث السلسل؟

للمسلسل عنوان مؤقت. حتى وصلنا الى مرحلة التنفيذ وعندها رأى المفرج الزميل هاني الروماني ان ما يناسب موقع السوق من المسلسل ينطبق على سوق حمام القيشاني الموجود حتى الان في احد تضرعات سوق الحميدية. وبجواره عدة أحياء سكنية صغيرة. وقد أعجبني الاسم بمجرد طرحه من الاستلاهاني لان نسبة محددة موجودة في ذاكرة الناس يرسخ قييمة هذه المواقع ويعطي العمل الدرامي مصداقية ماً. وقد

سوقاً للحبوب أو البزور. ● عالج المسلسل فترة حساسة

- لَا أَظْنِ ان ثمة فترة في تاريخ عالجها الجزء الثاني من حما القيش التي وهي من أوّاخر ١٩٤٧ -أواخر ١٩٥١ انها البّراسيس لما جرى ثم طرحت مشكلة تقسيم فلسطين وتنادى السوريون والعرب لتشكير الفلسطينية وبعدها حلت النكبة ثم توالت الأنق لأبات الع سكرية في سوريا، ورافق ذلك كله صعود في دور الأحزاب العقائدية السورية وانحسار

إن هذه الفترة كما ذكرت هي مادة خصبة لأي مشروع أنبي أو درامي، وعندما كتبت الجزء الثاني من حمام القيشاني كنت أريد أن أصف الطلة، وان اقدم عرضا صادقا كي نتذكر نحن مَا كَانَ عُلِيهُ الْأَمِرِ، وَكَي يُعرفُ أُولَانِنَا

مسلسل (حمام القيشاني) محاولة جادة البحث عن الحقيقة التاريخية دمشق - الاتداد:

> طوال شحر رمخيان الماضر استمتع جمهور الشاشة الصغيرة في سوريا وبعض البلدان العربية بمسانعة المسلسل الدرامي (حمام القيشاني) الذي انتجه التليغزيون العربي السوري، ويمكن القول ان هذا العمل المتميز فنيا ووثَّانقياً. شد اليه الجمحور منذ حلقته الأولى وحتى المساهدين منها الايجابي ومنها السلبي والأجر حيادي الح ... وقد تكون قيمة أي عمل فني في قسرته على خلق مشل الحالة التي تركها (حمام القيشاني) من نقاشات حامية وجنت انعكاساتها على صنفحات الصحف المطيعة والعربية. ولما كان لحذا العمل الدرامي من قيمة فنية وتاريخية وثائقية. حتى ان البعض وصف مسلسل (حمام القيشاني) بانه نقلة نوعية جديدة في الدراما السورية. بَجِرَاته وموضوعيت في طرح الاحداث التاريخية والشخصيات المعبرة عن تلك الأحداث. فقد كان هذا أللقاء مع كاتب السلسل. الاستاذ بياب عيد. الذي له مساهماته الجادة والطويلة في الحياة الادبية والدرامية السورية. حيث انجز العديد من الاعمال التليفريونية. والتي عرضت سابقا في التليفزيون العربي السوري والعديد من الأقطار العربية منها: مسلسل (الدروب الصغيرة) و (الخيوط الخفية) و (شخصيات ومواقف) و (حد السيف) و (الحصلا المر) و (حمام القيشاني) بجزنيه ر و رسم مسيساني بجرتية الأول والتساني، ويقوم ألآن بانجاز مسلسل (المقد الابيض) والجزء الثاثث من (حمام القيشاني)، والذي يتناول الفسرة ما بين عامي ١٩٥١ -

ولعل هذا اللقاء قيد يستحم في تسليط مسزيد من الاضساءة علوً مسلسل (حمّام القيشاني) لقراء صحيفة (الاتحاد). فاللقاء مع مؤلف العمل الكاتب دياب عيد له نكمته الخاصة ، في معرفة الكثير عن جوانب

- أحداث المسلسل أصلا تجري في حي دمشقي قديم يجاور سوقاً فيه باعة الاقمشة والشرقيات. وكان

سبقنا بعقود كثيرة أدباء الشقيقة مصر وكتاب السيناريو فيها الى استخدام اسماء الاحياء أو الازقة أو المواقع القديمة كعناوين الأعمالهم، لكن الشرط اللازم هو أن ينسب الحدث الدرامي مع بينة آلوقع الذي تم اختياره كاسم العمل. فلا يصح ان أجعل من سوق الفجا بدمشق - مثلًا -

من تاريخ سوريا الحديث، ماذا أريتم ان تقولوا؟

المنطقة كلها تفوق أهمية الفترة التي بعدهًا. في ها بدأ أول برلم سوري منتخب بعد الاستقلال يمارس دوره. جيش الانقاد. ثم تم اعلان الدولة الصهيونية مع بداية الحرب العربية في مصداقية الاحزاب التقليدية القديمة. كما تدخل الجيش مرارا

لابعاد الساسة القدامي عن الواجمة.

لقاء صريح مع الكاتب الروائي دياب عيد:

و نعن كنا منطازين الى العدق، الصفق بعضاء الواسع المشهد الدرامي الدمشقي ينسع الدرامي الدمشقي ينسع من جزء الى أخر، لكنه غير مغلق الموانب تجاه ما يجري في أي بقعة من الجطن العربي الكبير

كيف ومتى ابتدأ كل شيء حتى وصلت الأوضاع العربية الى ما نحن فيه الآن. ان ما قدمناه في حمام والسوري بصورة عامة فلم تكن في يوم من الآيام بحبود المدينة أو القطأ القيشاني شريحة زمانية ومكانية متخيلة قي أحداثها وشخوصها أيضًا الهم الانساني عامة وشاركت صادقة في تآريخيتها وبعض مّا ظهر سوريا مع غيرها في مواقف مشهودة ضد الاستعمار والطغيان الرأسمالي مِن وِثَائِقَهَا وِتقُولِ لِلأَبِنَاءُ هُكِذَا كِلاَّ الوطن تنك الأيام. العالي... نذلك لا نستطيع نقل الحدث الى أماكن أخرى لأن الاطلالة

 هناك بعض الشخصيات لم تقدم على حقيقتها كأديب الشيشكليّ - ما المدف من ذلك؟

- لقد قدم أديب الشيشكلي على حقيقته ، إنما ليس كل جوانب شخصيته. فنحن لم نقدم عملاً عن الشيشكلي، لقد كان هو موجوداً بقدر ما كان الحدث الدرامي يحتاجه وليسُ لأننا أربنا الكتابة عنه. حملناه بَصَفْتَه نَافَذَا يَتُوسِطُ أَو يَسَأَلُ أَو يحساسب. وهو في كل أقسواله السياسية ومواققه كان مطابقا للمقيقة. امَّا اذًّا قلت لي: أهذا هو أبيب الشيشكلي؟ فاني أن هذًا جانب منه، جانب معروف من خلال الكتب والصحف والأشخاص الأحياء، ولم يكن ثمية هدف في اظهار هذا الجانب واغفال ذاك الاما استدعت الحاجة في الحدث الدرامي

لظهوره. • الى أي مسرحلة تاريف. ستصلون في الأجزاء القادمة من

المسلسل: - سنصل الى أي مرحلة يسعفنا التاريخ والوثيقة في تقديمها ان في المسلسل أجيالا نحن نرى ما تعيشه من أحداث في السلسل، في الجزء الثاني قال عز الدين القناديليّ (سعّد مينة) لابيه شوكت (طلحة حمدي): (جيلكم حارب الاستعمار الفرنسي وطرده وحقق الجلاء وقدم لنا البلد مستقلا. جآء دورنا الآن لنبني هذا البلد... بلدنا) فاللشفاص يكبرون ويصرمون والاجيال تأفذ دورها بُالْتِعَاقَبِ.... وفي سوريا حلة وطَنَية مستمرة في كل وقت وحين، نحن سعب مسيس مرود وحين، يعن شعب مسيس تماما، لذلك اعتقد اننا نستطيع ان نتابع طويلا ان كنا ناجحين في كل جـز ً بما يعـلال او يفود الجز الذي سبقه.

• هل عدم التوسع في السلسل للمحيط العربي بسبب تفرد المالة السياسية السورية ام ان هناك أسبابا

لِقاء صحفى آخر حين سأل المحرر عنّ أسباب جرأة النص. قلت اين الجراة - ما دام المدث يجري في بيئة مددة هي كما ذكرت لك حي شعبي محددة هي كما ذكرت لك حي شعبي وسوق القيشاني في الجزء الأول... ثم انتقال بعض الاشخاص الى سوق حين تقرر الواقع وتقول الحقيقة. أنا لم يضربني احد على يدي حين كتبت السلسل، وحين عرض على الشاشة في سيوريا وفي غيرها من الاقطار العربية أثار المسلسل نقاشات واسعة السنجقدار وأحد الاحياء الحديثة في الجزءُ الثانيّ... ثم التوسع في الجزَّ الشائث... فمان المحيط هو محميط ما زَالَت حتى الآن، ما الذي يريده اي مشرف على الانتاج غير نلك! ان يكون العمل الذي انتجه مل السمع مدينة دمشق... والمنترة هي فترة محددة... أما هموم الدمـــشــقي والبصر... ومبعث اخذ ورد ونقاش

وإنما عانت سوريا ولا تزال اله

العربي عامة ... بل مرت فترات عانت

التي نسحب اليما المشاهد محدودة

في مشهد بانورامي دمشقي يتسع من جزء الى آخر لكنه غيير مغلق

الجوانب تجاه ما يجري في أي بقعة من

• السلسل كان حيديا في معالجة

الأحداث. اذن لم يكن هنك موقف

- نحن كنا منحازين الى الصدق

الصدق بمعناه الواسع في الجوانب السياسية من حياة أبطال العمل كما

هو في وقائع حياتهم اليومية، لم يكن

تعرضهم (فُترينات) بعض الاعمال

فتتجعلهم مغلّفين (بالسيلوفان).

كانوا اشخاصا من لحم ودم بدليل ان

ثلاثة من الشخصيات الدرامية تماما.

هنك من أكد ان كلا منهم (عاش او

عاشت) في الكان الفالاني وبالاسم

الفلاني، وأنَّا أقول انهم شُخْصياتًا

من متضيلة الكاتب، لكن حسرارة

وجودهم في المسلسل وصدق هذا الوجود جعلتهم يبدون للمشاهد

كَأْنُهُمْ وَاقْعِيونَ مِنْ يَعْرِفُهُمْ هَذَا ذَاك.

الى جانب الصدق في بناء الاشخاص والعلاقات كان الصدق في مواقعهم

وسلوك يسأتهم فلواننا اوجدنا

لأكتشف الشَّاهِدُ الَّزيفَ في أقوالَها

وأفعالها، ولو أننا لم نكن صلاقين ايضا في تناول الواقع السياسي والحزبي لتم ايضا اكتشاف زيفنا او

محلباتنا، وهذا يفقدنا الصداقية

محبعة، وحد يستما لو أنا فعلناه، لكني لم اكتب الا

وعد المسيد و المسلم من الموضوعية مسلسل حمام القيشاني وطرح الاحداث بمسمياتها يعتبر حالة نوعية

- ربما كان كذلك، لقد قلت في

وانا معايد، واتمنى ان ابقى كذلك.

جديدة من الدراما السورية؟

مع العصر الذي وضَعَلَما في

اکتبت عنهم من

محدد من قبل المؤلف والخرج الذا؟

الوطن العربي الكبير.

الإبطال الذر

- أبداً من السؤال الآخير وأقول ان هلني الروماني الفنان القدير يوران عن جسيع المسرجين في انه ممثل متفوق وامكانياته امام الكاميرا مِنهشّة ويشهد لها الجميع، وقد رأيناه في أدوار عديدة. وكان عاملا رئيسياً في نجاح عدة مسلسلات معروفة. ولانه اعتلا ان يقدم الافضل كبم مثل فانه يطمح الى ال يأخذ الأفسضل من أي ممثل بقف أمسام كاميراته، وهو يتعب من أجل ذلك. ان هاني الروماني يرى ان تجسيد المثل للشخصية يأتي قبل زاوية الكاميرا وربما مع او قبل اللغة السينمانية او الخروج من الاستديو أو كلّ ما يجري المديث عنَّه حين تناولُ الاحراج، أنهُ ينجح في ان يجعل المشاهد يحس بصدق الشخصية وحرارتها وصدق انتمانها لبيئتها في حين لا ينجح في نلك الكثيرون. وهو يتمسك بدقة بالغة بكل ما أكتب من تفصيلات وحتى ما أسهو عن كتآبته لأنه يرى العمل بوضوح من خلال قدرته على الاهتمام بالأحداث في سيرورتها دون اغفال اي من تفاصيلها.

والشرائح. ما الذي جرى حين سمينا القومي السوري باسمه... وحين

نسبنًا الشيوعي الى حزبه... وحين

قلنا لم ينجح مرشح حزب البعث... أو ان الاخوان قتلوا النقراشي في

هذا ما كن يجري فعلا في الاربعينات والخعسينات، ولم تقل أي

جمة ان هذا لم يحدث... وبالتال

حين كتبت النص كنت اتوخى دا الاهتمام الكبير الذي حصلنا عليه وهو

وكماقال السيد الدكتور وزير الاعلام

ينبىء بانه لا توجد خطوط حمراء أمام

الفكر والابداع. • هل صحيح ان الجزء الثاني تأخر

فقد عرض بعد أيام من انتهاء

العمليات الفنية (المونتاج والميكساج)

انما الصحيح أن انتاجه قد تأخر لأن الادارة السلبقة كان لها رأي تجاه أنتاج

العمل وبالتالي فقد حالت دون البدء

التاجه لدة تزيد عن العام حتى جائ ادارة جديدة دفعته الى الانتاج،

• بماذا تصف اخـــراج هاني إلروماني وقد انجزتما حتى الآل سوية

أربعة مستسلات كتبت انت نصوصها

واخرجها الفنان هاني الروماني بم

• كَانِ لَديابِ عَيد نشاط ابداعي آخر قبل كتابة السيناريو التليفزيوني وربم بعده فأين هو من هذا النشاط

- النشاط الذي توقف هو الكتابة للاذاعة، فقد كتبت لها سنوات عمديدة، وقد أنيعت المسلسلات محطة اذاعة عربية. وأول اتجاد نحو كتابة الصوت والصورة كانت في فيلم (التقرير) الذّي أخرجه هيتم حقي وفاز بجائزة لجنة التحكيم في محرجان دمشق السينماني الشاني... بقي هناك كتابة الرواية للفتيان خصوصا، فقد كتبت عشر روايات للفتيان فازت أولاها (سر الرمح النقوش) بمائزة النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الاليكسو) عَامَ ١٩٨٥ وآخر انتاج لي نشرته جمعية تقدم الطَّفولةٌ بَّةَ عَامَ ١٩٩٥ تَحْتُ عِنْوَانَ رِجْلَةً متعة. لكن ظروف النشر هي آلتي تعيق التابعة في هذا المضمار الذي تحتاجه المكتبة العربية بكل تأكيد.

نيذة عن الكاتب الروائي دياب عيد:

ولد الكاتب في نمشق عام ١٩٥١. عاش طَغُولته في مَّنينة النسمية ومن ثم انتقل الى دمشق. حيث نحى دراست، الجامعية. فحصل على الاجازة في الدراسات الفاسفية والاجتماعية عام

بدأ العمل في الاناعة منذ عام ١٩٦٣ ومن ثم في الشيئة العامة للاذعة والتلفزيون (فُسم البرامج سرامية) وما زال يعقل رسم سبرسي سرسي المرامح). حتى الآن في (قسم البرامح). أهم الأعمال الأنبية الروانية التي كتبها المؤلف للفتيان هي، - سر الرمح المنقوش ١٩٨١. - اسطورة راكبي الغيل ١٩٨٥ - نداء الكوكب الاخضر ١٩٨٩ - حكليات الفروسية - ، أجز ، ع - ١٩٨٩

- قبلنل المرق والرعد ١٩٩٠

- فتى من الانسلس ١٩٩١

- عطة تعتد قبلد -







العام السابع عشر أعمالًا لا تمس بـ

والفن ، بتقاواستثناء القليل فقد

ولكنّ السؤال هو: ما هي المعايير التي من خلالها يستطيع شخص ما الانضمام والحصول على عضوية جمعية

- أؤمن بأن الجمعية لا تنتهج معابير دقيقة وصارمة لمسألة العضوية منذ زمن حتى الآن، ولهــــذا الـســـيــ وجدت في ساحتنا الحلية الكثير من الشاكل والادراكية ، ناتجة من الخلط بين المفهومين ما هو «عمل فني ، ؟ وما هوليس بـ «عـــمل فني»؟، واذا لم نطع أدارة هنم الجمعية الفصل بين هذين المفهومين فان الشكلة ستبقى

وتزداد سوءًا في المستقبل. في أكتوبر عام ١٩٩٦ أقيم في متحف الشارقة للفنون معرض بعنوان معرض الستة ، شارك قيبة كل مَنْ محمد أحمد لبراهيم - ويفك ويلاسيني - محمد كنظم - حسين شريف جوزکلیفرز وحسن شریف. کان هدف «معرض الستة» وأهميته تتأتى من خــلالُ عـــدة نقــاطُ نشــرت في دليلُ المعـرض، أشـعـر ان اعــادة نشــر هذه النقاط في هذه المقالة سوف توضح

مسألة ضرورة وجود معايير قاسية ودقيقة للانضَّمامُ الني البيتَ وجمعيَّة الامارات للفنون إلتشكيلينة »، هذه النقطط هي: وأولاً: شعبورنا أن هنك الكثير من الآراء والاعمال تعرض في ساحتنا التشكيلية المحلية منذره تكشف عن خلل في فهم طبيعة العمل الغني البصري، تُأنياء أحساسنا أن العدد الإساسي من وراء العمل هو تكوين عالم بصري يتسجاوز الطرح السائد حول ترجمة ألفن للواقع ليصل الى أفساق أرحب في الابداع. تلكشاً: ان الفترة الراهنة هي فترة تأسيس للفن البصري الحقيقي في مجتمع الامارات، غير أن الكثير ما يعرض في العارض ينتمج الأسلوب «التزييني» آلذي يؤدي لى خَلْق آراء سائدة يغيبُ عنها الأدراكُ

في الاختيار».

استراتيجية ترى الفن ليس بوصف تزييتياً خارجياً للواقع بل الى فعل تثقيف وراءه معرفة عميقة لطبيعة الفن ووظيفته ونلك يتم من خلال البحث والتقصي للتجارب الميزة والدقة من اللاحظ ان ادارة جسمسعي الامارآت للفنون التشكيلية من خلال

معرضُها العامُ السابع عَشُر بحَلْجة الى فهم وادرك «علم العرفة» ذلك العلم الذي يبحث حول معارف الانسان ويقيم

أو انطباعية أو تعبيرية تجريدية حتي الصجيح والخطأ منها. الْغنائية اللونية. رابعاً: ان قيام المؤسسة الثقافيّة باحتضان العمل الفنّي الابداعي عليه ان ينطلق من قاعدة أساسية هي ايجاد بيئة خلاقة يستطيع فيها الشاهد أن يصبح مدركاً وحاملًا انتفاقة فنية بصرية وأن تَبَنِّي ٱلمؤسسة الثقافية للقنون يجيب أن يتم من خسلال

اننى أصمت أمام الاعتمال الندت التي المسامية التي والسامية التي أن التي الآن لأن الذات منذ الخليات حتى الآن لأن أصحابها وصلوا الى درجة السموكما يقول مولانا شيخ النحاتين جلال الدين

مَّكَانَا مرموقًا بِينَ كَبِارِ نُلُّكَ الَّوقَتِ.

-قرعنا جرس الباب، واستقبلنا شاب وعرفنا انه

وهكذا وكأننا في بيت نعرفه منذ زمان، وامام سيدة

م يوم بدأت الغناء لاقبيت من الاهل كشيرا من

كل مكان غنيت فيه إحببته، احببت كل بلد عربي

سألتها عن مقولة جعلت من سعاد محمد خليفة إلام

ُ - الجمهور هو الذي قال ثلك، وهذا امر يغرحني

تعاونت مع كبار اللحنين امثال رياض السنباطي.

- لمّ استمر في السينما رغم انّ لي فيها تجربتين

الرومي « اذا وصلت قمم السماوات فلا ألوانها ويعين الملاك ليتم التمييز بين جدوى من البحث عن سلّم». أمترم البدائية او الفطرية او البكر مسصطلح والنحته ومسصطلح لأن الإنسان الأول استخدم الطين في

«النّصوير» لا يطلق على أي «شيءٌ» بالرغم من ان كل «الأشياء» إما ان صنع أشيائه قبل إن يتعلم كيف يند وبالتَّالِي النحت والأولى، سيبقى أجمل تَكُونَ قُطِعَةً نَحِتُ او صورةً، لَنْلُكُ يجِب ان تُدرك الصطلح وكيفيَّة استخدامه قَطعة نُحتية، أيضاً الانسان الأول قبل أن نقول عن أنف سنا نصائين او استخدم عصا للخدش على الأحجار والجدران قبل ان يتعلم كيف يستخدم مصورين. أَلْفُنَّ هُو انْ تَحَفَّر، تَخْدَش، تُسْحَق العصا كالرمح وبالتابي الخدش «الأولي» سيبقي أكثر تعبيراً.

بِّارِيخِ الْفَنِّ بوقار، الفن بصاحة الى مجرد أن أسمع كلمَّة «النحت» وكلمة «التصوير» أشعر بالقدسية تواد أزميل بدائي لتحويل عصا الى رمح وتدويل كلمّة «النحت» الى نفتمات موسيقية رائعة لدرجة أن الأعمى النحاتين والصورين عبر التاريخ.. أي تطيع ان يرى ويتتبع خطوات هذه النغمات عن طريق اللمس.

الفن هو خدش في الزمان والكان وهذه العملية شاقة جدا لانها بحاجة الى انسان «مدرك».

يقول كتاب المند المقدس واويه بنشــــــــ»، «يجب أن ندرك الناطق وليس النطق، يجب أن ندرك الرائي وليس الصورة. يجب أن ندرك القاري المختلفة والمتجمعة بعضها ببعض وليس الصوت، يجب أن ندرك الدرك وتحته.

بالأشياء بصبيانية. هنّه العبثية لا تؤدّي ولن تكون ضرراً في حالة واحدة فقط وهي اذا استطاع هذا الشخص تزويد هَذَةُ التَصرفاتُ الصبيانية بَتْيُمَة ادراكية عقلية، في هذه الحالة تتحول هذه التصرفات الطفولية الي جمال وتناسق وبالتالي تتحول الى «عمل

كان على إدارة هذه الحمعية إن تَهِمص وبدقّة سَّنيدة الشَّخصّ الذيّ يأتي اليها ويقدم طلب المضوية وبعد ذلك تعلن رسمياً بأن هذه الأشياء والمواد

معرفة الوجود وحل السائل الرئيسية للرؤية الكونية، أي يجب أن يفهم «من هو ، وبالتقى يستطيع الاعلان أو من حقّه الاعلان عن «ما هو موجود» أي الالملم ومعرفة مقهوم «التَعبيَرية» في سِياق تاريخ الفن وبعد ذلك له الحقية

فتي ه. الفتان ليس هو الشيخص الذي يقوم بتصرف ماويرجع سبب هذآ التصرف فقط على انه انسان حساس.

* فنان تشكيلي من الامارات

انسان يحب الناس ويحب كل الأشياء من حبوله ... الح، هذا الكلام هو كلام شخص وأهبل وليس كالأم انسان صاحب مبدأ أو موقف، هذا القول هو قول شخص لا يمتلك دلغة ، وبالتالي لا

يقال: وأن قيمة المدركات العقلية أرفع بمراتب عديدة من قيمة المعلومات الدسيّة حتى أن المارف التجريبيّة لا تكتسب قيمتها إلا من خلال قيمة ِللَّهُ رِكَاتَ الْعَقَلِيةَ وَالْقَصَابِ الْفُلْسِفِيةُ وَ.

الفتان هو الانسان السسامي الذي

يمندس ويعين المفاهيم النقيقة للكون

وهذه العملية بحاجة الى نحن متمرس،

نهن تعود وتدرب على معالمة المسائل

افتراضات وليس يقينا عن تصرفاته

وعن ﴿ أَشِيانُهُ ﴿ الْفَنِّيةُ الْمُلْمُوسِةُ ، نَهِن

يُعَدُّم الأصول الموضوعية الْإِسْترضةً

لَهُ وأجسه الحسية لغويا «قول-

عندما نقرر ونقصد عمل شيء فاننا عللون بارادتنا وتصميمنا ولا يمكن أبدا

ان يتخذ احد قراراً للقيام بعمل ما لا يعلم له بارانته، وبلتالي إذا كان لهذا

الشخص ارادة او قصد أو هم انساني فعليه ان يوضحه يطريقة ما وإلا أعماله

التي سميت بأعمال نحتية ووضعت في سيأقَّ «الفَن» من قبل مُؤسَّسَّة رسميَّةً ولَجنة التَّحكيم تشبه أعمال أو تصرفات

شخص لا يَنزُك ذاته، وشخص لا علم

له بوجود نفسه ، لأن كما يقال: وأي

فعلٌ من الانسان يصاحبه النركات أوّ

المفاهيم يتحول الى قصد، لأن كُل عملٌ

التعبير الحقيقي دو نتاج انسان يستخدم الـ «قصد» أولا في سبيل

أن يعبر أي يقدم افتراضات بديلة عن

السَّائد أَلاِّ وهو «ما يجب أن يتحقق ۽ أو

«ما يجب أنّ يوجد ».

فني يجُب ان يكون مقصودًا ».

ةً وتنظيم ها، نمن يتدم

يمثلك ممدركات عقلية ..

حوار : مريم شقير ابو جودة







وليس الادراك».

النحت هو تحويل «الأسطورة» الى

عـمل فني ملموس أي ان النحات هو الانسان الذي يمتلك القدرة في تحوير

صوت «الأعمال الفنية في تاريخ

التشكيلية ولجنة أختيار الأعمال ولجنة

التحكيم لم تستطع وللاسف ان تفرق

بين القسائل والجسراح بالرغم من ان

كليدهما يستخدمان آلات حادة ولكن

بمِقْهومينَ متناقضينَ. الأول يقتلُ أما

الآخر ينقذ الانسان وبالتالي المتمع

ادارة جمعية الامارات للفتون

البشرية ۽ الي قطعة ملموسة.





مظلومة ياناس اول اغنياتي قدمتها عامر ١٩٤٨ وكانت اغنية الشهرة كل بلد غنيت فيها احببتها. . آحببت مصّر وسورية ولبنان وأحببت المغرب والاردن والعراف علاقتى بالاماكن علاقة مطربة وجمهور صداقتي بأمر كلثوم كانت متينة. . وكانت تعتبرني مطربة كبيرة فَيروز فنانة كبيرة وقديرة.. اعجب بها وأحبُّها جداً في لبنان مطربة مهمة جدا اسمها نهاد فتوح

> التميز الذي يحعل الغنان فريدا وكبيرًا.. اقول بألم، لا يوجد اليوم.

- المُنْتَى مُهَاد فَـتَـوح عندي ابنتي بالدنيـا كلهـا. صوتها حلو وهي طيبة وتختار دائما اغانيها بشكل جيد

أقول نهاد، ليس لانها ابنتي فقط، بل لانها

عن أغنية متكاملة وهنا يكون النقص. انتهت السيدة سعاد من فنجآن قهوتها وقلبته على طبقه فبالرتدا ، تشربين القهوة كثيرا. أجابت

مُجيلُ والدغلات والسبب ليس في. أنَّا مازلت

والتمثيل متعب وليس سهلا، السرح ووقوفي عليه امام جمهور يتنوق غنائي منتهى طموحي كان ولا العصر من حياة وثقافة وأجتماع.

عديدة بحلود ومرد.. وكنت قنوعة بكفاحي واجتهادي. الوضع اليوم اختلف تماما انا مثلا مقلة اليوم الغناء قُــادرة على العطاء، السبب هو ان الغن آليــوم صـــار رخيصا لمّ يعد كالامس، اليومّ الفن كلَّه على حسبُ

- درب الفن حلو، ومر . ، عشته على مدى سنوات

رسيست م يست المساب . سواء الاغنية والكلام واللحن . هذا لا يعجبني اليوم لا يوجد طرب. واللحن . هذا لا يعجبني اليوم لا يوجد طرب. - الاغنية العربية اليوم ليست بغير، ، والسبب هو السرعة في الظهور والانتشار، المطرب أو المطربة اليوم يحاولان بشتى الوسائل تسجيل اغنيات لا اتقان فيها ولا انداع. فلم يعبد اللحن الجميل هو الاسناس ولا الكلمية الحلوة، والاصوات بالاصل ليسست اصواتا مبدعة. في أيامنا كنا قلة لأن هناك اتزانا واخلاصا للأغنية، وهنَّاكُ رقابة على كل اغنية، رقابة من الغنان اولا ثم من الجمهور، والجمهور هو الاساس. اليوم يُحنَ فَي عَصِرِ السَّرِعِيةِ كُلِّ شَيَّ سَرِيعٍ.، مطربونُ يطلُّعونَّ بسرعةَ ويسقطون بسرعةً. اغنيَّات تنتشَّر ثُمَّ تَندثر بعيد ايام. لم يعيد هناك ثقل في الغناء ولم يعيدُ هنك اصالة المم أن يزداد عدد الاغتيات والغنين. الفن عليه السلام. وهذا الا مربات يصح على كل مجريات

- انا اتابع كل ما يطرح من اغان جديدة. خفيفة وسريعة الأيقاع وغيرها أتانع أصواتا تصعد بسرعة وأخرى تختفي، وادرك انها شي الأيشبه الغناء اغان كلها متشابحة صور «فوتوكوبية» كلاما ولحنا واداء ابن

سألناها، من في لبنان من المطربات انت راضية عن غنائها فلجابث؛

متميزة حقا. وهناك اصوات خارج التقييم. مثلًا فيروز تلك الفتانة الكبيرة والقديرة التي اعتز بها واحبها وصباح. وكذلك منَ الُطريين وديع الصافي. وفي مصر هناك محمد الحلو وعلي الحجار ومحمد ثروت، ألى خِانب هاني شاكر ووردة الجرائرية وغيرها، ومن سوريا صباح فخرى وميادة المناوي واصالة وهناك اصوات مهمة ومواهب حقيقية لكن ليس هناك بحث

ضاحكة اجل قلت لها وكأنك تبصرين ايضا، فقالت لا. انا لا اؤمن بالتبصير ولا اعرف طريّعته لكنها عادة قديمة لي أن تاطب ، الفنجان بهذا الشكل، وسألتها عن «النرجيلة » للشتعلة امامها هل هي ايضا من عادات سعاد محمد، فقالت تعونت عليها منذ

شمرين فقط، وانا لا ابتلع الدخال. سعاد محمد تصحو كل يوم الكرا، لا تسهر في مرابع الليل، معظم سحّراتُما في بيَّثها الذي تُ وتشاهد التلفاز او تستمع لاغنيات مسجه تعشق الطبيعة باشجارها وازهارها وبحرها

وتعشق النهار لوضوحه أكثر من الليل. وَلعل سَعاد محمد النَّى ثالثَ التَّكريم في اكثر من بِنْدِ عَمْرِي وتحديدًا مِنْ قَائَّةَ عَرْبِ كَالْمَلَاءُ حَسَيِنْ مُلَّا الاردن واللَّك الحسن ملك المغرب، وتقديرا كذلُّك من سُورية تستحق أكثر من فلك التكريم، تستحق التكريم الرسمي في لبنان منه لانه موطنها، ومن مصر كنلك لانها بلد شهرتها، حين حدثتها بهذا الامر قالت،

- مرسب. - لا ابحث عن التكريم من السلطات، يكفيني تكريم الحماهير التي احبها وتحبني واكون شاكرة لو فسعلت الدولة اللبناة يسة أو المسرية ذلك.

موسوعة دولوز

فی سبینوزا والانفعالات



اعداد وتلخيص: کاظمر جهاد *

تقديم وترجمة : أحمد عثمان

آلان بوسکیه، شاعر فرنسی شهیر ومعاصر. ولد فی ۲۸ مارس /

أذار ١٩١٩ بأونيسا. اضطر للهجّرة مع والديه الى بروكسّل بعد نشوب

الحرب الأهلية بْأُوكرانيا. كان أبوه الكُّسندر بيسك شاعر عصره، وأول

من ترجم قصائد ريلكه الى الروسية. درس الفلسفة الرومانية في

الجامعة المرة ببروكسل، ومع قيام الحرب العللية الثانية، هاجر ووالداة

لسلان حزب ديج ول، وارتبط أنذاك، بالسورياليين الفارين الي

نيويورك، أمثال: بروشون، ثم انضم الى الجيش الأمريكي دون أن

يتخلى عن الأدب. وانتقل معه الى لندن وباريس حيث عاش في

الأهيرة فرحة الانتصار على النازية، وسوَّ علاقته مع بروشون إثرَّ

نشره العديد من المختارات السوريالية في مطبوعة أصدرها بالألمانية.

في عام ١٩٤٥، أصدر أول دواوينه: «الحياة مستترة» منذ عام ١٩٥١

استقرفي باريس التي لم يغادرها إلا قليلا: رحلات ومحاضرات

في عام ١٩٥٢ حاز على جائزة جيللوم آبوليسنير عن ديوانه «لغة

اشتغل ناقدا أدبيا في العديد من المطبوعات: «كومبا» (معركة) و

«ليه نوفيل ليسترير» و «لوفيجارو ».. وكذا أشرف على انجاز بعض المجاميع الشعرية، ويعد ابرز ما أعده ديوان الشعر الفرنسي بعد ١٩٤٥

وحتى أواخر السبعينات. كان حاسما في تناول الشعر؛ قرأ آلسوريالية

والدادانية والتعبيرية الألمانية على هواه مما وضعه في صدامات

لم يكن شعره قاتما، بل مرحا ومضحكا، يخلق عالما مشوشا لاشيء فيه يُحتَل موقعه المقيقى، حيث يتحول كل شيء الى نقيضه وكُلُّ

مجموع يتفكك ليحرر العناصر الى تكونه. وكان على الشاعر ان يركب بين هذَّه المقاطع المنفصلة من أجل أن يحل الخيال الغريب مكان الواقع

ولذا يجيب على «صنعة» الكتابة الشعرية في كتابه: «حول

أحاول (صياغة سبيئة) التعبير عن نفسي بالكتابة قبل الكتابة ..

لم يقتصر نتاجه الأنبي على كتابة الشعر، بل الى كتابة الرواية

أيضاً، أذ أخذ يؤلف روايات شعرية ذات سمات كلاسيكية ومعظم شخصياتها؛ كتاب، رسام، طبيب، ربان، يقتنصون السخرية في لحظة

الأزمات، تلك الشخصيات كانت أقنعته، غير ان براعته اللغوية تخفف

عن دواوينه الأربعة: الوصايا الأولى والثانية والثالثة والرابعة..

حار على العديد في الجوائز الهامة؛ جائزة ماتس جاكوب وجائزة سان بوف وجائزة الشعر الكبرى المنوحة من لدن الأكاديمية الفرنسية

ُوفي السابع عشـر من مـارس ١٩٩٨، توفي آلان بوسكيـه، مخلفا

منَّ دواوينه: «حياة مستَّدرة» (١٩٤٥) و «الى دْأكرة كوكب» (١٩٤٨) و «لغة ميتة» (١٩٥١) و «الوصية الأولى» (١٩٥٧) و «الوصية

من رواياته: «الكسوف الكبير» (١٩٥٢) و «الأزمنة القصيرة» (١٩٦٤) و «الرغبة في الشقاء» (١٩٦٣) و «الاعتراف المكسيكي»

ودراساته: «الكلمة والدوار» (١٩٦١ - جائزة فيجينا)، «ون بيرس»

(۱۹۵۳) و «امیلی دیکنسون» (۱۹۵۱) و «بیار عمانوئیل» (۱۹۹۰) و «الت وايتّمان» ((١٩٦٠ غير مذكراته وذكرياته التي جمعته بالعديد

ميتة "، فعلق جان كوكتو: «لقد أعطوك تُلك الجائزة لأن أشعارك جيدة

بشكل خاص، ولانك غير معروف للقراء وليس لديك أعداء بشكل

عام.. لاتقلق، ستجد منهم الكثيرين ابتداء من الغد».

الشعر » ردا على سؤال موجه اليه:

حوالي خمسين كتابا وآلاف المقالات.

الثانية » (١٩٥٩)، (جائزة ماكس جاكوب ١٩٦٠).

(۱۹۷۸) و «صورة مليآردير تعس» (۱۹۹۷).

من الكتاب والرسامين: «الذاكرة والنسيان» (١٩٩٠).

«أكتب (أفكر في الكتابة)، آذن أنا لا أعرف.

لا أستطيع (من قبل) تحديث الزهرة.. بداخل كل كلمة أجد مولدي ٤٠

ترب ___ ئىه صحافيا في «صو

وعدناً. في نهاية الحلقة السابقة، بالرجوع مع دولوز الى «التجريبية» لتعريفها أكثر، وهذا ما سنقوم به في هذه الحلقة لنتداعى منه الى فلسفة سبينورًا، وهي احداهم مرتكزات تفكير

يُسلم دولوز بأن الانجليزية، إن كانت في صيغتها البريطانية أو الامريكية، هي لغة هيمنة، لغة أمبريالية ، ولكنها تبدوله بالغة المشاشة والنفائية أمام الأستعمالات «الجوفية» والمارقة والاقليمة التي تلغم الانجليزية من كل جانب، وتفرض عليها ما لاينمصى من التنويعات و عالتُكسَّيرَاتَ » وَلَدُا بدا لَه من يداقَعون عن فَرنسية «نقيَّة » ومُخلصة من تأثَّيرات الانجليزية وهم يطرحون مشكلا زانفأ ويضوضون جدال «مثَّقَفِينَ » فبقدر ما تسفر الانطيزية عن سعيها الرسمي الى الهيمنة وعن طموحها الاستبدادي الأغلبيَّ، ترآها تعرب من جهة ثانية، وكأنما رغمًا منها. عن قابلية للانشناء والانكسار والعمل في خدمة الأقليات «تعبث» بها من داخل و «منّ تحت» ان جاز القول، خفية وبما يشبه التصريب او الالغام، اقلَيات تقوم بَدُلكَ بلا أرادة مدفوّعة بصيرور تُما الذَّاصِة ، بصُورة شيه رسمية ، تَقَضَّم هذه النَّ يعنة بقدر ما تُتسلل، اي الاقليات وتشيع في الوجه الآخر للسلطة.

دَأَنْمَا كَانْتَ الانجليزية «مشتغلة» بجميع هذه اللغات واللهجات الاقلية من الحليزية غايليكية وايرلندية وايسلندية وسواها. مكائن حرب في سواجهة الانطيزية والامريكية ومشتغلة بالجليزية زنجية واخرى صفراء «نسبة الى مايدعي بالجنس الاصفر، من مهاجرين صينيين ومن قاربهم ، مع استخدامات مختلفة لفعاً ، لَكِينُونَةً، وه واو " العطف فبإذا كنان على السود

معرفة الانجليزية السائرة او العادية، فليمارسوا الفرّار وليدفعوا الانجليزية نفسها الى الفرار. ولا يتعلق الامر هنا باعادة احياء لهجات محلية كما يمعل الروائيون الريفيون النين يرى فيهم دولوز حراس الْاَتظَمَّة القَّائَمةُ في الغَلْبَ، بل بدفع الْلغَة الى الحركة، باستخدام كلمات أكثر فأكثر تقشفا وأكثر فأكثر رهافة. كنلك لا يتعلق الامر باستخدام اللغة كأجنبي او غريب، بل بأن يصبح المرء غريب لغته بالذاتّ. بالمعنى الذي تكون فيه الأمريكية لغة السود حقا. من هنا وجب البحث عن وسائل الفرنسية، الخاصة، والتي بها تختلف عن الانجليزية والآلائية مثلاً، وسَّائلها التي تمنعها بمساعدة اقلياتها نفسماء وصيرورتما

الخاصة، والتجريبية هي هذا ايضا، بناء وتجريب

بناء وبراغماتية ومسألة سرعة.

وعلى الأساس نفسة يقوم اهتمام دولوز بسبينوزا ووقد وضع فيه كتابا ضخما عنوانه «سببنوزا، فلسفة عملية» وظل برجع اليه طيلة حياته تقريبا، وهو لا يعنى بالبدآ الاول لدى سبينوزا، بل يقبض عليه هو الأخر همن الوسط»، من استخدام بالغ الاصالة لواو العطف. في علاقة الروح ووء الجسد مثلا. في كل فرد يقبع في عرف سبينورا ما لا يحصى من الأجزاء أو الْأَفْرِآد، يعودون اليه بحسب علاقة مركبة إن جاز القول. كلُّ فرد مؤلف من فئة منَّ أفراد يحرونه الى كيان متدن وآخرين يحتذبونه إلى كيان اسمى، وهم جميعا في الطبيعة كأنما ينتشرون على سطح او مستوى كثافي يشكلون هم وجهه القابل للتنويع في كُلُّ لحظةٌ بعضهم يؤثر على بعض، يتأثر آو ينَّف عل به، بقدر ما يُرْسُرُ بِهِ الْعَلَاقَةِ الْتِي تَنْسُنُهُم مِنْ قَوْةً وَقَدَرَةً على التأثر أو الانفسال، وكما لم يكن الكون في

عرف التجريبين الاعلاقات، فليس في عرف سبينوزا الألقاءات يحقق الفرد لقاءات سينة أو حسنةً، ذلك هو كل شيء لَمَّاءات تسممه واخرى ً تحييه، لقاءاتُ تدفعه آلي الفعل واخرى تحبطه، تلزم المرء مقاومة فريدة وجلد رهيب. هنا يتخذ كامل اهميته سؤال سبينوزا

الاساسى والمتواتر. ما الذي يقدر عليه هذا الجُسُدُ

او ذاك؟ ما هي الانفعالات التي تقدر عليها؟ جميع الانفعالات صيرورات. تارةً تضعف الجسد وتمنعه من الفعل « الانفعالات التسبية بالكآبة » وتارة تزجه في الفعل «انفعالات الفرح» لم يكن سَبِينُورًا لِيكفُّ عن الأندماش بِالجسنَّةِ، وَكُنْكُ دولور ، لا الجسد بما هو مجموعة اعضاء ووظائف، وانما بما هو «ماكنة » انفعالات: سواء اكانت تقود الى الحوى او الضعل، لن نعرف، يقول دولوز حيوانا بحق، طالم لنخط لائحة الانفعالات التر هو قدير عليها. بمُّذا المعنى تجد من الفرق بينَّ حصان السباق وحصان الحرث اكتر عاتجدبين حصان السباق والثور يكفي أن نبدأ بحيوانات بسيطة دواب وهوام، حيوانات لا تعود بالضرورة الى عالمنا ولا الى سواه، بل هي تعمل «مع» عالم شريك ابتنته لنفسها، نحتته وقطعته وخلطته العنكبوت ونسيجه القملة والقحف، النعرة وجلد الحيوانات اللبون حيوانات فلسفية. ويالقوة هذه الحيوانات وحنكتها! الكل يغزو مجاله ويكون له من الأعضاء بقدر ما لديه من الانقعالات، ويدعو الفيلسوف وانداراه ما يأتي ليثير انفعالا وليمد بالقدرة على الانفعال: نستيج العنكبوت يـهـتـز. وجلدة القحف او الحيوان اللبون تقشعر امأم القملة أو النعرة، علامات هي كالنجوم في ليلُ بهيم شأسع التَّحول عنكبوتا. أو قملةٌ أو نُعرةٌ،

حياةُ مجمُّولة، قُوية معاندة وغامضة، كتب

الذي يغنى، يغنى، ويطير.

حسب قوانين الغريب

لتي الفتما وابتدعتما.

لا تمزح: هذا المساء

مذنب ، وهذا الأحد

هل يستطيع الطلسم

كقرنفل . يرتجف من البرد

على طبيعتك وسرك...

موضوع الليل، مرتبك أنا،

الشاعر والقصيدة

على الورق ، في رئتي:

كما مزاحمة الشرير.

بغضب وازدراء!

لماذا كتبتها ؟

يحاصرني، أيتها المزاحمة

مصباحي، مصباحي، سأضيئك.

قصيدتي تعبة قبل مولدها الثنائي:

التي تشبه طفلا تقذف به في المزبلة

تقتلع أبياتي الشعرية المتمردة:

مصباحي، مصباحي، أيا عطفة

الأرخبيل العارية! الحياة المتاهة.

أن يترك مكانه للأقدام ؟ اذا اندنيت

وَلَّذَا كَانَ الجسد معهشا، ونحن ما برحنا نجهل ما يقدر عليه جسد مأوما كان مسعى سبينوزا، في عرف بولوز، لينحصر في احالةً الجسد انمونجا تكون له الروح مجرد تابع. بل هو يريد عطف تفوق الروح او سموها المزعوم واحالته

هناك الجسيد، دو» هناك الروح وكلاهما يعبران عن شيء بذاته: خصلة للجسد هي في الأوان ذاته كناية عن الروح، وكما كان في الجسد اشياء تتجاوز معرفتناً، كان في الروح اشياء تتخطى وعينا فنحار المامها اجمعين. لذا وجب التساؤل عما يقدر عليه جسد وعن

الانفعالات المكنة له ولذا وجب ايضا التجريب، انما بحذر بالغ، فنحن انما نعيش في عالم يحاول فيه الجميع الأفراد والمؤسسات، إعداً عنا بالمعالات مكربة وحرزينة، الانفعالات الكنيبة هي مايشل قدرتنا على الفعل، انهم بصاحة اليَّ كَلَّبْتُنَّا ليصنعوا منا عبيدا الكل من الطاغية الى الراهب، فالتلاعب بالأرواح من سفسطائي او اديب محتال له مصلحة في اقناعنا بأن الحياة كثيبة وانها شيء عسير وثقيل، ليسوا بحاجة الى قمعنا بُقَـدر ما الى حَـقَنَنا بِالْقلقِ. أو كِما يعبِر بول فيرليو، ادارتنا وتنظيم مخاوفنا الصغيرة الكائنة في الصميم. مناحاتهم الطويلة عن الحياة مرضى الروح ومرضى الجسد الذين لن يهدؤوا مالم يَحقنونا بضَعينتهم بازاء الحياة - عدوى

ولذا لم يكن من الهين التحول الى انسان حر، الحرب من الطاعون تنظيم اللقاءات وزيادة القدرة على الفعل والانفعال الفرح والتعبير عن اكبر قدر

محكن من الايجاب او التوكيد، تحويل الجسد الي قوة لا تختزل الى الاعضاء، والفكر الى قوة لا

تخترل الى وعي. من هنا امكن القول ان هناك «ترتيبا» سبينوزيا. بالعنى الذي سلف تفسيره للترتيب، روح وحسد، علاقات ولقاءات، قدرة على التأثر او الأنفع لل وعلى تسمية الانفعالات، هنا تصير الفلسفة فنا للفعل وترتيبا، سبينوزا كما يصفه دولوز، هو رجل اللقاءات والصيرورات. المتعلر على ٱللمح، دائم الفرار وان لم يكن كثير الحركة. المارب من طائفته اليهودية الهواندية والتي ادانت علم انيته وجردته من حقوقه ، ومن السلطات، ومن المرضى والسمومين، يمكن ان بمرض هو نُفسِه ويموت. لكنه يُعرف أن الموت ليس هو الغاية أو المنتهي، بل تمرير حياته الي سَوْاه ايَّ، كمَّ اكتب لورنس عن ويتمان، « الاحساس بما يحس به «سالكو الطّريق نفسه» والقبض على توتر روحهم وجسدهم فيما يمران ، هو، في عَـرف دولوز دائما، نقـيض اَخَلَاقِيات المُخلاص؛ تعليم الروح ان تحيا حياتها لا الزعم بانقائما ابدا.

** للقارىء العبرين أن يرجع الى متؤلف سبينورًا الأساسي والضخم «علم الاخلّاق» والفصول المتعلقة بطبيعة الانفعالات بخاصة» والى نصبة المبتور «رسفة في اصلاح العقل» وقد صدر كلاهما بترجمة مشرقة لجلال الدين سعيدً، عن دار الجنوب للنشر بتونس.

* شاعر ومترجم عراقي

بیت شعری

إذلا يتملكهما أي وزن أبدعت بيتا شعريا يزن العالم كله، كما أعتقد

لا أستخلص شيئا: العالم يغش

العصافير- الذباب الى كلود روا

لست جلادا ولا ضمية في القالب مشاهد. بيت شعري غير مسمى يغير المجر الى وردة.

لا أشير الى المب، المنان لئلا أخطىء موضوع واحد يجرحني: هذا بيت شعري منتمل

أثبت الاشمئزاز والضيق

وأنا أريد مثله بيتاشعريا ثرياء يتبختر ويبرق.

الغرور غير لائق اذا وضعنا عليه بعض الملح. بيتي الشعري، أهو من الرمل المنسكب على الوهم ؟

في الزرقة أكتب بضربة في جناحي المجرد، حرف ساکڻ للحقيقة.

من الخطأ، من غير المحتمل، بعض العلامات غير الدقيقة، الأكذوبة

> على البركة ، أتهجى بمنقار ، بعين : أختار حرف متحرك أو نقطة.

> > من أول اعجاب للفعل المشتق، جملتي ذات مفتاح...

المصابيح

مصباحي، مصباحى، ياأيها اللعبة المتوحشة لماذا لاتريد أن تصبح رمزا؟ أجعل منك عصفوري،

قصيدتي تعبة أثناء الكتابة لأنما ترفض دروسي بالنسبة لها أنا لا أساوي شيئا:

طزون

ضعخطاا

أسائل نفسى حينما أحاول الفهم ، يقاعما ايقاعي. أنا قاس وأحيانا حساس ككلب عجوز. عامل نفسى كذائن: بمريستفيد الشاعر، اذا كانت القصيدة حقيقية ؟ أنا الحاضر المتطفل:

تعبت قليلا في القصيدة، مرة تسكن بصورة قاطعة، رزينة، مترابطة، ومزاجي يساوي

ما أقرؤه.

أوافق عليه ، بوافق على: تناغم رقيق يتواجد، كما أعتقد، مكررا. كل التباس مستبعد: صقاء (

> يجب ان نذهب جميعا الى غزو هذا العالم الرحب، يكل جرأة، لأن القصيدة والشاعر ممنوعان.

صيغة أولى

لست سوى صيغة أولية: الأنف مقطوع، وهى كالنتوء هل تكملون انتم الملامح ؟ لست سوى فكرة: الحاسوب الذي يشفرها *هل يزودني ببعض الطلاوة* ؟ لست سوى الظل، الذي ينقصه البسد، أحصيتم الدقن الرخوة والعين المائلة.

لست سوى صفحة مكتوبة بالأبيض، هناك شخص، دون أن يتنفس، يشبهها. يري تارين و کا مردة حالت او د

قطعة من خشب الزان، هدب ضئيل لأن (اللاذات) خائفة من الذات. اذا كنت نثارة أرغب في أن أعتقد بانني عرفت

حب الدالة العارضة.





سأعترف، أولاً، ان صلتي بالشعر، ومنذ البداية، كانت مصدر عناب دائم

بالنسبة لي. كنت أنمو، وثمة وهم جميل

يراف عَني، ويلون نظرتي الى الشعر

فعنني معازلت أمينا على ذلك الوهم السلطع الحميم، أعشقه والشفاد وأرفض

مُا زالت ذاكرتّي، حتى هذه اللحظة الموحشة، مبتلة بذلك الصباح الشتوي

الذي كان يغمر طفولتي وجدران المدرسة

وأشجارها بالبرد واللذة والفضول. في

قيائلًا من لحم وحنين وقيدمين تلامسان

الأرض، لقد مسالف أن أحد معلمي

المدرسة كان شاعراً. وصادف ان أحدُّ

الطلبة كان يقرأ قصيدة من قصائد نلك

الشواء الصباحي الطارج، تبتل بأنفاس

الطلّبة، وتُلذع قلبي بطريقة لنيذة غمضة. قبل تلك اللحظة لم أكن أمرك،

أنا القائم الى للدينة من قرية مرشوشة

بِنِنَاءَ وَالْأَسِيُّ وَالِْخَرَافَةِ، أَنْ ٱلْشَبَاعَرِ يَمُّكُنْ

أَنْ يِكُونَ انسَلْنَا كُسِاقِي الْبِـشـرِ : يَمْشيَ ويأكل ويتأوه. كنت أظن ان الشعر لغة

م فُوقُ السَّلَاية، تَصَيَّطُ مِن عَبِيبِ مِنا،

ويصوغها جوقة من المجانين أو الملائكة

هكذا كلنت نظرتِي الى القصيدة

كلام يحطل، غام ضاً، أمن سماء مبتلَّة

م يسمر المرأة تنبثق من جرح في المراح المراح

على أن يكون علاياً. هل كان الأمر كذلك

حِقًا؟ كَانَ الشَّاعِرِ، بِالنَّسِيةِ لِي، أَنِسَانًا

كرَّسته الطبيعة للهمة خارقة، أن يُنطق

أوكبان ثأمأة سبؤال يشبثنعل رنيته

الْرِمُلَايِ فِي العظم وُللروح؛ هل يمكن أن

تَسَجَاوِرٍ، في الشَّاعِيرِ نَفِيمِهُ، الْحَلْمِ والوشاية؟ اللغة البهية والنوايا السوياء؟

الْأُسَى العظيم والنجل؟ كسرامسة الروح

فَلْكَ الوهم الذي يرافَقنيَ ورغُمُ القطعانَ المتشابعة من كتبة الشعر، فانني أرى ان

الشاعدر أعصى خلق إلله على للنفاق

والمساومة. هل كنت أؤمن، وفي وقت

؟ مُبكر، أن الشاعر هو من يتطبق عليه

وصف غوته لشيلر، شاعر حتى في طريقة تقليم أظافره؟ ربعا.

ان ايمِقي لا نصلية له بأن الشعر قوة

خفية أسرَّة، تدفعني الى الاكتَّصالُ

الصَّعِب. وانَّ القَصِيدَّة هَي ذَلك الْمُلادَ

الذي أشيده، دائماً، من بقاياًي النائمة

الأحتُّ عن به، ثانية، من القِبح والحصار

والتشتُّت. وكم كنت مدينًا لَهِدًا الايمانَ

الكاسح، فقد كان يدرأ عني الكثير من

ويقِمع نيرانها المريحة. لم أكن أحفل

أبداً، رغم تاريخ من الفسقسر الكريم

والوحشة الهائلة، بولائم الجن وتمتمات

السحرة. لم أحفل بالغنى الرخيص

والشعراء النين كانوا ينحتون قصائدهم

تحجب عنى ضجيجهم اللآمع وغرورهم

المفشوش." وحين كانت مباهجهم العابرة

تزداد أرتفاعاً كأنت نشوتي لا جدود لها

وانا افرغ من قصيدة جَديَّدة أو مقالة:

صياد مفتون برائحة الطرائد الحرة،

وهم همة النوج. كنت أحس، بعد كل

مكسب ارضي لهم، اتهم يزدادون ايغالاً

يو پهريمه

1

ثمة غيوم مغردة في الروح كانت

حسب الحجوم والأيام والمناسبات.

الأنى آلذي هلول أن يحاصر قبصائدي،

كانت هذه النظرة، وما تزال، نسيج

الْكُونَ بِالحِلْمِ وَيِمِلًا الْيِبِاسِ بِالْرِأْفَةِ.

كُلات تلك القصيدة تتناثر في ذلك

المعلم، وكان القصيل شتاء.

تلك اللحظة فقط عرفت أن للقصيب

التنازل عنه تُحت أي ظرف كان.

سمسًا مرب

براعة الاعتراف وفن الاعتذار

جميل أن نمتنك نفوسا لوامة تحاسبنا قبل أن نحاسب.. جميل أن

د. على جعفر العلاق * في الترك بينما ترتفع بي قصائبي، مكذا لحس، خفيفا مشعاء أتركاثر في كثيفة، ملمومة. ولغة الريح مأخوذا بخسانري ومفتونا بأسلي

> في فترة الستينات كان ثمة حيا حديد، في كَتَابِة القصيدة الحديثة، قد بدأ نصوضً والمص . حيل في النقد والرواية أيضاً. لم يُولدُ هَذَا الجِّيل من مكذاك مصاولاتنا، بينما كان رملا قنديم. بل نعض من رملا ما يزال النقد في معظمه يندفع حاراً، رماد خلَّفته وراحماً خيبت عديدة

> > متباينة، ينهش بعضها بعضاً، وتحاول كل منها أن تأخذ حصتها من شعرائه وكستسابه، وان توزّعهم على قسيسائل ايدلوجية ومع الأبعض مؤلاء الشعراء كان موهوبا الى حدواضح، إلَّا أن البعضُ الآخر كُانُ لا يتمتع بالموهبة ذاتها. وهكذا وجد نوو المواهب الخلف تة، في تلك الايداوجيات والنقد المكرس لخدمتها، أجنحة يمكن أن تحلق بهم في فضاءات

وهمية وسماوات لا وجود حقيقياً لها. وحين أخفت تلك الاينلوجيات المتضاربة تشعل نار القرابين لشعرائها، وتحيط أسماعهم وقصائدهم بالتمائم وَالْرِقْيِ الْفَكَرِيةِ أَلْتَعَلُومِـــة، كُنْتُ مِنْ الشعراء الذين لم يلتفت النقسة الايطوجي او النفعي الى انينهم الصاقي. كان الضجيج يعلو، وكان ثمة غبار يتكاثف ليحجب عن نصار المياة أجزاء هامة من المشهد الشّعري الضاعد آنذاك. كثيرة هي الأصوات الشَّعرية الصافية التي كانت ترش، غالباً، بلنسيان

عوضاً عن الماشرة. وهكذا كُنْتُ الإيدلوجيات، في الوطن العربي كله، تقريباً تمارس نوعاً من الردع الْفُكُرِيُّ والجماليُّ، وتَضَع أَملُم العَّصيدَّةُ الْحديثَة قائمة من الوظائف والمصات الايدلوجية التي يتوجب على الشاعر

الحنيث انجازها.

ليست الحداثة الشعرية، بالنس للايطوجيا، تجسيداً فنياً راقياً لوقف المسلع من الحيساة او الكون. ولم يكن ، بالنسبة لما، طريقة خاصة ف القول أو انزياها بارعا عما هو شائع وعام في طرق التعبير عن الأشياء والبشر وللَّواقف. كانت ترى انَّ فهم الشعر، على ّ هذاً النحو، افسلَّا للغة وتحويل لماعنَّ دورها النفعي في خدمة المساحنات الاينلوجية وحماسها المجلجل. وهو ·مِسْرِجِينِ افساد، بالنتيجة، للمتلقي نفسه، هذا المتلقى الذي يرادله ان يجد في النص الشعبّري الْمنديث ما كبان يجنده، في النصوص التقليدية المعتلاة، من تمنيدً

للأفكار الميمنة. كناً نكتُب الشعر، في الغالب، على صُوء مغاير لهذه للواصفات: قنصائد تخالف الشائع ومخيلة شديدة الدفء والطراوة. وكنِّت مجمُّ وعاتنا الشعرية الأولى تَجسيداً لما كنا نصبو اليه من أَفَقَ نحاول أن يكون مختلفاً. وضمن هذا المناخ، كـــان ديواني الأول (لا شيء يحدث... لا أحد يجيء) الذي صدر في بيروت عام ١٩٧٣ محاولة للتعبير عن أَفْتَتَأَنْ بِاللَّغَةِ لا حدود له، ومسعى للعودة بها الى بكارتها الأولى، لتكون كمما وصفها فوزي كريم انذك، أكثر براءة وأشد بدائية. وكان نلك الديوان، أيضاً، جنوحاً متطرفاً إلى التعبير بالصور بهاجس سوريالي ملح. لقد حاولت أن أسعى، منذ البداية، الى قصيدة مائية،

سب خاصة لا تنسع للهذر والتفاصيل والغناء لصماسي، ولا تنحني تحت موضوعها بلّ تغدو، هي ذاتها، موضوعاً أو حللة أو

والكسارات متكررة. في السياسة والقكر بصمى الايطوج التضادة، محاولا الاعلاء أقد تناهبت هذا الجيل ايبلوجيات مِن وطيفة ، القصيدة أو «دلالتها» أو «معناها». دون اعتبار، في الغقب، للجَهد الجمالي والتركيبي النَّي يرتفع بها الى مسستُ وي النصَّ الشعري المحكم. كِأَنْ على الشعير، او إيب الحداثة عموماً، إِنْ يِكُونَ وَظَيْفِياً نَفْعَياً طِيْعاً. وكان

عليه، أيضاً، أن لا يعول على أية قيمة ذاتية. بل يستمدُ تأثيرُه من أشياءً تقع خارج النص: التبشير الايدلوجي والتُّحريضُ الاجتُماعيِ. وحَينُ لا تَعْبِرُّ حركة الحداثة تعبيراً مباشراً عن الانسجام والتجانس والمطابقة فأنها بمنظم الايدلوجيات السائدة، تخريب لذائقة الجماعير واستهانة بمستقبلها. وهي، أيضاً، انصراف بالشعير عن وظيفت الموروثة، ان يعظ، ويتسعني، ويقنع، لاقيمة، اذن، للنص الشعري في

ذاته. بل في ما ينعكس فيه او عليه القصيدة مرآة لاجمال لائما الفضر إلماكر إلا بقدر ما تعكس من أشيداء أوَّ وين منه. والنميمة. أسماء كانت تسعى بشغف أفكار أو مستواقف، ووسطٌ مطَّاحنَّ عميق لتأسيس منحى جمالي داخلي الايطوجيات وضجيجها العالى كالت يعتمِدُ الرؤيا بديلاً عن الوضوع، والبوح تضيع أصوات شعرية متوهجةٍ. لَّم يجد النقد الاينلوجي لديها تحقيقا لطالبه، فَـُعُشُعُـرُ ٱلذِّي تَكْتَبِ شَـَجِي، قَلْق، متسائل. لللك انصرف هذا النقد الى العناية بشعر من نمط آخر. هو في معظمه يطفح باليقين والبهب

المرجانية والفرانيس الموهومة. وبدوافع مختلفة كان النقد التقليدي مطاردتها، نقد كان نقداً مشلولاً يستطيع الارتفاع الى فضاء القصيدة أو ألامساك بمواطن الرهافة والجمال فيها. وهكذا غطى الأنشيد على القراءة، والضيحة على التيامل، والهنتياف على

جيلاً من الشعراء كنا، نسعى الى أفق هلاي مجرح. يخنو على أنفسنا، ونغترف من تصاعلها الباهرة ملاة لقصائد لا تتسع للفرح الزالف أو المخطلة. ونتنزع من آجس آنا الهمومة ومن قلقنا الانسائي الضاج لغة لا تخون ولا ترائي. ولدنًّا، هكذًّا، في عراءً بأذخ، لا سُند

لنا إلا مجننا الوحيد؛ حزننا وقصائدنا الوارفة. عراة إلا من الأسي والطفولة، دونما منصب، أو ثروة، أو قبيلة باطشة. لَّنْكُ كُلُهُ لَمْ يَكُنَّ لَنْيُرِانْنَا الصافية ان تستمرج اليها قوافل النقلا المترفين وكتبة للدائح النقدية، فهي نيران لا تُخلفُ ورامها آلا الحبّر وأنين الينلبيع. للنقاد، أذن، ان يتجهوا وجهة أخرى، لا تقويهم إلى الايتلوجيا فُقط، بل إلى نلك الكُمينُ اللامع أيضاً: الامتيازات وللداهنة والكذَّب المربح، إن مسقسلة أو كسَّاباً، في المديح النقسي، قد يفضي الى موقع

مرموق، أو وجاهة مفاجئة. ولم تكن نار الشعر هي التي تشغل هذا آلنُمط من النقاد. ان ما يُجنبهم ضوء الشاعر تفسه. وفي الغالب لم يكن

ذلك الضبوء نابعنا من داخل نصوصه الشعرية، بل ينطع، في أكتر الأحسيان، من خسارج النص، من مكّتب، مسؤولية، أو نفوذ... وريما استطاع بعض هؤلاء الشعراء، ويفعل نفسود من نوع ما، ال يؤثروا في تشكيل معايير القيم الادبية

يوزع الصمت أو النسيان على شبعراء بعينهم، ويعلا بناء ذاكرة أخرى للنقد لا تحتضن إلا أسماء معينة، ولا تتسع الالقبائل من

وشيئاً فشيئاً تنهك الذاكرة النقدية العربية، ويجتلحها نسيان منتفع أو لئيم. ويضيق فضاء للقصيدة وتؤسس ملامح ظالمة للحياة الثقافية والشعرية.

قد يبدو الشهد الشعري، العربي، الامعاً وصَّخُابًا، لكنه لا يتمتع، في الغالبًا إلا بعافية مصطنعة حيث يدبب الدجل والغبار والنميمة الثقافية. وعندما تفرغ الحياة الابداعية من فتونها الجياشةِ، ويختسار بعض المستعين، إضطراراً، تصييهم الشاق من الصمت أو الموت أو النسيان، يسارع كتبة المدائح النقدية ليجعلوا من تلك الصلة الطارئة واقعاً مُوضوعياً، ومن غياب الحرية، في وطننا العربي، قالوناً يحكم الحياة، والشعر، وِالْاحْلَٰلَاقَ. وَهَكَذَا يِنَبِّ ثُقَ مِن هَذَا الْحُلْلِ أفق كالح يصبح فيه الشعر وجاهة أو مظلَّة أو آمَّ تيازًا. وتُنطقى ؛ حرَّانيَّ اللغة وتوقدها المعتنب الي الحلم والحرية والمقامرة. ثم يتحول الكثير من الشعراء الى قطعان مهمومة يحكمها النعر والنفاق والتماثل، وتنكسر، في نفوس

يظل من المكن القول ان شعرنا الحديث لم ينجز تماماً حدّاثته الخاصة فحصو، بعنبارة أدق ريما، شعير يتوهم الحداثة التي لم تكن، في حقيقتها، إلا حداثة منقوصة الى حد كبير. اعني حداثة لم نلمس منها، غالبًا، إلا رغوتها المؤقفة غُأُفلين عما يشتعل تحت هند الرغوة من عصف، أو حنين عميق.

المبدعين، طفولتهم، وفوضاهم الراقية.

ومناكبان لشبصرنا العبريي ان يكون حديثًا حداثة ناضجة، لأنه كلُّن يسعى صوب أفق يكاد يكون منطفنًا، فقد حالتُ بينه وبينَّ فلك الْأَفَّق جملة من الاعراف والروادع الذوقية والتراثية والفكرية. وقد بت تُلك الروادع، بسبب القدم وطول المعاشرة، هيامنة كباري على مجسات الذوق واتجاهات الوجدان العام لقرون طويلة. وكرست، اضافة الى نلك، عنداً من التوابت الجمالية والتعبيرية التى بات من الصعب الغاؤها أو الاستنخفاف

بسطوتها الخفية على القصيدة كتابة لم نكن، انن، نتحرك صوب حداثتنا الشعرية، في الستينات، في فضاء طري مفتوح لم نكن، بعبارة أخرى، احرارا تماماً. كان علينا ان نواجه التراث أولا: نحاوره أو نقاتله أو نسترضيه. والتراث، هنا، ليس الموروث من شحنة القول او مضامينه فقط، بلُّ هو جمالياتٌ نلكُ القول أيضًا، عناصره البنائية والأسلوبية،

ايقاعاته، ونظام التقنية المعيمن فيه. كان من السهل، كما أظن، معلااة التراث أو استرضاؤه، وهما الطريقتان اللتَّان سَلَكتهما، بالتجاهين ستناقضين، قصيدة النثر والقصيدة التقليدية. أما نمن فقد دعونا تراثنا لنتحاور معه:

نستدرجه الي نصوصنا الشعرية، لا يتعود على قوله. كَلن عَلينا، اذن، ان نعشر في ذلك

الحصار القديم على غيمة حرة، أو فسحة وكما حدث مع الجيل آلذي سيقنا، لم جسارته الشعرية، ظل، في قصائده الأحكام. وحتى البيساني، شاعر النبرة اليومية في مراحله الأولى، كان ايقاعه

النورة، حاضرة باستمرار.

وجداني لاينتهيان. (١) كان التراث، انن، هو العواء الذي يتوجب علينا الامتزاج بِه، لا لنحل فيه، بِلُ لَمُغْتَرِقَهُ وَنَعْرِجِ مُنْهُ أَشِكَ تَمِثُلًا لِلْغَبِينَا وأكثر اشتباكا برماد هذا العصبر وانكساراته. كان عليناً، بكلمات أخرى، أن

بها الى فضاء ممكن وحرية محتملة.

كيان شعراؤنا في تفتح الصدائة العربية، يجاهدون من أجل حداثة شعرية حقة. كانوا يحفرون بأظافرهم الباكية طريقا صوب حداثة شاملة؛ حداثة الحياة وحداثة التعبير عنها. وكان المأزق الكبير أَنْ الْحِياةَ لَم تُكُنَّ تَتَقَدَمٌ فِي الْجَاهُ شُرطُهَا الانساني وحداثتها كما ينبغي، بينما تتعرض طرق التعبير الى محاولات عميقة

لتحديثها وبث الحياة فيما. الْحَيْنَاةُ تُوغَلُ فَيْ طُرِيَقَ هَا، عَنْيِضَةً متجهمة، وكنا ثلاحقها بشباكنا الصغيرة دون أن تظفّر منهما إلا بالقليل، سمكة شديدة الشراسة تسقط من شباك اللغة وأساليب الآداء دون أن يتبقى منها، غَالِبا، إلا الذكري ورائحة البحر. كان الوصول الى نار الجياة محرما في أحيان

عند الضواحي المعلة. وبسيب من سطوة الأعراف الأدبية والسياسية والايطوجية، كان هناك ما يقود الشاعر الى خارج الحياة، لا ليمارس جنونه الخلاق بل ليكتفي بذاكرته وعزلته. ضغُوط عدة أرانت للشعر أن يبقى بعيدا عن الحياة وأسرارها الوعرة المُقلقة. وأن يظل الشاعر العربي خارج السور منشغلا بلغته؛ يعيد تشذيبها وصقلها باستمرار

وحين أدرك «كيب» نلك، انطلق حاصلا

رسين مرد ميب المتخدامها جيدا، بندقيته التي يتقن استخدامها جيدا، معبأ بالدقد التاريخي، ممثلنا بسنوات طويلة من الشقاء - قبل الحرب (كونه

منّ المند...؟). وخلالها (كونه لغاماً)

راكبًا دراجته متوجها الى.. العدم..

لَيترك الْفيلاع وهُناه والآخرين، دون

يعرف أحد المرب لا أحد يودع أحدا، ولا وداع، ففي الحرب لا أحد يودع أحدا، ولا أحد يستقبل أحدا، وكل شيء منذور

للصدفة ولمزاج التاريخ السييء دائماء

ولبؤس الجغرآفية واضمحلالها تحت

أقدام الطغاة، والتي لن يجديها تغيير ملابسها، وانتقالها الى أمكنة لا تاريخ

فيها. لأن التاريخ، ولإدراكه عدميته

يحملها التاريخ. بل الأكثر صحة: قطعة

من لحم بشري بغتصبها التاريح

0000

الشعوب هدية لتتاريخ.

بلعتباره حلية أو بريقاً بل ليكون جرَّ ٤ من كل تعبيري وبنائي جديد، ليتخلَّى عنَّ شمائله السابقه بعد أن يتقن ضغوط هذا العصر ومطالبه. وليقول بعُدَّ ذلك، ما لم

للطراد الأخاذ ولكن، كيف يتجول ذلك القيد المعلم الى فضَّاء أو نجمة أو غنير؟ يكن انفلاتنا من سطوة آلتراث سفلا، كمأ أَنْ حَوَارِنَا مِعَهُ لَم يِكُنْ عَقَيْمًا. لَقَد كَانَ السِيلِب، رغم كثافته الوجدانية النعمرة، ملخودًا بِالورْنُ والقنفية، ومتشبثًا بهما تشبيته بحياته. كما أن ادونيس ورغم الموزونة، لصيقاً بنظام تقفوي شديد

بارزاً، وكنت قوافيه، جتى في قصائده لَّقَد كان النَّراث ذا تَأْتَيْر الايمكن اغفاله في تشكيل القصيدة الحديثة التي كتبها جيلنا والاجيش التي سبقتنا والتي تلتنا أيضًا. أن الْتُراث قَوَّة كَامِنَة فَى أَقُصِى طَبِقَةَ في النسيج الشُعري للقصيدة؛ في تناياها الخفية وفي ذلك الشجن التمجبي

اللاذع. أنَّ شعرنا الحديث، وبسبب من هذه الصلة بالتراث وثوابته الجمالية والوجدانية، طَل وسيطل كما أرى، شعرا يفصح دائما عن مكنون غنائي وانثيال

نَّتجاوز قوة القيد فيه، لنحوُّلها ونَّتُحول

والتراث لم يكّن الشرط الوحيد الذي يسبيّج حريتنا ويثّلم منّ أطراً فحاً. بلّ كانت، هناك، عناصر اضافية ساهمت في تدجيم حداثتنا الشعرية والادبية والحد من توثرها وثرائها.

كثيرة. ولم يكن أمام الشعر إلا أن يلهو

لْتَتَحَوِلَ بِينَ يديه الَّى أُوعَية رنانة الأمعة.

لم تستطع القصيدة الحديثة، بسبب

كانت الروادع الاجتماعية والايطوجية تتضافر تضافرا مريعا لتسد فضاء الحيلة، في معظم الأحيان، أمام الشاعر. لتقمع فيه، روح المفامرة وتفرغ نصوصه الصيئة من روافيها الهلارة التّي تشدها

الى الحياة وجوهرها الجميل للحيرُّ. عل كان مسموحا على سبيل المثال، ان يقترب النص الشعري من الجسد وأسراره المربكة؟ لقد طَّلِت المرأة في مُعظم شُعرنا الحديث وهماً أو عِقدة أوَّ فكرى لتحدث عن الحب، في أحيالً كثيرة، بلغة الذاكرة لا جنون الخبرة. فتجىء القصيدة، صورا ولغة وصياغات، ملسنًّا؟، لَمَا مَنْمَسَ الْصَنِّفِيحَ الْمَسَمَلِ ورثيته المركوم. أن قصائد الحب العربية، في الغالب، تخلو من دم القلب وارتباكه ومراتيه: التجريد لا الجسد، والدَّكري لا الْنَسُوة المؤلِّة. وكأننا مطاردون برقباء

ويعيقون جنوثنا الحّار. ولم يكن، دائماً، في استطاعة الشاعار الحديث أن يلامس جمرة المسائسة ، مكرها وكمائنها ، بحرية وعمق: وبلك افَّتقَّد شعرنا الحديث،

لَّهُ مِّن ٱلنَّعَرِ والْحيطة ، حتَّى صار لكلَّ

وينهض من ناكرته المذعورة. ان الشاعر العربي، محاطا بتاريخ ه

تُخَدِّشُ ابِعَةً لِنُحْرِمَاتَ. أحيانا يكون لكل شاعر. في هذه المتنفة العربية، مجبروه الموكلون به،. ينسجهم من وهم أقسى من الواقع، أو من واقع أشد عرابة من الخرافة. مخيرون من ورق أو عضلات، لا فرق، ينطلقُون وراً وصائد الشعراء وأخيلتهم، يشمون رائحة اللغة، ويدعكون أزهارها الحزينة بِّحثا عن فكرة مُتخفيةً أو طريِّدة غامضة. لقد صار معظم شعرنا العربي مثقلا بيقين نهائي ونبرة مِعْلَقة. ثُمَّة صوت ينطلق أملس شاحباً في اتجاه واحد. لا

ينفع به، بعيدا عن نلر التجربة الحقة.

غالباً، بمحاذاة الحياة محروما من عصف القَلْق الْمِصْ وماً في السياسة من مداهنة.. وبذلك كانت حداثتنا الشعرية والأنبية حداثة مبتورة، في مجملها، تُندفع أو يدفع بها الَّى خَـازَج الدياة وتصدعتها الحقة، وما يتصل بها من ازدهار روحي وجسدي وميتافيزيقي.

شاعر وناقد من العراق

تجوالها الدائم في الضواحي الأمنة. العثور على مواقع الكنوز المرمة. فقد

من أنينَها الوحشّي ما يجعله جَزًّا من تجربة لغوية تشكيلية خاصة. كان هنك دائمًا، رقيب ما، في الواقع أو الدَّاكرة، يكمن له في رمز يثيّر الريبة، أو عبورة

خضرة مجنونة ولا قلق وجوديا معضا. لغة التَّتسع للَّاسئُلة، أو الشُّكَّ، أو اليئس

بعيدا عن بئر الحياة الفوارة بالحلم

وهكذا وجدنا أنفسنا أمام شعريمر،

فاذا كان الشعر انشاء آخر للعالم

والأشيباء، فان الرواية انشاء آخر

للتاريخ، افترض هذا الافتراض

العقيم، افتراض هواة القرارات في الأدب، افتراض الرداء، لأشير الى أن

الزمن في هذا الرواية كسان زمنا لا

ساف رين أو م مسمرين، في الروح والجسد، يمنعون انتيانا الصادق

ريساني المرة ، ما في آداب العظم من كشف وفضائدية واستشهاد. لقد تراكم في لا وعي القصيدة، وهيمن على ذاكرة الكتابة ميرات لا حدود

شاعر عربي صديقة اللدود، أعني رقيبه الخاص، ينبثق من خبرته الجارحة الردع لاينسى، لم يعد يستطيع الكتابة بطم لاينة، أو الغوص الى ذاته ليغترف

ورغم تلك الروادع استطاع بعض شعبراثنا ان يمتلكوا نبرتهم الصارة ولفتهم الصادمة الى حد كبير، غير ان نَلك لايفير من الحقيقة الراهنة كثيراً. ان شعرنا المديث، في معظمه يندفع او

r Lis La ka

انتقل التاريخ من مكانه، وكان في الكتب أكثر وحشية منه في تشكله، والأكثر صحة، انه في تشكله كان أكثر وحشية وفضائحية منَّه في الكتب، وفي المالتين كان التاريخ لا تاريخيا، بمعنى آِخَر؛ كَانَ شَيئًا رَخْيَصًا تَنْتَقَلُ مِنْ يُد لاخرى. واد انك تقرأ التاريخ جالسا على

كرسيك الهزاز، وأمامك أبعة الطاولة، فأنت ضال، حيث انه عليك أن تجلس تحت الطاولة، وبين أرجل الكرسي، لتقيس حدونك، وتعرف أبعاد ظلك، عليك أن تجلس على الجحمرافسية الطَّمونة بالاقدام، مُتشبِثًا برائدَّتك أنت، لنَّلا تُنسلا - أنت بكامل صُلالك -والجغرافية بكامل العابرين والموهوبين والزائلين، الى عبري التباريخ اللِّي بلا كرسي، بلا رآو، فتَكُون - أَنْتُ مبعثرا في الربح كأشلاء الفُّضيحة - وتكونُ الجَّغْرِافْيَةً قد غيرت ملابسها، وانتقلت نهائيا، إلى أمكنة لا تاريخ فيها.

الَّانَ فَي هذه اللحظَّةُ، بِل منذ ثوان قليلة، انطَّلقت رحلة الاستكشاف الأوروبية، للبحث عن واحة تشبه الجنة التخيلة «زيرزورا» وهذه جغرافية مفقودة، قهل تضيع الجغرافية حقا، أ انه التاريخ الذي سيعربد في مكان ليس له، في مكان يتيح له لخفاء عريه، ويعطيه شرعية التلوث والغثيان، لأنه -نون جغرافية - لقيط سيبت طويلا عمن يحتويه - يوجده.

مهر يمنوي ويوجده وكانت وزيرزورا وهي هذا الاناء البلوري المصاغ من شجر الاقاقسيا وريش العصافير، الذي مر فيه ذاتٍ يوم شَاعر عربى قديم، وكان يطوح بأبياتِ الشعر، كمّا يطوح بعقله، فرآي امرأة كريستالية تستحم في قافلة صدراوية، وحين اقترب اكثر، كانت هي ذاتها، تماما عي ذاتها، حبيبته.. فطوح المائة بيت من الشعر، ورماهم في الصحراء، وإذ صهل حصانه، وصفات رغباته، سمى الواحنة باستمها وزيرزوراء... ومكذا يستطبع الأنسان في الصحراء أن ينزلق في اسم

أبداني ص١٣٩. اذ ذاك، وجد التاريخ مكانا يستقر فيه، ووجد المستكشفون الباب الذي سينفتح لهم، ليجنوا أنفسهم في مجاهيل آسم سيضيمون فيه تذأثياً، مقابل لعقة من حداء التاريخ المسوس

برودتها المظللة بألا يغلار مكانا كهذا

بالجحثث، كحان هذا في منتصمف الثلاثينات، ولأن التاريخ مرفوض دائما، خاصة من الصحراء، لأن غايت امتلاكها، وإن أحداً لايستطيع ذلك لأتهنا «... قطعنة قسساش تصملها الريح ... » ص١٣٧. لذلك سيجد التاريخ الحل نهائيا والى الأبد، أنه ... الدم. كأن الدم أوراق اعتماد التاريخ، أو كأنه مهره، وكمأن المكان الذي سيضمخ به، سیصیر تاریخیا، بمعنی سیصیر ملكا للتاريخ، وتحقق ذلك تماما. فبفي عام ١٩٢٩، صبارت هذه الصحراء أد مسارح الحرب. نقد تزوجها التاريخ، وكانت وزيرزورا ، مهر نظيفا وغاليا.

.... وكما أننالم نزل نواجه منذ بداية تكونُ الوعي البـشـري بُه، وحـتى هذَّه اللحظة، وسنبقى على ذلك كما يبدو -فمنذ الساعة الرملية حتى الساعات السنوية الدقسيقة، مرورا بالساعات الكبيرة التي توضع وسط المدن - ودون جدوى، كانت محاولات الوعى البشري للقبض على الزمن والحد من تطويحه واطاحت بنا، فَكَمَا أَنْنَا نُواجِهُ الزَّمَنَ بتلك المحاولات الكبيرة والبّائسة، كانّ علينا أن نواجه التاريخ أيضا، التاريخ الذي يبطش بنا داخل الزمن وخارجه أنضًا، ف «هنا» المرضة «في الرواية» كانت وسيلتما للمواجهة هذه، بأن تئذر نفسها لخندمية والريض الانطيزي * المروق بكامل أجزاء جسده

صرعى الحرب. رحي اسرب وكان دكيب» اللقام السيدي، يحاول بحيويته الفائقة - حاملاً روحه



خضر الآغا

الالفام المنتشرة - كالفطر - على

وحين لم يجد لا هذا ولا ذاك نفعا-لا انسانيتها هي - ولا مجازفته هو، بحياته في كل مرةً ينزُع فيعا لَغما، كأنَّ لابد اذا من ان تتسدخل الصسدفسة أو

على راحته - كان يحاول ابعاد التاريخ ەقت**لە،** مستخدما معارته بنزع وتفجير

الأرض. الملوث بالمسرب وبالدم و... وبالحب كِنْلِكَ، ولَهْدِمَة الْكَثْيِرِينَ مِنْ قَبِلُهُ مِنْ



من مواحمة التاريخ بالحب. فأقاما علاقة حب تنمو وسط الخطر، حالمين ان كل

دونها، فننه يرمي عليها الدم، ليستولي عليها الى الابد منشنا معها عِقدا وَحِيدا هو، عِقد الدم..! لينقل الى أمكنة أخرى جارا وراءه غرباته المصملة بالنحم المشوي، مقتحما صفيح الزمن الحار، كاشفاً عن وجوشه التي الاتعداد في كُل مرة وجه - باسطا أذرَّعه التي لاتعـد، مطلقـا صراخـه في الأرجـاء القدر، ليجمعهما في ايطاليا في فيلا «سان ٍجيرولامور » ليقفَّا - همَّا الأثَّنانَ -هكذا.. حتى تتكور الجغرافية رويدا بوعى أو بنونه - على مواجعة التاريخ رويدا حتى تضمحل د.. قطعة قماش مجتمعين، وقد قر قرارهما نهائيا. لابد تدمدها الريح . و. أما هنا؛ قطعة قماش

قبلة لقادرة ان تحرف التاريخ عن مسار

البطش مقدار قبلة. لكن .. هبهات،

تَارِّيضِيا، بَمعنى؛ فَيَّ مُواجِهَةُ التَّارِيخِ، نلك ان انتـقالات عنيفـة ومفاجئـة انطِّلق متوجشا الى غرفة «الريض الانطيري، في الفيلا ذاتها، موهما ومتداخلة، تسود الزمن فيها لتنقل البندقيية الى رأسه، كبون الريض الأنطيزي أحد الأعضاء الاساسيين في الزمن الحاضر، بل والآن الى زمن قديم والترزمن راهن . ثم الى السنتيل في مواضع أخرى، ما يجعل القراءة حذرة مرحلة الاستكشاف الأوروبية وأحد الذين وجدوا دريزوراء وقدموها مهرا ودقيقة، لئلا تخرج من الرواية، لتدخل للتاريخ. بمعنى آخر؛ كان واحدا أساسيا فَي التساريخ، مُمَّ يعنَّي أَنَّ الرواية لمَّ تحقق وظِيفتها كانشاء أخر للتاريخ، من الذِّين ساهموا بسَمَّسيم دماء ... الآن البندقية في رأسه، وذلك ــــ الأن البندقية في رأسه، وذلك وصياَّعَةً أُخْرَى للْعلاقة معه. في هذه الرواية، لايوجند فنصل سَى الفساتن الذي يشعى اكسيب للحب وآخر للموت، انهماً فصل واحد، والذي .. نسي أسمه الدقيقي ص ٨٨.. يقف أمامه: قهرا يتحرك.. لكنه عاشق وليس قماتلا، لللك لم يكن له إلا أنَّ يفرغ قمره هذا، بحوار بأنس، وينطلق

ولايوجيد فيصل للجغرافية وأخر للتاريخ، أو فصل للدم وآخر للقبلة، ان ثلك كلَّه فيصل واحد، . دون أية حدود، ففي اللحظة التي تتكون فيها قبلة بين «هنا» و «كيب» مثلا، ينفجر لغم في مكان مجاور، ويموت أحد وفي اللحظة ذاتها يكون التاريخ فد اغتنصب بوحشية، جغرافية ماً، ويكون قد انحل في العدم دم ما.

ولكي يتأكد على وجه الحسم، ان الادب وهم كبير، وأنَّ الادباء أساتنته الكبار، فإن الرواية تتعثر بالحرب لتقع تحتماً - أسيرتُها، لتُعيدُ انتاجُها مرَّ حالة التكون الدموي كلحداث، الى حالةً التكون اللغوي كأنب، لتظهر تسمينها الوحيدة؛ رواية حرب - أنما شعرية -مهما تقنعت بأوهام أخرى، فالحرب -كما دائما - اطاحة كامنة بالوهم.. وبالحلم. ليسقط افتراضنا السَّابُةِ ليتحول من ان الرواية (الادب) انشاء آخر للتّأريخ آلى انها، انشاء آخر للوهم.

الكتاب: المريض الانجليزي (رواية) الكاتب؛ مايكل اوندائحي (ترجمة: أساعة اسبر) الباشر ً دار المدي ١٩٩٧

تَكتسب نَفُوسنا شيئا من الفضيّلة فتلومنا.. تعرينا امام نواتنا.. تجرينا من العزة البغيضة التِّي يغذِّيها اثم ترتكبه امزجةٌ طائشةٌ .. جميل أن تكونُّ نفوسنا كبيرة.. اكبر من الطيش.. اكبر من الزاج.. اكبر من الجنون.. من تحور الابداع الحديث ايصا.. لتلك النفس اللوامة احناءة اجلال كإحناءة النابغة الذبياني وهو في التلك النفس اللوامة احناءة اجلال كإحناءة النابغة الأبياني وهو في اكبر من تهور الابداع الحديث ايضا..

بلاط النعمان بنَ المنذَّر ، يلقي بين يديه وعلى مسمعه قصيدَّته الشُّهُ التي يقول في مطلعهاً، أتاني أبيت اللعن انك ابني وتلك التي أهتم منها وأنصب هَذَه هِي قُصِيدَتُه التِّيّ دفعه اللوم لتظمها، فأنخلت على الشعر العربي

فنا جديدا هُو فن الإعتذار ۗ. لتلك القصيدة صفحات في تاريخ الأدب ونقده، وللنابغة صفير الاعجاب وتصفّيق الاكف، وعفُّو النّعمان، وفوق ذلك خَنْمة سنيّة أ... يستحقها عن جدارة من دخل بلاط الموت خانفاً.. متخفيا .. حاقنا دمه المعدور في اوردة مرتجفة جزاء تشبيبه بر دالتجردة ، امرأة النعمان.. لكنه بعد ذلك الدخول الميت خرج مظفراً.. حاسرا لثام التخفي.. رافعا رأسه..

مستقر البال والقلب، يستحق النبياني ذلك الخروج الرائع، لأنه امتلك فن الاعتدار وقبله امتلك براعة الاعتراف. اجلَّ. في براعة الأعتراف ما تنقص الكثيرين عن لا يملكون ضمائر مستيقظة او نفوسا لوامة .. فبالتالي يحتّاجون آلى لوم خارجي .. آلى تقريعً يكدر لذة الخطأ التي يعي شونها. فاللوم هو الدافع والحرك لفضيلة

الاعتر اف التي لا بد آن يتبعها شيء من الاعتذار. مَّن بعد الَّنابغَة والسُّعر العربِّي يزغَّر باللوم والاعتراف والاعتذار، ومن قبل النابغة ونحن نلوم ونعشرف ونعشذر.. ولكن نشفاوت في البراعة والْقَدرة، فمن لا يُملك فَن الاعتذار من باب اولَى أن يتلعثُم في الاعتراف وَيسوقه نقصًا، ومن يملك زمام ذلك الفن فابته يستلذ باعترافاته .. ذاكرا أَدُقُّ تَفَاصيل خطاياًه. لآنه واثق من ذلك العَفو الذي يسوقه له اعتذاره.

«من قال كل الحقيقة، لا بد ان يشنق « هذا ماقالته جان دارك وهي امام محكَّمة تتهمها بالخيانة والسحر والشعُّونة وتطلب منها الاعتراف! أن تجنح جان دارك باعترافها بعيدا، ليس نقصا في البراعة، انما هو

العلم المسبِّق في أنَّ الاعتراف هيانة للطرف الآخر، والأُعتذار لا محلَّ لهُ اماد القضاة والمطفين. أمام القضَّاة والمُحلَّفين ومن خلفهم منصات الاعدام، وامام قضايا الفكر والبطولة يتراجع الاعتراف كثيرا.. يتراجع وهو مختوق ببراعة امتلكوها

وومع نَلَك، فهي تدور ، انها غصة غاليليو وهو يخرج من قاعة المكمة التي اتَّهُمَّته بالكفُّر، حَيَّنها حاول اثباتُ أَنَّ ٱلأرضُ تُدُور، وانها ليست مركّز الكون، بل نقطة صغيرة في كوب كبير. وبماً ان هذه النظرية تخالف ما جاء في كتابهم القدس، فإن الكنيسة الكاثوليكية لم تتقبل هذا، وطلبت من غاليليو ألمثول امامها.

وامام المحكمة وامآم السؤال الكبير وشبح الاعدام حرقا كما احرق الفيلسوف وجيور دانو- ١٦٠٠م ، تراجعت براعة الاعتراف عند غاليليه وبصوت مَخنوق أنطَّلق زّيف الاعتراف وذل الاعتدار من لسانه:

ما اردت التحدث عنه في «براعة الاعتراف» ليس الاعتراف امام من بسلطون سبيوفا على اعتاقتًا إو افكارنا.. انما امام اولئك الذي يحملونَ لناً لُود.. أمام مُرَّايانا.. وعلى اور أقّ مذكراتنا الْتي تحمل سيرتنا الذاتية، لأنهم هم وحنهم من يستحق بعد الأعتراف نلك الاعتدار ولانهم هم وحدهم من يستوعب خطايانا، ثم يتقبل اعترافاتنا كاعتدار منهش.

خطوة نحو المراة: أعترف انني كل صباح اللق عليك وجهى الاتأكد .. فقط، من أنه لا زال لِّي وجه.

اخبار واصدارات

عدات الموسيقي

حمرد سعيد

المدينية

نی ستر بعربی کی

1

سعيد الكفراوي في طبعته المغربية القلص المصري سعيد الكفراوي صوت متفرد في مسار القصة القصيرة العربية الصديثة. صدرت لة مجموعتان جدينتان في المغرب. الأولى أسماها دوائر الحنين التي قسمها الي خمس دوائر ، حنين قسروي، وحنين مولم، حنين للدهشة.

وحنين للماء، وحتين ختامي . وصسدرت هند الدوائر عن دار توبكال، ويستطيح المتتبع لأعمال الكفراوي ان يشم رائحة أعماله السابقة في هذه المجموعة حيث تجده يعود. بعين القروي . الى قرِّيتِه، بعد انَّ أرهقتُه علاقات اللَّه الْجَافَة، فلا يُخرجُ من قريته هذه غير الاصداء الباعتة للاحلاء القديمة اماً المجموعة التانية والتي أسماها «كشك الموسيقي»

فقد صدرت عن دار «نشر الفنك» وقدم لَّها الناقد الغربي الكبير محمد برادة، وقدم فيها الكفراوي خمس عشرة قصة قصيرة يجمعها المنين نفسه الى لعظات الصَّفاءُ المُستحيلة التَّيُّ يسعى المبدَّعُون اليها للخَّروج من ورطة العلم المزحوم بالمنطق. ويختزن الكفر اوي . على حد تعبير برادة . الكثير مما ترسب من طَّفُولته في قريته القريبة من «المحلة » حيث تزدهم مخينة الطفل سعيد بصور طقوس المولد في ضريح الولي سيدي ابراهيم النسوقي : تراتيل واذكار ومشاهد جذابة للدراويش وطلبي النجاة . وأصوات القرنين والنشدين . وعفرتة الاطفال والبنات في عالم مخمور

طيور محمود سعيد خارج سماء العراق «طيور التب والترب» .. مجموعة قصص جديدة للكاتب العراقي محمود سعيد الذي لفت الانظار بقوة بعد روايته الشهيرة وزنيقة بن بركة والتي صدرت لها أكثر طيور الحب والحرب مَّنَ عليمة في أكثر من بلد عربي خصوصا بعد أن منعت من النشر عام ١٩٧٠ ، وبعد ٢٣ عاماً نجح كاتبها في نشّرها خارج العراق، وتقدم بها اثر الحاح الاصدقاء اليّ المُشاركة في مسلّقة وزارة الثقافة السّنوية . وكانت اللجنة محليدة وبرئاسة جبرا ابراهيم حبرا.

المرة يحافظ محمود سعيد على علله القديم، ويفصح في قصصه العديدة بشكل أمين ودقيق عن عدابات الشعب العراقي وأماله وآلامه. يِذُكِّرُ أَنَ الكَّاتِبِ نَشْرِ أُولَ مَجْمُوعَةً قَصَصِيةً لَهُ فِي الْعَرَاقَ عَامَ ١٩٥٧، أَلَا أَنه جورب بعدئد هناك، ولم يسمح له بنشر أي قصة أو رواية ، فلقد صودرت له روايتان وأتلَّفْتًا بعد ٨ فبراير ١٩٦٣. حينما حوصر نشاط اتحاد الادباء العراقيين، وصودرت كل الاعمال الابداعية هنك، صدرت قصص طيور الحب والعرب عن دار سينا المصرية .

الجزائر في الشعر العربي

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر كتاب «المدينة في الشعر العربي. العزائر نمونجا و للدكتور ابراهيم رماني، الذي يسعى من خلال كتابه ان يلتقط شعرية المدينة التي تعتبر امتدادا لشعرية المكان، ويقسم الكتاب الى خمسة اقسام «مرايا المدينة، بدائل الدينة، ذاكرة المدينة، المدينة الأخرى، بلاغة المدينة، A 18 3

ففازَّت بالجائزة الاولى، لكن السلطة حجبت الجائزة عن

المؤلفُ بعد انَّ عرفَتُ ان الرَّواية منعت من قبيل، وهذُدُّ

والمدينة اشكالية نصضوية متعددة الابعاد، ومن ثم تفيد تراستها في أستكمال جوانب مهمة تتعلق بالداعية وتاريخية الشعر العربي في الجزائر من ١٩٢٥ الى ١٩٦٦. ويحت روماني هو محاولة جادة وعلمية للإجلاة عن هذه التساؤلات . وهواجس اخرى ترتبط باشكالية المدينة / الكتابة في تاريخنا العربي الحديث، كيف تعددت صورة المدينة في التراث العربي الشعري «آلقديم» «الوحداني» المصحري، الصدائي من

جمة، وفي التراث الغربي من جمة أخرى . ماهي صورة المدينة الجزائرية في المتن الاحيائي الجزائري، ملامحها وانعلاها، وعلاقتها بالامكنة الطبيعية «البديلة» مثل الجبل والبحر .. ويحاول الكتاب الإجابة عَن السوال الجوهري : كيف شكلت ديلاغة الدينة ، نُماذج التوظيف في النَص وخصانص الصورة. وعلاقة ذلك بالفهوم الشعري السائد والبنية الفنية ، بما هي مُرِ آذَ عَاكَسَةً أَوِ مُنْاقَعَ لَهُ لَلْبِينَ الْحَصَارِيةَ، فَي مرحلة تَارِيخِيةَ محددة .

فاطمة السويدي *

يدي، أو الجدران الخارجية للبيت، أو الفضاء المعط بالباب الذي يوصل اليه حتى يبث صوته، ورغم ذلك جاء صوته واضحا جدا وأليفا مثل النور وشغل الافق كله، وكَأْنِ الحمام يغنى لنا دون أن نراه!..

كيف أشرقت - أيمًا الهديل - بهذا الضوُّ المبهر وعائقت كلِّ هذا الوجود كما الأم وأبنائها؟، كيف طرقت هذه الأبواب فانفتحت حجرات دافئة؟ أ... كنت أرقبك بصمت، فحركته الى حديث طويل من الحياة والكتابة الناصعة والحية المحلقة. وكأن هديل الحياة كله يتحدث بهمس بين

ناظريك ويديلُهُ الهادئتين كما التلاقي بين عاشقين. كيف أحتويت الرؤية الواضحة بهذه الوداعة الصافية الغامرة لمن حولك أيها الهديل؟!، وهل كنت تدري بروعتك السحرية ؟، واذا ما بزغت عيناك النماريتَانَ، فَإِما أَنْ تَحْتَارِ الْحِيَاةِ بِقَـرِبِكُ أَوِ الْمُوتَ بدونك!، فــمــاذا نخــتــار وأيدينا لاتزال بين

من أين أتيت أيها الهديل؟ أمن الورد المغروس عند شباك الأماني أم السحاب المتلَّى ، بالحياة الَّذي يتلهف لقيظ أرضٌ حتى يسقط فرحته المؤجلة، أمّ من عين قمرية ساهرة على ليل طويل ينتظر طلتك

هديل عرفته يد بيكاسو وهي غارقة في رسم وحات رائعة، وقد انطلقت منَّن يد الموسليخ العملاق بيتموفن بخفة فراشات الى من يستمع الى سيمفونياته أو سوناته الموسيقية بأناة وتأمل. وسطعت من قصائد الشعراء اذا ما حلقوا برقة متناهية داخل أشعارهم، وكأن أمل دنقل يشرق بينهم بقصائده الخلابة.

تعرفك يد صغيرة، تشاغبك والكتابة، تقترب منك في جهة، وفي الجهة الأخرى تقترب من الورقة، فتتسقط الكتابة مطرا هديلا. . فمتى تتصول – أيها الهديل – الى يد تبدع الهديل الأروع الذي لم يكتب بعد؟! وكأن البيد لا تلقح تفاصيل الصاة إلا بأشيائك

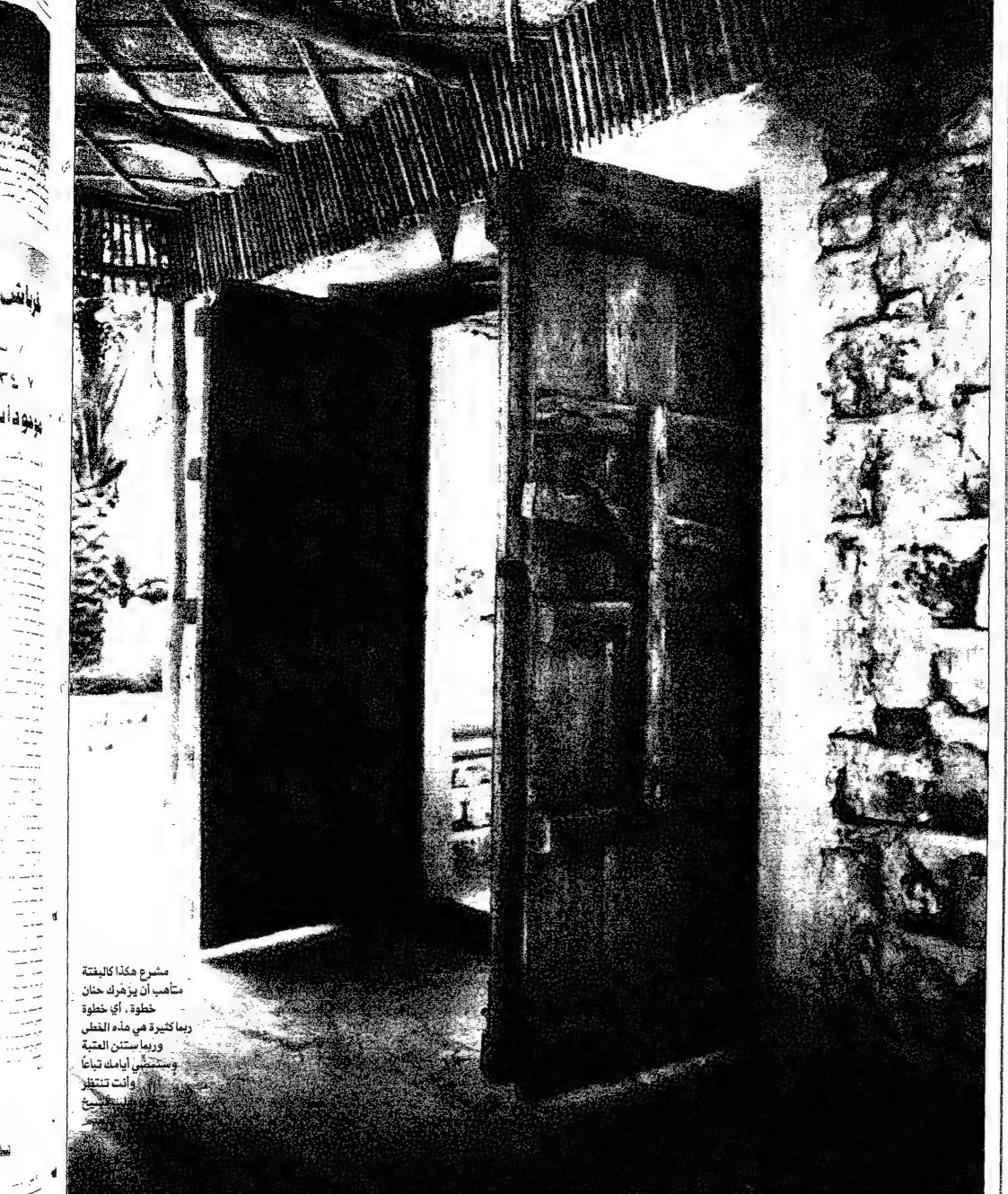
وكأن الأذن لاتعشق إلاً هديلك وحدك.

كِان خورخي بورخيس يصغي لهديل من حوله، لذا أمكنه أن يهمس في آذاننا: «ماذا أفعلُ اذا لم أكتُّب؟».

والحميمي جدا طوال كتاباته دون أن يدري؟!. وما كنَّت أدري بالهديل إلاّ عندما لفنَّى بروعته الآخَذَة، ونَهب بي الى حدَّ الرهافة المنطلقة!.

أيها الهديل لا تنقر في الآذان الصِدِئة وأرسل الموج عاليا عاليا لعل بحرك يلتقى فيغسل الصدأ، ويسمع صوتك موجة موجة كما الندى. أيها الهديل، أيها الحياة. كيف حملت عطر بلادي غصناً غصناً وخبأته بين وكأنه العشب الذي تقتات منه كل الكائنات!. أيما المديل، أيماً البلاد.

* كاتبة من الامارات



مختارات من النراث الانساني

للفيلسوف الأ يلمس ما يصيب فلسفته من جدب

والصدس هو العامل الذي لا يمكن ان تقوم

للفلسفة قائمة بدونه، ولكل فيلسوف حقيقي

حسس خاص به، ولا يمكن للحدس القلسفي الله

يشتق من شيء غيره، فهو اولى، وهو الصدر الَّذي

ينبع منه النور الذي يضي كل فعل من افعال

المعرفة، ولا يمكن ان تحل المقائق العلمية مثلا محل

الوجدان، والمعرفة الفلسفية تتوقف على مدى

التُّجربة، كَما انْها تَعْترض أيضا تَجربة ذات طابع فلجع اساسي لتناقضات الوجود الانساني.

مهما يكن بدانيا ساذجا صبيانيا أو لا شعوريا، وكلُّ

انسلا بفكر او يتحدث يستخدم الافكار والتولات

ولا يستطيع انسان ان يحيا دون اساس فلسفى

وصغار اذا هو اصر على الآيشعر بهذه المأساد؟

نيكولاس برديائف *

فمن التحيز الاعتقاد بأن المعرفة عقلية دائما، وأن لا وجود مطَّلقا لمعرفة لاعقلية، إننا في الواقع نَفهم عَن طريق الوجدان أكثر مما نفهم عنَّ طريقً العقل، وثما يجدّر بشيء من امعان الفكر أن الحب والتعلظف لايساعدان وحدهما على تحصيل العرفة. بل إن العداء والبغض يساعدان ايضافي هذا المجلل. والقلب هو مركز الانسان بأسرة والدانب الذوقي كله من المعرفة وجداني لأنه يعبر عن أحكام القلب.

وليست الفلسفة مرادفة للعلم، بل إنها ليست علما للماهيات، ووظيفتها ان تهب الروح وعيا خلاقا لعنى الرجود الأنساني، وهذا يقتضي من الفيلسوف تعربة كافية عن المتناقضات الانسانية، معن الأسناة المتضمنة في رسالته، وكيف يمكن

والرمورُ والاساطير، ويعبر عن دُوقَ خاص، فهناك دائمـا فلسـفـة صبــــانيــة في اســاس الايمان الصبيلاي، وهكذا نرى ان الاعتراف الذي لا يخالطه النقد للعلم الديني - ان اعتراف الانسانية البدائي يِقَتَضِيَ اسْتَحَدَّاءِ مَقُولاتُ فَكُرِيةً مَعَيِنَةً ، مِثُلُّ مَّهُولة الخَّلق باعتباره لحظة من لحظّات الزمان. 20.00

والحب والصداقة هما امل الانسان الوحيد في

وليس من اليسيرعلى الفلسغة ان تتكيف وفق روح القطيع، ولقد كان الفلاسفة دائما جماعة ضيلة من آلاشخاص بين مجموع البشر. ...

واشتياق الانسان الى العرفة عبارة عن تعبير عن محاولته المتغلب على العزلة، وطلب العرفة ينطوي على اشتياق للذَّات الأخرى، وللأخرين وينطوي على امتداد غير عادي من الذات والوعي، وهو اخيرا انتصار على العالم التقسم في الكان وَالْزُمانِ. وَلَكِنَ مَا دَامِتَ لِلْعَرِفُةَ مُوضُوعِيَّةَ فَلَنَ يُكُون تُمةَ دافع للانا لان تخرج من اعمق اغوار عَزَلْتُهَا. واي شُكُل موضوعي سُوا ً آكان مُعَرِفَهُ آمُ طبيعة أم مجتمعيا – لا يستطيع أن يوفق بين المُثَنَاقَ صَالَا الفاجعة الكامنة في الآناً، وانعا المعرفة القائمة على اساس الاتصال الروحي هي وحدها التي تستطيع ان تقوم بمثل هذا التوفيق. ومن ي مسوميون ومن المجتمع تميل المعرفة الى اكتساب اتجاه اجتماعي وطابع كلي يساير تحقيق الجياة الجماعية اكثر عا يسلير الاتصال الروحي.

الانتصار على العزلة، والصبحقا هو افضلً الوسائل لبلوغ هذه انتشاية لأنه يجعن والأناء في

اتصال مع «الذات الاخرى» مع دأنا » اخرى يمكن ان تنعكس فيها انعكاسا صائقا، وهذا هو الاتصال الروحي بين شخصية واخرى.. والحب اللاشخصى النَّيُّ لأَّ ينْحَصِر في صورة فردية معينة ليس جديراً

بأن تسميه حيا. بن تسميه حيد. والشخصية والحب يرتبطان ارتباطا وثيقا، ذلك أن الحب يحيل الاتا الى شخصية، والحب وحده هو الذي يستطيع أن يحقق الاندماج الكامل مع كائن اخر، هذا الاندماج الذي يعلو على العزلة، وطلب العرفة لا يمكن أن يحقق ذلك الا أذا كان ملهما

فلللضي لم يعدله وجود، اذ ابتلع الحاضر

مضمونه الواقعي الوجودي، والماضي والستقبل ماداما موجودين يؤلفان جزءا من الحاضر وتاريخ حياتنا، وتُأرِيحُ البشرية عامة مندمج في حَاضرنا ولا وجود له الاعلى هذا الاساس. وهذا هو حقا الثناقض الاساسي في الزمان وهي ان مصيري يتحقق داخل زمان ينقسم الى ماض وحاضر، وان الزمان هو تفسه تحقيق مصيري على الرغم من هنَّه الحقيقة وهي ان اللَّفيي والنَّسْتَقَبِّل لا وجود لشما الا في حاصَّري، فيجَّب ان يكونُ هناك اذنَّ نوعان من ألماضي : الماضي الذي كان ولم يعدله وجود الآن، والماضّي الذي مّا زال باقيا، والذي يكون جزءًا متكاملًا مع حاصرنا، فللضي الذي يعيش في ذاكرة الحاضر ماض مختلف تمامًا.. هُو ماض قدُّ تسامى وساعدت أفعالنا الابداعية على أدخاله في حاضرتاً الدذالا متكاملا. وليست الذاكرة مجرد احتفاظ او بعث للماضي، وانما تقتضي الذاكرة

تحديدا خلاقاً، وتدويلا مبدعاً للماضي. ومَّن المكن

اثبات تناقض الزمان بهذه الحقيقة وهي ان الماضي لم يوجد حقاً بوصفه ماضيا، فإن ما وجد في الماضيّ كان حاضرا بلقعل، وكان ثوعا أخر من الماضي، والماضي باعتباره ما ضياً لا يوجد الا في حاضر اليومّ.

و «الزمان المستعاد» ليس محاولة لشفسير الماضي والستقبل فحسب وأنما يمثل هذا العمل انتصارا حقيقيا على شر الزمان، وهكذا حينما يعاد تكامل الزميان على هذه الصورة يستجيل ال الابدية، وعلى ذلك ينبغي على النشاط المثلاق الا يشركز على المستقبل بما ينطوي عليه من خوف وقلق وجبرية بل على الابنية، وحركته تسير في أتجاه معاكس لسرعة الزمان التكنولوجية وللحنين الذِّي لا ينفصل عنَّ القبوَّل العاطفيُّ السَّلبيِّ لرَمان فَانَ وَفِي هَذَه الْحَالَةَ يَكُونَ عَلَى الْعَكِسُ مِّن ذَلْك علامة على الانتصار الروحي.

وسنرى فيما بعد ان الموت هو الجانب النمائي في مشكلة الزمان، فالموت لا ينقصل عن الزمان، وموّ يقع داخل اطار الزمان، والدوف من السية بل عو فوق كل شيء خوف من الوت، فالموت حادثة تقع داخل الحياة نُفسها. هو حد للحياة، بيد ان الموت عو النتيجة النهائية للاحالَة الملاية للحياة، وهو يُحدثُ في الزّمان داخل العلم الموضوعي لاّ داخل الذّات او في وجودها الباطني حيث لا يكون غير لحظة في الحياة الابدية.

والألم والعذاب رفيتان ضروريان لمطولة الشُّخْصِيَّةُ فِي تَحْقَيَقَ ذَاتَهَا، وقَدَّ أَثُرَ الْنَاسِ فَي اغلب الاحيان ان ينصروفوا عن المحاولة بدلا من

مواجشة العذاب.

والوجود الفاجع للشخصية في هذا العلام دو في اساسه نتيجة لارتباطه الوثيق بالوت الذي لا يؤثر سره على «اللاشخصي» والشخصية بفضل ماميتما او فكرتما خالدة ابدية غير إن علنا قاتل. خاصة لكلُّ ما هو خالد ابدي، ولهذا السبب فبان الشخصية اكثر تعرضا لخطر الموت عندما توشك على بلوغ الغماية من تصقبيق ذاتهما، وهدف الشخصية وفكرتها حزء كامن في النظام الابدي للكون، وبالتالى لا توجد مأساة اللغ تاثيرا من وفاة شخص اوشك على تحقيق شخصيته. ولكنا حس سخص اوست عنى تحقيق سمسيد و للمربق لو اعترفنا بالمكانية بغوغ الخلود الطبيعي عن طريق انكار الشخصية الكارا كاملا فإن هذا النوع من الخلود لا يشترط في شيء مع الأبدية. وقضية السُّخْصية هي تعرير الانسان من حالة العبونية الطبيعية آلتي يَرسف فيها.

ونعن لا نستطيع ان نستغني عن الحب في علاقاتنا بالآخرين أو بأنفسنا، وليس الشخص الاناني شخصا يحب نُفسه بالمُسرورة، فقد يحتر نفسه. ولهذا السبب تراه يضمر اشد انواع العقد

للناس، وعدا الشعور بالضعة قد يدفعه إلى البحث عن التعويض في القَسوة على الآخرين. مِنْ كُتَابُ : الْعَزَلَةُ وَالْجَتَّمَعُ

تَلْيَفُ ، نيكولاس برديانفَ ترجمة: فؤاد كامل اختيار : سالم آل تويه

افتتاح متجر ماركس اند سبنسر بأبوطبي في نوفمبر المقبل

 ◄ دبي-- الاتحاد، تعتزم شركة ابناء الفطيم افتتاح متجر للركس اند سبنسر في ابوظبي في شهر نوفمبر القبل ضمن خطة توسعها في للمن الخليجية يةٌ. ويتَّقام المُتحرَّ على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع في مرَّكرُ فتوح الْحَيْر التجاري المملوك للشيخ طحنون بن سعيد آل نهيان والمجلور لمبنى اتصالات. وقال عليكل ستانير مدير متاجر ماركس اندسبنسر في الخليج «لقد أدركنا قبل افتتاح متجر دبي وجود قاعدة قوية من العملاء في الامارات، الأمر الذي يحتم صدورة التوسع في الدولة، وأشار الى ان متحر الوظبي سيضم كافة المنتجات للتوفرة في جميع فروع ماركس اند مستسر حول العالم ،.

البورصات العالمية ي		إلا المعادل المستشم المستشم			ي نون المنافقة المناف		
۔۔ خام ہسرنہ	1-YY,0Y	سر ت <u>ه وبور</u> ك داه جونز (گفر)	الشفية للجرام	نھـب للاونمبة	الد الد	1,7770	عدل مد نيه است رايني ليك المالي
خام تکس	P,77.40	رهنور ۱ السنسدان الفات	-, 44	1177,1-	TY A1	18-,4 1, eava 3, -1-4	سن يسابساتسي سرنك سريسري سنان في سريس
خام	,1517-11	ملوک یا و	الفضة	ة الت مب ين ۲۱۲	و لبوس		
-		متحت		W14 W	. 光草	صبر افات	بنهك

			•	
E	ت البترول	اسعارخاها	الدامية	- البورصات
	17,50	خلم بـــرنـــت	5-YY,0Y	ن ه ويو رك داد جونز (گفرا)
	10,1-	خام تکساس	P, 7540	<u>ئىنىن</u> اقىت
-	17,13	خلم	,1217-11	ملوک ہے و تیکائ

ت المترول"	اسعارخاه
لس ۱۳٫۹۵	قبر خُلم - شام
10,1-	خام تکساس
17,57	ختم
	دارسی خلم

جديده لاسواق الدوله	۱۳,۱
■ دبي، يتوقع ان تشهد اسواق دولة الامارات العربية المصدة قريبا دخول منتجات جديدة من لوازم معالجة الطيب والاث الماكولات السائلة ومعدات الري	10,1
والبيدات الحشرية والاسمدة والانسجة النباتية المستخدمة في تكاثر النخيل المثمر وذلك نتيجة للاتفاقيات التي ابرمت خلال معرض الزراعة العربي ٩٨ الذي استضافه	
مركز دبى التجارى العللى خلال شَعر ابريل الجارى . وقال السيد عبد الله ابوالعول المدير التنفيذي للشركة للنظمة للمعرض انه من	11,1

لا يتوجه وزير السيلحة الصري الدكتور ممدوح البلتاجي الاتنبن القائم الي دبي في ويرادة الدولية المرادة العربية التحدة، على وأس قافلة سياحية تضم مسئولي قطاع السيلخة المسري، وذلك في ختام جولة القافلة التي بدات بزيارة الكويت يوم الثلاثة المسيلخة المربية لمسرد. المسيلخة المربية للمسلطنة عمان، في اطار جعود تنشيط السياحة العربية لمسرد.		
ويَجْرَى الدكتُور البلتاجي محلالات مع مُستُولِي السيلحة في الامارات بعد افتتاحه الجناح للصري الشيارك في معرض الملتقى السيلحي الدولي الذي يتعقد من ٥ الي ٨ مايو. ويشمل درنامج الزيارة مؤتورا صحصيا المرتب يحضّه ومثلم الاعلاد الى بـ		1

مسؤولة تجارية صينية:

السعديات تؤذن بانطلاقة كبرى لصادرات

المراعد الطعن والع الترفتيات المساعد يساعًا. عنه والمستور والمرابعة عن والم المستور المستورية والماء المستورية والمرابعة و

حرفاس : العالية اعدت مشروع قانون هيئة المعاشات وقدمته لوزارة العدل (طالع ص٤)

٨,٨٪ نسبة النمو خلال ١٩٩٧ ۱۳٤,۷ ملیار درهم موجودات البنوك الوطنية

الشارقة - الاتحاد؛

■ أظهرت النتائج النهائية للبنوك الوطنية نموا ملحوظا في موجوداتها للعلم الماضي مقارنة بعام ٩٦ حيث ارتفعت موجودات ١٦ بنكا وطنيا نشرت نتائجها حتى الان من ٩ - ٢٣ مليار درهم عام ٩١ إلى ٢ - ١٣٤ مليار درهم العام ١٧١٤ بمعدل نمو مقدّاره ۸۲, ۱۰ مليآر درهم ويتسبّه ۸,۸٪. وقال زهير جبران الكسوائي المخلل المقي والاقتصادي مدير مؤسسة الشرهان للاسهم الْقَلِيةُ أَنْ نُمُو الموجودَاتُ أَهُمَ بِنَيلِ عِنَّى المسيرةِ اللَّقِيةِ وَالْاقتَصادية لكلَّ بتك على حده وللجهار المُصرفّي بصفة عأمة.

وتعتبر الموجودات لدى اي بنك من اهم المؤشرات على حجم اعتماله ومدى استغلاله نطاقاته المتاحة منسوبة الى قاعدة رأس المال لديه وفقا للمعايير المطية التي يفرضها المصرف المركزي والتي تتماشى مع العديير والنسب العمول بها عالميا. والنسب العمول بها عالميا. واضاف الكسواني انه عند مقارنة نسب النّمو السيخلة لكل بنك نهد أن بنك ابوظبي الوطني تبوأ المركز الاول بدون منازع بمجموع موجودات مقداره ١٠١٤ مليلا درهم مسجلاً نموا بمقداره ٢٠١٩ مليلا وبنسبة ٢٠٨٪ منها قروض وسلفيات العملاء بمُقدار ٤٤ ما مليّار بزيادة بنسبتما ٩٨ ٪ عن عام ٩٩.

جاً في المركز الثاني بنك دبي الوطني باجمالي ٢٣، ٢٣ مليار درهم مسجلا نموا مقدار ٢٥ مليونا وبنسبة ٢٪ اما القروض بغلت ٤٠، مليار بنمو نسبته ٥. ١٤٪ وفي الْركز الثَّلْثُ بنَك ابوطْبي التجاريُّ بَاجْمَالِي ٨٥٨، ٨١٪ مَلْيَلْرَ مَرهُم مُعْبَجِلاً نَمُوا مقداره ٢٠, ٢ مليار وبنسبة م ٢٠٪ الى ١٠,١٠

وَّقَالُ أَنْ بِنِكَ الْشَرِقَ جَاءَ بِالْرِكَرِ الرابِعِ بِلْجِمِالِي مُوجِودَاتَ ٢٠,٢ مليار درهم مسجلا نموا بمقدار ١,٨٨ مليار وينسبة ١٢٪ اما القروض فقد سجلت نموا بمقدار ١٠,٣٦ مليار وبنسبة ٢٠ ١٥٪ الى ٢٢ ، ١٠ مليار درهم وجاء بنك الامارات الدولي بالركز الخامس باجمالي ١٦ ,١٦ مليار درهم مسجلا نموا بمقدار ٢٨ ,4 مليار وينتسبة ٢ , ٨٪-

اما القروض فقد سجلت نموا بنسبة 4٪ للى 0.1 مليار درهم. وفي بنك دبي الاسلامي بلغ اجمعي الموجودات 54. 4 مليار درهم بنمو مقداره ٢٧.١ مليار درهم وبنسبة ١٩٪ بينما سجلت عقود الرابحة والمشاركة والمضاربة نموا بنسبة ٢٢٪ الى ٦٫٥٢ مليار درهم.

المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية بلغ اجمالي الموجودات ٤,٥ مليار مقداره ٣٣١ مليون درهم وبنسبة ٥٠٪ بينما تراجعت القروض إ ٧. ١٩٪ الى ١, ٣٩ مَلِيار درهم، وبنك دبي التجاري بلغ أجمالي الموجودات ٢٧ عَ عَلَيالُو درهم بنمو مقداره ٥٨٠ مليونا وينسبه ٨ . ٢١٪ بينما سجلت القروض نموا بنسبة عُ ٢٠٪ الى ٢٠٩٠ مُليار درهم، وبنك الفجيرة الوطني بلغ اجمالي الموجودات ٤٠٪ مليار درهم مسجلا نموا بمقدار ٢١٤ مليونا وبنسبة ٧٠٤٪ بينما سجلت القروض نموا بنسبة ٥, ٧٪ الى ٢٠ ١ مليار درهم، وبنك الاستثمار يلغ اجمالي الموجودات ٨, ١ مليار مسجلا نموا بمقدار ٣٧٧ مليونا وبنسبة ١٤٪ بينما سجات القروض نموا بنسبة ٣. ٣/٪ الى ١٠ ، أمليار درهم، وينك رأس الفيمة بلغ اجمالي الموجودات ١٦٤٠ مليونا مسجلا نموا بعقدار ١٩٣ مليونا وبنسبة ٣. ١٣٪ بينما تراجعت القروض والسلفيات بنسبة ٢.٤٪ للى ٦٧٩ مليون درهم، وبنك أم القيوين الوطني بلغ أجمالي الوجودات ١٥٥٥ مليونا درهم مسجلا نموا بمقدار ٦٠ مليونا وبنسبة ٢.٤٪، اما القروض فقد سجلت نمّوا بنسبة ٧١٪ الّي ١٠٩٥ مليونًا ترهم، وبنك الشارقة بلغ أجمالي الموجودات ١٣٤٥ مليونا درهم مسجلا نموا بمقدار ٢٥١ مليونا وينسبة ٣٢٪ أما النمو في القَّروض فقد بَلَغُ ١٨٪ ألَى ٧٨٠ مليونا درهم، والبنك العربي المُتحد بلغ احماليَّ الموجودات ١٣٢٧ مليونا مسجلاً نموا بمقدار ٢٠٦ ملايين وبنصبة ٥ ,٨٨٪ اما القروض فقُدُ سَجِلت نموا بَنُسَبِة ٩ ۗ ٦٪ الَّي ٨٦٨ مُليونا درهُم، وَالْبِنْكُ التَّجِلري الدوليِّ بِلْغَ اجمالي الوجودات ١٣٦٠ مليونا مِسجِلا نمواً بمقدار ٢٩٠ مليونا وبنسبَّة ٣٠٪، اما القروضُ فَقدُ سبجلت نمواً بنسُبة. ٦, ٥٪ الى ٧١٣ مليونا دُرُهم، وبنك الشلاقة الوطني بلغ هجم للوجودات ١١٢١ مليونًا ذرهم مسجلا نمواً بمقدار ١١٦ مليونا درهم وبنَسبَة "ه ، ١١٪ أما القروض فقد سُجلت نموا بنسبة ه ، ٢٤٪ في ٢٢٨ مليوناً

الموستى منير عام هيئة المنطقة للسعديات صباح أمس اجتماعا مع لوسني دوينج مدير عام شركة تشاينا مينجوا كوربوريشن بحضور تشآن رئيس ادارة المسروعات العالية الْحَاصِةُ بِالشَّرِكَةِ وِنَلْكَ فِي مقر الْمَينَة بأبوظبي وتناول الاجتماع بحث سبل لَهُمَّة الشركة الصينية في مشروع السعنيات سواء عن طريق الاستيمار إو عن طريق استخدام مُواقع الجُزيرة المُتلَقة من تَخزينُ وتداول السلع الاولية.

درهعر

51 TA

TTA -4

وأكدت السؤولة الصينية إهتمام المكومة الصينية بمشروع السعديات باعتباره سيكون منفذا للصادرات لصينية للمنطقة، مشيرة الى ان صلارات الصبن في العام المضيي بلغت قيمتها نحو ١٨٦ مليار دولار في حين بلغت قيمة وارداتها نحو ١٤٢ مليار

وقد استمع المسؤولون الصينيون خلال الاجتماع إلى شرح عن مشروع السمنيات ومجالات عمله والفرص الاستثارية التي يتيحها لاسيما في مجال تداول السلع الأولية وتخزينها خاصة وان الضين تعيد اكبر دولة مصدرة للحديد في العلام حيث بلغت ١٠٠ مليار طن كما ان الصين تعتبر عاشر اكبر دولة تجارية في العالم.

واعربت لوسى دوينج عن اهتمام السعيبات والتعامل من خلالها خاصة في منجسال تداول السلع الاوليسة وتخزينها وتصنيرهاء

وأكنت أن امكانيات ومجالات عمل السعديات ستسهم في اقامة شراكة مثمرة مع الشركة الصينية الملوكة لوزارة الأمن القومي الصينية.

وأعربت السؤولة الصينية عن تقنيرها لسؤولي السعنيات على اتاحتهم الفرصة لها للاطلاع على تفاصيل المشروع، مشيرة آلى ان الموقع الجغرافي الاستراتيجي المير لجزيزة السعنيات يعد عاملا رئيسيا في النجاح المتوقع للمشروع كمركز لتجارة الخدمات العالية وسوق للسلع بين اسواق الشرق والغرب.

فيئة السعنيات خلال الاجتماع مع مسؤولي الشركة المبيئية / تصوير ، محمود صوالحة وامكانياتها ومميزاتها الفريدة.

وأشارت الى ان مشروع السعنيات من الشروعات التكاملة كماأنه سيكون الأول من نوعه في مجال تخصصه وانشطته التمثلة في تجارة الاستيراد والتصدير وإعادة التصنير والتخزين والنقل والشحن والتمويل والتداول وغيرها.

ومن جهته رحب سعادة محمد علي الحوسني بالاهتمام الذي ابنته الشركة الصينية للمشاركة في على تَهْيِئَةٌ مناخ استثماري ايجابي للمستثمرين من اجل ترسيخ الثقة والمصداقية النولية به.

ودعا سعانته الشركة الصينية بشكل خاص والشركات والمؤسسات والبنوك الصينية بشكل عام الى نقل خبراتها التكنولوجية والاستثمارية في المشروع الذي يمثل انطلاقة كبرى لتجارة وتوزيع السلع والمواد الاولية الصينية من الاسواق المجاورة في المنطقة. واعرب سعادته عن ثقته في أن السعدياتُ ستعمل على توسيعً افاق التعاونِ الاقتصادي بين الامارات والصين مؤكدا ان السعديات ستكون مركز جذب واستقطاب لانشطة

ومجالات عمل الشركات الصينية، وعقب الأجتماع اصطحب مسؤولو الهيئة السؤولين الصينيين في جولة مبدائية بالطائرة الهليكوبتر لجزيرة السعديات حيث تفقدا موقع الجزيرة

المنفي بنبي أهمية المبنى الجديد ودوره في تحقيق اهداف توسعة

الطار وقال دعند أكمال كل مرحلة

من متراحل التتوسعية سيتشعير

يتعامل المبنى الجديد مع الرحلات النتظمة ورحلات الشارتر والرحلات

المُلصة، وتُعمل شركات عَديدة من

خلاله، وبداية من الغد ستبدأ ٢٣

شركة طيران في أدارة نشاطها من المبنى الجندد ومنها الاوكرانية والارمنية والانربيجانية والجورجية

والليتوانية وعدد آخر من الشركات.

للسوق المرة تم تصميمها من جِانِبٌ شِيرِكَةً ﴿ سُي أِي الَ * العالمية ،

وستثاح الفرصة للمسافرين عبر

البنى للمشاركة في سحب السوق

الحرة للسيارات الفاخرة.

السلع والمواد الأولية الصينية للمنطقة لمناطق التصدير الحرة وهي رابطة تضم في عضويتها معظم المناطق المرأة في العالم. وتشخد من ولاية اريزونا الأمريكية مقرا لها. واعسرب هيسوود عن اعد بالشروع باعتباره يحمل افكارا جديدة وفريدة مسيرا الى ان للشروع متكامل وطموح ولأسيما

في الوقت نُفُسه اجتَّمع سعادة

وأنه يُجّمع مجّالات عمل وانشطة متعددة تحت مظلة واحدة. وأشار الى ان مشروع السعنيات سيضع ابوظبي ضيمن قائمة أهم سواق السلع ومراكز الخدمات من العالم كمآ آنه يمثل نقطة تصول تاريخية في السيرة الاقتصادية

العَلَلِيةَ لَلتَ عَاوِنِ مع مسوولي السعديات وتقديم النصح والمشورة للمستولين لهاً مشيرا الى أن الرابطة تعمل كمستشار لعظم

المناعدة المتعددة

مأور ويشمل برنامج الزيارة مؤتمرا صحفيا للوزير يحضره ممثلو الاعلام العربي ... ويتحدث فيه عن معرجان التسوق الذي ينعقد في مصر من ٢ الي ١٠٠ اغسطس القلام في ثلاث منن هي القاهرة والفرنقة وشرم الشيخ، وايضا معرجان الاغنية الدولي من ٢٠ الي ٢٨ اغسطس بالقاهرة.

المراهقات الاقتصادية

توقع وصول منتجات زراعية

المتوقع ايضا أن يدخل الى اسواق منطقة الخليج العربي الارز الصحراوي المقاوم

للجَعْنَفُ والذي طرحت وكاله الطَّاقة الذرية المصرية خَلَالَ فعَلَيَات المرَّضَّ. (وامَّ)

■ السياسات الملاية والاقتصادية غير السلمية، أو هكذا يبدو، تكاد تندثر مع المقاهيم الاقتصادية الجديدة، التي تحصر دور الدولة بالضبط والربط والادارة والتشريع والتخطيط، اضافة الى الامن، دون غيرها من

وفي طليعة السياسات التي ثبت خطؤها دعم السلع، خصوصا السلع التموينية، الذي ادى الى انتقال الاموال العامة من خانة الاستثمار الاساسية الى خانة الاستملاك بارخص معانيه.

ولعل الحديث عن مساوى، الدعم يحتاج الى مجلدات، الا انه لابد من الملاحظة ان «عباقرة الدعم» هدفوا من وراثه الى تجنب سياسات رفع الإجور والرواتب وهو حيار اسهل واقل كلفة، ويرغب به «الفقراء

وهناك ما هو اسواً، فبعض الحكومات والكتاب الاقتصاديين يعارضون اطْلِاقَ قوى السوّق، وَبتعبير آخر ميكانيكيّة السوق لانها «مُيزّة وحَشيّة لرأسماليّة ، كما يقولون، وهي سُذاجة فكرية يعجّز المرَّ عن تقيّيمُها. فميكانيكية السوق في قاتون طبيعي اقتصلاي بمثابة الدورة الدموية للاقتصاد الراسمالي، كما للاقتصاد الاشتراكي، وعادة ما يحاول الرأسماليون تعطيل قوى السوق لجني ارباح اكبر ونلَّك عبر وسيلة الآجتكار او "التكلُّمُلُ والتنسيق "، فيؤدَّي ذلك عَلَيا آلى تُقْصِير في نَمُو الناتج الملي ومعضلات اجتماعية الى مكافحة الاحتكارات بشدة خوفا من ازمات اقتصّلاية تطيّح بها، واعادة اطّلاق قوى

لسوق من دون معوقات وعراقيل. أُمَّا الشَّيوْعَيةَ فَلَغت مَيكَانيكية السوق، واضطرت الى احياء اقتصاداتها ابخيمة اوَّكُسِّجين ، كبيرة لَلتَنفس، وغالْبا ما كَانت الخيمة تقصر في عملها فتنشأ الازمات الاقتصلاية المقيقية التى كلنت تجسدها طوابير الناس الواقفة خارّج المخابز تنتظر ساعة أو ساعتين للحصول عي حاجّتُها ً

سعيد علم الدين



يخدم ٥ , ٢ مليون مسافر سنويا:

بدء تشغيل المبنى الثاني بمطار دبي الدولي غدا

دبی - الاتحاد؛

■ يفتتح غدا الجضعة المبنى الجديد رقم ٢ بمطار دبي والذي يعدّ الجزء الاول من خطة توسعة كبرى تتكلف ٤٠ مليون دولار. وقسال الشيخ احمد بن سعيد أل مكتوم رئيس دائرة الطيران المنني بدبي ورئيس طيبران الامبارات انّ وجود رؤية مستقبلية يعد جزعا مهما من تجاح ببي.. وتخطط الدائرة من جَانبِهَا لَانشَطَة الطيران في دبيَ خلال السنوات المقبلة من القرن الحادي والعشرين، ونعمل من خلال برنامج التوسعة لواكبة تطور حركة السفر بامارة يبي حتى عام ٢٠٢٠، ويعد البني رقم ٢ الخطوة الأولى. لتحقيق هذا الهدف. ويقع للبني الجديد شمال المبنى الأول ويمكن الوصول إليه عن طريق الطوار وقد تم تصميمه ليقدم افضل الخدمات



للمسافرين إلى مره مسافر كل ساعة وبإجملي ٢٫٥ مليون مسافر سنوياً. وقد أكد سعلاة محيى الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران

للم سبافرين ويشبمل ٢٢ كاونترا

لانهاء الاجراءات يمكنها انهاء

اجراءات الف مساقر كل ساعة،

ا وقفت شركة تشرول الوظائي المقاتنة وأنفوان ع عقبا القلعة أمراء مليار درهم أي مايعادل الأخطاط عولار مع افتلاف شركتي وتكنيب، الهندسية الفرنسية وهبكتل، لأمريكية لتنفيذ الاعمل التحضيرية والعندشية والانشائية الخاصة بالرحلة الثانية من تطوير مشروع حقلي المامة «ج» و دد» بمنطقة حبشان في الوظبي. ووقع المقد من جانب «اننوك» معالي يوسف عمير بن يوسف الامن العام للعجاس الاعلى للبغرول مندر عام شركة بترول الوظبي الوطنية «اننوك» مع جان بيير

معينون من التحق المسركين. وعقد تأليود امس مؤتمرا صحفياً في مكتب تكنيب في أبوطبي اوضح خلاله أن المشروع سينتج مليار قدم مكعب من الغاز بحقول ثمامة «ج» بما يمثل ثلثي الاستعلاك اليومي للغاز في فرنساً. أضافة إلى انتاج الكثفات بمقدار يتراوح ملين ٣٠ إلى ٥٥ الف برميل و١٠٠٠ طن من الكبريت ويشمل العقد توسيع عمليات انتاج الغاز الاستعلاك اليومي للغاز في فرنساً. أضافة إلى انتاج الكثفات بمقدار يتراوح ملين ٣٠ إلى ١٥ الفي المقدر توسيع عمليات انتاج الغاز في منطقة حبشانً وتمديد خطوط نقل الغاز من الموقع كما يتضمن توسعة مصنع حبشان اعلجة الغاز .

ر الصفقيين سينت رئيب سني التسرطيان وأميزاهن السرئية وأميزاهن الشانب والنشيرا بمسرب

■ أشاد الدكتور سليمان الجاسم، رئيس

الاتداد التعاوني الاستهلاكي بالدعم اللا محدود من

صلحب السَّمُّو الشبخ زايَّد بن سَلطان ال نهيانَ

رئيسُ الدولة، للحركة التَّعِاونيَّة في الدولة، والَّتي

أرسى بتوجيهاته الحكيمة أسسها ومبادئها، وقالُّ

الدكتور سليمان أنه بقضل هذا الدعم من صاحب

السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم

بن راشد آل مكتوم، نانب رئيس الدولة، رئيس

الوزراء حاكم دبي واخوانهما اصحاب السمو أعضاء المُجَلُّس الاعلى حكَّام الاصارات انطلقت مسيرة

التعاونيات الاستملاكية في الدولة وازدهرت،

وأشار في هذا الصند الى مكرمّة صاحب السمو

الشيخ الدِّكتور سلطان بنّ محمد القاسمي، عضوً

للجلس الاعلى حاكم الشارقة بدعم جمعية

الشارقة وافتتاح الزيد من الفروع لها في الاماكن ذات الكثافة السكانية وكذلك اهتمامه بالجمعيات

واضاف الدكتور سليمان في بداية مصرجان

التعلُّونيات الثالث للنُّسوق، انه بُّفضل هذا الدعم

استمرتُ الجمعيات التعاونية في الدولةُ في التطورُ والنمو حتى بلغت جملة مبيعاتشا في العام الماضيّ ١١٧٠ مليون درهم بزيلاة ١٩٠ مليون درهم أو ٢٢٠

ممّارنة بمبيعاتها في العام ١٩٩٦. وقال أنّ رأس

التّعاونية الاخري في الامارة.

, .	" NAI	NATIONAL BANK OF ABU DHABI				
۵۲۰	بنك ابوظبي التجاري	155.	اتصالات			
44-	ا بنك دبى الوطنى	19.	شركة الجرافات البتحرية الوطنية :			
40	أ بنك دبيّ التّجاريّ	داد	شركة ابو ظبى الوطنية للفنادق			
مەم	بنك الاتَّحاد الوطني	31.	شركة طيران أبو ظبي			
71,0	بنك راس الخيمة الوطني	150-	مركة ابو طبى الوطنية للتأمين			
T1.	أ بنك الفجيرة الوطني - أ	17	شركة العين الأهلية للتأمين			
TAD	ا بنك ام القيوين الوطني	¥4-	شركة الظفرة للتامين			
¢A7	البتك العربي المتحد	A%-	شركة الامارات للتأمين			
12.	بنك دبى الاسلامي	0	شركة ابو ظبى الوطنية للمواد الغذائية			
T.A.	إبنك الامارات الدولى	TA-	شركة ابو ظبى الوطنية لمواد البناء			
***	أ شركة الخرَّنة للتأمين ا	**	شركة الاتحاد العقارية			
1A,a	أً شرَّكة اعمار	,41	شركة عمان والامارات للاستثمار			
Y£	أمصرف ابوظبى الاسلامى	14,40	شركة دبي الأستثمار			
77,70	أ شركة الواحة "	TY	شركة ابوطبي لصناعة السفن			
۵٫۲۵	إ شركة الوَّثبة للتأمين	Yo.	بنك ابو ظبي الوطني			

المركز الدولي للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

19-	, شركة الجرافات البحرية	40	نك دبى التجاري
170	أ ابوطبي للفنادق	010	نك ابوضَّابي التَّجَارِي
10- 14	أ طيران ابوظبي-	٧١.	ك ابوظيي الوطني الوطني
170	ابوطبي الوطنية للتأمين	44-	نك ديني الوطني
17	العين آلاهلية للتأمين	4	نك الأتحاد الوطنى
A	شركة الظفرة للتأمين	71-	نك الفجيرة الوطني
AT-	مركة الامارات للتأمين	Y4.	نك ام القيوين الوطني
1-0	شركة الخزنة للتأمين	74	ت مسيويان موسي نك راس الخيمة الوطني
11	شركة الاتحاد للتأمين	15.	ك دبي الاسلامي : :
0.	أبوظبي للمواد الغذائية	YY,a	ت بيي أدات الدولى نك الأمارات الدولى
TT,0	شركة الاتحاد العقارية		
17, 40	شركة دبي للاستثمار	740	بنك العربي المتحد
٣-	أشركة عمآن والامارات	72	مصرف ابوظبي الاسلامي
41	إ شركة ابوظبى لصناعة السفق	. 14.0	تركة اعمار العقارية
4.	بنك الخليج الأول	` TT, Ta	بركة الواحة العالمية
4.0	تبريد .	1270	صالات

بنث نبني التجاري شركة الجرافات البحرية أبوظيى للفشادق بنك ابوظبي التجاري طيران أبوطبي . أبوطبي الوطنية للتأمين بنك ابوظبي الوطني بنك بيني الوطنني العبين الإهلية للتأمين بنك الاتصاد الوطنس شركة الظفرة للتأمين بنك الفجيرة الوطني شركة الإصارات للتامين بنك ام للقيوين الوطني شركة الخزنية للتأمين بنك رأس الخيمة الوطني شبركة الإتصاد للتأمسن بنك ببي الإسلامي ابوطبتى للمتواد الغذائية بنتك الامسارات الدولسي شركة ألاتصاد العقارية البنك العربي للتصد شسركة ببي للاستثمار مصسرف لبوظبي الاسلامي شركة عسأن والامطرات شركة اعمار العقارسة شركة أبوظبي لصناعة السفن بنك الخليج الأول شركة الواحبة العالميية

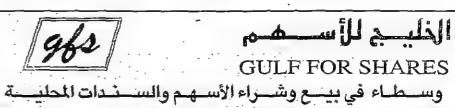
م كز الوثية للاسهم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسطاء بيع وشراء الاسهم والس

الأسليفيان فيزجي الاتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني، الوثاني ت ٢/١٧٢٩٧٧ - فاكس ٢/١٧٢٩٣٣ -

المطوع للأسهم والسندات Al Mutawa Shares & Bonds

وسطاء بيع وشراء الاستهم المحليب ندو استثمار افضل

هاتنف: ۲۹۹۷۷۳ فاکس: ٥٥٥ ه و دبی أ.ع.م -Tel: 699773 - Fax: 650955 - Dubai - U.A.E



•1/VYWAAY •1/VYWAAY	غطة الخاصة ري ونبيع الاسهم	المد	سال : ۲۲ ، ۵۰	
المصرية	الضايدية		مدليسة	11
الشركة للصرية لخدمات	أربج - العربية المصرفية	الخيمات	للبئوك	التامين
الهاتف المحمول	الدواجن – شعاع ^{اً} اسعنت رأس الخيمة	التبريد تأسيس واكتتاب	ليوظيي ودبي الإسلامي	الاتحاد-الوثبة -الخزنه



18

أشاد بدعم زايد للتعاونيات:

الجاسم: ١,١٧ مليار درهم اجمالي مبيعات الجمعيات التعاونية خلال عام ٩٧ اليوم افتتاح المهرجان الثالث للجمعيات التعاونية بالدولة

وقال الدكتور سليمان ان عدد الجمعيات التعاونية الاستمالاكية في الدولة قد زاد في العام الماضي ليصبح ٨٢ سوقا استهلاكية تعقق تُغطية جغرافية لمعظم المناطق ذات الكثلفة السكائية في الدولة، ومن المتوقع الله يتم هذا العام افتتاح فروع جديدة ليصبح عند الاسواق التعاونية في

وقال انه وبعد مرور ۲۲ عاما على اشهار اول جمعية تعاونية في الدولة ، اصبحت الجمعيلات التعاونية تشكل اهمية كبيرة في اقتصادنا الوطني حيث نصحت هذه الجمعيات في خلق توازن واستقرار في السوق واستمت بذلك في الحد من

مال الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وصل الى ٢٤٧ مليون درهم في العام الماضي محققًا بذلك زيادة بلغت ٧ مليكون درهم او ٢٠٨٪ معقارنة

الدُولة ٩٠ سوقا مع نَهاية العلم الحَالي. واوضح الدكمور سليمان ان اهام الجمعيات

التعاونية الاستدلاكية في الدولة فرصة كبيرة لزيد من التوسع والانتشار للتمكن من الوصول بِخَدِماتِكَا الى جَمْيَع الْستَعَلَكِينَ فِي الدَّولِيَّة، حِيثُ ان الجمعيات التعاونية الاستِعلاكية في الدولة تخفم خاليا ٢٨ بالالف فقط من عدد السكَّان وهي

ارتفاع أسَعلَر السُلع الاستَحالاكية، من خلال مقاومة الاتجاهات المتزايدة لرفع الاسعار والاكتفاء

ودعا الدكتور سليمان بمناسبة المرجان والذي ميفتتمه معالى مطر حميد الطاير، وزير العمل والشؤون الاجتماعية في جمعية الامارات التعاونية فُرع النَّطينة اليوم الجمُّعيات التَّعاونيَّة الي بنَّك الْمُزِيدُ مِنَ الجِهدُ كُنِي تُسلِيرٌ الْتَغِيرَاتُ الْتُسارِعَةُ فَي أَدُوِكَ المستفلكين ونوعية الاسواق والتكنولوجيا، واكدعلى ضرورة مواكبة روح العصر وتطوير العمل والبعد عن الروتين والاهتمام بالجودة وخدمة الستملك وحمايته. وقال ان المدف من أقامة مهرجان التعاونيات للتسوق هو حماية الستهلك وتعريقه بما تقدمه الجمعيات التعلونية من خدمات متميزة بهدف توثيق الصلة والثقة بين هنه الجمعيات والستهاك وتنشيط العمل التعاوني، واضاف ديجب ألا ننسى بأن الجمعيات التماونيّة الاستهلاكية هي منظمات اجتماعية

وأشار الى ان مبيعات الجمعيات في مهرجان التسوق الأول حقيقت زيادة بلغت نسبتها ٥٠٪

بهامش ربح بسيط وتغطية التكلفة من خلال معنل دوران السلعة وحجم الميعات الكبير، مشيرا الى ان مجمل ما انفقته هنه الجمعيات في اعمال الخَيْرِ بِلغَ ٢٨ مَا مليونَ درهم في القَرَّرة مَنْ ١٩٨٤

> عليها أن ترتفع بمستواها وتكفاءتها أذا أرادت أن تحقّق اهدافها والشجاح في سوق الامارات وفي ظل

وارتضعت في المحرجان الثاني لتصل الى زيادة بَلَغَت ١٠٠٪ وتوقع أن يحقق هذا المرحان الثَّالث زيلاة تبلغ ٢٠٠٪ في حجم البيعات. وحول فعاليات معرجان التعاونيات للتسوق قال الدكتور سليمان بأنه تم تخفيض اسعار سلع التعلون البالغة ٢٢ سلعة بنسب تتراوح بين ٦ الى ٢١٪ خُلال فترة المعرجان، بالاضافة ألَّى المملات الترويجية المتنوعة لمفتلف انواع السلع الاخري، ويذُكُرِ أَنَ اسعارُ السلع المِباعة في الجمعيات تقلُّ يسبة تترواح ما بين ٢٠٪ الى ٤٠٠٪ عن مثيلاتما من السلع المنفسة في سوق الدولة. وحول الخطط المستقبلية للحركة التعاونية في

الدولة، أشار الدكتور سليمان الى ان الجمعيات سوف تسعي لتقديم المزيد من السلع ذات الجودة وتسعى الدركة الشعاونية الى الاستفلاة من الامكانيات الصناعية المحلية والخليجية والعربية وتشجيعها، بالأضافة الى فتح فروع جديدة لَلْجِمْمِيكَ حَتَى يَتَحَقَّقُ لِهَا ٱلانتَشَارِ ٱلْنَسْبُ فَيَ جميع الناطق ذات الكتافة السكانية، وأكد الدكتور سليمان بأن ألمركة التعاونية سوف تسعى دوما الى محارية الغلاء في اسعار السلع الاستحلاكية، وتحقيق استقرارها للمحافظة على مستوى معيشة مناسب للمواطن والمقيم في الدولة في ظل القيلاة

« الامارات للسيارات » تحصل على شهادة ايزو ٩٠٠٢

وتعلن عن وصول مرسيدس فئة « A »

🗷 محمود مختار

 اعلنت شركة الإمارات للسيارات، وكيل سيارات ديمار بنز في أبوظبي، عن افتتاح مركز الشركة الجديد للسيارات التجارية في منطقة المنفح حيث تبلغ مساحة المركز الجديد أكثر من ٨٠٠ه متر. ويعتبر هذا المركز هو الأحدث من نوعه على مستوى منطقة الشرق الاوسط حيث يضم صالات عرض لسيارات الشحن العروفة بسم السيارات التجارية الي جانب ورش المركات والاضرار الناجمة عن الحواتث كما يضم هذا المركز التخصص مخزنا لقطع الغيار ومركزا

تبيع. حباء ذلك في مؤتمر صدقي عدده امس ريتشارد شميتسكي المدير العلم الشركة الامارات المسيارات أكد خلاله ان المركز الجديد التابع للشركة في المصفح يعتبر من أكبر مراكز خدمة سيارات مرسيدس بنز التجارية علي مستوى الشُرقُ الأوسطُ وهو ماسيساهم في رفع مستوى

الخدمات القدمة لعهلاء مرسيدس. واشار الى حصول شركة الامارات للسيارات على شهلاة الجودة ايزو ٩٠٠٢ نتيجة الجهود المستمرة التي تبنلها أتطوير خدماتها حيث تعتبر بنلك شركة الامارات للسيارات عي أول موزع ووكيل لديملر بنز في الشرق الاوسط يحصل على شهادة الجودة العالمية، كما ان هذه الشهادة تمثل اعترافا بجودة نظم الادارة التي

دينار بحريني

دينار كويتي

ريال عماني

ريال قطري

ريال سعودي

دينار أردني

درهم مغربی

ريال يمنى

ليردسوريه

مارك المائي

قرئك فرنسى

ليرة ايطالية

فرنك سويسرى

جنيه استرثيني

ين ياباني

دولار امریکی

دولار أسترالي

كرون بلجيكي

دولار كندي

كرون دانماركي

دولار هونج كونج

روبية هندية

كرون نرويجي

روبية باكستانية

شلن نمساوي

مارك فلتدي

کرون سویدی

دولار سنغافورة

بات تايلانس

فلورين هولندى

أسعار العملات العربية والعالمية

17,133 و17

4,04..

17٠١٦٩

۵۳۸۹ر ۰

٠٩٠٠ره

٠٠٠٠٠٠

۵۲۵۲ر -

1,4111

7-4-2

۲-۲۲ ر -

ه۲۱۰-ر-

7,1577

-7-747-

-۸۸۲, ۳

-16کر ۲

٨-٨فر٢

۲۷ځور-

۲۲۸۵۱ -

-3-44-

- ,0-11

۸۲۹-ر-

- TARR

דידדנ ז

(المصدر - وام - يثك ابوطيي الوطني)

TITLET

بالصيانة وقطع الغيار وتوقع أن تصل مبيعات الشركة الى ١٢٠٠ سيارة من السيارات المقتلفة لمسيدس حيث تبلغ حصتما في السوق ١٥٠٪. واضاف مدير عام شركة الامارات للسيارات

بان الشركة ستطرح غدا الجمعة السيارة المرسيدس الجديدة فئة A كلاس في فُندق انتركونتيننتال ابوظبي، حيث تعتبر تلك السيارة علامة جديدة على طريق ديملر بنز، كما انها تمثل مرحلة هامة من مراحل نداحات مرسيدس. وأكد ريتشارد شمية سكي، ان السيارة المرسيس فئة A تتمتع بكافة وسائل الامان والراحة الموجودة في السيسارات الكبيرة، على الرغم من ان تلك الفئة تدرج ضعن السيسارات المعقيرة نسبيا أو متوسطة الحجم حيث لايتجاوز طولها ٢٠٥٧ متر ووزنها يبلغ نحو ألف كيلوجرام.

وتضم الفئة A من مرسيس مواصفات آمان متميزة مثل الوسادة الدوائية لقائد السيارة والراكب الامامي والوسادة الصوائية الجانبية في الابواب الامامية الى جانب شدادات أحرَمة المقاعد الاملمية والخلفية. واشار مدير عام شركة الامارات للسيارات،

الى وجود خاصية فريدة من نوعها تميز مرسَّيُدسَّ الجديدة فئة A كلاس حبث يحصَلَّ الركاب على أقصى درجات الامان عند وقوع صدام املمي نظرا لان الحرك ومحموعة صندوق آلتروس يتراجعان بشكل تلقائي على الفور تحت جسم

من كابيتة الركاب. كما يمكن اختيار السيارة مرسيدس فئة A

السيارة مرسيدس فئة A كلاس عند"

والى جهب نلك فقد تم تزويد السيارة فئة ٨

الاوتوملتيكي على كرسي الطفل ونظام الشخرة الاليكترونية لقائد السيارة والرايا الخارجية التي تزويده للمحرّك وصندوق التّروس فيَّ السيّارة مروية المرسيدس فئة A كلاس، سيعطي لهذا الطراز القدرة على تحقيق المعايير الماللية للامان التي تتمتع بها السيارات المرسيدس الكبيرة من فئة يمكن تسخينها وضبطها كهربائيا.

وأكد ان التصميم الداخلي لفئة A كلاس يوفر حماية تامة للركاب نظرا لأن الركاب في تلك الفينة الجديدة سيجلسون على مستوى يعلو في أي من السيلوات الاخرى الآمر الذي يؤدي الى علوث التصايم عند وقوع حلاث على ارتفاع أيني

كلاس بوسادة هوائية جانبية للابواب الامامية. وفيما يتعلق بأنظمة الامان التي توفرها اشار ريتشارد شميتسكي الى انه تم تزويد الفرامل بالنظام المضاد للتزحلق الامر الذي يوفر الامان النام لقائد السيارة في المواقف الحرجة كما تقلل من خطر وقوع حوادث نَتيجة لانزلاق العجل او اثناء مناورات المراوغة حيث يساهم نظام تعزيز الاتران الاليكتسروني في ان تظل السيارة أمنة على الطريق من خلال سلسلة من استخدامات

الفرامل المحسوبة بنقة ومن ثم يتراجع الخطر. كلاس بسمات تقنية خاصة مثل خاصية التعرف

وأضاف مدير علم شركة الأمارات للسيارات ان أنظَّة الخدمة الْفُعِلَّة النَّي يتم توفيرها يمكن من خلاها تخفيض تكليف الصيلة السنوية لحوالي ٣٠٪. واشكر الى ان تلك الفشمة الجميدة من مرسيلس تستهدف كسب شرائح جديدة من العملاء حيث انها سيارة عائلية وتتمتع الكابينة الداخلية لها بالرحابة كما يعطي السيارة مرونة في

سور ه الداخلي متغير ليناسب مختلف الاستخدامات. وأوضِّع أنَّ فَنُدَة A كلاس تتميز بالنظام المسطّبي البتكر للمقعد الخلفي ونظام رفع مقعد الراكب المملعي مما يجعل السيارة تتحول بسرعة من سيارة تتسع لخمسة افراد الى سيارة تتسع لثلاثة فقط او اثنين بل لفرد واحد ايضا. كما ان هذا الطراز من مرسيدس يوفر النين وسبعين وضعا مختلف للمقاعد عا يجعل السيارة في مرونة السيارة الصندوقية متعددة الاغراض. واشار ألى أن سعر السيارة مرسيدس فنة A كلاس سيتراوح في أسواق الامارات من ٢٠ الى

٥٧ ألفَ درهم حسب المواصفات والكماليات حيث يتم طرح ذلك الطراز بمحرك ١٦٠٠ سي. وقال ان مرسيدس بنز تتطلع الى بيع نحو مليون سيارة سنوياً بطول عام ٢٠٠٠ من مختلف الطرازات رغم المنافسة القوية التي تشهدها

معرض الخليج للأثاث

■ الشارقة - الاتحاد؛

معرض الخليج للاتاث والفروشات الذي ينظمه مركز اكسبو الشارقة خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ مليو ٩٨ القبل، صرح بنلك السيد محمد بن دخين مدير مبيعات المعارض بَلِكُرُكُرْ مشيرا الى ان هذا التعرض يعتبر أحد اهم واغرق للعارض التجارية المتخصصة في الاتاث وللفروشات والديكور والاضاءة والتصميمات الداخلية في المنطقة التي درج مركز اكسبو الشارقة على اقامتها ويضَّم مشاركاتٌ تولية جماعية عديدة بالاضافة الى نخبة من الصانع والشركات المتخصصة بالمفروشات والاتاث المكتبى واتات المطابخ والمستعبولات البيدوية وزهور الزينة والتبحف واللوحات والثريات والزجاجيات وتجهيزات واطقم الحمامات والمطابخ والمسيراميك والبلاط والديكور وكساء الجدران وللفارش الارضية وغرف النوم والطعام والجلوس والاطفال والاضاعة وتجهيزاتها والاكسوارات والديكور للمنازل والمكتب والمدارس والمسارح وتجهيزات الشواطي والحدائق

وتابع ان صناعة الاثاث في دولة الامارات شهدت على وأشار بن بخين الى اهمية مشاركة الشركات المطية والنتى ستساعد على تأسيس علاقات تجارية جديدة وفتح اسوآق جديدة او توقيع عقود توريد طلبيات وهذا بدوره

سيساهم بشكل رئيسي في تعزيز الخطط التسويقية لهذه الشركات المحلية وينطلق بها نحو العالمية. ويوفر للعرض فرصة فريدة للتجار ورجال الاعمال المحليين والخليجيين للاطلاع والشاهدة عن كثب الحدث الوسائل والسبل التقنية للصناعة العالية في مجل الاتات وألديكور ومستلزماتها بمضتلف خطوط انتاجها

HOME ME

بالاضافة لبحث اجراء وعقد صفقات مبلشرة واقامة لقاءات مشمرة للحصول على عقود توكيل أو تمثيل للشركات العارضة حيث تمثل سوق الشرق الأوسط محورا رثيسيا للصادرات الاوروبية رغم نموها بشكل نسبي داخل الاتحاد الاوروبي.

بالاضافة ألى عرض منتجات الصناعة الحلية التر وصلت الى مستويات عالية من حيث جودة المنتج

واشار بن دخين الى ان صناعية الاثاث والمقروشات وملحقاتها من الديكور وغيره من الصناعات الرابعة في الامارات بشكل خاص والدول الظيجية بشكل عام حيث وأكبت هذه الصناعة الطفرة الصائلة في قطاع البناء والتشييد المستمرة بالاضافة للنقلة الحضارية التي حُققتها البيئة السكانية لتجمع بين العراقة والاصالة من جهة والتحديث من جهة اخرى خصوصاً مع وجود شرائح اجتماعية متعددة نتيجة للتركيبة السكانية التي تتميز بها منطقة الخليج، اضفُ على نلكُ أن الاسواقُ الخلَّيجية تَعتبر واحدة من أكبر الاسواق الاستملاكية في العالم. حيث تُشير اخر التقارير الى أن واردات دول متجلس التعاون الخليسجي من الاثاث والمقروشات باغت في العام ١٧/٩٦ حوالي ٢,١ مليار دولار امريكي ما يعادل ٢,١ من مجمل وارداتها وتستائر دولة الامارات والسعودية بحوالي ١٢٪

من هذه الواردات. واختتم بن دخين تصريحه مشيرا الى ان اوقات العرض ستكون للتجار من الساعة العاشرة صباحاً الي الواحدة ظهرا عدا الجمعة والمتجار والجمهور من الرابعة والنصف الى التاسعة والنصف مساء ولا يتسمح بدخول الاولاد دون الخامسة عشرة الى قاعات العرض والدخول

يفتتح في ١٠ مايو المقبل

4,0-0-◄ بمشاركة محلية وعللية متميزة تنطلق فعاليات ۵۸۷۸ر. ۲۶-۲3۱ ،۲۰۱۱ر Totall ۸۰۸۱۷ ر٦ -J-YYDA - AoF, T T, TO11 واضاف ان معرض هذا العام يتميز بمشاركة جماعية من ايران وعدد من الدول منف استف المورة، تايلاند، TOTOT باكستان، الأردن، هنغاريا وغيرها. ۲۵۲۵ر. . 15741 الانتاجية من حيث عدد الصانع المتخصصة بانتاج الاثاث ومستلزماته او من حيث نوعية الانتاج التي آرتفعت 1-92ر.

منتى السنوات الماضية تطورا كبيرا سواءمن الناحية لتنافس افضل النتجات العالية من حيث جوية النوعية ويعتبر هذا المعرض فرصة متميزة تعرض ما وصلت اليه الصناعة الحلية من تطور وتقدم ما جعلها تدخل ضمن المستويات العالمية وأعطاها شهرة في عند من دول العالم. الصنعة في مثل هذه المعارض المتخصصة والتي من شأتها اتاحةً الفرصة امام هذه الشركات للالتقاء بالعديد من التجار والزوار من مختلف دول العللم في نفس المجال

أشاد بدور غرفة أبوظبي في نشر الوعي التجاري

بن بدوة افتتح ندوة «الوكالات التجارية ومشاكل تطبيقها»

■ افتنح معلى محمد صلح بن بدوة رئيس دائرة الجمارك في إبوطبي بيوه رسيس مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ندوة الوكسالات التجارية ومسساكل

وقال معاليه في كلمة القاها ان انعقاد هذه الندوة يأتي ضعن سلسلة من الندوات والمؤتمرات التي تُهـــــــف الوصــول الى المستويات العالمية في الأعمال التجارية والاقتصادية المتنامية فِي دولة الأمارات. ، وأشار مُعاليه إلَّى أن مثل هذه الندوات والفعاليات حظيت ال منل هند استرك ركي بدعم ورعاية مباشرة من صاحب السمو وأكد ان هذه الندوة تعالج موضوعا

مهما كان ولايزال متارا أتساؤلات العسديد من الدوائر الحكومسيسة والمؤسسات الاقتصادية والتجار الأوهو والوكالات ومبشاكل تطبية هما ووو وأوضّح معاليه ان دائرة جمارك ابوظبي وهي مخاطبة بقانون الوكالات التجارية واجَّهت اشكالات عملية اثناء التطبيَّق تكشف عنها هنه الندوة وتسبعى لتوضيحها وابراز جوانبكآ المختلفة والقاء الضبوع على معوقات التنفيذ ومنح الوكالات التجارية.

واشاد معاليه بالجهود الكبير الذي تبذله غرفة تجارة وصناعة ابوظبي من اجل نشر الوعي التجاري بين التجار والجمهور، حيث تقوم الغرفة بدور رائد فَّى عملية نفع الحركة التجارية في الأمارة.. كنماً وجه مساليه الشكر للجعات المشاركة في الندوة التي أولت المنطقة التي أولت الموضوع حقه من البحث والدراسة وبنال المحود في سبيل تحقيق ذلك.

تنظيم والفصل في نزاعات الوكالات التجارية وكنلك دائرة الجمارك، وكنلك الرأي القانوني من واقع المشاكل العملية والنزاعيات المعروضية على القيضاء بُواسُطة مكاتب للمحاماة، لكي يعرضوا جميعنا آرامهم وطروحاتهم تحول هذا الموضوع الحيوي .. وأضاف المسعود اننا نأمل من الافسادة من هذه الندوة من

ونُوه آلي ان الدراسة تناولت الطرق المستخدمة في

تشغيل الموظفين ومعايير الاختيار والأجور وطرق التدريب

للشركات ومعوقات الالتحاق بعدا القطاع ودور لجنة

التساهيل والتوطين والاسطيب التي سوف تستخدم بالستقبل من خلال العديد من التوصيات التي سيتم دراستها لوضع الالية التقنية المناسبة لها

وبين تقرير قنمته وزارة الاقتصاد والتجارة حول نسبة التوطين في شركات التأمين العاملة بالدولة أن معدل

الزيادة السنوية لعدد المواطنين العاملين بشركات التأمين

الوطنية حقق العام الماضي اكبر معنل حيث بلغ 4 , 23٪ رغم أن معدل الزيادة السنوية لاجمالي عند العاملين عن نفس

العام لم يسمد ٢,٦٪ في حين لم تحقق شركات التأمين الاجنبية اي زيادة رغم الزيادة في هذا المعمل عن العام اللضي بالنسبة للمواطنين رغم الزيادة السنوية في هذا

المعندل عن اجمالي عند العاملين والتي بلغت ١١٪ بالقارنة

المواطنين العاملين بشركات التأمين العاملة بالدولة وطنية

واجنبية من ٩,٩٪ ضَلال ١٩٩٦ ألى ٩, ٢٩٪ ضَلَال العلم الماضي وترجع هذه الزيادة الى ارتشاع معدل الزيلاة للعام

وأُهُابُ التقرير بالشركاتُ التي لم تسند استحقاقاتها من النسبة المخصصة لغايات التسريب والباغة وإحدا

بالألف من اقساط التأمين لديها كمساهمة في تكلفة

برامج التدريب التي تقام لتأهيل المواطنين وتوطين قطاع

وقال ان هنك ٢ شركات وطنية و١٠ اجنبية من اصل ٤٧

شركة عاملة بالدولة لم تسدد لغاية الان مساهماتها في

تَكَلُّفُهُ التَّأْهِيلِ وَالْتُوطِينِ عِنِ السِنتَينِ ١٦/٩٥ وقد اتَحَدُثُّ

اللجنة توصيه بضرورة وضع ضوابط تلزم تلك الشركات

واشار التقرير الى ارتفاع معدل الزيلاة السنوية لعدد

خلال النخبة المشاركة من نوي الخبرات الطويلة والاختصاص في معلَّجة قضايا الوكالات بقدولة وتسليط الضوء على المشكلات التطبيقية التي تواجدها بالاضافية إلى الصوار الهادف وتبادل ألأراء وللقسترهات ونسيعي نحن في الفرفة الى التعاون المستمر والدائم مع

كلفة الأطراف والصلحة العليبا سهم مصرف أبوظبي الاسلامي الذي لاقتصابنا الوطني. ووجه السعود الشكر والتقدير استقر سعره تقريبا عَند -در؟ درهم فيما توقع الوسطاء استمرار النشاط لعلي محمد صالح بن بدوه رئيس على سلَّهُم الْصرف بعد أنْ يتسلم دائرة الجمارك في ابوطبي على تكرمه برعاية هذه الندوة وللأخوة في وزارة متعظم للستهمين شتهادات التخصيص خلال الأسبوع المقبل، الاقتصاد والتجارة ومكتب الدكتور على کما استقر سعر «تبرید» عند ۲۵ر۸ حميدان للمحاماة وامتنانى لكم جميعا درهم. وقال زياد النباس منير دائرة لوجودكم معنا لتبادل الافكار ووجمات الأسهم في بنك أبوطبي الوطني إن مؤشر البنك انخفض الى ١٩٨ (٢٥٤٥ النظر، واعرب السعود عن امله في ان تخرج الندوة بتوصيات وافكار ايجلية بُقطّة بعد تخفيض سعر أسهم بنك هم في التخلب على مستساكل أبوظبي الوطني من ٧٧٠ الى ٧٥٠ درهما بقيمة الأرباح الموزعة على الوكالأت التسجارية وبالتسالي دعم الاقتصاد الوطني بصورة اشمل. وقال أنَّ الغَّرفة تُسعى من خلال المساهمين وتخفيف سعر أسهم بنك وقال أن العرف بسمى س الندوة الى طرح للشاكل العملية للوكالات التجارية كل في مجال عمله أبوطبي التهاري من عنه الى من مده الم مده الم واختصاصه بالأضافة الى القاء الضوء للسلهمين، بينما تم تداول أسهم على المساكل التي عرضت حول عقود الوكالات التجارية والعلاقات بين الموكل مصرف أبوظبى الاسلامي يسعر مر ٢٤ درهم. وتم تداول أسهم شركة

الوكالات التجارية ريما يحقق مصالح

بالخارج والوكيل بالداخل. وتشارك في الندوة كل من وزارة الاقتصاد والتجارة وغرفة تجارة وصناعة شركت الواحة بسعر مراثا برمح وأوضّح عبدالرحيم السَّفاريني مَدير عام مركز الوثبة للاسهم والسندات ابوظبي ودائرة جمارك ابوظبي ومكتب الدكت ورعلي حميدان للمحاماة والاستشارات القانونية.. وقد تم خلال في أبوظبي أنَّ السوق شملت نشاطا متوسطا آستمر التركيز في معظم الندوة التى استمرت نحو ٢ ساعات التعاملات على أسهم منتقاه وخاصة مناقشة كأفة المشاكل المتعلقة بالوكالات أسهم الشركات الصيثة حيث تم عقد التجارية والوكلاء التجاريين ونلك من مبفقات على سهم مصرف أبوظبي خلال طرح أسئلة على الجهات الشاركة في اعمال الندوة. وقد حضر الندوة الاسلامي بسعر '•هر٢٤ للكميات التجارية والا درهما للكميات عند كبير من الفعاليات الاقتصالية المتوسطة والصغيرة، وأمساف ورجلل الاغتمال في الدولة والذين السفاريني أن سهم وتبريد، تم شُلْرِكُوا بِفُعِالِيةٍ كَبِيرَةً فِي الْمُنَاقِّشُاتُ التي جرت خلال أعمال الندوة. تداول الكميات الكبيرة منه بسعر

 ■ تركزت معظم التعاملات في سوق الاستهم للطينة أمس على الصغيرة والمتبوسطة بسبعر هآره درهم، كما تم تداول سمم والواحة ۽ أسمم الشركات المنيشة وخاصة بسلعبر ٢٥ر ٢٣ درهم وسنهم دبي للاستثعار بسعر ٥٧ر١٢ درهم وسمة داعمار ، بسعر ۱۵۰۰ درهم وأبوظبي للسفن يسعر ٢٧ درهما، أما الأسهم القيلاية فقد أشار السفاريني أنْ سهم دانصالات، طلب بسعر ۱٤۴۰ درهما وسهم الجرافات بسعر ٢٩٠ درهما وسهم أبوظبي الوطنية للتأمين بسعر ١٢٥ درهماً.. وتوقع السفاريني أن يشهد الاسبوع المقبل استمرارً النشاط في سوق الاسهم وخاصة على الأسهم الحبيثة بعد أن يتسلم معظم للساهمين في مصرف أبوظبي الإسلامي شهادات التخصيص. وأوضح عدنان الصراف مدير عاء مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية أن السوق شهدت نشاطا جيدا حيث تم ابرام عدة صفقات على سمم تبريد بسعر ٧٥ درهم وتوقّر عروض بيع بسعر ٩ دراهم وأبرمت عقود على «تيـريـد» يسـغـر ۹ نراهم وأسـهم

«الحديثة» واصلت قيادتها لتعاملات السوق

سهم مصرف أبوطيي الاسلامي بسعر مر ٢٤ درهم للكميات التجارية وتوفيرت عبروض بسبعير ٢٥ درهمنا وطلب السهم بسعر ٢٤ برهما وتم عقد صفقة على سهم الظفرة للتأمين بسعر ٧٨٠ درهما. وشملت طلبات الشبرآء للسبجلة سنهم بنك أبوظبي التجاري يسعر ٢٠ه درهما وعلى سه بنك رأس الخيمة الوطني بسعر ٢٧ درهما وعلى سهم بنك الفَّجيرة بسَّعر ٣٤٠ درهما وعلى سهم «الاتصالات» بسسقسر (١٤٣٥ درهمسا وعلى دبي لُلاستَثَمَّارِبسَعَرَّ فر١٢ درَهُم وَعَلَيَّ

مؤشر «أبوظبي الوطني» تراجع بعد توزيع أرباح البنوك القيادية سحم اعمار العقارية بسعر ٢٥ر١٨ درهم وعلى سنهم الواحة بسنعر در٢٣ درهم وعلى ســهم بنك الخليج الأول عبر ٩١ درهما، أمنا العبروض من الأسهم فقد توفرت عروض بيع على سنهم أعمار يستعر ١٩ درهما وعلى سمم دبي للاستثمار بسعر ١٣ درهما وعلى سمَّم الفنادق الوطنية بسعر ١٦٥ ترهما وعلى سهم بنك الأمارات الدولى يستعبر ٢٩ درهما وعلى سنهم ينك أبوظبى التجاري بسعر ٢٥٥ درهما بدون الأرباح البالغة ١٠ دراهم. وقال محمد على يأسين مدير عام مركز الامارات التجاري أنّ التعاملات في سوق الاسهم المطيّعة تعييزت بارتضاع في معدلات " التداول مع توفير كميات تجارية من سهم مصرف أبوظبي الاسلامي على أسعار تراوحت من ٢٤ درهما الى ٥٠ر٢٤ درهم، وتوفر ايضا كميات تجارية كبيرة علَى أسهم شركة تبريد، حيث تم التداول عليه ٢٥ره درهم للكميات الكثيرة، وتم تداول سهم بنك أبوطبي التجاري بسعر ه٥٠ درهما للكميات الصَّغَيْرَةُ مع الْأَرِياحِ، وَشَرِكَةَ الاتَّصادِ العقارية بسعر ١٣٢٥ درهم، وشركة اعمار العقارية بسعر ٥٠ وه ١٩ درهم، وشركة دبي للاستثمار بسعر ٥٠ ١٢ درهم، وشركة أبوظبي لبناء السفن ٢٧ درهما مع توفر كميات تجارية بعدّه الأسعار، كما توفرت عروض على سحم شركة أبوطبي الوطنية للتأمين يسعر ١٣٠ نرهماً، وشركة الإمارات للتأمين بسعر ١٠٠ درهم، وشركة والواحة « للتأجير بسعر ٢٥ ٢٣ درهم، وبنك الامارات الدولي

٤, ٤٪ نسبة المواطنين في شركات التأمين الوطنية

المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان انعقاد هذه الناوة يأتي استجابة للاهتمام المتزايد

تطبيقها، وكان لابد من قيامنا بالغرفة

من الطلب من وزارة الاقتصاد والتجارة بصفتها الجهة صاحبة الاختصاص في

لجنة تأهيل توطين قطاع التأمين بالدولة تستعرض سبل اعداد الكوادر الوطنية

الشارقة - الاتحاد؛

 استعرضت لجنة التخطيط والمتابعة للتأهيل والتوطين في قطاع التأمين بالدونة الجهود المبذولة وخطط العمل المدرَّجةِ لتُكثيفُ سبل زيادةِ اعداد المواطنين في شركتات التأمين ووضع برامج لتشفيل واعتداد الكوادر الوطنية للعمل في هذا القطاع.

وقال الشيخ عمر عبدالله القاسمي رئيس اللجنة عقب الاجتَّماع الدّي عقدته اللَّجنة امس في مقر معهد الامارات للدراسات المصرفية والمظية بحضور سيف خلفان وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة السباعد لشؤون الشركات والرقابة أن التوطين في قطاع التلمين قطع السواطا الجابية خلال الثلاث سنوات المضية وقد اثمرت جعود اللجنة عن نتائج ايجابية ملَّموسة تُم مُلاحظتُما من خَلال الدراسَّة التَّيَّ اعدها معهد الامارات للدراسات للصرفية حول واقع القوى العاملة وسياسات التوطين في قطاع التأمين.

واضاف أن نسبة عند المواطنين الى اجم العاملين بشركات التأمين الوطنية ارتفع خلال العام الماضي الى نسبة ٤٠٪ في حين قابل ذلك انخفاضا مستمرا لهذه النسبة في شركاتُ التَّأْمِينُ الاجنبية حيث انخفضُت من . ٩٠ ٪ خلال ١٩٩٦ الى ٢,٠٪ خلال

وقال حميد القطامي مدير عام معهد الامارات للدراسات المصرفية والملاية أن اللجنة ناقشت الدراسة التي اعدها المعهد حول واقع القوى العاملة وسياسة التوطين في قطاع التأمين والجهود التي تبذلها اللَّجنة العليا والقرارات الى الزيارات التي تمتُّ الى المؤسسات التعليمية.

واضاف ان ألدراسة آشتمات على حقائق حول واقع قطاع التأمين وعند العاملين ونسبة نمو عند العاملين المواطَّنين فيها حيث ارتفع العدد من ٧٧ علم ١٩٩٦ الى ١٠٠ في العام الماضي وبنسبة ٦,٦٪ لعند العاملين في الشركات

الجهات الرسمية ذات العلاقة بموضوع خلال اجتماع عقد امس تنمية الشارقة تناقش مشروع

■ اكد الشيخ خلد بن عبدالله القاسمي رئيس دائرة التنمية الصناعية بالشارقة الحمية ربط الاستراتيجية المسلمية والاستراتيجية التعليمية والاستراتيجية التعليمية والمرامج صناعي لتحديد احتياجات ومجالات الاستثمار لاعداد الرؤية التنموية والبرامج واسياسك الصناعية.

استراتيجيات العمل الصناعي بالامارة

جاء ذلك خلال اللقاء التنسيقي الذي عقد امس في الدائرة لمناقشة مشروع ستراتيجية العمل الصناعي بالامارة للعشر سنوات القلامة التي اعدها البرنامج الانماني لمنظمة الامم المتحدة بحضور عبدالله سلم الطريفي مدير عام هيئة المنطقة الحرة وحمد حارث المدفع مدير المنطقة الحرة بمطار الشارقة وعبدالحكيم مصبح السويدي مدير عام دائرة المتنمية الاقتصادية.

وَقَالًا الشَّيْخُ خُلْكَ أَن الغايّة الأولى من المشروع هي اعداد الدراسات التحليلية واوراق العمل التي تخص السياسات التعلقة بقضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصناعية في الأمارة وتقديم الدعم للبناء المؤسسي للتنمية الصناعية بعدف تعزيز القدرات الذاتية والمعام الادارية. واشار الى أن المشروع يستهدف ايضا تفعيل الحوافز المتوفرة في مجالات الاستثمار الى أن المشروع يستهدف ايضا تفعيل الحوافز المتناعية المتناعي

وبين الشيخ خالد ان الدائرة تعمل على تطوير اجراءات ادارة الجودة في امارة السابقة والتدريب على ايزو ١٠٠٠ وتقدم المقترحات الضرورية لتحصين النوعية وضبطها مع الاخذ بعين الاعتبار مصلحة المستثمرين للدعم التحفيزي للصناعة في

وضع التصورات والمقترحات اللازمة لاخراج مشروع استراتيجيات العمل الصناعي

بالصورة المطلوبة والتي تتوامم مع طموحات النصصة الصناعية في الامارة في ظل المعطيات الموجودة والحوافز الاستثمارية المعاومة. وأضاف أن مشاركة المناطق الحرة في هذا الاجتماع ممثله بمديريها تاتي في اطار تعزيز التنسيق والتعاون بين المؤسسات والهيشات والدوائر العنية بالأمارة في

التنمية الاقتصالية ومن لجل ربط المجال التنموي في المناطق الحرة. واشار الى ان الشروع اضافة الى لعدافه المتعبدة سوف يسهم في اعداد قاعدة بيانات صناعية سليمة وصلاقة تعمل على توفير المعلومة الدقيقة لصاحب القرار وللمستثمرين في مختلف المجالات كما سيتم من خلاله وضع ضوابط لدراسات الجدوى وإيجلا التنافس على اسس منهجية سليمة.

كما تتضمن وثيقة مشروع الاستراتيجية التطوير الثمني والارتقاء بالعمل على

ستوى الجودة للطلوبة والاهتمام بالجانب البيئي.

خلال ندوة في أبوظبي عن تقنية الماسبات

الاعلان عن اتفاق بين «مایکروسوفت» و«پونیسس»

≡ اتفقت شركة مشاريع الغرير للكمبيوتر الوكيل الوحيد لشركة يونيسس العالمية في الامارات وقطر، ومايكروسوفت الشرق الاوسط وشمال أفريقيا على العالمية في الامارات وقطر، ومايكروسوفت الشرق الاوسط وشمال أفريقيا على المارات وقطر، ومايكروسوفت الشرق الاوسط وشمال أفريقيا على المارات الم البدء فورا بتطبيق اتفاق التحالف الاستراتيجي بين مايكروسوفت كوربوريشن ويونيسس كوربوريشن على الصعيد الحلي وهو الاتفاق الذي سيوفر للعملاء حلول تقنية المعلومات للاعمال الحساسة والعامة التي تعتمد بيئة نظام التشغيل و «ينبوز إن تي سيرفر» وتقنيات بيئة مليكروسوفت للمؤسسات الكبيرة. جاء ذلك خَلال ندوة نظمتها الهيئة العامة للمعلومات عن تكنولوجيا الماسبات الرئيسية بالتعاون مع شركة مليكروسوفت وشركة الغرير للكمبيوتر

ونْلُك بِفندق هوليداي كراون بِلأَرِّا. وشارك في الندوة عدد من السؤولين المتخصصين في مجال نظم المعلومات في الوزارات الاتدائية وشركات البترول وقال جورج سعيني مدير للبيعات في ريونيسُسُ ايه جي آي ، تعليقا على هُنَا الاتفاق انه في اطار مباترة انتر برايسُ الجديدة جلولا للاعمال والمهمات الحساسة للمؤسسات الكبيرة في الامارات وقطر .. وأعرب عن اعتقاده بأن هذه الاتفاقية ستضع الشركة في موضع فريد

كموفرة لحلول «ان تي انتر برايس». وأضاف سُعدى انه رغم أنّ العليد من أعضاء فريق العمل لدى الشركة يبلغ عديهم ٥٥ شخصا وهم بالفعل متخصصون مؤهلون من مليكروسوفت الا اننا سنتلقى تدريبا اضافيا من مأيكروسوفت ويأتي نلك كجزء من هذه الاتفاقية المحلية. أما دانا موروجن مدير برنامج موفري الحلول في مايكروسوفت الشرق الأوسط وشمال أفريقياً فعلق على الاتفاقية قائلاً: «سيتاح لطاقم يونيسس حِلْيا مزيد من الفرص التدريبية لدينا.. ومن خلال استهداف سوق العملاء من المؤسسات الكبيرة فان مايكروسوفت ويونيسس ستستفيدان من هذه

وأشار الى أن هذه الاتفاقية تمثل خطوة هامة للعملاء حيث أنها تعني مزيدا من المساعدات لدول الشرق الأوسط من أجل تطبيق النظام العصبي الرقمي الذي تحدث عنه ستيف بالمر نائب الرئيس التنفيذي في مليكروسوفت خلال زيارته مؤخرا الى المنطقة، الجدير بالذكر أن هذه المبادرة العالمية المستركة تتيح ليونيسسَّ تدريب ملاصل الى ألفي متخصص مجاز من ملاكروسوفت في مجال منتجات مايكروسوفت المؤسسية بالاضافة الى تأسيس خمسة مراكر لتطوير التطبيقات المحصصة لحلول مايكروسوفت.

وستوحد يونيسس ومليكروسوفت جهونهما معاء ليصبح أداء البرمجيات على الوجه الأمثل في خادمات يونيسس العالية الاداء، الى جانب تقديم حلول مؤسسية لأسواق المؤسِّسات الحكومية وقطاع الخدمات المالية. وبالأضافة اللي ذلك فأن يونيسس ستعتمد Microsoft Exchange Server ومنتجات مايكروسوفت للانترنت كمعايير لها.

وكَانَ بِللرِ نائب الرئيس التنفيذي لشؤون المبيعات والدعم في مايكروسوفت قد قُال تعليمًا على هذه الاتفاقية؛ ويتضمن تحلف مايكروسوفت مع يونيمس على صعيد أعمال المؤسسات الكبيرة مغزى كبيرا جدا، ولاسيما انّ يونيسس تقدّم خبرتها الواسعة والعميقة في أنظمة وخدمات حوسية الأعمال الحساسة، بالاضافة الى خبرتها المتميزة في إسواق اعمال المؤسسات الرئيسية كالمؤسسات الحكومية وقطاع الخدمات اللهة أما تقنيات بيئة مايكروسوفت المؤسسية فهي مسوعية والتقدم، لتلبية احتياجات العملاء من المؤسسات التي تتطلب أفضل القدرات الحوسبية لأعمالها. ومعا نستطيع أن نقدم للعملاء أفضل ماوصلت اليه الحوسبة من قابلية النمو والأداء العالي والموثوقية ء.

اعلان عن زيادة رأسمال شركة الوثبة الوطنية للتأمين شركة مساهمة عامة

سناءً على قرار الجمعية العمومية غير العادية المتخذ بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٩٨/٣/٣١ وبناء على القرار الوزاري بشأن موافقة وزارة الاقتصاد والتجارة على علاوة الاصدار تقرّر زيادة راسمال الشركة الى ٢٠ مِليون درهم مقسمة الى ٢٠ مليون سهم قيمة كل سهم ترهم واحد بالإضافة الى ١٥ ظساً (خمسة عشر فلساً) عن السهم الواحد علَّوة إصدار وسوف تبدأ عملية الاكتتاب لبتداء من الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥/٥/٩٩٨، وتنتهي في الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت الموافق: ٦ ١/٥/٨/١ وذلك لدى بنَّك الخليج الأول ـ شارع الكُورنيش ـ ابوظبي. يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الإكتتاب في الأسهم الجديدة اصطحاب وتقديم المستندات التالية:

اً / طلبات الأفراد:

 نقداً / شبك / حوالة مصرفة. عن خلاصة القعد.

* توكيل قانوني مصدق في حالة توقيع الطلب من قبل شخص آخر.

ب/ الطلبات المتعلقة بالقصر : ع نقداً / شبك / جوالة مصرفية

* صورةُ عنَّ خُلُاصَّة القيد للقاَّصر والوصي. * أوراق تعيين الوصي في حالة ما اذا كان الطلب موقعاً من غير الوالد.

ج/ الطلبات المتعلقة بالشركات والمؤسسات:

ـشيك / حوالة مصرفية

ـ صورة عن الرخصة التجارية سارية المفعول.

_ صورة عن شهادة السجل التجاري سارية المفعول.

_ ملاحظة: أن تقبل أية طلبات غير مستوفّاة للمستندات المذكورة أعلاه.

رئيس هجلس الإدارة

شركة مساهمة عامة وطنية تاسست بمقتضى المرسوم الأميري رقم (٤) لسنة ١٩٩٦

شركة خاضعة لأحكام القانون الاتحادي رقم (٩) لسنة ١٩٨٤ بشأن شركأت ووكلاء التامين

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

نظرا لعدم إكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية العادية الأول لشركة

الخزنة للتامين، يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية (الاجتماع الثاني) والذي سيعقد في فندق هيلتون-ابوظبي (قاعة ليوا)، في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأثنين الموافق ٤/٥/١٩٩٨ علماً بأن الاجتماع الثانى سوف يكون صحيحاً في جميع الاحوال وفقاً لأحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ وتعديلاته بشان الشركات التجارية، وذلك للنظر في جدول الأعمال

١) الاطلاع على تقرير مجلس الادارة عن سير العمل بالشركة وعن مركزها المالي لعام ٩٩٧ ام وتقرير مراجعي الحسابات والتصديق عليهما.

٢) مناقشة ميزانية الشركة العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ والمصادقة عليها.

٣) اعتماد توصية مجلس الادارة بخصوص الارباح عن عام ٩٩٧ م.

٤) ابراء ذمة السادة / رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومراقبي الحسابات من المسؤولية عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٩٧م

٥) تعيين او اعادة تعيين مراقبي الحسابات للعام المالي ٩٩٨ م وتحديد اتعابهم مع الرجاء مراعاة ما يلي:

يجوز لكل مساهم أن يوكل غيره من المساهمين أو غيرهم لحضور الاجتماع نيابة عنه، على انه لا يجوز ان يكون الوكيل من اعضاء مجلس الادارة كما انه لا يجوز ان يكون الوكيل حائزاً بهذه الصفة على أكثر من (٥٪) من رأس مال الشركة.

والله ولى التوفيق،،

مجلس الإدارة



زواج. على الهواء!

ماهِد المصري؛ ليلى علوي.. الزوجة رقم ٢!



مطلوب عدم المبالغة في الحد

الادنى للخدمة قبل التقاعد

■ ديي - الاتحاد، طالب عدد من المواطنين المساركين في ندوة مكافقت التقاعد ونهاية الخدمة بالعمل على عدم رفع الحد الإدني لسنوات الخدمة من اجل التقاعد البكر الى مسبتوى يزيد عن

الراغب في التقاعد بإتمام هذه الخطوة في سن مناسبة. وعملت والاتحادة أن الحد الابنى للتقاعد البكر في مشروع

القلاون الجديد يتراوح بين ٣٠ و٣٥ سنة وهو المسِتوى الذي يريُّ عدد من الموظفين المواطنين أنه لا يعطي الفرصة للموظف للتَّقاعد

وقال ناصر فلاح القحطاني المدير المالي والاداري في شركة الحضر الوطنية أن القانون الحلي الحلي يتيح للموظف التقاعد بعد

٢٠ صنة من الخدمة ويتيح لجهة العمّل احالة الموظف إلى التقاعد

بعد ١٥ سنةٌ، وفي حالَّةً رَفِّع سن التقاعدَ الى ما يتراوح بينَ ٣٠ و٣٥

سنة فإن هذا لا يوفر فرصة للموظف للتقاعد في سن مناسبة واضعين في الاعتبار أن العديد من الموظفين خاصة خريمي الجامعة

۲۲۰ ملیون درهم لعام ۱۹۹۸.

لَّمَتَهُمْ فَي سَنَ الْحَامِسَةَ وَالْمَشْرِينَ وَهَذَا ٱلْجَدِّ الْاَئِنَى ي ان المُوطَفِ سيكون بإمكانه الحصول على التقاعد الميكر

هُه صنة أو أكثر ثما يعني انه اصبح قيد التقاعد الطبيعي

شخصا عام ۱۹۷۹ باجمالي معاشات ۱۰۸ الف درهم

الى ٨٨٨٤ مُستَفيدا بإجمآلي معاشات تقدر بحوالي

واضاف معاليه وفي ظل التطور الاقتصادي

والرخاء الذي تشهده الدولة حاليا والنمو السكاني وزيادة اقب المواطنين على العسمل في كاف

المسمور نيس الدولة في شأن تشغيل المواطنين وتسخير كافة الامكانيات لايجاد فرص العمل

وحشهم على العطاء، قامت الدولة بأعداد الدراسات

لتطوير نظم المعاشات والتأمينات الاجتماعية وتم

٢/ إعلاة النظر في مكونات راتب المعاش ليشمل البدلات والعلاوات والمزايا الإخرى التي يتقلصها

لمؤمن عليه بجانب الراتب الاساسي، وبقتقي تأمين ايراد أعلى يوفر مستوى حياة افضل للمستفيدين

والشرقام حد التقاعد. ٣/ إعادة النظر في نظم مكلفات نصابة الخدمة لتشمل العلاوات والبدلات بجانب الراتب الأساسي

وضع مقترحات ورؤيا جديدة تحقق الاهداف التلاية، ١/ توسيع قاعدة المواطنين الذين ترعاهم نظم
 المعاشات والتأمينات الاجتماعية لتشمل كافة

العاملين النّين لا تغطيهم أية نظم حالية.

واسرهم عند التقاعد.

ـة وتوفيـر التأمين الاجتـماعى لتــــ

القطاعات، وبناء على التوجيهات السلمية

نوى الصالى وهو ٣٠ سنة؛ وثلك لاعطاء الضرَّمِنة للمُوظة

في مؤتمر مكافآت التقاعد برعاية حمدان بن راشد:

غربات : الامارات توفر سبل العيش الكريم للمواطن في ظل قيادة زايد المالية انتهت من اعداد مشروع قانون هيئة المعاشات وقدمته لوزارة العدل وضع مجموعة من الضوابط والاسس لتشجيع الموظف على الاستمرار في العمل لاطول مدة ممكنة.

🖾 أعلَى معالي الدكتور محمد خلفان بن خرباش وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ان وزآرة المالية ت من اعداد مشروع قانون هيئة المعاشات وشم اعالة المشروع لوزارة العدل لوضع الصيغ القانونية

وُأَسَار مُعالِيه في الكلمة الرئيسية لمؤتمر مكافّت نسقاعند ونهاية الضدمية بدول مجلس السعاون الخييجي والذي عقد في دبي أمس برعاية سمو لشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم نانب حاكم دبي وزير المالية والصناعة الى انه تم وضع مجموعة منّ لْبَادْيَعُ الْتِي تَسِياهُم في تَحقيقُ الْلَهْدَافُ المُرجُودُ مِنْ سِينَةُ الْمَاسَاتُ وَتَسَمِلُ تَأْمِينَ ورعاية كافة العاملين س مواطبي الدولة في المكومة والقطاعين السام المادات المام المام المادات المام المادات عانات حكومية وان يشمل نظام المُعشّات على حوافرُ شبع الموظف الموطن على البقّاء في الخدمة الاطول

غرباش وزير الدولة لتتنوون المالية والصناعة الكلعا لرنيسية للمؤتمر بنقل تحيات سمو الشيخ حمدان نَّ رَاتَسِهِ آل مَكتَسوم نَانِب **حاكم نبي وزي**ر الماليف والصناعة وراعى الندوة. وأوضح أن موضوع مكفلت

وأشار الى أنَّ حكّومة الأمارات تولي كل الاهتمام نـوفـيـر العـيش الكريم في ظل القـيـادة الحكيـمـة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لأعنى حكام الأمارات واشلا باهتمام مجموعة بنك لامارات وملتقي الامارات الدولي بتسليط الاضوع على هذه القضية خاصة وان المؤتمر يتنزامن مع لاعداد لتطبيق نظام جديد لعمعاشات والتأميناة

وقت أوضح الدكستور خبرباش في كلمته ان التحولات الاقتصائية التسارعة التي شهدها العالم فلال السنوات المغمية وما صحبها من تغير في انمات حياة المجتمع والتركيبة السكانية وديموجرافية لقوى الماملة. الرزت اهمية تطوير نظم المعاشات والتأمينات الاجتماعية لتتماشى مع الوضع الجديد ولتؤدي رسانتها في تأمين مستقبل افراد المجتمع وأسرهم وتوفر الاستقرار الوظيفي. وقال ان هينات المعاشات والتأمينات الاجتماعية

الحكومية واجعت تعديات جديدة تتطلب موارد مالية اضافية لتأمين متطلبات المجتمع وتوفير مست المعينسة الناسب للمشقاء دين، وتزامنت تلك التحديات مع الظروف الاقتصادية آلتي تحتم ضغط الانفاق الحكومي وتقليل الدعم لبرامج تُلك الْحينات، كما تأترت برامج الماشات في اغلب الدول ببعض المنفيرات الاجتماعية والاقتصلاية ومنها ارتفاع متوسط عمر الافراد ثما ترتب عليه ارتفاع تكلفة معاشات المتقاعدين وزيادة نسب مجموع القوى العامنة نتيجة لانخفاض نسب الموال في بعض الدول الصنعية، وارتضاع التضخم وما ترتب عليها من ارتفاع تكاليف المعيشة وارتفاع

بعض التعديد على نظم المعاشات منها ربط سن

نسب البطالة، وآنخفاض عواند استثمارات هيئات المعاتبات نتيجة للظروف الاقتصادية. وأشار معاليه الى أن الحكومة قامت بانخال برامج الاصقاحات لتطوير نظم وقوانين المعاشات والتأمينات الاجتماعية واعادة ميكنة الميئات القائمة عليها، وتم توجيه تلك الاصلاحات نحو ادخال برامج اجبارية وأختيارية جديدة للمعاشات لتشجيع المواطنين على التوفير واستثمار تلك المدخرات لتمويل أحتياجاتهم بعد التقاعد ولوضع الاصلاحات قيد التنفيذ تم ادخال

الضمان الاجتماعي التي ترعى المواطنين المحتاجين للإعانات الاجتماعية وتوفير الرعاية الصحية الجانية

الخدمة، ووضُّع نسَّب اشتراكات التقاعد ونَّ تعود بفوائد مجرية للمشتركين ورفع كفاءة هيئك الاشتتراكات وتوفيس برامج تأمين مستنوعة تلبأ الابناع والتأمين الصحي والاسكان.

واعادة النظر في شروط التقاعد وتضبيبق حالات التقاعد في سن مبكر، وزيادة الحد الاتنى لدة هساب رآتب آلمعاش على أسس اكتوارية تأخذ بالاعتبأر كافة المتغيرات وآمغال برامج الامخار التي المعاشات والتأمينات الاجتماعية وتقليل التكاليف الادارية، ومراجعة وتطوير وسائل استثمار مبالغ

تقدم حقيقيّ ء. واضاف أن الدولة بذلت كل الجهود لوضع نظم

الإجتماعي والاستقرار الوظيفي للمواطنين العاملين وأسرهم وتحمّليتهم في حلّل تعرّضهم للمُخَاطِ التّي تمنسهم من العـمل كالمرض او العجز او الوفاة او اصلبات العمل وتم وضع القوانين المنظمة لمعاشات ومكافلت التقاعد، كما سعت الدولة الى تطوير تلك القوانين حسب المتغيرات والمستجدات الاقتصادية واستعرض معاليه القوانين النظمة للمعاشات ومكافآت التَقاعد بالدوّلة وهي الْقانون رقم (١٣ لسنة ١٩٧٤ في شأن معشات ومكافآت التقاعد للمواطنين العاملين في الحكومة الاتحادية والقانون رقم (١ً) في شأن معاشات ومكافآت التقاعد للمواطنين العاملين

وأوضيح مسطي وزير الدولة لشوون المليسة والصناعة أن دولة الأمارات أولت أهمية خاصة لنظم المعاشات ومكافأت التقاعد كإحدى الركائز الاساس لخدمة المواطنين، وانطلاقا من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة بالاهتمام بالانسان حيث قال ، إن المواطن هو التروة الحقيقية على هذه الارض وهو أغلى آمكانيات هذا البلد، واهتمامنا بالمواطن ضروري لأنه محور كل

في المؤسسات والمصارف التي تساهم فيها الحكومة الاتحادية والقوانين الخاصة بشأن معاشات ومكافآت تقاعد العسكريين وقد نظمت هذه القوانين قواعد الاشتراك في نظم التقاعد وحساب العاشات وتحديد حالات انتهاء الخدمة والاحلة الى العاش وأسس رعاية المؤمن عليهم ومن يعولهم. وقد صلحب اصدار هذه القوانين زيادة كبيرة في

عدد المؤمن عليهم حيث ارتفع عدد التشتركين منّ ٩٣٠٠ موظف عام ١٩٧٦ الى ٢٩٢٢٧ موظفا علم ١٩٩٨، كما ارتفع عدد المستفيدين من المعاشات من ٣٠

وبرامج الاسكان وصندوق الزواج، ولتوفير التأمين

لم بالشركات التي يعملون لنيها. ْ ٤/ اعتماد نسبُّ اشتَّراك ومدد الخدمة وشروط الاحللة للتقاعد حسب أسس علمية واكتوارية تضمن استمرار الرعاية وتقديم إفضل المزايا للمواطنين على المدى البحيد وعدم تأثر تلك المزايا ه/ توفير تعويضات ورعاية افضل للمواطنين

وأسرهم في حالات المرض وأصبابات ألعمل التي يترتب عليها عجز أو الوفاة. ٦/ تنظيم قواعد الاحالة الى التقاعد المواطنين على العمل لأطول فترة مكنة

الكتال تطلب

لتهم الى منفل

 ٧/ تطوير البناء المؤسسي القائم لادارة المعاشات
 والتلمينات الاجتماعية وبناء قاعدة قوية للدولة تقوم بدور ريلاي في تطبيق نظم الماشات، والتوسع في النشاطات التي تضدم المؤمن عليهم والمتقاعدين وأسرهم وتحفظ حقوق الاجيال القلامة. هُ/ أُسْتَثَمَار أُمُّوالَ الْأَشْتَراكَاتُ وتشغيلها

لتحقيق العوائد اللازمة لتمويل المتطلبات

وقال معلى وزير النولة لشؤون الملاية والصناعة ﴿ الله وبناء على تلك المقترحات اصدر مجلس الوزراء توجيهاته نحو تعديل ألقوانين المنظمة للمعاشكة أنشاء هيئة عامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية برأس مال ٥٠٠ مليون درهم ولتحقيق الاهداف المرجوة من الهيئة تم وضع مجموعة من المبلايء الاساسية التي تضمن وضع الرؤيا المستقبلية للمعاشات والتأمينات الاجتماعية حيز التنفيذ

١/ تأمين ورعاية كلفة العاملين من مواطني النولة في الحكومة والقطاع العلم والقطاع الخاصّ. ٢/ ضمان استمرار الدينة في أداء اغراضها والوفاء بمقوق المؤمن عنيهم وابقآء عذد المقوق

٤/ اشتمالُ نظام الماشاتُ ومكافآت التقاعد على

عناصر تشبيع الموظف المواطن على البقاء في المنطاء في المنطاء في ه/ التوازن العامل بين الالتزامات والمقوق من

خلال احتساب راتب اشتراك التقاعد ورأتب احتساب العاش على نفس الاسس.

1/ مساهمة الهيئة في تمويل المعاشات المستحقة عن طريق عوائد استثماراتها من الاموال المتجمعة لديها من رأس المال والاشتراكات الحصلة. ٧/ دعم جـهـود تشعيل المواطنين في القطاع الخاص بتوفير الضمان الاجتماعي للمؤمن عليهم والترام الحكومة بدعم جزء من حصة الأشتراك المقررة لرب العمل لتحفزهم على تعيين المواطن.



هؤتمر مكافآت التقاعد يطالب بوضع خصوصية الاهارات في الاعتبار عند اعداد برامج المعاشات



🛭 شهدت أعمال اليوم الاول لمؤتمر مكفآت التقاعد ونهاية الخدمة بدول مجلس الشماون الخبيحي مناقبسات مكتفة واستعراضه لتجاربة العديد من الدول في مجال التأمينات الصامة وقد أكند انيس الجلاف العنفسو

المنتسدب لبنك الامسارات الدولي في تقديمه للمنوتمر إن برامج المعاسسات ونداية الخدمة مسللة في غايبة الاهمية وتؤثر عبى الممال واصحب الاعمال في نَفَسَ الوقَّة، ولذلك بادر بنك الأماراتُ بتنظيم هذا المؤتمر بالتعاون مع ملتقي الامارات الدولي ومعمد الشرق الاوسط للدر أسات الأجشماعية والأقتصادية بحامعة هارفرد وذلك لالقاء الضوء علم تَبِكُ الْمِسَائِلِ الْمُسَمَّةِ فِي ظَلِ الْأَعْدَادُ حاليا لانشاء هينة للمعاشآت بالدولة.

وقد اوضح ليونارد هوسمان مدير معهد الشرق الاوسط لسياسات الاجتماعية والاقتصادية بجامعة هرفارد في كلمته حول الاليات والنظم الاساسية لبرامج التقاعد ال هناك تَفَاوِنَا كَبِيرًا فِي الدَّخَلِ مِينَ دُولِ الْمُنطقة ومن هنا يجب أن يتم وضع هذا الامر في الاعتبار، ويجب الأعتراف بأن بعض الدول لديدا ركود اقتصادي وأشار هوسمان الى محموعة من الميزات الديعوجرافية لسكان الخليح مثل صغر السن لاعسية المواطنين.

وَحِدْر هوسمان من الاعتماد على انظمة المعاشات والتامينات المستخدمة فى الغرب لاعتبارات الفوارق الكبيرة مين المتمعات وخصوصية المتمع المسمي وفسل أن بعض الدول مسلل مونية والكويت قلدت الانظمة







اصفل السلم وقبل ان هذا الامر يؤدي

واضاف هوسمان، ارجو ألا تأخذوا

سلمو مكتوب في الكتب والدراسات

وتطبقوها مباشرةً، فهنك خصوصية

وفي نفس الجلسة التي رأسها

الي اضطرابات اجتماعية.



المتقاعدين.

هوسمان: فنوابط المعاشات في الامارات استفادت من تجارب الغرب

الغربية وهي تصاني لان من مشاكل ومن هنا يتح الترام الحدر والوضع في الاعتبار خصوصية كل مجتَّمع . وأشاد هوسمان بالخطوط العريضة لنظام العاشات في الامارات ووحه عنى خصوصية المنتقع، وقال ما سمعته اليوم في الجلسة الافتتاحية من لدكتُور خُربش لم اسمعه من قبل في اوروبا وكسال يُجِب ان يقسال في تك الدول قبل ٥٠ سنة عند وصع انظمة العاشات صناك

وأشسار هوسسمسان الى دور نظام المعاشات في تأمين ومستعدة هؤلاء النين يتجآوزون مرحنة القدرة عنى العمل من خلال توفير الحد المنسب من

الدخل، كما يجب التأكيد على أهمية عنصر الانضار في برامج العاشات، وحذر من خطورة الاقبال على التقاعد البكر الذي يكنف الانظمة الأقتصادية الكثير من الموارد مشيرا في هذا الصدد الى تجارب بعض الدول ماثل الصين

والكويت والسعودية. وحذر هوسمان ايضامن الاعتملا على النطام الاحسادي في اعسداد نظام المعساشات، وهو يستثّند الى الدعم التكومي مشيرا الى خطأ تجارب بعض دول النَّفَاقة في هذا الصدد، وطالب في المقابل بالاعتماد على النظام متعادً الركائر، كما حنر هوسعان أيضا من

عليسمان المزروعي منسق عآم ملتقى الامارات الدولى تحدث بآري فريدمان استلَّا بحوثُ الَّخدماتِ الْأَنْسِانَيَة في جامصعت براندير بمديئة بوسطر الامريكية عن كيفية الحفاظ على برامج التقاعد بتكاليف معقولة تَجُلِدل الفئات الاجَتماعية الموجودة في

واشار فريدمان الَّى اهمية المفاظ على معدل تكلفة معقول لسرامج

التقاعد، مشيرا الى انها تساهم في تقليل معدلات الاعتماد على برنامج المعاشات، وتحد من مخاطر استثمارات صنائيق المعاشات.

ومن جهته استبعارض جاكم بورودريجوز الدير الساعد لشروع رور د و رور اور المستورق تحرير الاقتصاد العللي بمعهد كاتو بواشنطن تصرية شيلي في مجال المعشات وبرامج التقاعد وقال ان النظام في شيلي يعتمد على المشاركة ويدفع الصَّمالُ ١٠٪ من رواتبُهم الاساسيمَ الشدرية لصلح صندوق العاشات، وهنك كيلاات قلأوئية منفصلة تدير

هذه الصناديق وتحمى مسدخرات

وأشار رودريجور الى ان شركات ادارة صناديق العاشات تقدم للعملاء بيلتات كل ثلاثة اشمر بأداء الصندوق وحساب الارباح والفسائر، مشيرا الى وَحِود ١٣ مؤسسة تعمل في هذا للجال تُدير استثمارات قدرها ٢٠ مليار دولار من أموال المعاشات. وفي الجلسة الثلاية تحدث سورش

كومتار محدير عدام بنك الامدارات تشمارات الملاينة صول الابعاد الاجتماعية والأقتصانية لبرامج التقاعد ونصاية الخدمة وقال كسومار ان عدد الاشخلص فوق سن الـ٦٠ يتضاعف ٣ مرات من ٥٠٠ مليون على مستوي العَلَم عَمَام ١٩٩٠ الى ١,٤ مليمار عملة

واضاف كومار؛ في المانيا سيكون هنك متقاعد مقابل كل عامل بطول عام ٢٠٣٠، وفرنسا سيكون لديما ٧٧ متقَّلَعدا مَعَلَيلَ كل ١٠٠ عامَل، وستمثل نفقات المعاشات بحلول عام ٢٠٤٠ حوالي ٢١٪ من الناتج المعلي الاجمالي اليطالياً و٧٧٪ السبانيا و١٨٪ الالماليا و١٤٪

وأشار كومار الى بعض السمولات الديموجرافية الخاصة بأعمار السيدات وقال أن السيدات يعشن ٥ سنوات أكثر

كنب من المضور من الرجال في حين يحصلن على دخل اقل بنسبة ١١٪ عن الرجال من حيث مخصصات العاشات، وقال ان حجم منذرات العائبات العللية حسب تقديرات مؤسسة سميث بارني تصل الى ٢٠ تريليون دولار.

وبالنسبة للأمارات قال سورش كوماران الحاجة ملحة لتطوير نظام معَاشَات متكامل في ظل التوقّعات بزيادة عند من هم فوق سن المه سنة مَنَ ٤٪ حاليكا الى ١٢٪ بملول ٢٠٢٠. وأوضح أن نسبة من هم قوق سن المه سنة في الفليج نصل الى ١١٪، وستصلّ النسبة في السعوبية والكويت والبحرين بحلول عام ٢٠٢٠ الَّي

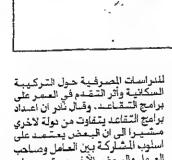
وأوضح كومار ان برامج المعاشات تسلهم في تأمين حياة السكان وتوفير الحدودُ المطَّلُوبِةِ للعيشُ الكريم، كما انها تسهل خروج بعض الوظفين من العمل وتقاعدهم بطريقة مناسبة.

وتحدث كومار عن الدعوة لاستثمار اموال المعاشات في المنطقة وبطريقة اسلَّامية، وقال ان طرح هذه الفضية امر يستحق النقاش. وعقب ذلك تحنث الدكتور جهاد نادر

مدير الدراسات بمعهد الامارات

البرامج الانخارية اثناء مدة العمل. وقدم نادر دراسة مشارنة للعوامل الديموجرافية في الدول النامية والدول المتقدمة وأشار الي ان نسبة الواليد في الالف تصل الى ٢٦ شخصا في النول النامية مقابل ١١ في النول المتقدمة. في حين تصل نسبة الزيادة الطبيعية للسكان الى ١٠٠١ في المتقدمة مقابل

مسلم عدر - حساس الم ترتفع في بعض دول المنبيج الأخرى مسئل الكويت الى 84، وتنخشض في أخرى مثل السعونية الى - 1/.



العمل والبعض الآخر يعتمد على 1.7٪ للنامية ويتضاعف السكان في الدول النامسية كل ٢٣ سنة في حين يتضاعف العدد في المتقدمة كل ١٤٥

وأوضح نادر ال تشدم المجشم مات وسيبادة الجسمع المضري تساهم في ويلاة الوعي برامج المعشات مشيرا الي ان نسبية للجنمع العضري إلى تركيب مجتمع الامارات تصل الى ١٨٠٪ في حين



اليابان تستورد الذهب

من او زبکستان

■ طوكيو؛ اعلنت شركة نيشو ايوا الياجانية انها ستبدأ استيراد الذهب من

وقالِتِ الشُّركة انها حصَّلت على مُوافقة لتسويق النَّهب النفيس في سوق

وهذه اول عملية تسويق في اليابان لسبانك نهب انتجت في دولة من الدول

طوكِّيو وُسُيتم صَهر وتنقية النَّهب في مَجمع نافوي وهو اكبر مجمع للسَّمانَك فِّي

وستستورد شركة نشو آيواً حوالي و ألاف طن متري من السبائك سنويا كُما تنوي الشركة تمويل مشتريات المعدات الضرورية لمجمع نافوي الذي ينوي زيادة الانتاج الى

وتعد اوزبكستان سابع أكبر دولة منتجة لسبائك النَّهب في العالم حيث تنتج ٧٠ طنا سنويا من بينها ٥٠ طنا تنقى في مجمع سافوي. (العمانية)

ذربيجان بدأت تخصيص البنوك

■ توشك افربيجان على الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من برنامج التحولات البنيوية في الاقتصاد الذي يجري تمويله من قبل البنك الدولي. اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم البنك الدولي للانشاء والتعمير في افربيجان توفيق يابرك في مؤتمر

وعَلَى حد قوله فإن الربيجان استوعبت في اطر هذا البرنامج دفعة بحجم ٢٥

وُقَد صُمَّت الرَّحلة الأولى ٣ الجَلَّمات وهي اجراء تدولات بنيوية في مجال البنوك

وأكَّد توفيق يابراك بأن جميع البنوك الكبرى في البلد التي تعود فيها اكبر حصة

تنادا الى معطيات لجنة ممتلكات الدولة في الجمهورية فلاه جرى تخصيص

من الاسهم للدولة وهي البنك آلدولي وبنك بورماً ينفيستَ وبنك التوفيرُ والبنك

الزراعي قد مرت عبر تدّقيق دولي وانّه تم وضع خطة استراتيجية لتخصّيصٌ البنك

سيرية على المسلم المنافق المالي والموسطة. ومن جهة أخرى فإن البنك العالمي يبدي على حد قول يابراك بعض القلق ازاء نوعية هذه العملية. ويرى ان جزءا ضنيلا جدا من سكان البك يشاركون في عملية

التَّخصيص وان هذه العملية لاتعتبر شفافة على حدَّ تعبيره اما التَّغطيَّة ٱلاعلَّامية لَّما

فبدو صعيعه. وعلى حد قوله فان بعثة البنك العللي التي وصلت الى اذربيجان يوم الاثنين هي التي يجب ان تعطي التقييم لم انجز. واستنادا الى نتائج زيارتها سيتخذ القرار حول تخصيص الدفعة الثانية من القرض بحجم مليون دولار التي ستنفق على اصلاح

اور بكستان في وقت الاحق من شهر مايو القبل

ستُقلة عن الاتحاد السوفييتي سادقا.

مليون دولار من قرض بحجم اجملى قدره ٧٠ مليونا.

ومسيرة التخصيص وفي مؤسسات الدولة.

مايزيَّد على ٢٠ ألف مؤسسة صغيرة ومتوسطة.

القطاع العام من حيث الآساس. (ايتار تاس).

١٠٠ طن سنويا بطول عام ٢٠٠١.

تركيا دعت الى التريث في توسيع منظمة التعاون والتنمية

■ باريس، دعت تركيبا الى التريث في توسيع منظمة التصاون والتنمية الاقتصائية التي تضم حاليا ٢٩ عضوا، معتبرة أن على مجموعة الدول الصناعية أن تركز أولا على مشكلاتها الداخلية. وقال وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم اثناء اجتماع وزاري للمنظمة ان «على

الدول الاعتضاء ان تتعامل بصَّدر مع لي توسُّع جديد لنَّظُمَّة التعاون والتَّمية واضافً «اذا اخلنا في الاعتبار الانتقال السريع للمنظمة من ٢٤ الي ٢٩ عضوا

في غُضون بضع سنوات فمن الاجدر بنا ان نركز آنتباهنا على المسائل الداخلية للمنظمة على المدِّي القصير والتوسط». يشار الى ان آخر الدولُ الَّتي أنضمت الى المنظمة هي بولندا والمجر والجمهورية لتشيكية والكسيك وكوريا الجنوبية.

الى ذلك اعتبر جيم أنه ينبغي على المنظمة أن تنهي المالوضات مع المرشحين الحاليين، علما بأن سلوفاكيا وحدها تفاوض حاليا بشأن النصمامها الي المنظمة. لكن العملية تسير ببطء بسبب مشكلات مرتبطة بتحرير النظام المصرفي، كما صرح مصدر مقرب من النظمة.

و أعربت دول اخرى مثل روسيا عن اهتمامها لكنها لم تشرع بعد بلي مفاوضات

واكد جيم على ضرورة دراسة كل ترشيح «حلة بحلة وتبعا لزاياه الداتية» مشددا في الوقت نفسه على ضرورة اعطاء الاولوية الى دقيم منظمة التعاون والتنمية الأَقتَصَائِية والى تماسكُها وفاعليتها . ويدخل توسيع للنظمة لتشمل اعضاً، جددا وكذلك دورها المستقبلي في اطار المسائل التي تتم مناقشتها داخل هذه المؤسسة التي تعصدت بتخفيض ميزانيتها بنسبة ١٠٪ على مدى ثلاث سنوات.

وُدعت اليابان من ناحيتها اليوم المنظمة الى مراجعة قاعدة الاجماع الذي من شسأنه ان يسمح لاي دولة بان تعرقل اي قرار ما. وانتقد وزير الدولة للشفون الخارجية ماساهيكو كوهمورا ما سماه «عبثية وضع تصبح فيه مصلحة الاغلبية وندد كوهمورا ايضا بوضع ديضطر فيه عند صغير من الاعضاء الى تحمل قسط

كبيرٌ جدا من عبُّ عبرانية ، آلمنظمة ودعا آلى توزيع اكثر انصافا للاعباء اللهية. وكُنانت النظمة التروّمت بان تنسّهي في منهلة خمس سنوات من كلّ المظاهر السلبية لما يعرف بمناطق الاعفاءات الضريبية لكن سويسرا ولوكسمبورغ امتنعتا عن الْوَافِيقَةَ عَلَى ذَلْكَ خَشْيةَ أَنْ يَوْدِي ذَلْكَ أَلَى آعَلَاةَ النَظْرَ فَي سَرِيةَ ٱلْصَارِفَ

وجاء في تقرير للمنظمة الله لمناطق الاعفاءات الضريبية المكاسات سلبية على قسصه العالمية المسلمة المنظمة الانتظامية

وقد اعتمد التقرير من قبل دول المنظمة باستثناء سويسرا ولوكسمبورغ اللتين امتنعتا عن ذلك معتبرتين ان ما يوصي به التقرير يسىء الى سرية المسارف

وبين هذه التوصيات واحدة تدعو الدول الى ددراسة التشريعات والنظم والمعارسات التى تنظم قضيية الوصول آلى المعلومات بصدف رفع العوائق من امالم الادارات الضريبية ». وستعمد المنظمة خلال السنتين المقبلتين الى وضع لائحة بمناطق الاعفاءات.

باكستان تطلب فترة سماح لتنضمر الى منظمة التجارة

■ اسلام أبك: فكرت مصادر بوزارة التجارة الباكستقية ان الوزارة قررت ان تطلب من منظمة التجارة العالَيةُ منحها وقَّتا كافيا لكيَّ تفتح أبُّواب تجارتها

رجياً. وقائت المصادر ان منظمة التجارة العالية طلبت من باكستان رفع قيودها على تيراد وتصدير السلع في غضون عامين. وأوضحت أن الوزارة الباكستائية تحس بانه من الصعب تنفيذ هذه السياسة في مثلُ هُنَّه الْفَتَرةُ التَّصْيَرةُ وَلَدًا قَرِرْت ان تَبْحْث الأَمْرِ مع مسْوُولِيَ المُنظمةَ فَيَ المُؤتمَّر الوزاري للمنظمة في جنيف في مليو للقبل. (العمانية).



لنيل امباني المدير العام لشركة رينيانس اندستويز الهندية وهو يعلن ان شركته، ومركزها مومباي، وهي أكبر شركات القطاع الخاص قد حققت زيادة بنسبة ٢٥٪ في أرباحها التي بلغت م ١٦ مليار روبية (١٦٨ مليون دولار). وتعمل الشركة في الاقهشة والبتروكيماويات والبلاستيك والنفط والغاز.

■ أشار المشاركون في جلسة مجلس دول الاتصاد الجمركي، وهم مُثّلون عن بيلوروسيا وكاز اخستان وقرعيز ستان وروسيا، في البيان الختامي المشترك الي طبيعة اللقاء «الدينامي والمشمر ، الذي عقد في الكرملين امس الاول، واعلنوا عن جعل التجمع «الرباعي» «خماسيا» بانضمام طاجكستان الى هذا الاتحاد.

وجاء في نص البيان الذي تلقته «ايتار تاس» ان رؤساء بيَّلوروسيا وكازاخستان وقرغيرستان وروسيا ناقشوا في الجلسة الاعتيادية لمجلس دول الاتحاد الجمركي والقضايا الملحة لتطوير التعاون بين البلدان الاطِّراف في اتفاقيتني الاتحاد الجمركي وتعميق التكامل في المجّالين الاقتّصادي والانسلامّ المؤرختين في ٢٩ مآرس عام ١٩٩٦ء.

واشارت آلاطراف بارتياح الى ان التعامل المتعدد الوجوه في اطار «الرباعي ، يكتسب اكثر فأكثر طلبعا ديناميا ومثمرا بمساعدة التكامل والتقارب بين دول ذات سيلاة وفي حل المهام الاجتماعية والاقتصادية الشاخصة أمامها.

والاطراف، بتأكيدها الدعم لبلارة الرئيس الكازاخي نور سلطان نزاربايف القاضية بعقد اتفاقية لاقامة مجال اقتصادي موهد، دعت الى التعجيل بالعمل على اعداد مشترك شامل لشروع هذه الوثييقة الهيمة مبدئينا التي تفيّح الأفَقّ لتعميق التكامل الاقتصلاي المتبادل المنفعة.

وحظيت بالتأييد مبادرة الرئيس البيلوروس الكسندر لوكاشينكو عن ضرورة اعداد آلية للرقابةً على تنفَيذُ التعهدَاتَ التي أقرتها سابقا البلدان الاطراف في الاتفاقية.

وأقر رؤسًاء النول اعلان «عشر خطوات بسيطة للاقاة الناس البسطاء».. وترى الاطراف ان التنفيذ المنسق لمجموعة الاجراءات المحددة التي تتنضمنها هذه الوثيقة سيتيح في اقرب وقتّ ضمان حدوث تحسّن فعلي وملموسّ في الظروف لاقامة اتصالات متبلالة وللنشاط الحيوي لمواملني

الدول الأربع. ورحبت الاطراف بنية جمهورية طاجكستان التي أكدها رئيس الجمهورية على امام رحمانوف

الذي كان حاضوا الجلسة في الانضام الى اتفاقيات الاتحاد الجمركي والمعاهدة بتاريخ ٢٩ مارس علم ۱۹۹۹. واتخذ قرار بالوافقة على انضمام جمهورية

طاجسكتان الى «الرباعي ». واعرب عن القناعة بان توسيع قوام «الرباعي» الذي يشهد على مكانة هذا الاتصاد بين دول

مستقلة وقدرته الجذابة سيساعد في تعميق التعاون التكاملي لصالح كافة اطراف العاهدة. واعطيت التكليفات الى حكومات البلدان الاطراف بتنسيق الوثائق الضرورية سوية مع حكومة جمهورية طاجكستان واللجنة التكاملية لغرض توقيعها قبل ٣١ ديسمبر المقبل. واتخذ قرار بنقل مكان تواجد اللجنة التكاملية

للدول الاطراف في الاتفاقية الَّى مدينة الما آتا. وستساعد نتائج جلسة مجلس هذه الدول في توسيع نطاقات مردود التعامل بين البلدان الاطراف في المعاهدة وزيادته وستخدم القضية العامة لتعزيز رابطة الدول المستقلة. (أيتار تاس).

بوينج بدأت التجارب على طائرة ٧١٧

■ واشنطن: اعلن مسؤول في مجموعة :بوينج ، التي تمثل المرتبة الاولى بين شركات صناعة الطائرات في العلم ان الشركة تعتزم ان تنتج شحريا متى عشرة نماذج من طائراتها المقبلة «بي٢٧٧ ، التي تتسع لـ ١٠٠ راكب في مصلنع «ماكدونيل دوجلاس» في لونغ بيتس في كاليفورنيا التي اصبحت تمامكا بعد الاندماج مع هذه وجلاس ، في لونغ بيتس في كاليفورنيا التي اصبحت تمامكا بعد الاندماج مع هذه المتحدد المت المُجْمُوعةُ العامُ ١٩٩٧. ونقل مُتحلثُ بأسم «بوينج» عن المدير العام للمجمُّوعةُ هاري ستونَّسيغر قوله ان «بوينج» تعتزم مضاعفة وثيرة الانتاج الحالية في معامل التجميع في لونغ بيتش لجميع نملاج الطاثر أت.

وَالْأَرْقَامِ الْتِي قَدَّمِها سَتُونسيَّ عَر تشكل اول توضيحات تعطيها وبيوينج ، عن طائرة «بَي ٧١٧ } التي ورثتها عن «ماكندونيل دوغلاس» ولا تزال تقوَّم بطَّلعاتُ

واكد ستونسيفر ان «بوينج» قد تنتج حتى ١٢٠ طائرة «بي ٢٧٧» سنويا في لونغ بيتش من اصل ٥٠٠ طائرة تجارية من المقرر ان تنتجها المجموعة سنويا حتى عام ٢٠٠٠. الا ان وتيرة الانتاج هذه ستؤدي الى مشاكل كبيرة لتكييف اجهزة تجميع الطائرات الكبرى «بي ٤٤٧» والمتوسطة «بي ٣٧٧» الموجودة في منطقة سيتل (شمال

وسيمثل هذا الانتاج عائدات اضافية «لبوينج» تبلغ ثلاثة مليارات دولار ونلك بعد أن قَدر سُعر الطائرة الواحدة ب٥٠ مليون دُولار. (أ.ف.ب)

سونک SONY.

هانديكام جديدة

مع تقطة ليلية فريدة وتسجيل لمدة ١٢ ساعة.

نقد فعلتها سوني ثانية. مع ستامينا هانديكام الجديدة بإمكانك متابعة التسجيل . لمدة ١٢ ساعة متواصلة ... حتى في الظلام الحالك أو في درجة إضاءة مصفراوكس.

لا تداعي للقلق بشأن نفاد طاقة البطارية أوضعف الإضاءةا ولا مفاجآت غير سارة

بعد الآن، لأن الهانديكام تشهرك بما تبقى من وقت التسجيل. وحيث أن ذاكرتها لا تتأثر، فإنه بإمكانك إعادة شحن

البطارية قبل استنزاف طاقتها بالكامل دون أن تضطر إلى إنتظار تفريفها. وعندما يتعلق الأمر مصعدييية بجودة الصورة، فإن نظام فيديو 8XR المتطور من سوني يقدم صورة واضحة بـ ٢٨٠ خطاً... أي أنه

يتفوق على نظام فيديو 8 بنسبة ١٦٪ ومن أجل تصوير متواصل -من الصباح الى المساء- لا يوجد هناك إلا كأمكوردر

واحدة يمكنك الإعتماد عايها... إنها ستامينا هانديكام الجديدة!

رقمي×۲۲۰ (بصري×۱۸) • نخافت رقمي،

مزايا أخرى فائقة لموديل TRV35E تشمل • شاشة كريستالية LCD ملونة لإعادة عرض هوري • لقطة ثابتة • زوم



الكامكوردر المفضلة في العالم

التحدودة صرح، من أبوطبي ٢٦٧٠٦ (شارع الملك عيصل)، ٢٦٧٠١ (شارع المعال القديم)، ٢٦٧٠١ (شارع حمدان)، ٢٦٧٠٦ (شارع حمدان)، ٢٦٢٦٦ (الكر مه). الشارعة ٢٦٨٦٣ (شارعة المالي عيصل)، ٢٦٧٠١ (شارع المعاوس) ٢٦٧٠١ (شارع المعاوس) ٢٦٢٠٠ (سديه زايد)، ٢٦٢٦٢ (الكر مه). الشارعة ٢١٠١٠ (مدينه زايد)، ٢٦٢٦٢ (الكر مه). المناطقة النادي السياحي)، ٢٦٢٦٦ (الكر مه). الشارعة ٢١٠١٠ (مدينه زايد)، ٢١٢٦٢ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٢٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠١٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠١٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠١٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٢٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠١٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٢٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٢٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٢٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٠ (الكر مه). الشارعة ٢١٠٠ (الكر مه). المناطقة النادي المعاركة (الكر مه). المناطقة النادي المعاركة (الكر مه). الشارعة ٢١٠٠ (الكر مه). المناطقة النادي المعاركة (الكر مه). الشارعة المعاركة (الكر مه). الشارعة المعاركة (الكر مه). المناطقة النادي المعاركة (الكر مه). المناطقة النادي المعاركة (الكر مه). المناطقة النادي المعاركة (الكر مه). المناطقة المعاركة (الكر مه). المناطقة المعاركة (الكر مه). المناطقة المعاركة (الكر مه). المناطقة المعاركة (الكر مه). المع مدرة التجوين؛ أشرف أووانية ٢٢١ و٢٤ أشرف شوينغ منتر ١٤٢٥٠١، باب البعرين، أشرف أووانية ٢٢١ و٢٠ معرص الفروانية ٢٢١ و٢٠ معرص المالمة ٥٨- ٢١١٥، معرص الفروانية ٢٢١ و٢٠ معرض المعربين، أشرف أووانية ٢٢١ و٢٠ معرض المعربين، أشرف أووانية ٢٢١ و٢٠ معرض المعربين ٢٢١٠٠٠، معرض المعربين ٢٢١٠٠٠، معرض المعربين، أشرف أووانية ٢٢١ و٢٠ معربين المعربين ٢٢٠ و٢٠ معرض المعربين ٢٢٠٠٠٠، معرض المعربين ٢٢٠٠٠٠، معرض المعربين ٢٢٠٠٠٠، معرض المعربين ١٤٠٠٠٠، معرض المعربين المعربين ١٤٠٠٠٠، معرض المعربين ١٤٠٠٠، معرض المعربين ١٩٠٤٠، معرض المعربين ١٤٠٠٠، م مسالالة ١٩١٦ الالكترونية النوسية النبوسية النبوسية النبوسية المعيين التحديث المرتب التحديث المعين المعين التحديث التحديث المعين التحديث التحديث المعين المعين التحديث المعين التحديث المعين المعين التحديث المعين التحديث المعين المعين المعين الت شارع الشيخ مبدالله، القومة ٢٥٢٩١٤



كامكوردر واحدة فقط تستطيع التسجيل لمدة ١٢ ساعة متواص







صيف عقاري ساخن . . ينتظر العائدين الى مصر

التسهيلات والتقسيط في المدن الجديدة تنافس الاحياء التقليدية

ع القاهرة - الاتعاد - جمال شوقى:

يعشبر سنوق العشارات أحداهم امتحمامات المصريين العاندين والسافمين العرب كلال شحور الصيف. وتشير التوقعات الى ان موسم هذا العام سيكون سَاخنا حيث يتوقعُ استعال المنافسة بين المناطق والاحياء التي كانت ومازالت جاذبة للراغبين في الشراء وبين الاجياء التي يتم انشاؤها حقياً في الدن الجديدة حول القاهرة الكبرى وان كالنت العقارات في هذه المدن تحت الانشاء وليست بضاعة حاضرة مثلما في الأحياء التقليدية الجلابة مثل المندسين ومدينة نصر والمعادي ولذَّلك فمن المُتَّوقَع ان يشهد سوق العقارات في مصر عروضنا كثيرة تُصيلات في الدفع وتقسيطا في قيمة العقارات وبقروض من البنوك مع توقعات بثيات نسبي في معظم الاسعار وارتضاعات طفيفة في بعض المناطق الأكثر ازدحاما والمفضلة للمصريين وللسائحين العرب.

ومع ذلك فان الشركات العقارية الانشانية التي تشيد حاليا احياء سكنية في المدن الجديدة تتنافس فيما بينها لجئب راغبى شراء العقارات بكأفة انواعها من شقق وفيلات واراض. ففي سدينة ٦ آكتوبر تتنافس الشركات لجنب المشترين وقد اتفق اصحاب هذه الشركات مع الحكومة على اقامة طريق جديد يربط بين مدينة ٦ اكتوبر ومسدان لبنان بالمندسين. وقد بدأ تُنفيذ هذا الطريق من فترة ويتوقع إنجازه خلال شهور قليلة لتخفيف عدة الزحام من القاهرة لخارجها لتختصر السافة في نحو ٢٠ دقيقة وليقضى بنلك على مستاكل الوصول لمدينة أ اكتوبر عن طريق شارعي الهرم وفيصل الزدحمين دائما. والقرص الوجودة في متدينة ٦ اكتتوبر متنوعية وتناسب تعرض الشقق بمستوياتها التوسطة والفلخرة والفيلات والقصور أيضا وتتنافس الشركات العملاقة على اقامة احياء متكاملة ومدنا كلملة في ٦ أكتوبر ومنها احياء والاشجار ، و والنَّسايم ، و «دريم لاند» و «البستان» «وبيفرلي هيلُزُ هُ وغيرها. والسمه الغالبة في مثلُ هذه المشروعات هي التخطيط الجيد والاهتمام بالخضرة والاشجار والعمارة الحديثة والاهتمام بالهدوء والراحة كما ال القُّ اللَّهُ المُستَّرَك بينَها هُو حجز الشقق بالتقسيط المريح ويتراوح سعرا متر الشقق في هذه الشروعات بين ١١٠٠ جنيه و ١٩٠٠ جنيه اما المساحات فهي بين ١٢٠ مترا و٢٠٠ متر وطريقة الشراء في سُداد دفعه حجز لاتزيد على ٥٪ من النسمن (بين ٧ الى ١٠ آلاف جنيه) ثم نفعة تعاقد بعدها بشهر او باتنين وتصل الى حوالى ١٠٪ وبعنها يبدأ سداد الاقساط الشهرية والتي

تتراوح بين ٧٥٠ الى ١٤٠٠ جنيه تقريبا.

متر البانى الذي يقارب نفس سعر جنب الى ٣ مـــلايين جنيك تقريباً. بالتسميلات التي تسري على الشقق. وقد وضعت وزارة الاسكان المصرية

حضوق الحلجزين بحيث تتم الاعلانات عن السروعات تحت رقابة الوزارة كما ان ا لى البنوك المنوال توضع في البنوك العسامية ويتم الصيرف منهاعلي المشروعات بالضافة الى التزام الشركات بالرسوم التصميمية والتخطيطية

المتر فيها على ١٠٠ جنيه.

مع تسميلات في السداد كما أن الاسعا، تقل في المشروعًات التي تقيمها الدولةً حيث لا يزيد مقدم الثمن على ٢٠ الف جنيه للشقق الصغيرة التي لا تتعدى ٨٠ مترا ويلتزم المشتري بسداد نفس الصال في مدينة التساهرة الجديدة والشجمع الخامس المجاورين لمدينة القطامية حيث تقوم شركات

في الحي المسميز. ويحدد المندسر

المصرى أحمد محمود خبير العقارات في

٦ اكتوبر قائمة بتوقعات الاستعار في

الصيف الحالى وتشمل القائمة نماذ

نشقق مساحتها ١٣٢ مترا في الحي

المتميز بسعر ٨٦ الف جنيه واخرى ١٥٢

مترا بُسُعر ٢٠ الف جنية وفي منطقة

الشيخ زايد توجد شقق مساحَّتها ١٠٨

امتار بسعر حوالي ٦٥ الف جنيه منها

٢٨ الفافي صورة اقتساط على ١٠

سنوات كما توجد في الحي الثامن شقق

مساحتما ١٥٠ مترا بمبلغ ٥٥ الفّ جنية نقدا و٥٠ الفا كلة ساط على خمس

سنوات. واذا انتقلنا من ٦ اكتوبر

بشقيها الفاخر والاقتصادي الى منينة

نصر نجد ان الأسعار ثابتة تُقريبا مثل

اسعار العام الماضي وتتراوح بين ١٢٠٠ الى ١٦٠٠ جنيه لتر الشقق طبقا لعرجة

التشطيب وموقع العقار، وهنك مناطق

مديدة في مدينة نصر خلف النادي

الاهلى الجديد بالاضافة الى مناطق

اخرى خلف شركة انبي للبترول بشارع عباس العقاد وهاتان المنطقتان نعمل

فيهما عدة شركات اسكان وقامت بفتح

باب الحجز للبيع بتسهيلات تصل الى ١٠ سنوات، ويتم تسليم الشقق خلال

عامين وتبلغ نسبة دفعات الحجز

والتعاقد حوالي ٢٠٪ من اجمالي الثمن

أما المساحات فستراوح بين ١٩٠ و١٨٠

مترا ويقدم المندس أحمد الجمل

الخبير العقاري نماذج لأسعار هذا

الصيف ويقول ال هنك شقة في امتداد

شارع الطيران مساحة ها مدا

وثمنها ٢٢٠ الف جنيه وهنك اخرى في

النطقة السلاسة مساحتما ٤٢ متراً

وثمنها ١١٠ آلاف جنيه وشقة ١٠٠ متر

اما السأحات الصغيرة فتوجد

الحي السويسرى حيث تنخفض الاسعار

نسبيا وتوجد شقة معروضة للبيع

الجدينة نجد ان الاسعار زانت بنسب

لاتقل عن ١٠٪ عن العسام الماضي نظرا

لصدور قرار بتنظيم الأرتضاعات في هذه الضاحية ويتراوح السعر بين ١١٠٠

واذا انتسقلنا الى منطقة المسادي

مسلحتها ۷۹ مترا به

في حي الزهور ثمنها ١٣٠ الف جنيه.

وفي الشمروعمات الكبسري هذه لليع راغب الشراء حجز وحدة سكنية عبارة عن «تاون هاوس» أو فيلا الف و١٢٠٠ جنيه تقريبا علاوة على ثمن الأراضي. ويصبل سعر الفيلات ذات تحتوى على حمام سباحة خاص ويسري على الفسيسلات نفسن اسلوب الس

٨٠٠ جنيه أما في باقى الاحياء فيبيع الاهالي متر الشقق بحوالي ١٠٠ أو ٧٠٠ جنيه وهناك أحياء شعبية لايزيد سعر

اما سعر متر الارض الفضياء فيتراوح بين ٣٠٠ جنيه آلي ٥٠٠ جنيه

جنيه للمناطق الجديدة وللمشروعات التي يتم الانتهاء منها الي حوالي ١٤٠٠ جنيَّه لمتأر الشقق الجاهزة في الآحياء التى بخلتها المرآفق وانتبهى العبعل فيـهَا. وهناك فـرص أخري للشـراء في مدينتي الشروق والعبور حيث يصل سعر المتر الى ملبين ٠٠٠ الَّى ٨٠٠ جنيه. وهنك وفرة من الشقق العروضة للبيع

الاسكان الضاصة بعرض وحدات للبيع

بمقدم حجز لايزيد على ٥٪ واقساطً

مابين ٢٠٠ الى ٧٠٠ جنية شهريا، اما

التسليم فخلال مدة لاتقل عن ه

سنوات. واذا تركنا المدن الجسيديدة

والمشروعات الكبرى واتجهنا الى السوق

التقليدي في مناطق فيصل والهرم

سنجد ان سعّر متر الشمّق يصل الي

الف جنيه للمبانى الواقعة على الشوارع

و ١٠٠٠ جنيه للشوارع الجلابية، وفي هذه

المناطق يتسزايد العسمل بنظام الأيجار

الى ٣٠ الف جنيه للشقق مساحات بين

٨٠ الى ١٦٠ مترا اما الايجار الشخري

فيتراوح بين ١٥٠ الى ٣٥٠ جنيك

ويخصم نصفه شهريا من مقدم الثمن

وهنك غمارات فاخرة يصل سعر مشر

الشقق فبيها الى ١٢٠٠ جنيه ولكنها

عمارات قلينة العند وتتركز في النطقة

بين شارعي فيصل والمرم. ومن ميزات

صيف هذا العام وجود وفرة نسبية في

اعلانات الصحف عن تأجير الشقق طبقاً

اعلانات هذا النوع تحت عنوان وق.ج «

اى قانون جديد وتتركز نوعية هذه

الشبقق في مسدينة نصبر والمسادي

وتتراوح مدة الايجار بين عام ألى ثلاثة

اعوام والاسعار بين ٤٠٠ الى ٩٠٠ جنيه

مترا. واذا كان هذا حلل السوق فان

للمسؤولين اراء مهمة حيث يتوقع فؤاد

جميعي مدير الاستثمار بالبنك العقاري

المصري ارتفاعا ملحوظا في اسعار المند

الجديدة وارتضاعا نسبيا في باقى المناطق، اما الخبير المثمن احمد طوسون

ثباتا لوجود وفرة من العروض واذا

حدثت زيادة ستكون طغيفة عن اسمار

العام الماضي. ويشوقع حسام أبراهيم

اماراتية للاستثمار العقارى والسياحي استمرار الاقبال على شراء العقارات

نظرا القبال العرب على الشراء في مصر

وخاصة بعد القائون الخاص بتملك

العرب والاجانب للعقارات والاراضي.

فیری آن عقارات صیف ۱۹۹۸ ستش

لقطفون الايجارات الجنديد، وتن

حيث يصل مقدم الثمن الى مابين

الرئيسية وينخفص الى ملبين -

کما جري اعتماد مبلغ ٦ مليلوات و ٢٠٠ مليون ريال بتمويل محلي وأجنبي ايضا لتنفيذ ٥٩ مشروعا خُلالُ خَطَةً العام المَضَيِّ. ويقول وزير الكفريا والمياد المناس على حميد رف بشكل عام فأن المختصصات للمشاريع الكحريانية خلال علمي ٩٨/ ٩٨ بلغت ١٧ مليلر ريلًا وسيشهد الربع الأول من العام القادم ١٩٩٩ استكمال العديد من المشاريع الكهربائية الجاري تنفيذها مثل تعزيز محطات التوليد في امانة العاصمة صنعاء

للمشاريع الجنيدة.

٥ صنعاء - احمد الجيلي:

اعتمدت الحكومة اليمنية مؤخرا مبلغ ١٠ مليارات

و ٨٠٠ مليون ريال لتنفيذ ٦٢ مشروعا للكهرباء خلال

العام الجاري ٩٨ منها ٥ ، ٥ مليار ريالٌ لمصلات التوليد و

٨١ مُليبونَ ريال لسَعرزيز الشَّبكات وبقيية الْبلغ

ومشروع محطة توليد الريان بحضرموت وغيرهما. ويَلْنُسِبَة لِمُطَاع الْمِيلَة والصرفُ الصحي يقول الوزير انه تم خلال العلم الجاري اعتماد مبلغ ١٠٠٨ مليار ريال اشاريع المؤسسة العامة للمياه والصرف الصَبَحَىُّ والميئةُ ٱلْعَامَةُ لكهرباءُ وميله الرَّيفُ كما تَم الضحي والعيب الحاله لصور، وي الرحال محلي كناك اعتماد مبلغ ٢ ملي لر ريال تمويل محلي وأجنبي للعام الماضي لتنفيذ المشاريع المدرجة ضمن البرنامج الاستشماري لوزارة الكمرباء والمياد مشيرا الَى أن هَنْه المُشارِيعُ سُتَقَامٍ فِي عَدد مَنَ المُعافِظُكُ ويشمل التمويل آها على منح وقروض خارجية

ميسرة الى جانب التمويل الحكومي. وعزا وزير الكهرباء والمياد الانقطاعات المتكررة للكهرباء والمياه في عدد من المدن خلال الفترة الماضية الى العُجرَ فَي العَنْرة الكفريائية قدره ١٥٠ ميجاوات وقتل ان هذا العجز كان السبب وراء الانطفاءات البرمجة وخاصة في المناطق الحارة كما ادي العجز الي

ويوضح الوزير، منذ الأيام الأولى لتحشكيل لحكومة اولينا هَذَهَ المشكلة اهتماما خاصا حيث تم جميع محطات السوليد ومقابلة المختصين فيها ومعرفة برنامج للمعالجة والاستفلاة من الامكانيات التاحة التي لم تستعل وقد تم التعلب على ذلك عن طريق التي يم مسلط وحد لم استعنب على داخل على الدارات خلق ورش عمل في مختلف المحطات وتشكيل ادارات فنية منسجمة خلية من المملحكات واطلاع الحكومة على الوضع اولا بأول وطلب السعم الملازم لللك. ونتيجة لشلَّه الجهود المتواصلة تم حينها البدَّ فو اعمال الصيانة الطارئة لوحدات التوليد بجهود ذاتيا مما ادى اللي رفع القدرة المتلحة الي أكشر من ٢٨٠

مرونة كبيرة لتشغيل الشبكة. وأشار الوزير بأن الحكومة اعتمدت جزءًا من المبلغ

ويؤكد بأن الوزارة تولى اهتماما كبيرا لسأة التخطيط والبرمجة وترمى الى وضع خطط متوسطة وبعيدة المدى لمواجعة متطلبات التنمية من الطاقة

حلوث مشاكل كثيرة لقطاعات خدمية وانتاجية اخرى وهناك ايضا بعض المنن ظلت في ظلام دامس وصل الَّى اسابِيع وربما اشْهر كما كان الْحال عليه في مدِّيناً

وزير الكفرباء والمياه اليمنى

دراسة شاملة لقطاع الكهرباء حتى عام ٢٠٢٥ م

تشكيّل لجنّةٌ طوارى ً عليا وقامت بزيارات ميدانية الى المشاكل والصعوبات المختلفة ومن ثم تمكنا من عمل ميجلوات ومو الأمر الذي ساعد على تجنب الاطفاءات المرمجة التي عاني منها السكان كثيرا كما ان عملية برط النظام ربط المنظوميِّين (خط عدن - تعز) ساعدت على ايجاد

المطلوبة لبرنامج الصيانة الشاملة لحطات التوليد التجارية والديزل والذي بدأ بالفعل منذ ٤ أشهر ومن المقرر أن ترتفع القدرة المتاحة الى أكثر من -- ه ميجاوات بعد الانتهاء من الصيانة الشاملة لحطات التوليد والذي يتوقع الانتهاء منه خلال الربع الأول من

الْكَهْرِبِائِيةَ وقد تُم مؤخرا التعاقد مع شركة استشارية

٣٢ مليون دولار لمحطة معالجة المجاري بصنعاء عالية للقيام بعمل دراسة شاملة لقطاع الكهرباء حتى عام ٢٠٢٥ تَشْتَمَلُ عَلَى تَمَنَيْدَ الْاَحْتَيَاجَاتَ الْأَسَاسِيَةُ للطاقة الكمربائية وتدبيد مواقع المطات المركزية وقدرات ومسارات خطوط النقل باستخدام الغلز الطبيعي ألذي يتوفر بكميات كبيرة ويعتبر أفضل أنواع الوقود لانتاج الطاقة الكهربائية على الصعيدين الاقتصادي والبيئي، وقد تم الاتفاق مع وزارة النفط التسليمنا الموقع القترح لعطة التوليد الغلاية شمال شدة الدارية سبيس بويم بسبوم بمناه بيونيد تسريد سمال شرق العاصمة حيث سيتم مد انبوب من حقول الغاز الى الموقع المذكور كما سيتم انشاء محالت غازية أخرى مستقبلا في المناطق الشوقية التي يتوفر فيها الفيار. وفيهما ينبطق بالصرف الصري في المالة المدارة على المناه المدارة المد مسرر. وسيمه يتحدو بعصرو الصحور في المنه المادة وجندا من المادية ان مشكلة المربق المادية الماد ألبدء في تنفيذ محطة معالجة الجاري والبالغ تكلفتها حوالي ٢٦ مليون دولار سواء ما يتعلق بالإجراءات التَعَاقُدية مع الشركات الاستشارية والنَّفَدْة وأيضا المشكلة التي كانت تتعلق بمساريه واستعده والمصا المشكلة التي كانت تتعلق بمسار خط المساري الرئيسي وتكلب الجهود في هذا الشان بقنجاح حيث بدأت الشركة الفرنسية بتنفيذ هذا المشروع الحيوي والذي سيتم الانتهاد منه خلال عام ٩٩ كما سيعيننا ليضاً للحصول على التمويل اللازم من البنك الدولي

مشاريع مجاري الصافية، البليلي ونقم. وقد أولت الوزارة ايضا اهتماما خاصا بمشكلة نقص امدادات الياه واقرت حفر آبار عبينة وانشاء شبكات مياه جديدة للمناطق التي يوجد بها فاقد كبير في المياه وان شاء الله سيبدأ العمل في تنفيذ هذه المشاريع خلال العام الجاري:

لتنفيذ شبكات الجاري في الناطق والأحياء المتضررة

في العاصمة صنعاء، ويجري حاليا العمل في تنفيذ

ويتم استلام الشقق في مدة تتراوح بين ثلاث الى اربع سنوات. اما مدة سداد الاقساط فتتراوح بين ٢ سنوات الى ١٨ سنة حسب نوع المشروع ورغبة

مستقلة أو قصر وفي هذه الحالة يسدد قيمة الارض التي يتراوح سعرها بين المديقة الستقلة ملين ثك مليون وبعض الفيلات تم تصميمها بحيث شروطا امام هذه الشركات لضمان

والجداول الزمنية. وفي مدينة ٦ اكتوبر ايضا منافسة حامية بين القطاع الاهلى أي الشركات الخاصة الصغيرة وبين الشركات العامة التابعة للحكومة والقطاع العام وغالبها ماتكون الشقق المطروحة للبيع جاهزة للتسليم الفوري، ويصل سعر آلتر الى نحو ٨٠٠ جنيه وتتراوح المساحات بين ٨٠ الى ١٦٠ مـتـرا في آلمتوسط، وهذه النوعيه من الشقق موجودة في داخل مدينة ٦ اكتوبر وبعضها في الحي المتميز الذي يصل المترفيه الى اكثر من



ارتفاع نسبة الوفيات بسبب حوادث السيرفي لبنان قانون جديد يحتاج لخطوات جريئة لتغيير نظام السير

■ ارتضعت نسبة الوفيات في لبنان بسبب حوادث السير خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذا العام لتفوق المعدل السنوي بشكل مضاعف. وكما يبدو فان عدم انشاء وشق طرقات حديثة وعدم ضبط السيارات والاليات والفوضي التي يفضلها معظم السلاقين في لبنان تكمن وداء هذه الحوادث والتي شكلت قلقاً كبيرا للسلطات التي لم تملك بعد مَّقومات مواجعة هذًّا الخطر.

ويذكر ان معظم الطرق داخل العاصمة بيروت لاتزال تفتقر للاشارات الضوئية كنلك لم تنجح الحكُّومية في التخلب على مشكَّلة ازدهام السيرُّ داخلُ العاصمة وخارجها خاصة وان الاحصائيات في لبنان دلت على وجود مليون واربعمائة الف سيارة. وقد عمدت اللجنة النيابية للدفاع الوطني والداّخلية والامن الى وضع مُشْروع قانونْ مُعجلّ لتعديل بعض احكام قانون السير.

وجاء في النص الجديد ١ - في المُطلقات من الفئة الأولى، يعاقب عليها بالحبس حتى ثلاثة اشهر وبغرامة نقدية تشراوح بين ٢٥٠ و ٠٠٠ الف ليرة أو باحدى

هاتين العقوبيِّين. وهذه الخالفات عددها ١٠ وهي - عدم التزام الجانب الايمن من الطريق عندما

تكون الرؤية غير كافية. سون الروية اليرات بالم المواصلة أو السير عليها. - اجتياز الفط المتواصل المحاذي لفظ متقطع عندمنا يكون الاول منهنما على يصدر السائق

- اجتياز الخط الفاضل بين مسلك وآخر عندما يكون كل مسلك مقسمًا الى مسارب عدة. - تغيير مهم في السرعة او الاتجام من دون التأكد من آمكان اجراء ذلك من دون خطر، او من دون تنبيه الغير من سلكي الطريق. - الضروح من بناية أو عشار واقع الى جانب الطريق من دون التأكد أمكان اجراء ثنك من دون - وضع اشياء على الارصفة تعيق سير

سسين. - التحمل في السير لاستجلاب الركاب. - غسل المركبات على الطريق العام. - اصلاح السيارات على الطريق العام في غير حالات الضرورة. - السير جنباً الي جنب في الطريق ذات المسك

الواحد في غير حال التَّجَاوِرْ - أَ

- وحود مكابح غير صالحة. عدم تجميزُها بالأنوارُ الامامية لجَّهة اليُّسَارِ.

نصب او اثر او مدارة قائمة على الطريق ما لم يكن

مسربين في اتجاه واحد.

مسارب عسل - عدم الترام يمين الطريق لافسساح مجال التجاوز لسيارات وي الامن الداخلي وفرق الاطفاء والاسبعاف عن اقترابها - انطلاق المركبات المتوقيقية لدى اضاءة اللون

- عدم التقيد باشارات السيير الكهربائية وباشارة رجل الامن الكلف بتوجيه الرور. - عُدَم اعطاء أَفْضَلِية المرور لسيلَرَات الجيش وقوى الامن والاطفاء والاسعاف والدفاع المدني التي تَنْبِهُ لَئِي اقْتُرابِهَا بِاسْتَعِمَالُهَا اشْارِ اتْمَا الْخَاصِةُ. - استُعمال الابواق ذات الاصوات المتعددة والصارخات والصافرات.

- عدم وجود مكابح قانونية. - عدم تجهيز الركبة بجميع الانوار الخلفية او

- عبر تخفيف السرعة لدى اجتياز المناطق

محددة بخطوط. - التجاوز ادا كان المقصود تجاوزه يتجاوز بدوره

بسبب عرقلة الصير او بسبب وجود اشارة بتوقفها. - استعمال المسلك الواقع الى اقصى اليسلا في الطريق ذي الاتجاه المزدوج الذي يحتوي على ثلاثة

- السير ليلا او وقت الضباب من دون استعمال اي ا**نار ڌ**. - مُخْلَفَة قواعد استعمال انوار التلاقي.

ترخيص مسبق.

- قيادة مركبة في غير الاتجاه المحند. - اجراء عملية المناورة (التدوير) في وسط الشارع العام ضمن المنطق المفولة.

هناك تعليمات مخالفة. المعونة. - التسجلوز في المنعطفة ورؤوس المرتفعات وبصورة عامة أنا كانت الرؤية ألى الأمام غير كافية، وذك عندما يكون المعبر غير مقسم الى مسارب

مركبة اخرى إذا كان المعبر غير مقسم الى اكثر من

- والوج تقداطع الطرق بشكل يزعج او يعميق

- السَّجَاوز في حال توقف رتل من السيارات

السير العرضي. - عدم التقيد بأوامر رجل الإمن:

- تسيير المركبات والمعدات الزراعية ومعدات الاشفال العامة من دون ترخيص. - اجسراء سبباق على الطرق العسمة من دون

تجهيز الركبة بمنبهات غير قانونية. - عدم اللف بالركبة من الجهة اليمني لبناء أو

- وجود لوحات تسجيل مزورة. - امتهان صنع لوحات التسجيل من دون - صنع لوحات مخلفة للنماذج الحددة. - وجود لوحات تسجيل شكلما مخلف للنماذج

- عدم تأمين السيارة العدة لتعليم السوق. - قيادة مركبة آلية من دون حيازة رخصة سوق - الحصول على رخصة سوق بطريقة غير

- رفض تقديم المستندات القانونية الى مأمور - بيع او رهن المركبات خارج الدائرة المنتصة. - عدم الوقيوف في حال وقيوع حادث ادى الى اضرار جسدية او الاستنكاف عن نقل المملب او عن

دعوة رجال قوى الامن الداخلي. واضعافت اللجنة على المسروع مدة تضتص بالسوق في حال السكر. وتقول انه عند قيادة مركبةً في حال السكر المثبتة بنتائج فحوصات لنسبة الكُّمولُ عند السِّائقُ اذا كُانتُ تساوي أو تزيد على ٣٥ ميكروغراما في ١٠٠ ميلليلتر من النفس، عن ٢٠٠ ملليفرام في ١٠٠ ميلليلتر من البول، عن ٨٠٠ ميلليغراماً في ١٠٠ ميلايغرام من الدم، تعتبز الركبة ويعاقب السائق بالحبس حتى سنة اشهر، وبغرامة ملية تراوح بين مليون وثلاثة ملايين ليرة لْبِنْلَايِـةَ أَوْ بِالْمِدِي هَاتِينَ الْعِقْوِبِتِينَ. وتَتَضَاعَفَ الْعقوبة في حال تكرار الْخالفة خَلال ثلاثة اعوام. مع العلم بأن وزير الداخلية يحدد دقائق تطبيق أحكام

تلك المعلقة. تحدد قيمة الغرامات الفورية او الغرامات التو تدفع خلال عشرة ايام من تاريخ وقوع الخالفة على الشكل الأتي؛

- لكل مخالفة من الفئة الاولى ١٠٠ الف ليرة - لكل مخالفة من الفئة الثانية ٢٥ الف ليرة - لكل مخلفة من الفئة الثلاثة ٢٠ الف ليرة - لكل مخالفة من الفئة الرابعة ٥ آلاف ليرة. على أن يحصل أيفاء الغرامات التي تدفع خلال عشرة أيام في مركز المحكمة التي حصّلت الخالفة في تُطاقعا، أما مباشرة او بموجب حوالة بريدية مرسلة الى الحاكم المنفرد المختص،

واضيفت ايضاً الى المشروع مواد تتعلق بالحجز، بحيث الغيث عبارة واحتجاز رخصة السوق لمدة ٢٤ ساعة ،، واستبدلت بكلمة وحجز ، فقط.

تَعَدِ شُروْءَ بِيَّنِهُ وَأُنِقِي فِي بِينِدًا قَيِ الْرَوْادُقِيَّ

■ الجزائر - انترفاكس: تشهد بلدة موزاية الواقعة على 1- كيلومترا غرب العاصمة الجزائرية حركة تعينة شاملة بمناسبة آجراء محاكمة محلفظ شرطة قتل شابا منها بسيارته قيل عام وهو في حالة سكر. ورغم أن محكمة المنايات بمنينة البليدة أصدرت كما يقضي بسِجن المحافظ مدة ست سنوات نافذة، فإن أهل الْضحية وأصدقاء والجيران وعددا كبيرا من المتعاطفين الاخرين اعتبروا جميعا الحكم غير مناسب لحجم الجريمة، فطلبوا الاستئناف ومشول الجاني من جديد أمام العدالة لفرض

عقوبه افسى. وقد ساعد هؤلاء الأصدقاء والجيران العائلة في جميع المصاريف اللازمة للاستشاف.. ولم يبق الآن إلا اجراء

محاكمة اخرى وصدار عقوية أكبر وقِال احد أقارب الضمية، ونعلم أننا فقدنا محمدا، ولإيمكن لعقوبة الجاني مهما كانت فاسية ان تعوض لنا وأن تملاً الفراغ الذي تُركه، لكن لابد أن يسود القَـلاون.. يت سنوات سُجنا لَقَاتُل في هَالَة سكر لَيسُت الْعَقُوبة

وتعود المادثة الى يوم ٢٤ ابريل ١٩٩٧م عندما صدم محافظ الشرطة في العاشرة ليلا قرب البلدة، الشاب محمد ناجي البالغ من العمر ٢٣ عاما وهو عبضوفي مجموعة الدقّاعُ الذّاتي ضد الأرهاب، وأب لَثلاثة أطفال... وواصل سيره ولم يتوقف - حسب الشِّمود - إلا وهو على مُدخلُ محافظة الشرطة.. وتظفر أضرار على الجانب الايمن من المسيارة بوضوح من جراء عنف الاصطدام. وبعد تقانق من الملات مرت سيارة أخرى من نوع بيجو ءُ ١٠٠٠ على متّنماً ثلاثة أشخاص استوقيفهم مشهد جثة ملقاة على قارعة الطريق العمومي فأبلغوا للتو مصلح الدرك، لكن لما وصلت فرقة التحقيق الى للكان لم تجد الجثّة ويدأن عملية بجث واسعة استُغرقت أربع سأعات بدون نتَّيجة. ولما أبلغ أولياً والشاب محمَّدِ العرَّكُ بغِياب لِينهم انطلق البحث من جنيد وشارك فيه أقراد من أسرة الضحية، فعشر على حدّائه بمكان الجريمة، كما عشر على جزَّ من فكه السَّفلِّي وقطع سقطتُ من سيارة رونو ١٩ التي كان يستقلها محافظ الشرطة.

"وفي ٢٩ ابريل ١٩٩٧ استدعى رحال النرك والد محمد التعرف على جثة وجدت في مكان بعيد علها تكون البنه .. وكان المشهد فظيعاً بالنسبة للوالد السكين وهو يقف امام ِّمِنَةُ بِلا ملامح، لأن المجرمين صبوا الماء الطرق (أسيد) على ^ا وجهه، وقطعوا نراعه التي كُلَّت تحمل وشما باسمة وأحرقوا أجرًا عكبيرة من ملابسه. لكن مع هذا استطاع ان يتعرفُ على ابنه بفضّل علامة مميزة على صدره، وبها فقط تأكد من أن هذه الجثة المعفوظة منذ ايلم بمستشفى القليعة هي جثة محمد.. والتّقطت الأسرة أنفاسها بصعوبة وتُسرعت في الاتصالات بحثا عن الحقيقة.

٦ سنوات سجناً ليست عقوبة مناسبة

فقبعض قال ان الشاب قتله ارهابيون ومثلوا بجثته لأنه من الدفاع الذاتي الذي يقاومهم، لكن الأهل لم يقتنموا بهد الطرح، فوجَّهِ وارسائل الى وزير العدل والمديرية العلمة للشرطة ووزير الداخلية وشرطة ولاية البليدة والقائد العام مسرب وروير للدرك الوطني طالبوا فيها كنها فتح تحقيق فوري ومعمق حول ملابست العلات الذي راح ضحيته محمد ناجي. وكان الرد سريعا باعتقال محافظ الشرطة القاتل وضابط أخر وثلاثة أعوان شرطة يوم ٩ مايو ١٩٩٧، وحولت القضية بعد التحقيق الى محكمة الجنايات التي أصدرت حكمها يوم ١٤ مارس الخني، وتسعد الاستئناف.

وخلال جُسنة الاستماع وأمام جمهور غقير ضاقت به القاعة، اعترف الضابط للقاضي بأن الملفظ أمره - تحت التحديد - بنقِل جثة محمد اليُّ أبعد مكان عكنَّ. وقال: ونقلنا الجشة أنا وزملائي الثلاثة على متن سيارة من نوع جولف حتى مدينة العضرون وكان في نيتنا تركنما في للستشفى لكن الضوف الشُّعيد الذي انشَّا بنا دفعنا الى السَّاد الله عنا الله العودة... ولما وصلنا موزاية صاح فينا المحافظ وغضب منا غضبًا شنيداً واتهمنا بَالْتَقصير ثم طلب منا مرافقته الي مكان مهجور وحمل بنفسه الجنّة وألقاها في منحدر بمنطقة

حوش الربير الواقع بين بلنتي وادي العلايق والقليعة..... كان الحضور في قاعة الدَّاولاتُ بالمكمَّة الجنائية بمدينة البليدة يستمعون الى تفاصيل هذه القضية الغريبة بدهشة كبيرة وغرق الجميع داخل تلك التفاصيل كما أوكان الأمر سبيرة وطرى المسلم عيالي مشير.. لكن الذي حدث كان من المواقع.. فقد أكد أعوان السرطة الشلاتة النين ساعدوا على تشويه الجِنّة واخفائها، ما جاء على لسان الصّابط دون أي تدريف. أما المافظ فق اعترف بفعلته، وقال انه كان تمتّ تأثير الكحول عندما صدم بسيارته محمد نلجي، وتوجه الى رئيس الجلسة قائلاء

- وأتشصورون أنني سأفعل كل هذا لو كنت في كامل قواي العقلية ... ساعتها لم أكن واعيا أبدا بما فعلت.. لقد سمعت الحكاية كما سمعتموها أنتم ولم أعشها أبدا وسأله القاضي عن مصير السيارة التي صدم بها الضحية فقال المافظ:

- «لقد أصلحتها بمدينة الشلف».` ورد القاضى؛ وبعد أستفاقتك من حالة السكر.. انن أدركتٌ فظاعة الَّجريمة ، ؟

فرد المحافظ: ﴿ بلى ... وكان كل شي ً قد انتهى ه. مله الاعترافات دفعت النائب العام الى المطالبة بتوقيع عقوبة السجن مدى الحياة على القاتل وعشر سنوات على الضابط وأعوان الشرطة الثلاثة لاخفائهم الجريمة ومساعدة الجاني على تشويه الجثة.. وبعد مرافعات طويلة حكمت المحكمة بسنت سنوات سجنا نافئة على المحافظ وأفرجت عن الأربعة الآخرين. لكِن الحكم لم يرضُ العائلة والأصلقاء والجيران وفتح البك أهام سيل من المساؤلات والتعليقات.

مكتب خاص لدفن الموتى الأجانب

في النجف . .

■ بغداد؛ الأول مرة أصبح بالامكان دفن المُوتى الأجانب في مقبرة النجف. وقد خصصت بلدية النجف قطعة أرض ولغت منساط تنظا ١٢ الف م٢ لكِ ذَا الغرض. وتم فتح مكتب خاص لخدمات دفن الموتى الاجلنب مؤخرًا في النجف

وقل مدير الكتب حامد حسين ان ظروف فتح المقبرة جائت بعد اتفاقية تمت بين العراق وايران تقرر بموجبها فستح مكتب ماثل في ايران كس حسنينة لنفن الوثى الايرانيين في النجف وكذلك سيتم بعدها فتح مكاتبا أخرى في دول اسلامية مختلفة. وأضاف ان العمل الحلي يتضمن استلام الودائع من رفساة المسلمين الإيرانيين الذيبيّ منضى على وفسائضم أكتشر من عبام ويتوجب علينا توفير ألسكن والاطعام أ فصا من يرافقون الوديعة ولمدة ثلاثة أيام. وتم تجهيز الكتب بجهاز فاكس وحاسبة كمبيوتر لتشبيت

_ --

J --- --

_ - - - '

. .---_ ____

وتخزين العلومات المتعلقة بالتوفين. ري حقول الجزر بالكيروسين

■ بغسداد، تمارس في قسريتي الضابطيات وابراهيم بن علي من نلحية الناجي ببغداد عملية سقى حقول الجزر بمادة النفط الابيض والكيسووسين، اذ ترش ملاة النفط على النباتات مما يؤدي الِّي نَبِولِ اعْصِانَ النَّبِّنَّةَ لَذَرَةَ مُعَيِّنَةً، وبعدها تنبت من جديد ويتم المصول وبعد المجرم مضاعف من الجزر في المحقول الآخرى التي لم يستخدم في مقيما النفط الابيض.

ضبط عملية غش كبيرة لمواد الحنطة التموينية

■ بغداد: ضبطت عناصر الرقابة التجارية والأمن الاقتتصادي الاسبوع الماضي عملية كبيرة لغش مواد الحنطة للمواطنين من سكان بفيداد. وتمكنت المهات المعنية من نصيب كمين الاحد متعهدي نقل المواد الغذانية من النين ماتت ضعائرهم حيث رصدت سيارة نوع «هينو» وأخسري «جسمسيس»، و«شنفر» حسولة كل منه، ٨ أطنان و المسلم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمية بمواد من نوعيات رديشة جدا كانت مخبأة ومخزنة مع كميات كبيرة أخرى من ألواد الغذائية المدرجة في الحصة التموينية في بعض الدور السكنية في مدينة الشغلة، وجرى ذلك بالتنسيق مع بعض ضعاف النفوس اللين اغواهم الشيطان وارتضوا لانفسيهم السحت الحرام. ثلاثة من الجناة ألقي القبض عليهم ومازال التعقيق مستقرا.

تدرش

■ بغداد: بسبب مقطع من أغنية الفنان علي جودة «لعيبونك الملوات» حيث استخدمها أحد الشباب في محافظة ذي قار «العنوبية» أسلوباً للتحرش بأحدى طالبات الدارس، ونتيجة لاصرار عائلة الطالبة المتحرش بمأ وتمدينتا فنقط اضطرت عانلة الشاب الى جنسة عساندية حضرها

بـ ١٥٠ ألف دينار

شيوخ ووحها العشيرتين ترتب عليها دفع فصل عشسائري صدرد ١٥٠ ألف

مدارس خاصة أمر

متاجر خاصة ؟

■ تحول القعليم الخاص الى تجارة لا تعت بصلة في كثير من الأحيان لا للعملية التربوية ولا

للربح الشروع، وتحول عند كبير

من آلريين إلى أدوات ضغط وجباية

بالأمس تم انزال طفئة لا

تتجاوز العشر سنوات من حافلة المرسة لان والدها تأخر في دفع

قسط المدرسة، حدث ذلك أماء

رميلاتها فكان له أثر بالغ في تصليم نفسيتها البريئة، وطفلة

أخرى تُركت وحيدة في للدرسة بعد

ان رفضت لاارة المدرسة أعادتها

الى بيتها بحافلة المدرسة أيضا الأن

والنَّاهُا تَنْخُسر في نَفِّع القَّسَسطَ السلَّمَ المُستَحِد المُ

المدرسة نقسها الاتصال بعائلة

الطفلة لارسال من يأخذ ابنتهم ولولا إن الطفلة تمكنت من

ألاتصال من هاتف عمومي لبقيت

هائمة على وجهها في النشوارع. حدث هذا في مدرسة خاصة عريقة

تتبع جمعيَّة خيرية معفاة من

الضرانب ومع ذلك تتقاضى رسوما

الخاصة يتبع جمعيات خيرية معفاة

من الضيرانب ومع نلك تحسول

التعليم فيهامن عمل خيري

انساني ورسالة تربوية للى ومبيلة

جمع أكبر مبلغ ممكن من المال،

فللرسبوم بأهظة جبدآء ووسبائل

الابتراز متعددة وتبدأ يكآفتيريا

المدرسة التي تبيع للاطفال بأسعار خمس نجوم والنشاطات المدرسية

المظهرية تجري على حسساب الاطفعال، وفي كل اسبوع على

الطفل الأيح ضر مبلغًا ما للنشاطات الدعاتية للمندرسة

واداراتها والرحلات المدرسية تحقق

ارباها وتصولت آلى عسمل تجاري

سيلحي ومصاريف الحفل السنوي

على حسب الاطفال، وفي كُلُّ اسبوع لابد من ابتزاز الاطفال

بوسيلة ما. في منرسة أخرى تم اخبراج الاطفيال النين لم يسسد

آباؤهم الاقساط خارج الفيصل

النراسي على منزأي من أقرانهم

وتركوا طوال اليوم خارج الصفوف

دون دراسة ومع ذلك يقولون لنا أن

التَّعليَّم الابتَّدائي الزامي بقوة القَّغون، أين وزارة التَربية واين

الرقابة التائمة واين التربية قبل

تربية، الأطف أن ام بعض من يقومون بمهمة التعليم؟!

هنك اقتراح يستحق أن تدرسه

وزارة التربية والتعليم وهو انشاء

مُدَّارِس نَمُونُجَية مَـقَادِلِ رسوم

مدرسية تغطى الكلفة كأن يكون

الرسَّم السنويِّ ١٠٠ – ١٥٠ دينارا

يصرف جزء منها مكافات الميثة

التنريسية مقابل الجهد الاضافي

الذي تقسدمه ويمكن ان يقسوم

بالهمة معلمو وزارة التربية مساءأ

وهكذا يمكن للمواطن الاختيار بين

المدارس الحكومية المعقساة من

الرسوم والمدارس النموذهية ذات

الرسوم للعتنفة وبشثم النافسة

الشريقة ستضطر الدارس الخاصة

للتنازل عن جـزء من أربلحـهـا

الميالية لصالح المواطن ولصالح

عن والعرب اليومي الأردنية

محمد الصبيحي

التربية والتعليم.

أن عَندا كبيرا من المدارس

تقارب رصوم الجامعات.

والمستعدمين المستعودة

The same of the sa

Alle Marie ...

.__ _

-...r

7----

Francisco Contract

Marine Commence

AL SHARE IN

سيد دستان سيوم

£,__.

All per Comment of the Comment of the

سناعر عسايتان

تموينيه

الخُلصة لعرض منتجاتها على مدى اسبوع. وقالت الجمعية ان المنتجات ستشمل الكوابل والاسلاك الكهربائية والأصباغ والدهانات ومسلميق الغسيل والمنظفات الكيماوية، اللابس، الاسمنت، الفسالات، السخانات وأدوات منزلية، الأبواب، الورق وفلاتر السيارات. دائما يميل الميزان التجاري بين الاردن والسلطة الفلسطينية لصلح الاُخيرة، صلارات الاردن للضفة الغربية وقطاع غزة العام الحلي حوالي ٢٠٫٧ مليون دينار.

يعتصم قبالة البرلمان

وقال زهير العمري إن قراراً اتخذه للاضراب عن الطعام والشراب وبصدد الامتناع

حجز اموال غير المسددين للضرائب

 عمان - الاتحاد، أمرت دائرة ضريبة الدخل بالحجز على الأموال المنقولة وغير المنقولة لعدد من المكلفين يدفع الضرائب غير السندة لخزينتها وأرسلت قرارات بالمجز للجهات الحكومية لتنفيذ أمرها بالسرعة المكنة.

وشملت الدفعة الأولى من الحجوزات - ٧ شخصا تترتب عليهم أموال منذ سنوات معابقة وتقول الدائرة أن التحذيرات التي سبق وان أطلقتها والتسميلات التي قدمتها لم تجفز المتخلفين عن السداد، لكن القطاع التجاري والصناعي يطالب

بغترات امصال أكبر بسبب تعثر أعمالهم وحقة الركود الاقتصادي الذي يولجعونه في السوق المحلي وعجزهم عن فتح أسواق جديدة.

■ عمان ؛ أقرت محكمة الجنايات الكبرى قرارا سبق وان نقضته محكمة التمييز يقضى بعقوبة الاعدام شنقاً بحق مواطن قتل زوجته. وتَّفيد حيثيات القضية ان الجاني قَتَل رُوجتُه بسبب خلافات بينهما قبل ثماني سنوات قبل اكتشافها العام الماضي، وبفنها في مقارة مهجورة، وبينما كان اقارب الجاني يبحثون عن النّهب في المقارة عثروا على ملابسها وحدادها والسـدس المستخدم في الجريمة، وبالتحقيق اعترف زوجها بالواقعة.

سلطات السجن علاجه

والمقاء لله

الرمبيقة ـ حايمن محمد أبو السخا.

من ينتشل كرة التاميم

من محنتها؟

■ بغداد: أصبح من المؤلم كثيرا

استعرار غياب كرة التاميم وهي المعروفة بعراقتها عن ساحات المنافسات المحلية

على مختلف مستوياتها بسبب النتائج

السلبية التي سجلتها فرق المعافظة

وانت بهما الى الاطاحمة فُرَسِ دائرة الاضاحمة اللعب

ضمن أندية الدرجة الاولى والدوري

المسار. ولعل قيام أغلب الشرفين على الرياضة في للحافظة بتعليق الشكلة على شماعة الحصار الظالم وضعف

الامكانات الملاية كان هو الوسيلة الاكثر

يسراً في التهرب من المسؤولية وعدم

مواجهة العوامل الحقيقية التى تعرقل

البِّحث عن الوسَّائِلِ الْكَفِّيلَةِ بِّنْجَاوِرْ

العوقات واعلاة صفوف رياضة كرة

القدم الى المحافل الرياضية التقدمة في

القطر، وعلى العكس من هذه القناعات

فسان الرغبة العلرمة في نفوس ابناء

المافظة في وجود فريقٌ كروّي يمثل

محافظتهم في ميلكين التنافس القطري قد تمثل دافعا للمحافظة وممثلية

اللجنّة الأولمييّة والاتصاد العربي لكرة

القدم الى اقرار صيغة مدروسة

تستهدف النهوض بمستوى الرياضة

(عن الثورة البغدادية)

في المعافظة.

السماح للضباط المتقاعدين بالسفر

■ بغداد، تبدأ وزارة الدفاع مطلع الشهر المقبل النظر في طلبات الضباط المتقاعدين والراغبين في السفور الى خارج القطر الأغراض العلاج والدراسة وفق الاستَّمار ات الخاصَّةُ بَعدُا الْخصوص،

كاشف بصري عراقى لمختلف الظروف

■ بقداد، اعلنت وزارة التربية انها تعرضت الى خسائر جسيمة في العام ورَّدت الوزارة أسباب حُسائرها الجسيمة لتوقف الأنتاج في مطابعها

معرض للصناعات الأردنية في غزة

■ عمان - الاتحاد: لأول مرة تقيم الصناعات الأردنية معرضا لها في مدينة غزة في السابع من الشهر المقبل حشدت له جمعية المصدرين الاردنيين العديد من المؤسسات والشركات

لعرض معاناته الشخصية

■ عمان - الاتحاد: أعلن مواطن أردني انه لن يبرح حافة الشارع المقابل للبرلمان حتى تتدخل الحكومة بحل مشكلته ويقول انه الآن «مقتول» بسبب تجاهل الحكومة

عن الكلام. ويؤكد في أحاديثه مع الناس ان الغيار أمامه ينحصر بشرطين؛ اما النصر والشمادة أو عودة أمواله وأولاده، ورغم الوعود التي تلقاها من اعضاء في البرلان مروا من أمامه بالتبخل إلا أنه يرفض الطعام والشراب. وتنحصر مشكلة العمري في إن زوجته اليوغوسلافية - الصربية - اشتكت لنى سلطَّات بلادها لاسباب دينيَّةً وعَرقيَّةً عُقب خَلَّاف بينهما وتم طرنه أند حتفظ بأولاده بعد ان حظيت بدعم من سلطات بلدها، ورغم محاولته التوسط إلا أنه فشل في مسعاه. ويطالب العمري الذي التفتت اليه الصحافة المحلية بعد اسبوع من اضرابه ان على الحكومة التدخل لاسترجاع أولاده لحضائته وكذلك أموالها التي نهبتها زوجته. وقال: استمر في اضرابي حتى الموت.

وقالت الدائرة ان عمليات الحجز ستزداد بالأشهر المقبلة لتحصيل الضرائب التي يحاول المكاون التحرب من دفعها، وان تنسيقا قد تم مع الدوائر الحكومية الأخرى

تأييد اعدام رجل قتل زوجته

مرزوف الحديد مديرا لصندوف التنمية والتشغيل

■ عمان ، قرر مجلس الوزراء تعيين مرزوق الحديد مديراً عاماً لصندوق التنمية والتشفيل. وقرر تعيين علي قباعة مديرا عاماً للمكتبة الوطنية واحالة مديرها اسامة

أسير يفقد ذاكرته وترفض

■ غزة : افلا معتقل افرج عنه حديثاً إن الاسير وليد عقل والمحكوم ١٦ مؤبداً فقد ذاكرته وترفض ادارة السجن علاجه مؤكداً أن أوضاع المتقلين سيئة للغاية. وكانتُ السَّلطِاتُ الاسرائيلية هَد الْمُرجت عنَّ المُتَقَلَ اشْرَفَ صَلَّحَ السَّدودي البالغ من العمر ٢٣ عاماً في سجن بِنُر السبع بعد ان امضى خمس سنوات خلف القضيان الاسرائيلية قضى منها عاماً كلملا في قسم العزل بسبب الاحداث الاخيرة التي وقعت في سجن نفحة وانت لعزل ٢٠ معتقلاً. واوضح السدودي في حديث له ان وضع السجناء مترد للغاية بسبب الاجراءات التي تقوم بها ادارة السجون بين الحين والآخر ضد المعتقلين الفلسطينيين مشيراً الى الَّتفتيَّشات والمَّارسات آلاستَّفزازيَّةٌ التي تقوم بها في ساعات متأخرة من الليل واوقات صلاة الفجر بهدف ترويع السجناء. واشار الى ان هنك العشرات من السجناء يعانون من امراض مستعصية بطاتهم الصحية متردية للغاية مضيفا ان ادارة مصلحة السجون ترفض تعويل المتقلين للى المستشفيات لتلقى العلاج وتفضل أبقاءهم في حالة مِرضية صعبة. واكد السدودي ان المعتقل وليد عقل البلغ من العمر "٢٥ علما من سكان مدينة

النصيرات وللحكوم عليه ١٦ مَوْبَداً اصيب بفقدان الدّاكرة وان ادارة السجن ترفض نقله ألَّى الْمَعتشَّفَى لتلقى العَلاج أو متابعته من قبل الاطباء. واضاف إنَّ اصابتهِ خطرة ولّم يعد يذكر أي معلّومات قديمة بسبب الضّربة التي تلقاها على رأسه مطالباً كلفة المؤسسفة المقوقية والانسانية بمنابعة قضية عمَّل للافراج عنه او تحويله للعلاج ليتمكن من استعلاة داكرته.

تع هفاق عديالكري حواذ القراشية، صوراح ، احتجرة جمدان القطيشنات، الرَّسْيِيَّةُ ؛ زُرُقٌ عَلَيْ عَنَامُ، حَرَشْ، ومُحِمَدُ سُعَيدٍ ؛ عِلَي بِيانَ، عمانَ .سَرِيةً فِلُوسَ الْجَيُوسِي، عَجِلُونَ ، طعيمة انيبَ عَبْدالله خَدَادَ، عَمان ، راتب مسعود باكير، عمان . نهَّلَة عبدالفتاح القمحاويَّ، العين البيضَاء . منى صالح الشربجي،

البدء بحملة الحصاد في الجنوب

ضوابط لم يكشف بعد عن مضمونها. وأصدرت الوزارة تعليه مقها الى الدائرة القانونية والادارية لتسوريع

■ تمكن فريق بحثي عراقي من تصنيع كاشف بصري يمتلك حساسية كبيرة للضو ويمتاز برخص ثمنه لسهولة التقنيات الستخدمة في صنعه وقال الدكتور سلوان كمال جميل عميد كلية العلوم جامعة بغداد ان كالشّف كبريتية الكلاميوم المطعم بالغطس عبارة عن جهاز كفروبصري ويصري يقوم باستلام الضوء وتحويله ألى اشارة كهربائية، وقد استخدمت في تصنيع هذا الكاشف مسالك تقنية لم تستخدم من قبل ويمتلز الكاشف المسنع محلياً بكفاءات عالية وانخفاض كلفته، واضاف ان التطبيقات العملية لكاشف كبريتية الكلاميوم عديدة منفا في مجال السيطرة الذاتية على الاجهزة والعدات كالتحكم في انارةً الخطوط السريعة والابنية وفي فتح المصاعد الكهربائية وغلقها وكذلك الحال لايوابُ الطائرات والْقطارات، كمَّا يستخدم في كلميرات التَّصوير الفوتوغرافي نَاتَ الْتَقَنِيةَ العالَيَةَ لِلتُحكم بِكميّة الضُوَّ السَّاقِطُ عَلَى الالواحُ الْفُوتُوغُرافِيةً فضلا عن استخدامه كمتحسس للهب لاعطاء الانذار البكر لمواجهة خطر

مليار دينار خسائر التربية

الماضي بلغت مليارا وتسعمائة وثمانية وخمسين مليون دينار



کل یومر

هموم ومشكلات اي مجتمع اكبر

من أن نحصرها في مقررات دراسية ونقدم حلولا ناجعة لها، لكن اضعف

الايمان ان يعايش النشء والشباب

هنَّه الْشَكُّلاتُ وتلك الهَــمَــوم من

واذا كسان المسدف من تطوير المناهج التعليمية مواكبة المتغيرات

العللية والمحلية فبان القسر الخاص

بِلُوعِيَّ السَّبِياْهِي وِالْبِينِيِّ فِي ثناياً مناهجنا التعليمية ما زال صَنْبِلا اذا

وضعنًا في اعتبارُنا موقّع مصر على خريطة السياحة العللية.

ورغم ان الدكتور حسين كلمل

بهاء الدين وزير التربية والتعليم

مهتم شخصيا بربط التعليم

معلم منحصه بالبرات التعليم بمشكلات المجتمع وقضاياه العاصرة. وقد اكد لي في كثير من لقاءاتنا مدى حرصه البيقع على أن يكون

هناك تلاحم بين التعليم كرسالة

هناك تلاحم بين است. وبين كل ما يعانيه الجدّم من

التربوية عن كثير من مدارسنا يفقد

الجَهُود الْبُدُولَةُ في تطوير المناهج

مغزاها ولا سيما أن الناهج تضع اسسا ومفاتيح لا تجدي في شتي

تلاحق المتغيرات المحلية السريعة."

الأنشطة التربوية لم تعد ونحن

على مــشــارف القــرن المـــادي

والعنشرين ترفنا تمارسته بعض

المدارس دون الاخرى او بعضا عارضا

لا يؤثر على الكِل بل هي جزء مـهم

في نُسيج العملية التعليَّمية، ومقوم

واعَّتقدّ ان الدكتور حسين كامل

هـــا النين ادرى منى بننك، ولن

يتوانى في محاسبة بعض المدارس

لتي تعمل الانشطة وتهتم بالجانب

المعرّفي على حساب الجانب الماري

والوجداني.

سلسي من اهم مقومات نجاحها.

مشاكل. فيان غيباب الانش

غلال الانشطة التربوية.

عن الاخبار المصرية

الغذاء التي يجب ان تشمل على بروتين حيواني أو نباتي بحيث تكون هنك وجبة متوازنة تستهدف التقليل من النفقات على العلاج مع ضرورة وضع جداول غذائية مستقلة الرضى القصور الكلوى والكبد. صفح عمرور. وسي بدري المسلم وعلى ا وعلى جانب آخر فقد صرح الدكتور فتحى نجيب مساعد وزير الداخلية المسرى للشنون القانونية ان وزير الداخلية قد اصدر توجيهاته لانشاء سجون جديدة بعيدة عن الكتلة السكنية وبمواصفاتٍ صحية واجتماعية .

■ القاهرة. الاتحاد، بدأت وزارة الصحة المصرية ادخال اسماء الادوية المصرية وأسعارها علي شبكة الانترنت ليتعرف الطبيب والمستهلك والسوق الاجنبي والمصري عليها في القناة الجديدة التي استاجرتها الوزارة علي القمر المصري دنايل سات ، وقال وزير الصحة المصري الدكتور اسماعيل سلام ان قناة المعلومات سيتم ربطها بشبكة المعلومات داخل وزارة الصحة وانه يوجد برنامج مصري أمريكي لتطوير شبكة العلومات وربطها بشبكة وزارة الصَّدة والقناة الفضائية.

. . وتصحيح المفاهيم الدينية عبر الانترنت

الأدوية المصرية على الانترنت

تعديلات في لائحة السجون

نقل ٦٧٪ من المساجين لسجون قريبة من ذويهم

جواز الافراج عن المساجين المصابين بأمراض خطيرة

■ القاهرة - الاتحاد: قرار انساني جديد اضافه الوزير الهادئ اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية المصرى الى رصيده في دعم العلاقات الانسانية بين الشرطة والشعب . القرار هو تعديل لائحة السجون التي مر على صدورها مايربو على ربع قرن

كم القملة المستوى السجناء خاصة في الرعاية الغذائية والصحية ونقل ١٢٪ من المساجين اسي صدورت معيريو عني ربع درب للارتقاء بمستوى السجناء خاصة في الرعاية الغذائية والصحية ونقل ١٢٪ من المساجين السجون قريبة من نويهم. وسوف تتناول العديلات الجديلات الجديدة تنفيذ سياسة الحد من اللجوء الى العقوبة سابة الحرية، وقصر هذه العقوبة على الجرائم التي تكشف عن خطورة اجرامية واضحة، وجواز الافراج عن المساجين الصابين بأمراض خطيرة، ووضع جداول غذائية الاطفال الرضع الذين عن خطورة المرائم الدين المساجين المساجي

في منطورة الجرامية والسنة والمراجع على المسلون المرامل من الشهر السادس، والمرضعات حتى يبلغ عمر الرضيع في حضانة امماتهم المسجونات، وجداول اخرى للمسجونات الحوامل من الشهر السادس، والمرضعات حتى يبلغ عمر الرضيع علُّما. كما تتناول تعديلات لأنحة السجون الصرية ايضا ضرورة وضع جدَّاول عَدْانية بحيث تكونَ الوجبات متنوعة خاصة وجبة

■ وتقرر تشكيل لجنة فنية من كلية المندسة بجامعة الازهر لتنظيم شبكة معلومات دينية تتولى التعريف بالاسلام عقيدة وعبادة بأساوب ميسر يتناسب مع العصر .. كما تقوم اللجنة بجمع الشبهات التي أثيرت غيد الاسلام ليتولي العلماء الرد عليها بأسلوب مقنع ومدعم بأدلة علمية. وقال الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر ان لجنة العلماء تعمل علي مدي ٢٤ ساعة يومياً لتلقى آية أسئلة أو استفسارات والرد عليها .

دعوى قضائية لإشهار افلاس صحيفة «النبأ»

■ القاهرة. الاتحاد: تواجه صحيفة والنبأه المصرية المستقلة شبح الافلاس بعد إن رفع مجامي وزير الصحة الصري عليها دعوي افلاس لامتناعها عن تنفيذ حكم القَضَّاءُ بدفع مَّبلَّغَ ٣٠ الف جنيه تعويضاً للوزير عن مالحقه من أنى بسبَّب ما نشرته

وكان وزير الصحة المصري الدكتور اسماعيل سلام قد رفع دعوي قضائية ضد الصحيفة يتَّهُمها بالسب والقَّدْف في حقه وحكَّمت المحكَّمة لصَّلَّح الوَّزير، الذَّي رفع بعد نلَّك تعوي مدنية طُالْبُ فيها بتَّعويضَ قدرته المحكمة بـ ٢٠ الفُّ جَنيه، وُبعَدُ صدور حكم ٱلتّعويض حاولت الصحيفة التهرب فقدمت استشكالا لوقف تنفيذ الحكم آلا ان المحكمة رفضته وأصبح الحكم واجب النفلذ . محامي وزير الصحة د. . شوقي السيد عضو مجلس الشوري والمحامي المتمرس في قضاياً النشر أدرك ان محامي الجريدة يحاول استغلال الثغرات القانونية للتمرب من التنفيذ، فقام بهجوم مضلاً، واستصدر حكما من قاضي الامور المستعجلة ببيع منقولات الصحيفة في مزاد علني لسداد مبلغ التعويض، وعندما قالت الصحيفة أن المنقولات ليست ملكا لْهُا وانها تستأجر القر بما فيه بالربر برفع دعوي افلاس لعجزها عن السداد . وفي هذه العلقة اما ان تسند الصحيفة التعويض أو تعلن المكمة افلاسها وتتوقف عن الصدور . وجدير بالذكر ان صحيفة «النبأ» تمثل احدى الصحف الصفراء التي

الاعداد لامتحانات الثانوية العامة - ٢ مايو الاسئلة لن تخرج عن المنهج وتحدد قدرات الطلاب

■ بدأت وزارة التربية والتعليم في وضع الخطوط النهائية لاجراءات سير امتحانات الثلاوية العامة بمرحلتها والتي ستبدأ يوم ٢٠ مليو القبل. وقد قلم المركز القومي للامتحانات بتشكيل اللجنة السرية لتقييم الاسئلة والتي ستكون معمَّتها اعداد تقرير يومية لاوراق اسئلة كل ملاة اثناء اداء الطلاب الامتحان فيها يوميا ورفعها للوزير لبيان مدى مطابقتها للمواصفات. وصرح المفندس محمد الهريدي رئيس عآم الامتحققت بأن الوزير اصدر

تعليماته للجان وضع الاسئلة بضرورة الاتخرج عن النهج القرر ان تكون مناسبة للزمن وتفيس القدرات المختلفة للطَّلاب. وقَالَ انْ لَجَانَ الْأَسْئِلَةُ انْتَعْتَ تَمَامًا مِنْ مَعْمَتُهَا وَانْ هَنْهَ الْلَجَانُ مَشْكُلَةً مِنْ اكْفَأْ العناصر حيث تتكون لجنة كل ملاة من مستشار المَّلاة أو للوجه العام بالأضافة الى استلذ جامعي متخصص في الملاة ويشترط الأيكون لأي عضو باللبنة اقارب في الثانوية العامة حتى الدرجة الرّابعة.

وأضاف انه تم الانتهاء من تشكيل ٢٦ مركزا لتوزيع الاسئلة على مستوى الجهورية، وتقرر أن يكون جميع اعضائها من خارج التحفظة الموجودة بها وقد نّم التفاوة البلة بعد كتابة اقرار الموانع المتضمن خطر أن يكون لاي عضو بها اقارب في العدادة المسلمة المسلمة

اسوار لحماية المواطنين عند عبورهم خطوط المترو

■ اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه تقرر الانتهاء من انشاء اسوار باعمدة خرسانية ومبان خلال العام الحالي في المسافات التي تمثل خطورة على ارواح المواطنين عند عبورهم خطوط مترو الانضاق او الدخول منها الم تطات بتكلُّف ٢ ملايين جنيه واضاف ان اسوار الخط الاول للمترو المتد من حلوان إلى المرج وتمثل ١٥٪ من طول الخط البالغ ٣٤ كيلو مترا و ٣٥٪ منَّها عبارة عن مباَّن اقيَّم بعضَها في مستَّوى الطرق الحيطَّة بها كمَّا يسهلُ على الاهالَى أجراً ا فتُحات بها بهدف العبور منها عبر خطوط المترو او دخول المحطات ما يؤدي الى ضياع ايرادات هيئة الانفاق.

ً وقال الْمنسس محمد ماهر مصطفى رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق انه تم انشاً السوار بمسافة ١,٣٠ كيَّلو متر بين محطتي الزهراء ودار السَّلام، ومحطتي المعادي وحدَّانُقْ حلوان بالاعمدة الخرسانية ومبان منَّ الطُّوب.

الحاج اسماعيل محمد عبده، ١٦٧ الغورية. الحاج يحيى عبدالرحيم تمام، ١٨١ شرية الماج يحيى عبدالرحيم تمام، ١٨١ شرك وليوب المستنبس سعد مرسي عوض الله ٧ ش يوسف بن ايوب شبرا. فاطمة عبدالعزيز حلمي، ٥٥ ش المثيل: فكري مسعود عبده، سمير حليم المصافرة قبلي. كلينتي حتا شحاته، باقور قبلي. محمد فوزي عسكر ١٨٨ بورسعيد الشاطبي اسكندرية. الحاج الحاج شمة، اللواء صلاح شمة بدايا المراجع وجدي بالمنيل. دكتور محمد حلال الدد، علا شاح نبيا المقاد موساحديد، الحديدة، السيدة فاطمة الشاقاء على جلال الدّين، ٦٥ شارع نبيل الوقاد مصر الجديدة. السّينة فاطمة الشّرقاوي، حرم احمد السعيد بيومي. شارع الطيب- حداثق شبرا. مراد توفيق عبد المسيح، فيكتور - السُّراي - سيدي بشر اسكندرية. الدكتورة سلَّوى مُحمود صلاح ٣١ شارع ابراهيم حلمي - رشدي اسكندرية. خطة لتعديل مسارات المرور

النقاء لله

تقرر وضع خطة خاصة لتعديل مسارات المرور في القاهرة الكبرى لازالة الضغط الواقع على المسارات التقليدية سيتم اجراء تقييم شامل لتجربة تعديل مسارات المرور في مصبر الجديدة للاستفلاة بها في تعديل الحركة بجميع انحاء القاهرة والجيزة والقليوبية سيتم عرض الخطة على مجلس الوزراء تمهيدا لبدء تنفيذها.

اعادة تطوير ميدان وحديقة عابدين

تقرر اعلاة تطوير وتجميل حديقة علبنين والميدان حولها وتكثيف اعمال الانارة واقامة الاسوار حول الاراضي الفضاء بوسط القاهرة على نفقة اصحابها وازالة المخلفات من هذه الاراضي منعاللتلوث.

جاء ذلك خلاله الجولة التي قام بها المحافظ ورافقه نائبه احمد سلطان والمندس محمد عبدالعزيز مدير الطرق بالقاهرة وتقرير تشكيل لجنة من رئيس حي علايين ومنير جملز تشغيل الشباب ومنير المبنى الاداري بميدان الاوبرا لحصر ومراجعة اشغالات المبنى والتأكد من الانشطة التي تشغله وفقا للعقود المبرمة بين المدفظة

وتستعني المبياب ومركز لتدريب وتقر بالمبنى الاداري لجهاز تشغيل الشباب ومركز لتدريب العاملين بالمافظة وتخصيص مقر لجهاز هندسة تخطيط المرور لكاميرات مراقبة الشوارع والتعلمات والتحكم في شكل الطرق. وقرر المعفظ تعيين مسؤول لتابعة اعمال التنفيذ بالازبكية بصفة مستمرة وازالة

الاشغالات الموجودة على الارصفة بمنطقتي الاوبرا والتقنية ورفع السيارات الموجودة بالشارع وسرعة الانتهاء من مشروعات تطوير منطقة الازبكية ومسجد التوحيد خلال

استكمال المنطقة الحرة بالادبية لندمة مشروع شمال خليج السويي

يجرى حاليا استكمال الخدمات الاساسية لانشاء النطقة الحرة الجديدة بمنطقة الادبية بالسويس.. يتم استكمال اعمال الاضاءة الليلية.. وانشاء الاسوار حول المنطقة بالكامل ومنها بخدمات الامن والحراسة.. واطقم الجمارك الخاصة لسرعة الافراج الجمركي عن وارداتها من الملع ومستلزمات الانتاج الواردة للتصنيع المحلى واعلاة التصدير او الاستهلاك المعلي.. وصرح السيد سيد احمد رئيس مصلحة الجمارك بانه تم الاتفاق بين رئيس الجماز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ومحافظ السويس ومصلحة الجمارك على بدء نشاط المنطقة الحرة الجديدة بالانبية لخدمة المشروعات التي يجري انشاؤها حاليا شمال خليج السويس وشرق

بلدية اليرموك بدمشق تقطع الكهرباء عن آلاف المواطنين

■ قامت بلنية اليرموك بدمشق ومنذ أكثر من شهرين بقطع الانارة العامة عن الجلاات الشرقية الواقعة بين مشفى الشهيد فايز حلاوة في شارع اليرموك وحتى بداية حي التقدم بعد نهاية اليرموك في منطقة يقطنها آلاف المواطنين، وبالرغم من عشرات الشَّكاوي والاتصالات المتكررة مع مسؤولي الكعرباء والانارة ورئيس الدائرة الفنية في البلنية ومع رئيس البلدية ولكن دون جدوى، علما بأن الكهرباء المامة للبلدية، وأنوارها متلالئة في جميع الأحياء والمناطق المجآورة لتلك الجلاات لاتنقطع عنها مما تسبب في زيادة حوادث السرقة والمشاكل الاجتماعية المختلفة نتيجة الظلام المخيم ليلا على تلك الجادات.. فماذا تريد البلدية من وراء ذلك؟ ولاذا تصم أننيها عن هذه الشكاوي؟.

٦ مراكز جديدة لشرطة الطرف

■ ذكر العميد عبالجيد عرفة مدير ادارة المرور أن ادارة المرور

تتابع انجاز ٨ مراكز جديدة لشرطة الطرق العامة في محافظات حمص وريف ممشق والحسكة واللانقية والرقة وحماد.. ونلك بهدف التَّخفيف ما أمكن من حوادث السير ومنع الأذى والضرر عن الاضوة المواطنين. وهول ازدياد حوات السير قال مديرً الادارة، - أن وزارة الداخلية وادارة المرور وفروعها في المدافظات لاتلُو جِهِداً في التَخفيفُ منها والأنتَهاء من هذه الظاهرة ومعالجة أسبيلتها .. ولنا أجراءات عديدة في هذا الجال منها، لَّجسورُ والأنفاقُ وتخطيُّط عُراتُ المشاة وَمراقبَّة الطرقُ بالرادارات وتحديُّدُ السرعاتُ لكل أنواع الآليات، لكن الذي يحدث أن الكثير من السائقين لايتقيدون بأنظمة الرور ويظنون انهم وحدهم الذّين يسيرون على الطرقات اضافة للأسّتخدام الأرعن للآلية مع السرعات الزائدة.. لننك نرى انه من الضروري جدا ادخال مادة الأنظمة والتعليمات المرورية في المناهج المدرسية.

النقاء لله

شفيقة شريتح - دمشق، علي عبود الحسين - التل، نديم عزيز غزول - تمشق، سعيد آبراميم فرحة - تمشق، سليمان أبوقبع - التل، أحمد الطلقاح - تمشق، اسما عزيز عجلوني - دير عطية، خديجة سليمان نعمان - طرطوس.



تعميم تعليمات القيد للقبول في الاول الاعدادي

■ بمشق عممت وزارة التربية تعليمات القيد بالقبول في الصف الاول الاعدادي في المدارسُ الرسُمية والخاصة المُستُولَى عُلَيداً وما في حكمها للعام الدراسي ١٩٩٨ . وحددت بدء التسجيل اعتبارا من يوم الاثنين ٦/٢٩ ولغاية الثلاثاء

واشترطت للقبول في الصف الاول الاعدادي الحصول على وثيقة اتملم المرحلة الابتدائية من تلاميذ المدارس الابتدائية الرسمية والخاصة والمسؤولي عليها وما في حكمها في العام الدارسي ١٩٩٧ -١٩٩٨ من مواليد ١٩٩٣ /١٩٨٤/١٩٨٨/١٩٨٨ او الحصول عبى وثيقة النحاح في امتحان مستوى الصف السائس للعام الدرسي ١٩٩٧/١٩٨٨ من

ويقبل مجددا في الصف الاول الاعداني مواليد ١٩٨٧/١٩٨٣ وفي الثاني الإعدادي مواليد ١٩٨٦ -١٩٨٦ وفي الثلث الاعدادي مواليد ١٩٨١ -

واوضحت انه يقبل مجددا من الراسبين سنة واحدة بالرحلة في الصفّ الاول الاعدادي مواليد ١٩٨٢ - ١٩٨٦ وفّي الثاني الاعدادي مواليدّ ١٩٨١ / ١٩٨٥ وفي الثلث الاعدادي مواليد ١٩٨٠ -١٩٨٤. وطلبت الى جميع المدارس قبول الطلاب المتقدمين للتسجيل فيها ضمن الفترة لمعددة معتمدة مكان السكن بالنسبة للمدرسة ثم تتم النسوية العديدة بين المدارس من قبل مديرية التربية.

مشاريع لتحسين الانتاج النباتي والحيواني

■ تسعى وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي لتطوير الانتاج النباتي والحيواني من خلال اعتملاها على مجموعة برامج حديثة اهمها زراعة النسيج حيث تم خلال علمي ١٩٩٦/١٩٩٥ تطبيق تقنية زراعة الانسجة على بعض الأسجار المتمرة والموز والبطاطا وتم انتاج جيل الإمهات لبذار الباطا وزراعتها لانتاج الجيلين الأول والثاني لتأمين احتياجات المزار عين من البندار. وفي مجال المكافحة المتكاملة قامت وزارة الزراعة بتنفيد المديد من برامج المكافحة الميوية لمقاومة افات وحشرات للماصيل وتهدف هذه البرامج ألى الاستخناء عن استخدام المبيدات الكيماوية او التقليلَ منها قدر الامكالُ م مصول على منتجات نباتية خالية من اثار ومخلفات المبيدات تمكنها من المنافسة في الاسواق المحلية والعالمية والمافظة على البيئة وسلامة الانسان. كمآ تقوم وزارة الزراعة بدراسة وتطوير انتاجية الثروة

الصيدوانيسة في القطر حديث تم وضع العمديد من برامج الدر اسات للتروة الحيوانية والتحسين الوراثي لما سواء عن طريق برامج محنية او بالاشتراك مع بعض الجمات الرسمية كالمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضى الساحلة لنراُسةً الاغْنَامُ والأَبل والتحسين الوراثي لُنسَلالات ومركز الايغاردا وفي مجال تحسين الابقار وزيادة انتاجها، حيث قامت الوزارة تنفيذ برامج تحسين الأبقار المحلية باستخدام التلقيح الصناعي أضافة لمشروع وتحسين مستوى التغلية والرعلية الصحية والتناسلية للابقار وتم تعميم استخدام ر مربعة الصناعي في كافئة مناطق سورية فيفي عام ١٩٩٧ التقليح الصناعي في كافئة مناطق سورية فيفي عام ١٩٩٧ تحقق ٢,٧٥ الف تلقيحه كما تم انتاج ٢٥٠ الف اليتر من السائل الازوتي و ٢٠٥٠ الف قشة من السائل المنوي لنفس العام ونتيجة ألاعمال مشروع تدريج الابقار الملية ارتفع مستوى انتاج البقرة الواحدة من الطّيب وزاد احمالي وزنّ الابقار والعجول وفي مجل وقاية المزروعات بلغت قيمة الاعتماد التفق لعام ١٩٩٧ نحو ١٩٠٣ ١٠ مليون دولار وذلك لاستيراد المبيدات الزراعية ضد الامراض بما فيما معقمات البذار والمشرات والعناكب وفأر الحقل والاعشاب وبلغت الساحة الكافحة لعام ١٩٩٧ بحدود ٨ ،١٧٠٩ الف هكتار وكانت ١٥١٨,٧ الف مكتار عام ١٩٩٦، وبلغ عدد الآت الكافحة عام ١٩٩٧ نصو ٢٨٥٧ آلة وصل عند طاترات المكافحة ١٠ بانرات منها ثلاثٌ طائرات للتُدريب وواحدة للنقل، اما في مجال خُدَمَاتُ الصِحَةُ الْحَيْوَانِيَّةُ، تُقُومُ الْوِزَارَةُ بِمِكَافِحَةُ الْأَفَاتَ الحيوانية وانتاج اللقاحات وثم الكثال التقنيات الحديثة في انتآج اللقلحات البيطرية بطريقة التخمير وتلمين حاجة الفطر منفًّا ووزع عام ١٩٩٧ ه ،١٠ مليون جرعة من لقاح الانتروكسيما و ٢,٢ مليون جرعة من لقاح الجمرة الحبيثة. ٤ ، ١٠ مليون جرعة من لقاح حدري الغنم، ٢٨٣ الف جرعة من لقاح جدري الماعر، وبلغت احمالي الكسيات المورعة من اللقاحات والبيطرية على المافظات مجانا ٢٢ مليون حرعة عام ١٩٩٧ ووصل العبد المصن وقائيا من الامراض المعدية للإبقار والاغنام والماعز والدواجن عآم ١٩٩٧ بحدود ٢٩ مليون المحلس الاستشاري يختتمر

مناقشة الوضع البيئي

■ صنعاء - سبأ: اختتم المجلس الاستشاري امس الاول برناسة عبدالعزيز عبدالغني رئيس المجلس عقد جلساته المخصصة لمناقشة موضوع البينة والتلوث. وبعدَّ مناقشات مستفيضة من قبل اعضاء الجلس لأوراق العمل التي قدمت

خلال الجلسات الثلاث وابداء العليد من الاستفسارات حولها واثرائها بالاراء

والمقترحات البناءة والهادفة للحد من التلوث البيني بالجمهورية اليمنية.. اقر

الجلس تشكيل لجنة من بين اعضائه من الجهات ذأت العلاقة لبلورة المقترحات

والأراء المقدمة من الاعضاء مع المعالجات التي تناولتها اوراق العمل لدراستها

والخروج بتصور شامل حول الوضع البيني والمعالجات البناءة للحد من مشكلة التلوث بالجمهورية وتقديمها بعد ذلك للمجلس لاقرارها.هذا وكان المجلس الاستشاري قد

استمع في بداية جلسته الى عدد من اوراق العمل الَّتي قدمت للمجلس حَّيث

تضمنت الورقة الاولى والتي تعمل عنوان «نظرة حالية ومستقبلية للوضع البيني والمؤسسات البيئية ». والتي اعدها مناع مانع من مكتب رئاسة الجمهورية موارد الميله والمخلفات السائلة الناجمة من مياه الصرف المسحي والمخلفات السائلة والصلبة

والغازية من الصناعة وغيرها ومشكلة التصحر والمبيدات والمبيئة الساحلية

والتنوع البيولوجي بالاضافة الّي ما تعانيه الادارة البيئية من وضع مأساوي نتيجة

لَّضِعَفُ قَدرتُهَا في عملية الرقابة والتنسيق. اما الورقة التانية والتي اعدتها فاطمة محمد بن محمد من مركز الدراسات

والبحوث وتحمل عنوان دالوعي البيشي في المجتمع اليمني الواقع والطموحات افقد ركزت على مشكلة البيئة التي تعيشها الجمهورية اليمنية نتيجة لعدم نشوء الوعي البيشي وواقعه في المجتمع اليمني واهمية تفعيل وسائل التوعية عبر وسائل الاعلام الرسمية والاهلية وادارة الاعلام والتتقيف في مجلس حماية البيشة وغيرها من اجل المفاتة الرسالية المالية المالية

دعوة الى عدم تحويل مناطق

شبوة الى ساحات للثأر القبلي

■ حذرت اوساط قبلية في محافظة شبوة - ٠٠٠ كم من عدن من الوقوع في مغبة المتنة بسبب قضايا الثار القبلي التي استعملت مؤخرا بين قبائل المحافظة . آذ يندر أن توجد قبيلة في المحافظة لا تعلي من قضايا الثار. وعبرت تلك الاوساط عن اسفها لما وصفته بالدور السلبي الذي تلعبه الاجهزة الامنية في المحافظة وغياب دورها في حملية الناس والحد من انتشار معدل الجريمة. وفي هذا السيد ناصر صلح ثابت العويقي رئيس حزب التجمع وفي هذا السيد المسيد ناصر صلح ثابت العويقي رئيس حزب التجمع الحدد المناس ا

الوحدوي اليمني في شبوه الى أن هناك مديريات في المحافظة بأكملها لا تحكمها السلطة، بل تخضع لحكم القبيلة.

من جانب آخر وجه استنت كليتي التربية والنفط والمعادن بالمحافظة مذكرة الى من جانب آخر وجه استنت كليتي التربية والنفط والمعادن بالمحافظة مذكرة الى محافظ المحافظة ورئيس فرع المؤتم المحافظة عند محافظ المحافظة وتقعيل نقاط عاجل لمنع دخول السلاح الى المدن الرئيسية وبالمنات عاصمة المحافظة وتقعيل نقاط التفتيس في المنافذ لتخفيف ذلك. ودعوة مشابخ القبائل، لعقد الفاق يلزم المجميع التعامل المنافذ المحافظة عندا المحافظة عندا المحافظة الم

بعدم تحويل ألمدن الى ساحات للقتال والثَّارات القبلية. والقتل العمد مؤكدين على

صرورة عقد لقاءات متعددة لتبلال المشورة والرأي لايجلا السبل الكفيلة بالخروج من

هذه ألَّحنة، وعقد هنئة بين القبللل لاعطاء فرصة للبحث عن الحبول الناجعة لهذه



١٨٣٢ تاجرا يتعاملون في مجال بيع السيارات بطرق غير مشروعة

🛭 ذكر تقرير صحفى في الفرطوم ان عدد التحار الدين يتعاملون هي محل بيع السيارات فيما يعرف بتجارة الكرين بالخرطوم بنع ١٨٢٢ تنجرا. واضاف التبقرير الذي نشرته

محيدة (الرأي العام) ان مصدة الضبران قنامت بمصبرهم وانجم مسدائون لها بمسلغ ۱۸ مليسار جنيب كصرائب للتلاث سنوات الماصية وذكرت الحم يتعملون خارج الجملز الممرقي واشارت لى ال احمالي القيمة المتداولة في سوق الكرين تقدر بحوالي ١٥ ملبار جنّيه سوداني سئويا. واوضحت أن سوق الكرين يمثل

بنكااو مصرفا للشمويل دعث اليمة الحاجة الضرورية واللمة من حانب ملطبي التمويل وأدت الي بروزد المفاروف الاقتنصادية والآجتماعية التي اشارت الى انها تشمُّل عدم كفاية التمويّل بالجَّمَارُ المصرفي.

نزوح منات الاسر من القرى الواقعة على المدود السودانية الاريترية

١٥ اوردت التقارير الواردة من شرق السودان ان منات الأسر التي تعرضت قبراها لقيميف منفعي على المدود السودانية الاريترية مؤتخرا قد نزحت الى اطراف محافظة قشم القربة. وقلل موسى محمد ابراهيم عضو البرلمان عن دائرة قشم القربة في تصريح صحفي ان مسلت الاسو استقرت باطراف المعافظة في ظروف صعبة ووصفها بانها تفتقد الكثير من مقومات الحياة. وناشد الحكومة السودانية ومنظمات العون الانساني بالداخل والخارج لمد يد العسون لاولئك الاسسر. واشسار الى أن فصلَّ الخَرِيف على الابواب، الامر الَّذي

يحتم الدعم العاجل لهم. تزايد حالات الاصابة بالسحائي

🗷 الخرطوم - الاتعاد: قال مسؤول بوزارة الصَّحَّة السودانية، أن نسأ الأصلاة بعرض السحائي خلال الاسبوع المنصرم قد تزايدت ققد بلغ عدد الاصلبات في ولآيات دارفور في غيرب السودان حوالي عشرين اصابة من بينهم وفيات في ولاية الخرطوم بلغت ٤ حَسَالُأتُ وَالنَّيْلُ ٱلْأَبْيِضِ ثَلَاثُ حَسَالُات وسنار حالتين.

وأضاف الدكتور عصام الدين قلندر مدير ادارة الوبائيات بوزارة الصحة الاتدائية في تصريحات صَحفية، ان وزارة المليسة كسانت قسد طالبت بوضع برنامج متكامل الكافحة الوبائيات في حُدود مبلغ ٣٠٠٠ مليون جنيه سوداني. خاود مبنع --- مليون جنيه سوداني. الا ان وزارة الصحة التي قامت بعمل هذا البرنامج، لم تتسلم سوى مبلغ مده مليون جنيه تكني لحوالي -- ؛ الف جرعة مصل سحاني فقط. وقال ان الادارة قامت بتطعيم كل العالمان مدادة الله تمده الدارة الله تمده السالة الدارة الله تمده السالة الدارة الله تمده السالة السال بوزارة المالية ومجلس الوزراء والقصر لجمدوري، اضافة للنبلوماسيين في كل السفَّارات.

التقاءلله كابقول النعوض عبدالرحمن

قندتو، مَحْمِد علي عَبِدالْكريمَ -الحلة الجديدة. ابتشام المبارك مختار - السيكتاب، يوسف ابراهيم نايل كرريء محد أحمد سعد ألماج لتسميسراب، وداعة جبابر - الأرآك، عبدالقادر أحمد خليفة - شاكرين. أم سميمون خليفة - القولد. صفية محجوب موسى - العشرة/ وكلي، رينب علي صَلَّح - جزيرة سنَّارتيّ، فسلطمت علي المنار - الصافيية، عبدالرازق الماحي أحمد - أم بدة، على احتمد عبدالله - الشورة، الحسيني سلومة - امتداد الرميلة. نة على الضاج عنيندَّاللَّه -الصحافة. سمير حمزة يس-

6959 عن الخرطوم السودانية

معوبات مالية تواجه وفود التعبئة

الاستفتاء على الدستوريبدا ٩ مايو بالنرطوم

الفرطوم/ الانتماد

🖼 اعلن بشري احمد الشيخ الامين العام لولاية الخرطوم ورفيس اللجنة العليا للاستفتاء على مشروع الدستور الرتقب في السودان ال عملية الاستفتاء ستبدأ بالولاية في التاسع من مايو القادم وتستمر حتى التلسع عشر منه. واضاف أن اليوم الضميس سيكون اليوم الأخير لقبول سبجيل الاسماء الواطنين المؤهلين للاستفتاء الشفيي في سجل الناخبين وان الكشوفات النهائية سيتم نشرها في رناسات المطيات ودور اللجان الشعبية والمأفظات والاندية

جسون العالاء العالى

اناذاتوماعاوز الشوفكم

أبتداء من يوم الجمعة الأول من ميو القادم. وأضيف الامين العام لولاية الخرطوم أن عمليات الغرز واعلان النتائج سوف تتواصل من الحادي والعشرين من مايو في كافة مراكز الاقتراع، ٱلمنتشرة بمحفظات الولاية المختفة. ومن جهة ثانية انتقد موسى حسين فرار رئيس لجنة وص جعب مديه استعد منوسى حسيس مرار رسيس بجب الحسيبية الادارية بللجلس الوطني (البيرلمان) فشور الحملة القومية للتعبئة للاستفاء على الدستور وقال انها طلت ساكنة في الوقت الذي اقتربت فيه عملية الاقتراع على الدستور.

وعزا موسى تأخر الحملة لعدم التنسيق بين الاجهزة مصة في اشسارة الى المجلس الوطني والمؤتمر الوطني (التنظيم السياسي) ومجلس التنسيق الولايات الجنوبية. وطلب بالتحرك السريع لتعبية المواطنين حتى يتحركوا الى صناديق الاقتراع بوعي تام. وذكرت صحيفة الجمدورية الرسمية ان حملة التعبينة للاستَفتاء على النستور تواجّه صعوبات في تسيير الوفود

المشاركة في الحملة خاصة المولايات الجنوبية. وأضافتُ ان من اسباب نلك اصدار هيئة الطيران المدنى منشورا قضى بمنع نقل المنيين عبر طائرات الشَّدّن الجويّ اضافة ألى تأخير دفع الدعم المادي للوقود. قه الى تحير بعج سميم حس سورر واشارت الصحيفة الى ان وفود الجلس الوطني التي تم تشكيلها للمشاركة في حمِلة التّعبّنة والبالغ عَدها خه

عشر وفدا لم تتحرك حتى الآن يسبب صعوبات ملية. وذكرت استندا الى مصلار لم تسمها أنه تم تقليصها ودمجها مع وفود امانة المؤتمر الوطني في اطار المهام الشتركة للتعبئة. وكانت هيئة الانتخابات العامة قد اعلنت أن الاقتراع





المزارعون يطالبون بتجميد المديونية وتدخل الحكومة

■ الخسرطوم - الاتمساد: طالب المزارعون بولاية النيل الازرق احد اكبر مناطق الزراعة الآلية في السودان مجندا بأهمية تجميد مديونية البنوك على الزارعين هذا الوسم وتعويضهم عن أسعار السلم احدى صيغ السمويل وفق الشريعة الاسلامية. والتدنية مقارنة مع أسعار السوق المالية. وقالوا انهم سيدوا للبنوك محصول السمسم بواقع سعر القنطار الواحد ٢٢ ألف جنيه حسب اسعار السنم مقارنة بسعر السوق البائغ 60 ألف جنيه لنقنطار

وأعلن الزارعون رفضهم صيغ التمويل عن طريق السلم والرابصة لعدم مواكبته الظروف التي تمر بها الزراعة الآلية ودعوا ألى اتباع المساركة عللوة على عدم مدخلات الانتاج وتضفيض الرسوم المفروضة عنى المصاصيل الزراعية. ومن جمعة أخرى طالب وفد اتصاد منزارعي منصافظة سيتيت بولاية كسلا في شرق السودان. الذي يزور العاصمة هذه الايام. طالب المكومة الاتمادية بالتدخل الفوري لحل مشاكل المزارعين المتمثلة في مشكلة التسمويل والديون المتراكسة على الامداد الكهربائي عن طيمبات الري في

المزارعين المعسريس.. ودعا الموفد الي ضرورة جدولة الديون المسبقية على المزارعين والجاد حل جذري لمشكلة التمويل. ومن جعة أخرى قال احمد الفاتح صالح مدير عام هيئة مياد الري، ان اعتمال ازالة المشانش والاطماء المتعددات الاستعداد والاطماء الانزال متوقفة في مشروع الجزيرة أكبر المشاريع المروية في السيودان، منذ شهر نوفمبر المضي وحتى الآن بسبب عدم قيام ادارة المشير وحتى الآن بسبب عدم قيام ادارة المشيرة وعسدا المتحدد المتحددات المتحددات

هيئة ميلد الري مما آدي الى تراكم الاطماء والحشائش بصورة كبيرة وفي مساحات واسعة من قنوات الري بلَلْشَروع. وقال ان تأخير سداد الستحقات سيعود بضرر بالغ على الموسم الزراعي الصيفي، وأضاف أن المهنة قبلت سداد مستحقاتها عينا من الماصيل تيسيرا لادارات المشاريع وأن الميئة تأثرت من جراء تأخر وتراكم استحقاقاتها على الشروع التي ارتفعت الى ١٦ مليار جنيه سوداني حيث أوقفت الهيئة أعمال الإزالة. فيهما قامت الهيئة القومية للكهرباء التي بلغت مسيونيتها على المشروع خمسة ميارات جنيه. بقطع قضوها في الفرطوم بغرض البحث عن العاول لشاكل المزارعين هذا العام.

عدد من المواقع بالمشروع. ومن جهة ثانية أعلن البروفيسور فتحي محمد خليفة المدير العام لشروع الجزيرة ان ١٠٪ من المساحة المزروعة القمح بالشروع هذا العام والبالغة -٢٥٠ ألف قدان قد تم حصادها حتى امس الأول، وانَ عملياتُ الحصلد ستكتَّمل في الاسبوع الاول من مليو القبل، وان انتاج الشدان بلغ متوسطه ه ٧ جوال حسس الآن، وأضاف أن المشروع لن

الوالي والأخ الحافظ ولكل مسؤول يشتري أي كميات تجارية من المزارعين يدتم بصورة هذه العلصمة هذا العام، وسيكتفي بتحصيل تكلفة الانتاج والتي قلرت بخمسة جوالات الحضارية أن يولوا هذا الأمر اهتمامهم وعنايتهم وأن يصارعوا للفدان وان الدائنين سيستلمون فى تغييره وأن تمنح مناطق أخرى حقوقهم عينا، وإن هيئة مياه الري استلمت خمسة آلاف طن من القمح هذه المصل بديلا عن الشاطيء وان يبسنل الجسمسد لتطويره مقابل بيونها وسيتوالى سداد باقي المدونيات وأضاف أن السروع سيقوم وتنظيمه وإنارته حتى يكون للعاصمة وجفها العضاري بتسليد كل تيونه بنهاية هذا العام. وتضيف «الاتصلا» ان اتصادات وموقعها السياحي المتميز.. والله نُسَالُ النَّوفيقَ لَلْجَمْيعِ. مزارعي القضارف والنيل الازرق واعالي النيل وسنار والنيل الأبيض كلنوا قلة عبدالدائم عمر الحسن حضروا للعاصمة منذ اكثر من اسبوعين عن والجمهورية والسودانية

رفقاً بشاطىء

● منعلم بارز في كل البلاد

التي حباها ألله بالأنصار وحتي

البحار، ذلك المعلم هو ما يعرف

(بالكورنيش) كورنيش النيل أو

● ففي مصر الشقيقة مثلا

يمثل كورنيش النيل كل شيء في

حياة أهل مصر والسياح الذين

يفدون اليها خاصة في أوقات

العصر والأمسيات يعيرون الجو

ويتنسمون العبير وفي ذلك راحة

نفسية وهدوء لأن منظّر الخضرة

والماء والجمال مطلوب ومحبب الى

كل نفس، هذا الى جانب ما تجدد

من مأكولات ومشروبات سريعة وعاحلة على نلك الكورنيش مثال

ربي الدرة الشامي في مصر أو ما يعسرف عندنا بالعسيش الريف

• والسبودان من البلاد التي

خصدا الله بموقع أستراتيحي

هي الْأُخْسِرى ترتمي في احسنسان

فسرعي نهسر النيل وهمسا النيل

الأزرق والنيل الأبيض ويمتد نهر

النيل نحو الشحمال في منظر

جـــدُاب.. ولكن للاسف وألاسف الشكيد لم نفكر لمظة في

الاستنضلاة من تلك الشواطيء

والتى تمتد مسافات طويلة وفى

موقع ممتلز ورغم بعض المجهودات

اسآم الفندق الكبير وفندق

السسودان إلا أن الذي يمر على

الشلطىء يصاب بالحزن الشديد

خاصة أمام قاعة الصداقة والمتحف

القومي والصيلتون لأن علاقة

المتنسم للعبير على شاطيء النيل

تنقطع بل تنعسم تمامسا في تلك

المواقع لانها احتلت من قبل التجار

وأصحاب الكافيت ريات النين

نصبوا السرانقات والقطاطي

والأسوآر وحجبوا الرؤية. ومنع

الانسان السكين الذي يروح عن

نفسه بالتجوال على الشلطيء من

منظر الخضرة والماء ولا أحد يشعر

بها أو يحس به. قطعا انها

المصلح الشخصية عندما تتعدى على المصلحة القومية.. فلماذًا

هذاً التصرف؟ وَمن الذي منح

هؤلاء التراخيص للاستيلاء على

شاطىء النيل بتلك المناظر غير

اللائقة والتي تمجب كل ما هو

• قبل أيام كان بصحبتي أحد

الأخوة من احدى الدول الشقيقة

وهو الدكتور احمد عقبات استاذ

الاذاعة والتنفزيون بكلية الاعلام

بجامعة صنعاء الذي يزور السودان

هذه الأيام.. وكنا نتب ول على

النيل ولكن بعيدا عن الساطيء بشكل لايسر وأثناء لحظة صمت

بيننا كنت أفكر في الأمسر وانه

الإجبور بأي حال من الأحوال ان

تقوم هذه الكافتيريات وبمنه

الصورة!! فلذا بالرجل يضاجئني

بالسنوال الآتى؛ لماذا تصحبونً شاطىء النيل بحده الطريقة ؟ أ

فتلعثمت ولم أجد لحظتهاما

أقبوله!! فأجبت بأن هنك لجنة

تسمى لجنة تجميل العاصمة تنظر

الآن في هذا الأمير وان شياء الله

عند زياًرتكم القادمة سترون ما هو

افْـضَلْ؟! فْـابْتْـسَم وقبال شيء

نتحدث عن هذا الأمر ونتوجه اللاخ

● عـمـومـا كـان لابد من أن

جميل وسار!

متميز والعاصمة القومية الخرطو

المشلطىء..

(القنقر)!!

دورة تدريبية لفنيي مشروع مكافحة الملاريا

■ صنعاء- سيأ: ا<u>ختتمت</u> امس الأول بمقر وزارة الصحة العامة اعمال النورة التسريبية لفنيي منشروع مكاورة المستريب مستوي مستروح مكافحة الملاريا والتي استمرت ثلاثة ايام ننقى خلالها المشاركون معلومات نظرية وتطبيقية حول آلية مكافحة مرض الملاريا وطرق استخدام المرشات الطبابية الخاصة بالمكافحة والذين سيقومون بعملية التدريب للكوادر الصحية في مختلف محافظات الجمهورية وقى حفل الاختتام القي الاخ الدكتور عبدالكريم يحيى وكيل وزأرة الصحة لقطاع الخيمات كلمة اكد فَيَهُما بِلان الوزارة أعطت اولوية خاصة لمشروع مكافكمة الملاريا ضمن انشطة الرعلية الصحية الاولية موضحا اهمية دور المتدربين في المشاركة العملية في التخفيف من مشكلة اللاريا والوفيات

الناجمة عنمآ كما القيت كلمتان من قبل الاخ الدكتور عبدالحكيم الكطلاني مدير عآم الرعاية الصحية الأولية ومدّمد سعينا الرعايه الصحيه ادوبيه وسحت عامر مدير مشروع مكافحة اللاريا عامر مدير مشروع مكافحة اللاريا تطرقتا الى الاخطار التي تعدد المجتمع نتيجة هذه الرض واكدا على اهميا تأهيل وتدريب الكوادر العامة في مجال مكافعة اللاريا، حضر اختتام الدورة عدد من المسؤولين في وزارة الصحة .

ودورة تدريبية للمظصين الجمركيين

■ صنعاء - سبأ: بدأت امس الأول بالعدد الشقافي الجمركي الدورة التدريبية للمخاصين الجمركيين بمطار صنعاء الدولي والتي تنظمها رئاسة مصلمة الجمارك خلال الفترة من الشامن والعشرين من شدهر أبريل الحلي وحتى الثاني عشر من شهر مايو العلم بمشركة واحد واربعين متدربا من المخلصين الجمركيين العاملين

بمطار صنعاء الدولي. ويتلقى الدورة العديد من المحاضرات النظرية والعملية من قبل المنتصين برئاسة الصلحة واعضاء الفريق الفني حول الانظمة الجمركية الجنيدة واستلب العمل بالنظام النسق بما من شانه تطوير الاداء الجمركي وتحديثه.

الظاهرة التي تهدد إمن واستقرار الحافظة. هذا وكانت محافظة شبوة قد شهدت عددا من حوادث الثار في المن وبلاندات عاصمتها . كان أخرها الاسبوع الماضي راح ضميد المن عسيل عسيل الي ضميد المن عسيل الي ضميد المنابع ال

نصب نقطة تقطع في الطريق الرئيسي ما بين ابين وشبوة حين عجزت السلطات عن احضار القاتل الذي التجأ الى قيلاة امن المعافظة التي يعمل ضابطا فيها. ٥, ١٧ مليون نسمة عدد سكان اليمن ■ صنعاء - الاتحاد: اعلى للجلس الوطني للسكان ان عند سكان اليمن وصل هذا العام الى ه ١٧ مليون نسمة وان عدد السكان يزيدون يوميا بواقع ١٨٠٠ نسمه اي بمعدل ١٤٨ الف نسمه في السنة. وفي ضوء معدل نمو السكان الذي بنغ ٢٠٪ وهو من اعلى معدلات النمو في العلم توقع المجلس ارتفاع عند سكان اليمن مع حلول

العام ٢٠٦٢ الى ٦١,٦ مليون نسمه وكان أخر تعداد عام للسكان اجري في العام ١٩٩٥ واظهر ان عبد السكان ه ١٥ مليون نسمة كما اظهر مسح اجرى في العام ١٩٩٦ ان العند بلغ ١٦ مليونا.

٤٥٩ ألف دولار تكلفة مشاريع بمحافظتي حضرموت والمهرة العامر الماضى

 يعتبر مشروع الأشغال العامة من الشاريع الحديثة فـ اليمن ويقوم بتمويل الشاريع الخدمية والأشراف عليهما ويهدف المشروع بشكل أساسي للاستهام في تخفيف وطاة ويست بسروح بسس سمسي مدستمام مي مصيم وهاه الفقر في المجتمع اليمني من خلال مجموعة من المشروعات المطلبة الصغيرة التي تشترك في تنفيذها المجتمعات المطلبة لغرض التشفيف من التأثيرات السلبية للاصلاحات

ويقول مدير عام مشاريع الأشغال العامة النطقة حضرموت والحرة عبدالله محمد متعافي أنه لتحقيق العدف العام فقد ستمدف الشروع خلق فرص عمل جديدة وتوفير خذمات البيئة الصحية وتعزيز عملية اشراك المجتمع في تحديد الأشغال العامة التي يحتاج اليها وبناء القدرات من خلال دعم المقاولين المطيين والاستتماريين والمنظمات غير المكومية. كما يُهَدُفُ المُشْرُوعُ الى تنفيذُ عند من المُشَارِيعُ الصغيرة مثل ترميم وتوسيع قطاعات عديدة منها ادارة النفايات، التنمية الحضرية، التنمية الريفية، الحفاظ على التربة، الصحة

وقد نفذ الشروع العديد من المشاريع الحيوية والهامة في محافظتي حضرموت والمرة خلال الفترة الماضية في مجالات بناء الدارس والوحدات الصحية وبناء خزانات المياه وغيرها. ويقول مدير المشروع ان المشاريع الجديدة في المدافظتين بلغت حوالي ١٨ مشروعاً موزعة بين حضرموت والمهرة منها ٩ مشاريع قيد التنفيذ الآن. وبالنسبة المأفظة المورة تم البدء في تنفيذ أول مشاريع الاشغال العامة وتضمن ٤ وحدات صحية ومدرسة في كل من الغيظة وسيحوت بتكلفة اجمالية بلغت ١٦٢ الف دولار تقريبا اضافة الى مشاريع أخرى تم انزالها في مناقصات ومنها على سبيل المثال خزان مياه الغَيظة عاصمة المهرة بسَعة ٥٠٠ متر مكعبً. وخلال العلم المنضي تم انجاز عدد من المساريع ولايزال البعض منها تحت التنفيذ، وقد اقتصرت هذه المشاريع على

محافظة حضرموت فقط ومنها تنفيذ خط مجار وبناء ١٨٠ شقة بمدينة الشحر وتم تنشيذ خط رئيسي لحاري حي الحوطة بمديرية الشحر ورصف عرات وشوارع حي الشهيد بالكلا وحي السعيد بالكلا وحي السعيل في سينون وتنفيذ خزان سعة ٢٠٠ متر مربع في وني الغراقة بعديرية سيئون وخزانين بسعة ٢٠٠ و٠٠٠ متر مربع مع غرفة المضخة في منطقة العقوبية بمديرية دوعن وبلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع النقدة حوالي ١٥٩ الف دولار أمريكي. وأوضح ان هناك عندا من الشاريع مليزال

العمل يجري قيما كما أنزل الشروع مناقصة جديدة احتوت على عدد كبير من الشاريع في جميع المدافظات وكان نصيب محافظتي حضرموت والمفرة مندا حوالي ١١ مشروعا تشمل بناء غزان ميله في كل من الصوارة بمديرية حجر ومنطقة الخاسرة بمديرية سينون وبناء وحدة صحية في وادي خضرة بمديرية مول ومدرسة مع المرافق في منطقة أل سعرون وفي محافظة المحرة بناء ؛ وحدات صحية في قرى نرفات بمديرية مسيحوت وطهليل بمديرية قسس ومنطقة الواسطة

ووادي سعف بمديرية الغيظة ووحدة صحبة أخرى في منطقة ووسو مدرسة في سيدوت غلاله الفيظة أيضا وبناء مدرسة في سيدوت وخزال مياد في مدينة الفيظة. ومن المتوقع ان يبدأ العمل في منه المساريع خلال شعرين من هذا التاريخ وسوف ينتهي العمل فيها مع نهاية هذا العلم. وحول الشروط اللازمة لاعطاء الاولوية للمشاريع يقول

متعافي ان من أهم الشروط نسبة مساهمة الستة والتي تشروح بين ٢٠ و٣٠٪ من التكلفة الإجمالية للمشروع والتي تعاريح بين الواح، من المديعة الاجمالية للمشروع المتبار أن مساهمة المستفيدين تعني مشاركتهم في المشروع والمثلثي مسؤوليتهم المباشرة على المشروع. ولدلك نمن نطلب فائما مشاركة المجتمع في هذه الانتسالة لما أما من مردود أيد لبي في حماية هذه المساريع وصيانتها والمفاظ عليها من قبل المستفيدين لنفسيهم، وهذا لا يمنع بالطبع مساهمة وحد الاجمعة وأدا الذي في الطبع عليها من مبر المستسيق مساهمة رجال الأعمال وأهل الغير في دعم المستشيدين ولكنّ الأهم مشاركة المستفيدين أنفسهم."

مامصير مزارع شبعا المحتلة ؟

■ ما مصير مزارع شبعا التي احتلتها اسرائيل المستعمدي منذعام ١٩٦٧ هذا السؤال يتردد في انهان العديدين، النين خسروا اراضيهم. ومراسمهم. طوال ٢١ عاما، بعد ان اقدمت قوات الاحتلال في ١٢ يونيو من عام ١٩٩٧ على عزل هذه الزارع عن الاراضي اللبنانية، وطرد الزارعين منها. وتقدر دراسة اعدتما هيئة

بقر، وحوالي منة الف طير من الدَّجاج والاوز.

مليون دولار. ومن الانتاج الحيواني على النحو الآتي؛ اغنام وماعز ٧-٨ ملايين دولار. الابتقار م ، مليون، من الخيول مليون دولار، ومن الدواجن حوالي نصف مليون دولار. أي ما مجموعه حوالي ١٠-١١ مليون دولار. وهذا يصني أن مالكي الزارع يخسرون سنوياً بين ٢٤و٢٣ مليون دولار، أي معدل ١٢ الفَ دولار لكل عائلة من العائلات الملككة. وتذكر الدراسة ان معدل خسارة بلدة شبعا ومزارعها خلال ٢١ سنة يفوق المليل

أضافة لذلك فقد دمر في هذه المزارع حوالي ١٨٠٠ منزل، حسب الاحصاعات التي تُفدتها الهيئة فيما بعد، وتبلغ قيمتها حوالي ٢٥ مليون دولار، وحوالي ١٨٠٠ زريبة مواش كلفتها حوالي ١٨ مليون دولار، اي مّا مجموعه ٧٦ مليون دولارً. وتخرج الدراسة بنتيجة أن الخسارة الملاية لمزارع البلدة خلال سنوات الاحتلال الماضية تصل الى مليار و ١١٧ مليونا نتيجة تدمير المنشأت والمنزل وخسارة المواسم

وتشير الهيئة في دراستها إلى ان الانتاج العيواني كان يزدهر في المزارع، ويؤمن كميات جيدة من اللحوم والالبان والاجبان والصدف والسعاد، وان العراسة لم تلكف بعين الاعتبار التَّطور المُأصَّل في التقنيات الزراعية، بلِّ اعتمدتَ الاسعار الرائجة في

مشروع فنلندي لقرى جنوبية مطمر صدي للنفايات المنزلية

البيروت - الاتجلاء ينطلق في اوائل يونيو القبل المشروع البيني الذي تقدمه الحكومة الفنلندية عبر وحدثها المشاركة في اطار القوات الدولية الذي يشمل عشر قرى تقع في قضائي صور وبنت جيل، ويقضي بجمع النفايات المنزلية ونقلها الى المعلم الصحي الزمع انشاؤه في المنطقة الواقعة بين بلدتي نيحا ودير كيفا.
وعقد لهذه الغاية لقاء موسع في حسينية بلدة صريفا حضره مستشار وزير البينة اللبناني ناحي قديح ومديرة المشروع في الحكومة الفنلندية هنا باريكا وقائد الكتيبة الفنلندية ومخاتير وفعاليات القرى، حيث حرى البحث المسبل الآينة الى البيانية المشروع وكيفية تنظيمه واستمرارية. وتحديث باريكا عن اهمية هذا المشروع الذي يحمل مواصفات صحية علية بعيدة عن المخلط والاضرار التي تتضمنها مشاريع من هذا النوع، وأكدت ان المشروع هو مساهمة متواضعة من الحكومة الفندندية على المقتما الحضارية واعرب عن امله في تعميم هذه المشاريع على المنحلق اللبنانية كافة لمرء المخاطر الصحية والبيئية، مؤكدا سعي الوزارة لوضع كل امكاناتها في سبيل اطلاق واتجاح المدينة على المنافقة في مدينة المنافذة في وقدي بدرة في ون العنود بنا النقافية في قدون بناء النقافية بالمدينة بناء المنافقة بالمدينة المنافذة بقد بدرة في ون العنود بناء النقافية بقدة بهذه بناء المنافقة بالمدينة بهذا المدينة بالمدينة بالمدينة بناء المنافذة بالمدينة بالمدينة بالمدينة بالمدينة بالمدينة بالمدينة المنافذة بقد بالمدينة بالمد المصارية واعرب من المستوع يسمل عشر قرى واقعة ضمن عمل الكتيبة العنلننية وهي؛ ماح قلاونة، فرون، العندورية، شحور أرزون، صريفا، النفلفية، قلاوية، بير المدير ذكره أن المشروع يشمل عشر قرى واقعة ضمن عمل الكتيبة العنلننية وهي؛ ماح قلاوية، فرون، العندورية، شحور أرزون، صريفا، النفلفية، قلاوية، بير

وزارة الصحة؛ الأدوية تخضع للتحاليل في مختبر تعترف به المنطقة ■ علق منصدر في وزارة الصحة

۱,۱۱۷ ملیار دولار خسائر «کانت تؤمن دخلا له ۲۸۰۰ عائلة»

ابناء العرقوب الخسائر التي تكبيها اصحاب الاراضي بمليار و ۱۹۲ مليون دولار. فقد كان يسكن هذه المزارع بصورة دائمة ١٠٠٠ عائلة (١٠٠٠ نسمة)، و١٠٠٠ عائلة كانت تسكنها موسميا في الشتاء (١٠٠٠ عائلة). بينما كان يعمل في بساتينها واراضيها تسكنها موسميا في الشتاء (١٠٠٠ نسمة). بينما كان يعمل في بساتينها واراضيها حوال الف عائلة (٢٠٠٠ نسمة) كعائلات ترتادها من دون الاقامة فيها. وتشير حوال من الله الله الم المناوع كانت تنتج الزيتون، والمتفاح، واللوزيات، والعبوب على الدواعها، والخضوب على الواعها، والخضو، وقد الأف وأس ، وحوالي سنة المسارة السنوية من الانتاج الزراعي، لمجموع السكان كما

يلتي، ن الزيتون حوالي ٩ ملايين دولار، الحبوب ٦-٢ ملايين، مواسم البطاط نصف مُليُّون، فأكفة ٦ ملايِّين، من الخضر حوالي نصف مليون. اي ما مجموعه ٢٢-٢٢

العلمة على ما يتردد عن سوق الدواء في الفسرة الأخيرة، وقال: تطلب وزارة الصحة من المواطنين عدم الاخذ بالمُوجّة العابرة من الادعاءات، وتؤكد انها تتخذ الاجراءات الضرورية للمفاظ على نوعية الدواء قسبل تستجيله، وتالياً قسبل استيراده. يخضع لعملية تقويم تدوم اشـهـرا للتاكـد من الصـدر ومن

هواصفات المسنع وطرق التصنيع ومدى

وتابع: تجتمع اللجنة الفنية اسبوعياً في وزارة الصحة، وتشارك في الاجتماع نقابتا الاطباء والصبيانلة والجامعات. مطّلاقت ما شروط التصنيع الميد لنظمة الصعة العالية. أن كل دواء يخضع للتحقيل اللازمة في مختبر وهي تشكل حاجزاً للساكد من جودة عالى تعترف به منظمة الصحة العالمة الدواء المستورد. وترفّع هذه التحاليل الى اللجنة الفنية. أما الحاجر الثاني، فيتمثل بالتعاون بين الوزارة ونقابة الصيادلة.. وفي هذا وتالياً، فإن النقص في المتبر الركزي يسوض باجراء هذة التحظيل في

السياق، تلفت الوزارة الى الآتي، - اقتفات كل الصيدليات غيير

ندوة عول أمراض الفلب إسامع ضربات قلبوبه فيسامع عن الكفاح العربي اللبنانية

القانونية بعد اكثر من عشرين عاما من ص. - منعت التعاونيات من بيع الدواء

على كل الأراضي اللبنانية، فاقتصر بيعه على الصيدليت المرخصة. - ثمة مراقبون تلبعون للوزارة، على قلتهم، يقومون بمعملتهم في مراقبة الادوية في الصيدليات، اما الداحز الاخير، فيتمثل بالطبيب الذي يصف الدواء، ووجود اصناف كثيرة منَّ الدواء الواحد يعطي الطبيب كمالًا لاختيار ما يراد اكثر ملاعمة لريضه. واذ أورد المصدر إن وزارة الصحة لا تنفي وجَـود بعض الـشـوانب غـيـر الجديدة في سوق الدوع. تبعث الى أنها

القلق. فوجود ضوابط عـــة كـف بايصسال الدواء السسيم والشاعل الى المرضى، وخير دليل الى ذلك عدم اللاغ وزارة الصحة اي حال تسمم من الدواء. أو أي مضاعفات. وهدا ما أكده مكتب مُنظَّمة الصحة العالميَّة في سيروت. وبالنسبة الى مسوضوع براءة الاختراع، أي حصر اندح الدواء الشركة التي فَذَكرتِ إن وزارة الصحة اللبانية

ليسّت طرفاً في هدد النزاعت الدولية عن تصنيع النواء. وتستسرم الاصسول القانونية قور بت اي نراع. وخِتم. اننا نرى ضرورة تحيثة السوق. وخصوصا الصناعة الوطنية لموضوع الحصوية التي سيطرح حكماً عندما يوقع لبنان اتفاق الغات.





وبان الترات

«مونديال الاحلام» ومفاجأة الفهيمر

● عزيزي القارىء، نستمدك عنرا في عدم تقديم زاوية «آخر الاسبوع» اليبوم، لا لشيء ولكن لافسياح المبال لان تشلركنا الأجواء التي تعيشها أسرة «الاتحلا الرياضي» حاليا استعدادا لرحلة مشيرة في أجواء آخر مونديال في القرن المشربة.

العشرين. ● لقد اخترنا يوم السبت الثاني من مايو (بعد ٤٨ ساعة) موعدا الانطلاق رحلتنا المثيرة التي اعدينا العدة لتكون رهلة متعة بكل المقاييس بما يتوازى مع قيمة أهم مناسبة رياضية على سحة الكرة الرفيية.

ولان ارضائك، عزيزي القارى، هو شاغلنا وهاجسنا
الأول، ولان ثقـتك في «الاتحــلا الرياضي» تضــاعف من
مسؤوليتنا دائما، فإننا خططنا لتقديم مادة صحفية شيقة

مسؤواليتنا دائما، فإننا خططنا لتقديم مادة صحفية شيقة ومسلبقات ضخمة بجوائز لم يسبق لها مثيل.

● وكم أسعدنا تجلوب مؤسساتنا وشركاتنا الوطنية، وفي مقدمتها شركة الامارات للسيارات (الوكيل العام لشركة ديملر بنز) التي تحمست لافكارنا وخططنا المونديالية ووافقت، بون قيد او شرط، على تقديم سيارة مرسيدس 5.280 موديل ٩٨ كاملة المواصفات، لتكون الجائزة الكبرى لمسلبقة «الاتحاد كاملة المواصفات، لتكون الجائزة الكبرى لمسلبقة «الاتحاد في تلريخ المسابقات الرياضية في صحافة الامارات، ولا يسعنا في تلريخ المسابقات الرياضية في صحافة الامارات، ولا يسعنا إلا أن نتوجه بخالص الشكر والتقدير للاخ عباس الفهيم العضو التنفيذي لآليات الفهيم (توكيل مرسيدس) الذي لم يتردد لحظة واحدة في تقديم هذه الجائزة القيمة.

● ونحن أذ تعلن أن الفرصة لاتزال سائحة امام شركاتنا ومؤسستنا الوطنية لتقديم الزيد من الجوائز المادية والعينية

ومؤسستنا الوطنية لتقديم المزيد من الجوائز المادية والعينية التي يستحقها قارئ «الاتحاد الرياضي» يكل تأكيد، لا نبالغ عندما نقول ان الخدمة السحفية التي يستعد «الاتحاد الرياضي» لتقديمها اعتبارا من السبت المقبل ستقدم دليلا جديدا على المكانة للتميزة لصحافة الامارات القادرة دوما على . تقديم كل ما هو جديد ومفيد وحافل بالأفكار الجديدة التي تضعها في مكانة متميزة على صعيد الصحافة الرياضية

● وإنه حقا مونديال الأحلام.. بالكلمة والصورة..

عصامر سالم

وكالة « رويترز » : محمد بن راشد يحصل على تصريح بتدريب خيوله في ايفري بفرنسا

■ باريس - رويترز، حصل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على تصريح من سلطات سباقات الفيول بفرنسا امس الأول باستخدام مضمار ايفرى كمركز تدريبي خاص

الخيول بفرنسا اهس الأول باستحدام مضمار ايفرى حمر حز بدريبى حاص لتحو ١٠٠ حصان من خيوله.
ويمهد هذا الأجراء الطريق امام المدرب الانجليزى ديفيد لودر للانتقال من ديوماركت بانجلترا للاشراف على العملية الجديدة. ولكنه يثير القلق ايضا حول موقف الفريق أول سعو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع على المدى البعيد من سباقات الخيول في بريطانيا.
وكان الفريق أول سعو الشيخ محمد بن راشد أبرز مربي الخيول في العالم المام الماضي من حجم العالم المام الماضي من حجم العوائز المائية في بريطانيا.
الجوائز المائية في بريطانيا.

الجوائر المالية في بريطانيا. وقال مدير شؤون السباقات التابع للفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد انه يجب الايتم الربط بين هذا الإجراء والكلمة التي القاها الا ان بعض المعلقين يشعرون ان هذه ستكون الفطوة الاولى من خطوات سيكون

لها عواقب جسيمة.
وستشترك الخيول البالغة من العمر عامين في السباقات بصفتها
وستشترك الخيول البالغة من العمر عامين في السباقات بصفتها
منتمية الى اسطبلات جودولفين التي يملكما الشيخ محمد ولكن المدرب
الرئيسي سيكون سعيد بن سرور الذي يدير الاسطبل في نيوماركت.
ويقع مضمار ايفرى على بعد نحو ٥ كيلومترا من باريس واغلق امام
سباقات الغيول عام ١٩٩٦ الا انه ما زال بحالة جيدة، والاتفاق مع الشيخ
محمد لمدة خمسة اعوام مقابل ايجار سنوى حجمه اربعة ملايين فرنك
فرنسي ع١٩٦٩ الف دولاره.

موندیال ۹۸

الارهاب «اول الاوليات» بالنسبة لمسؤولي الامن

■ يشكل الارهاب « اول الاوليات » بالنسسة لمسؤولي الامن قمل شحر ونصف الشهر على انطلاق بطولة كأس العالم في فرنسا من ١٠ يونيو الى

وقال المسؤول عن اللحنة الامنية التابعة للجنة الوزارية المنتبعة من وقال المسؤول عن اللحنة الامنية التابعة للجنة الوزارية المنتبعة من قبل الحكومة الفرنسية رئيه جورج كيري حول الخاوف من اعمال شغب محتملة قد يقوم بطا التيار القومي الانفصالي في كورسيكا بأن «المشرفين على الأمن يحتمون بالارهاب بشكل عام، ولا نولي اهنماما خاصا بالمشكنة الكورسيكية». وإكد انه سيحمل على تعزيز خطة «فيحيبيرات» بمساعدة رجال الشرطة ومن الضروري» توعية الرأي العام وايقاد ضمائره». وتحدث خلاصا عمال شغد في الدور وتحدث كيري عن المباريات التي قد تحدث خلاصا اعمال شغد في الدور الأول واشار الى مباراة بلجيكا وهولندا على ملعب فرنسا في ١٣يونيو نظرا للحساسية بين المنتخبين الجارين وقرب المسافة التي تفصل الدولتين عن المولدين وقرب المسافة التي تفصل الدولتين عن الاتصادي. بالاضافة الى مباريات المنتخب الانتخاري.

المبيري. في المقابل، قلل من احتمال حصول اعمال شغب في المباراة المرتقبة بين الولايات المتحدة وايران في ٢١ يونيو في ليون، معتبرا أن الولايات المتحدة ليس لها تقاليد في لعبة كرة القدم وعدد انتصارها محدود، في حين أن انصار المنتخب الايرآني لا يتميزون بالعنف. وينتظر ان يتلع 4 ، ٢ مُليون متفرّج الباريات الـ ١٤ وسيتولى نحو ٦ آلاف رجل شرطة وأمن يوميا السمر على الامن.

الجمارك الفرنسية تضبط ثلاثة الاف كرة قدم مقلدة

■ قالت الجمارك الفرنسية انها ضبطت نحو ثلاثة الاف كرة قدم مقلدة تحمل الوان علم فرنسا شبيحة بالتي ستستخدم خلال نهائيات كأس العالم لكرة القدم في سفية قائمة من العند. وفي يناير صادرتُ الجماركُ الفرنسية ندو الف كرة اخرى مقلدة من باكستانٌ وِالْهَنْد وِباكستان منتحان رئيسيان لكرات القدم.







سهرة كروية في افتتاح الكأس العربية للمؤسسات

التاني لبسجل هدف التعادل لفريق

مصر للطيران وينتهي الشوط الأول والتعادل الإيجابي ٢/٢ هو سيد الموقف

اتماد المؤسسات سحرة كروية طرفها شركة مصر لعطبران بطل شركات ممهورية مصر العربية وشركة أنما بطل كأس الاصارات وفلك في اللقاء الاول على الكاس العسربية الاولى للمؤسسات العربية التي تحمل اسم كأس معالي سيف الماملي رئيس مبطس ادارة الاتصاد الرياضي العسام للمؤسسات الحكومية بأبوطبي وقد شهد معاليه المباراة يرافقه معالى محمد داغر وسعادة على الزروعي وسعادة ضاحي البسويدي ومحمد القبيسي بطل العالم في البولينج ومدير النساحة الرياضي بلاما، كنّلك حضر المباراة سعادة المستشار برهان حماد قنصل جمهورية مصر العربية في ابوظبي يرافقه السيد مجدي يحيى شار رئيس مجلس ادارة مصر للطيران والسادة اسساعيل ضياء وابرآهيم غيث اعضماء مجلس الادارة ومدير مكتب مصر للطيران بأبوظبي السيند عبندالله نصر وعمر شحنا ومحمود اسماعيل، هَذَا بالاغَباقة الَى جمهور كبير اكتظت به مدرجات ستلا سلطان بن زايد وعودة الى المباراة التي

حكمها الدولي علي صباح وساعده جمعة عباس ويسلم عوض وحكم رابع

وفي جو كروي من حيث الطقسر والتواجد الجماهيري بدأت الباراة بسيطرة ميدانية لفريق مصر للطيران كَانَّ عَلَى اثره ضَرِبتانَ حَرِتانِ من خارج منطقة الجزاء وعلى بعد ٢٥ ياردة تصدى لها السيد عيد نجم مصر للطيران حيث سند الاولى لولبية على يسار الحارس ويتصدى القائم الأيسر لها. وفي الضربة التلنية وفي العقيقة ٧ من الشوط الاول ومن نفس المنطقة يسجل السيد عيد هدف مصر للطيران الاول بكرة خلعت ماكبرة وأحدة في الزاوية اليسرى العليا لمرمى ادما من

فوق الحائط وتستمر السيطرة لمصر للطيران حتى الدقيقة ١٨ حيث نظم فريق أنما صفوف وبدأ يهاجم بكل خطوطه مستغلا الجناحين نفتح الثغرات في نفاع مصر للطيران وينجح أحمد رم في في عدد ابرز اللاعبين في عدد البراء ويتعادل لادما في الدقيقة ٢٤ من الشُوطُ الاول وتستمر سيطرة أدما يقابلها ارتباك في صفوف مصر للطيران ليحرز عبدالعزيز كركور هدف ادماً التّاني في الدقيقة ٢٨ من نفس الشوط وتنقلب السيطرة لتصبح حمراء حتى تصقق لشا ما تريد بقدم وائل

ابراهيم في الدقيقة ٤٢ من الشوط

■ صرح السيد هجدي يحيى نائب رئيس البعثة مستشار رئيس مجلس الادارة أن الترحيب والاستقبال الذي قوبلت به البعثة منذ وصولها مطار ابوظبي الدولي ليددل على مدى الحب والارتباط الوثيق بين الامارات ومصر حكومة وشعبا فلم نشعر اننا خرجنا من مصرحيث وفرت لنا شركة أدما واتعاد المؤسسات والسفارة الصرية كل التسميلات الاقامة والاعاشة

وفي الشوط الثاني ومع تفاعل الجماهير الكنيرة التي ملات الاستاد ارتفعت حرارة الباراة وتوالت الصحصات التي سرر مجرد روست المجمعة التي تصدى لها حارس الرمى حتى كانت الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني لينجح والل ابراهيم بتسجيل المدف الثلاث لمصر للطيران والثاني له لتنتهي المباراة بفور مصر للطيران ٣/٣. هذا وسوف تقام الباراة الثانية الفاصلة يوم الاحد المقبل في السابقة والنصف على ستد أل نهيان بنادي بمصر وعندها ٤٧ أعبية لأن رئيس حول المباراة اللجنة الرياضية هو المندس محمد

المشرف على الغريق ومعه الجهار الفتى الكون من طارق سلام وعلاء هات ومجدي كامل وماجد أحمد والدكتورأ هشام مصطفى واخصائي العلاج عاطفً احمد اشلاوا بارتفاع مستوى كرة القدم بِلْنُوسِسَاتَ فِي أَبُوظُنِي وَبِعُوهَ قَرِيقَ ادْمَا وارتفاع مستوى اللاعبين فنيا وبدنيا

والتدريب. كما يقوم مكتب مصر لُلطيران بأبوظبي بدور ايجابي في المتابعة والتسميل للبعثة . كما ان لقاء مع معالى سيف بن أحمد الهاملي اثناء الباراة يدّعو الى التفاؤل للمؤسسات بالامارات ان يتولى رئاسة الاتحاد رجل رياضي وعلى درابة وعلم ومسعرفة بَالْرِيَاضَةُ وَأَصِولُهَا فَهُو نُعُم الاخْتيار والثقّة له ولكل أسرة اتحاد المؤسسات، كما أن وجود رياضيين بشركة أدما مثل سعلاةٌ عَلَيَّ الْزَرُوعَيْ وَمُحَمَّدُ القَبِيسِيُّ وحسين لوتاه دافع قَــوي لتَنْشَـيَطُ وحسين دونه ياتح حسوي المسينة الرياضة في الشركات والمؤسسات وإن نجاح مصر للطيران بالفوز بالدرع العام لمدة ١٠ سنوات مشوالية بكل الالعاب

فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيب أن لايمانه بالرياضة ودورها في فع وزيادة الانتاج. ■ كما اشاد السيد ابراديم غيث

دبي للزيارة ومتابعة ممرجان التسوق. ■ عاد أمس ٢ لاعبين من البعثة لارتباطهم بالدوري المصري يوم الجمعة اليهم . ١٠٠٠ ■ يتدرب الفريق اليوم على ستك مدينة زايد الرياضية المسلعة . ٢٠٧ وغدا على سيتاد سلطان بن زايد

وخططيا وسوف يكون للمباراة الثانية

■ سافرت البعثة يوم الاربعاء الي

حسابات اخري.

والسبت بمدينة زايد استعدادا للمباراة العاصلة يوم الاحد القادم. 🖪 ظَمَّرُ أَكَثَرَ مِنْ سُؤَالَ بِالْانْئِيَةَ للبحث عن لاعبين يطمّ حونٌ للاحتراف في الامارات وربما تكون الباراة الثانية هيّ الفيصل ويتم بعدها التفاوض.

■ كما تُقْرَر بُصِعَة تَهَائِيةٌ حَضُور خماسي الاهلي بقيانة التوأم حسام وابراهيم وكشري بعد غد السبت عبر مَطَار بَنِي لَلاشتَراَّكُ فِي الْبَارِاةَ الثَّافِيةَ، بالاضافة الى كشتة لاعب السَّاولون

■ صرح سعادة ضاحي السويدي ان الدخول للمباراة الثانية التي تضم نجوم افريقيا ومنتخب مصر أسوف تكون مجالًا أيضًا مسأحمة من الأتحاد في انجاح النهاماذي العربي الاول للمؤسسات.

والمسؤول عن تطوير قطاع الناشئين بالنادي الاهلى

ومدرب منتخب رومانيا السابق ونادي الشباب

ألعربى الحاصل عكى بطولة كأس صاحب السمو

رئيس الدولة رجال الموسم الماضي ليقوم بتنريب النتخب الوطني للشباب الذي يستعد للمشاركة في الريادة التينية التينية الذي المشاركة

في البطولة العربية للشباب التي ستقام بتونس

خَلَالَ النَّصِفَ الأولَ مِنْ شَحِرٍ يُولِيو وَمِنْ صَمِّى

استُعدادات المنتَخَب للمشاركةَ في بطولة آسياً

للشباب التي ستقام بعولة البحرين خُلال الفترة من ٨/٢٥ حتى ١٩٩٨/٩/١٠ والمؤهلة لبطولة العالم

للشَّ عِابِ التَّي سَنَـ هَام بِدُولَةٌ قُطْر خَـلالَ شَـهـرُ اغسطس ١٩٩٩.

■ الموافقة على تعيين السيد الدكتور / جاسيك

غيلنسكي مدرب المنتخب البولندي (حاليا) مدربا للمنتخب الوطني الاول للرجال بدلا من السيد الدكتور/ السيد محمد احمد سليمان الذي عاد

لبلاده، وذلك بعد الدراسة لاكفأ الدربين العروضة اسمانهم حيث انه من اكثر المدريين الذين عملوا مع المنتخبات سواء في بلنده أو مع منتخب الكسيك وهو حاصل إيضا على الدكتوراه في تطوير كرة

ي وتستطر دوي... ■ الموافقة على الاشتراك في البطولة العربية السائسة المتخبات الشباب مواليد ١٩٧٨ والمقرر القامتها الفقرة من 1 يوليو حتى ١٤ يوليو ١٩٩٨

بمدينة الحمامات بتونس. - - - المنتخبات الموافقة على خطة الاعداد للمنتخبات

ضمن نشاط نادي التراث فرع الزعفران زيد بن الحارثة يفوز ببطولة المراحل الاعدادية

المكتب التنفيذي للنصر يقررن

واعتماد هيكل جديد لحوافز فريق الكرة بالكأس

الموافقة على ميزانية المعسكرات الخارجية للفرق

العسوام، خالد بن الوليد، سلمان الترويحيُّ نظم نادي تراث الامارات فرعٌ الزعفران فرعٌ الزعفران المارسي، سعد بن أبي وقاص، اسامة بن زيد أوقد فاز زيد بن حارثة بالركز بن ريد، وحد مراريد بن العوام الاول وحل فسريق الزييسر بن العوام وصيفا وخقد بن الوليد ثانتا، كما نال للمراحل الاعدادية لكرة القدم بمشاركة آفرة وهي زيد بن حارثة، أَلْزبير بن

وعلى سليمان جائزة هداف البطولة. مَن حِسمة المسرى انطاقت الهسر بطولة المراحل الثاقتوية مملاعب مسينة

والأجراءات التي اتخفها المصار النني للفريق في صفل واعداد الاعبين الشباب الذين انضموا حديثا للفريق

لكرة القدم بكأس صلحب السهو رئيس النواة. ■ اعتماد ميزانية العسكرات الخارجية لفرق الالعاب

والفاص بوضع الهياكل والنظم الادارية التي تسيير النادي وتحديد عقد أجتماع خاص لناقشة التقرير بحضور الفنيين

■ اعتماد الشكل المناسب الكافآت وحوافز الفريق الاول

■ الوقوف على تقرير احدى الشركات المتخصصة

من مسيدي. الوقوف على اعمال صيانة اللاعب النحنة لتجميزها

للموسم الرياضي القادم والاشادة بدور الادارة التنفيلية . المشرفة على التنفيذ.

ومعرفة قدراتهم للثبات مستقبلا.

والواضعين للهيكل التنفيذي

مجلس ادارة نادى عجمان للشطرنج يشيد بانجاز اللاعب على شاهين محمد

تبدأ السبت المقبل

اتحاد الكرة ينظم دورة للمدربين المواطنين

الناجحين شحفادة ودورة التخسامن الاولمبي ، مع دالرخصة ج ، معا. لذلك سوف تكون دورة مكتفة وفعقة تمتوي

على محاضرات نظرية وعملية صباحا

ومساء وعليه فسوف يقيم المطفرون والدارسون بصفة مستديمة في فندق

القوات المسلمة طوال فترة البورة.

علي، خميس ربيع مبارك، عبداللهُ علَيٰ سللين، خلف ان علي خلف ان، محمد

عصام احمد حسن، حسن ابراهيم

والدارسون المواطنون همء

■ عقد مجلس ادار نادي عجمان للشطرنج برئاسة سعادة محمد عبدالله كلجور نائب رئيس مجلس أدارة النادي اجتماعه الدوري حيث نقش العنيد من الموضوعات المعرجة على جنول الأعمال، منها التصنيق على محضر اجتماع مجلس الادارة السابق ومناقشة جميع التوصيات والقرارات وعتمادها من قبل مجلس الادارة وبعد ذلك اطلع المجلس على الوضع المآلى للنادي ومناقشة الحساب الختامي للسنة

■ عقد الكتب التنفيذي لنادي النصر اجتماعه الدوري مساء امس الاول برناسة د. طارق حميد الطاير، رئيس

اسرية تجمع اللاعبين والجهاز ألفني واعضاء مجلس الادارة وبعض الاخوة الصحفيين ونلك بهتف اعداد الفريق نفسيا

لباراته مع نادي بني ياس ولناقشة عدة قضايا فكرية تمس

■ الوقوف على جدول اعمال اجتماع امناء سر اندية دبي وسماح تقرير شامل وتفصيلي من أمين سر عام النادي، عما

دار في الاجتماع وتوصلوا به من توصيك سيكون لها مردود

■ الاطلاع على تقرير تفصيلي مقدم من رئيس لجنة كرة القدم عن مسيرته بكأس صلحب السمو رئيس الدولة

المكتب وقد تدارس عدة مواهبيع وأصدر القرارات التثلية، ■ اقامة حفل عشاء للفريق الاول لكرة القدم في جلسة

كذلك اطلع الجلس على التقارير الفنية القدمة من قبل الجـهـاز الفتي للغادي، واشاد مجلس ادارة الغلاي بانجاز اللاعب على شاهين محمد لحصوله على برونزية العرب تحت ١٤ سنة منَّ خلالُ البطولة العربيَّة للناشِّئينُ والاشبالُ والتي اقيمت في مدينة دبي خلال الفترة من ٢/٢٠. ١٩٩٨/٤/٢ ليواصل الجازاته الدولية المفتلفة ويحتفظ لدولة الامارات بنفس الانجاز الذي حققه زميله لأعب النادي سيف حسن محمد والذي حصل على الميدالية البرونزية في بطولة العرب السلبقَّة والَّتِي اقْيَمتَ فَي مَنْينَةَ تُونَسَّ، وتَّمْنَيُّ مَجلَسُ الادارة الزيد من التوفيق والانجازات لشطرنج الامارات.

> ■ ينظم اتحاد كرة القدم بالاشتراك مع الاتعاد الدولي والاتعاد الأسيوي لكرة

> القدم دورة تسريب للمدربين المواطنين

بمقر اتماد الكّرة بابوظييّ في اللّدة ما بين ١/٥/٨٩٥، ١٥/٥/٨٩٨. ويشرف

الاتملا ولجنة النتخبات الوطنية على

الدورة وعبيد مبارك كمنسق للدورة ومحاضرا مع محاضري الفيفا والاتحاد

الآسيوي. كُواك مينَجُ وبرنارد شووم

بالاضافة الى منذر عبدالله الذي سيكون معمن هيئة المحاضرين.

كماهنأ ادارة النادي مجلس ادارة نادي المجيرة للشطرنج والثقافة واللاعب ماجد معمد مأجد لحصول اللاعب ماجد محمد على الميدالية البرونزية في بطولة العرب لْلْبِرَاعِم تَحْتَ ١٠ سنواتُ وتَمني له السَّوفَيق في الْمُستَعَبِّرُ لأصَافُهُ الاندازات لشطرنج الاصارات واثنني مُعاسس ادارة النادي على لاعبي النادي والنين مثلوا الدولة في بطولة العرب واشاد بادانهم المشرف في أول احتكاد أهم على المستوى العربي. كم أثني مجلس ادارة النادي على نُتانح لاعبي فَرِيقَ تَعَدُّ ١٦ سنة لعصولهم علَى المركزُ الثَّانَى علَى مستوى الدولة وعلى فريق تحت ١٢ سنة والعاصل على المركز الثلث على مستوى الدولة. في بطولة الامارات القرقية للشطرنج الديناميكي. كما وافق مجلس ادارة النادي على التعاقبة مع آحد المدربين العرب لشولي مستؤولية تدريب الناشئين في النادي اعتباراً من أول الموسم. وفي نها مسمعين في المادي اعسبارا من اول الموسم. وفي نشاية الاجتماع اشاد مجلس ادارة النادي بجشود الجشار الفني بالنادي وعلى رأسهم السيد/ عشمان ربيع يقوت رئيس الجهاز الفني بالنادي على كل ما يبغلونه من جهد في سبيل الرقي والتقدم للاعبي اننادي.

احمد عبدالرزاق، محمد سعيد بوزنجال

سالم حسن على سعيد محمد الوتري،

حسن محمدً المازمي، حمد حارب

حسين هيكل مبلوك، محسي احمد

عبيد الكعبي، سالم حارب الزروعي،

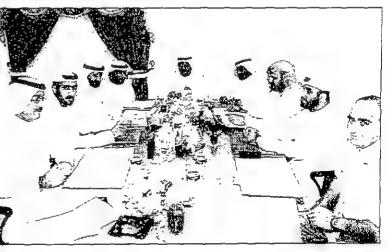
مصيح محمد المزروعي، راشد ربيع

سلم. محمد سالم السنوي: "لريلي محمد، عيس تسلم القليدي، احمد،

معود اهمد. بدر صاح، كمال الدين الم

كما انفرد « الانتداد الرياضي »

الحفل الختامي يقامر ١٥ مايو بعد تتويج بطل الكأس



المسابقات والحكام، مع تكليف اللجنة بدراسة رأي

الاندية حول الاستبيان الذي ارسل لهم بطلب السلبيات والايجابيات بنظام السابقات الحالى ورأيهم في شكل مسابقات الموسم الجديد 24٨ ١٩٩٩ وعرضه على مجلس الادارة في اجتماعه القادم لاقرار شكل المسابقات للموسم القادم وبما يخدم ويتماشي مع متطلبات المنتخبات الوطنية للمشاركات الخارجية القلامة. ■ تقبرر ان يكون حقل ختام نشاط الاتحاد

وتوزيع الجُوانزُ عَلَى الفَرقُ الفانزُة عقب نهاية الباراة النهائية لبطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة والمصدد لها يوم الجمعة الموافق

والرجال حيث تم طرح عدة اسماء لاكفأ المدربين العالميين وبعد الدراسة لكل مدرب على حدة قرر

■ اجتمع مجلس ادارة اتحاد الامارات لكرة اليد مسك أول آمس برناسة سعادة/ عبيد يوسف القصير ومن خلال ما دار من مناقشات حول جدول ■ اعتماد تقرير نشاط الاتعاد للموسم لرياضي ٩٧/ ١٩٩٨ والذي اعد بمعرفة لجنة

■ نظرا للاعتذارات التي قدمت من الدربين الواطنية بعد اختبارهم لتدريب النتخبات الوطنية

للعُترة القادمة، رأي مجلس الادارة من الاقصل الاستعلنة بمدربين متفرغين لمنتخب الشباب

المجلس الآتي: المخاطبة الندي الاهلي بطلب الموافقة على الاستعانة بالسيد المرب/ موسكلو قسطينين (الروماني المنسية) الذي يتولى تدريب الناشئين

الوطنية الرباعية لاعوام (١٩٩٧ ـ ٢٠٠٠) وارسالها للَّجْنةُ الاولْبِيةُ الوطنية أ صرح بذلك سميد حمد السويدي أمين السر العام.

بطولة كأس الادارة العامة للشرطة

العاصمة يواصل عروضه القوية ويهزم العين ١/٢ والنفط يتعادل مع طريف

■ ضمن بطولة كأس الادارة العامة لشرطة ابوظبي
 جمعت المساراة فريق شرطة العاصمة مع شرطة العين

وهي: البلواة الاولى لفريق العين والذي ظمر امس في غير المدرون المرد بينما هاصل حالته الطبيعية ولم يقدم لاعبوه العرض الجيد، بينما واصل فريق شرطة العاصمة عروضة القوية وقدمت فرقة الكعبي افتضَّل مبتارياتها بالسيطرة على منطقة وسط اللعبَّ وبفضل تحركات وانطلاقات سامي حسن ليسجل اسرع هدف في البطولة في الدقيقة الثانية منَّ بدايَّة الْباراة وحاولُ العِينَ بمعض المجمَّات المرتدة حتى الدَّقيقة الثالثة من الشوط الثانب عندما سجل هلال عبدالله هدف التعادل للعين ولم بمدأ أأنعاصمة ويضغط ويضيع لاعبوه عدة اهداف محققة وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني يفلح سافي حسن في ان يسجل المدف الثاني له وهدف الفوز ليصيف العاصمة الى صيدة ثلاث نقاط ويحتل المركز الثاني برصيد ؛ نقاط.

النفط وطريف يتعادلان

ومباراة حماسية غلب عليها طلبع الحماس والخشونة ولم تظهر اللمحات الفنية بين لاعبى القريقين واللذين يضمان مجموعة مِن اللاعبين الجيدين بالشرطة.

وتبدأ طريقة التسجيل عن طريق لاعبها طارق محمد في النقيقة ٢٥ من الشوط الثاني ويحاول النفط ويضغط بكلُّ

قوة ويتصدى دفاع طريف بكل بسالة لهذا الهجوم حتى الدقيقة 12 من الشوط الثاني ليسجل اشرف عبده احدى الكتشافات النفطية لهذا الموسم ليسجل هدف التعادل ليضيف النفط نقطة الى رصيدة ويصبح له ٤ نقاط وتتصدر الْعَانْمة بغارق الاهداف عن العاصمة. بينما ثوقف رصيد طريف نقطتان فقط، حكم لقاءات أمس محمد سعيد وعاونه لحهد تقران وربيع مبارك ويتقلبل يوم الاحد القادم العاصمة مع النقط والعين مع مدرسة الشرطة.

الكونكورد بطلا لدورة الشطرنج الخاطف للفرق

التوج فريق كونكورد بطلا لدورة الشطرنج الخاطف للفرق والتي نظمها نادي ابوظبي للشطرنج والثقافة بمقره أمس الاول بمشاركة عشرة فرق حيث تشكل كل فريق من ثلاثة لاعبين واقيمت البطولة على نظام الدوري الكامل من تسع جولات ويزمن في مدن المساولة على نظام الدوري الكامل من تسع جولات ويزمن في مدن الموادة المساولة ال التنافس لصالحه واحتل المركز الاول برصيد ٢١ نقطة حصدها الفريق من خلال اعضائه الكون من اللاعبين أحسام حمصي سيان الله والمريف محمد)، في حين احتل فريق المنتصر المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة والمكون من اللاعبين (علي محيى الدين

بطولة مجوهرات المنارة الرابعة للسنوكر

اليد ومحاضرا دوليا.

نجوم المنتخب صعدوا بجدارة لدور ١٦

■ اقيمت مساء امس اربع مباريات في تصفيات المرحلة الثانية لبطولة مجوهرات المنارة الرابعة المفتوحة للسنوكر والتي تقام بصالة نادي دبي للمنوكر تحت اشراف وتنظيم جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر ويشارك فيما ١٧٨ لاعبا منهم لاعبي المنشخب وتبلغ قيمة جوائزها اربعون الف درهم مقدمة من مجوهرات المنأرة وقد جائ نتاثج مباريات يوم أمس بتفوق لاعبي المنتخب بعد أن حقق لاعب المنتخب محمد شدَّاب الغُورُ بجدَّارة على اللاّعب عليَّ جاسم بنتيجة ٣/صفَّر وبهذا الفورُ يصعد محمد شهاب لتصفيات تور ١٦. وفي الباراة الثانية وبنفس النتيجة يواصلٌ الاعب المنتخب سالم على سالم تفوقه ليصعد لدور ١٦ بعد أن حقق الفور على اللاغب مرواْن جابر ٣ /صفرْ. كمَّا فاز أيضاً لاعب المنتخب سلام بن دَيبان على اللاعب عبدالله المرزوقي بنتيجة ١/٣ وصعد ايضا سالم بن نيبانُ لدَّور ١٦. وفي المباراة الرابعة والاخبرة صعد لدور ١٦ ايضا اللاعب جبار محمد بعد ان فاز على اللاعب على محمد على بنتيجة ١/٣. هذا وستقام غدا الخميس اربع مباريات ضمن تصفيات دور ٣٣ وفيَّها يلتقي اللاعب راشد الْزُروعي مع اللاعب آسد سيد ويلتقي اللاعب محمد رضوانِ خان مَّع اللاعبُ شيرنجُ شَيرُوفٌ ويلتقي اللاعب شبير حَسين مع اللاعب عباس أحمد ويلتقي اللاعب دروشن ديسورًا مع اللاعب رام بجناري.

اللقب بين سداب والسيب في كأس عمان

 بلغ سداب من الدرجة الثلاثة الباراة النهائية لمسابقة كأس عمان في كرة القدم بغوره على دروى بالحدف الذهبي على ملعب المجمع الشبابي بنزوي. وكان الوقت الاصلي للقاء انتهى بقورُ نَرُوى ٢-صفر فاحتكم الطرفان الى الوقت الاضافي بعد ان تساوى الفريقان في مجموع الباراتين بفوز سداب نهابا ٢-صفر ايضا. سُجِل وضاح زامر (٧٥) العدَّف الأولُ لُنزوي واضاف مدافعه بدر عبدالله المدف الثانيّ (٨٢). وقبل نهلية المباراة طرد الدَّكُم لاعب نزوي طالب هلال ولاعب سداب هلال سّالم. وما كلا الشوط الاضلَّقي الاول يبدأ وبالتحديد في الدقيقة الثلاثة تَمكنَ السوداني حمّال الحبر مّن احراز هَّدفّ الفّوز النّهبي ليصعّد بفريقه الى النمائي للمرة الثانية في تاريخه بعد عام ١٩٨٠ حين كَان يلعب في الدرجة الأولى.

اليومر على شاشة قناة

اليوم على شاشة كل الرياضيين استمتعوا بالاحداث التالية:

■ البرازيل × الارجنتين ٢٠٠٠ عصرا المباراة الكبرى التي اقيمت فجر اليوم في ريودي جانيرو

> ■ ستوديو الرياضة ٠٠ره عصرا (مباشر) تغطية كاملة لمباريات الكأس

■ العين × كلباء ٠٠ر٦ مساء (مباشر) أقوى لقاءات الكأس اليومر

■ «فرنسا ۹۸ » ۰۰ ر۱۰ مساء البراويل × الأرجنتين ٢٠٦٠ مساء (اعادة) البراويل خانيرو الكبير القاء رالودي فانيرو الكبير



اهداء الانجاز لحمدان بن زايد وراشد بن حمدان

الجزيرة يتوج بطلا لكأس الطاولة بجدارة تغلب على الوصل في النهائي ٣/صفر وجمع بين البطولتين

■ العين . حسن عفت تصوير .محمد سليم

■ توج فريق الجزيرة بطلا لكأس صلحب لسمو رئيس الدولة لتنس الطاولة بعد فوزه على الوصل في المباراة النهائية ٣/صفر في الباراة التي شهارتها صالة نادي العين وحضرها جمعة غريب رئيس اتحاد الأمارات لتنس الطاولة وأحمد سعيد الشامسي نائب رئيس اتعاد الطاولة عضو مجلس ادارة نادي العين وحمد النعيمي عضو مخلص ادارة نادي العين وحاجي الهلجري أمين السر باتحاد تنس الطاولة وابرآهيم مختار عضو مجلس ادارة النلاي ومحمد عبيد الخبود عضو الاتصاد وخيلًا المحيربي عضو متجلس الدارة نادي الجزيرة المشرف على نشاط تنس الطاولة

بشندا الفوز أكد فريق نادي الجزيرة حصوله على الكأمن مضيفاً بطولة جديدة الى جانب فوزه ببطولة الدوري هذا اللوسم ليثبت احقيته بالتربع على عرش تنس الطاولة

جاحت للباراة سملة لنادي الجزيرة عكس الْمُتوقع واستطاع الْفُورْ في الْنُقاءات الْسُلاثة وبنتيجة واحدة ٣/صفر دونٌ ان يحصل لاعبو الوصل على شوط واحد.

في اللقاء الاول فِلز مرتضي العطاس من الجزيرة على حسين أحمد من الوصل ٢/صفر اللقاء الثاني فاز رضا العطاس على أيمن أحمد لاعب الوصِّل أيضًا ٢/صفر وجآمت نتيجة الاشواط ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱.

وفي اللقاء الثلث فار زوجي الجزيرة خالد هادي ورِّضـــا العطاس عَلَى زُوجِي الوصل حسين أحمد وجاسم على ٢ صفر ونتيجة اشواط ١٨/٢١ (١٨/٢ لتنتهي المباراة بفوز الجزيرة ٣/صفر وهصوله على كأس صلحب السمو رئيس النولة بجدارة.

قلَّم بتحكيم للبلراة علي محمد حمين ووليد الخطيب وراقب البلراة محمد عبدالله

dkbails

فئسون الابستأرات

شارع آم هرير

ت: ۳٤٨٨١٠ قاكس: ٢٤٨٨٠٠

W

مرتضى العطاس: البطولة نتاج جهود الشباب ومتابعة الادارة

■ واكد مرتضى العطاس نجم الفريق الجزراوي وأحد الاخوان العطاس هذا الانجاز جاء نتيجة جهود اللاعبين ومتابعة الادارة والدعم الملاي والمعنوي مشيدا بدور المدرب الصيني والروح العالية للاعبين.
واشار الى ان فوز الجزيرة ببطولة دوري الطاولة ١٣ عاما وبطولة الكأس ٨ منوات ليؤكد الاستقرار وثبات مستوى اللاعبين وهو انجاز لم يسبق ان حققه فريق آخر ولن يحققه فريق مستقبلا ليؤكد ان الفترة التي عاشها اولاد العطاس من أزهي وأفضل فترات كرة الطاولة على الستوى للطي والخليجي

■ اهدى خالد للحيربي عضبو مجلس ادارة نلاي الجزيرة امين السو الساعد للشرف على الالعاب القربية انجاز الطاولة واحتفاظه ببطولة كأس

صلحب السمو رثيم الدولة للعام الثاني على التوالي وجمعه بين بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس الفخري لنادي الجزيرة والشيخ راشد بن

حمَّدان آل نَّهيان رئيس مجلس الادارة وسعادة حمد بروك ناتب رئيس

مجلس الادارة وجميع أعضاء الجلس. كما وجه الشكر لرئيس النادي واعضاء مجلس الادارة على الدعم المعنوي والمادي الذي يلقاء الفريق وتوفير كافة احتياجاته.

واشارَ الى أن الأنجّاز جاء نتيجة المواظبة على التدريب مع النادي والمنتخب نيدا بشيخ المدربين العرب حسن الراهيم الذي كان له القضل في تأسيس الفريق وتشجيعه للاعبن وبخاصة في سن الناشئين. ووجه في ختام تصريحه نصيحة الى الأخوين هاني وهيثم عصام باعتبارهما خلفاً لاولاد العطاس بضرورة المواظبة على التدريب مع النادي والنتض والاحتكاف الخارجي.



البطولة تضم مرتضى ورضا عبدالرحمن العطاس وخالد هادي وعمر طاهر وخالد

المُلكيّ وقد شُهّد هذا اللّوسم عودة خالد هادي ثانيّ العرب وألزّوجيّ خالدٌ ورضا العطاس الحاصلين على نهبية البطولة العربية بالقاهرة ويضم الفريق مرتضى

العطاس بطل الدولة رجال الموسم الماضي. وعن المباراة النهائية لبطولة الكأس يؤكد المنهائي أن الفور والحصول على الكأس جاء بجدارة بعد الفور على الوصل

خالد هادي . اصرار اللاعبين وراء الفوز بالكأس

■ وفي لقاء مع نجم فريق الجزيرة ثاني العرب خالد هادي قال انها المساركة الاولى لي بعد ابتعادي لدة خمس سنوات بسبب الاصلاة وتوقفت خلال هذه المدة عن محارسة اللعبة والعمد لله حالفنا التوفيق هذا الموسم

واشار الى أن الفورْ ببطولة الكأس كان متوقع ولكن بِهذه السمولة. هذه المفاجأة وقد حالفنا التوفيق بسبب

كما اشاد بمدرب الفريق الصبيغي سو وان تشي واللاعبين الذين كان لهم دور كبير في تحقيق هذا الانجاز الكبير مشيدا باولاد العطاس عبدالرحمن ومرتضى ورضا وخلاد الهاني الذي كان أهم دور كبير مع الفريق في ظل غياب

كما أشاد بالناشئين هاني وهبيتم عصام وعلوي الذين يشكلون القاعدة

بتصلي. ووعد المحيربي باقامة حفل يليق بتكريم الفريق على هذا الانجاز الكبير. واشار ان فوزنا ببطولتي الدوري والكأس يؤكد تفوق نادي الجزيرة مشيدا باداء فريق الوصل الذي كان طرفا في الباراة النهائية.

عبدالرحمي العطاس لارتباطه بنورة مع السُرطة.

المنهالي، الفريق يضم نخبة من افضل اللاعبين بالدولة

خالد المحيربي : اهداء الانجاز لحمدان بن زايد وراشد بن حمدان

■ بعد الانجاز الذي تحقق لنائي الجزيرة والجمع بين بطولتي الدوري والكأس في لمبة تنس الطولة صرح عبدالرحمن المنهلي اداري اللعبة بأن الفريق يضم نخبة من أفضل اللاعبين في الدولة واهدى الانجاز الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس الفخري لمنازي المزيرة والدولة الشؤون الخارجية الرئيس الفخري لنائج الجزيرة والشيخ راشد بن حمدان أل نهيأن رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة وخالد المديريني مدير الفريق وجماهير النادي، واضاف أنَّ تشكيلة الفريق في مشوار

وأهداء درع الاتحاد لنادي العين ■ بعد ندنية المباراة المختلمية لبطولة كأس صلحب السمو رئيس النولة قام جمعة غريب رئيس اتحاد تنس الطاولة ومعه أعضاء الاتماد واعضاء مجلس ادارة نادي إلعين بتتويج الابطال وتسليم فريق الجزيرة كأس البطولة والميداليات اللهبية وتسلم فريق الوصل كأس المركز الثاني والميداليات الفضية، مبروره على البلولة والميداليك المصبية وتصم طريق الوطن على الرصو المحلي والمصافيحة المصليحة . ثم قام رئيس اتحاد تنس الطاولة باهداء درع الاتحاد الى حمد النميمي عضو مجلس ادارة نلاي المين بمناسبة حصول فريق المين على بطولة دوري كرة القدم هذا الموسم، كما أهدى حمد النميمي درع نلاي المين الى رئيس اتحاد تنس الطاولة مع أخذ الصور التذكارية مع الفريقين.

الأول سلطان زهالي مسع ٢ أغاني

الثاني علب في خُطوله و ٢ أغاني

aus who

جمعة غريب يتوج الابطال

عودة أحمد

■ القاهرة - الاتحاد: اعلن

للمركز الرابع وينَّس تعيَّد ثقةً جماهير الاسكندرية. وسيعود لصفوف فريق الاتحاد هدافه أحمد سارى بعد أن ثماثل للشفاء من الاصابة التي تعرض

لها منذ اسبوعين، كمَّا يعود محمد درويش ومحمد ابراهيم لانتهاء ايقاقهما وسيغيب نجم الفريق طارق العشري لطرده في مباراة الشمس الأخيرة. وفي القابل خرجت جماهير الاهلى مساء أمس الاول غاضية بعد مشاهدة فريقها في لقاء ودي

مع شركة تجميل الخبرة، فالأداءُ كآن متواضعا للغاية ولم يظهر الأهلي بالصورة التي تطمئن جماهيره قبل مواحمة الاتعاد.. وفاز الأهلي أ/صفر بصعوبة سجله الناشيء أحمد عبدالظاهر.

الاتحاد

استعدادا لمواجهة الأهلى:

ساري لهجوم

الجهاز الفني للاتحاد السكندري بقيلاة المجري جوزيف جيلاي حالة الطوارى استعدادا لواجهة الاهلي مساء غد الجمعة في الاسبوع الـ ٢٤ للدوري للصري. وأكد مسح مسد ثور اللدوب الساعد لفريق الاتعاد أنّ جميع اللاعبين في حلّة معنوية عليةً بعد الفوز الأخير على الشمس وأن فريق الاتحاديدهمه تمقيق الفوز أمام الاهلي حتى يتقدم

عقد مجلس ادارة اتحاد الأمارات للجودو والتايكواندو والكاراتيه جلسته الرابعة لعام ١٩٩٨م بمقر الاتحاد بنبي. وتم خلال الجلسة مناقشة الموضوعات الدرجية على جيدول الاعتمال واتخساذ

القرارات المناسبة لها ومن أهمهاء قرارات هامة.

● الموافقة على اقامة وتنظيم دورة لصقل وثرقي حكام الكاراتيه بالاتصاد بالتساون مع مركز أعداد القادة بوزارة

الْفَتْرَةُ مَنْ ٢٣ - ٨ُ٣ُ/٥/٩/٩ بُدبي والْتي سوف يحاضر بهاد الْحِكُم الْدولي محمد صادق السلطان عضو لَجنة حكام الاتحاد الأسيوي، رنيس لجنة حكام الاتحاد الكويثي للكاراتيه، وتقام هذه الدورة لاعداد الكوادر الوطنية من حكام الكاراتيه لادارة منافسات الموسم القادم ٩٩/٩٨ على أنَّ تكونُ المشاركة بتنك

بشاريخ ١٩٩٨/١١/١١ بنادي الوصل، وبطولة الجودو بشاريخ ١١/٩/ ١٩٩٨ بنادي الشباب. والوافيقية كيقلك على اقيامية بطولة الاميارات المفتوحية للتابكو أندو للفئات (أشبال - شباب - رجال) خلال النصف الثاني من شهر يونيو ١٩٩٨ بأحد اندية دبي.

الدورة للحاصلين علي الحرّام الاسود (١) دان فما قوق للمواطنين (٢) دان فما فوق

للوافدين، وسوف تمنح شحدة لكُل مشارك في نماية مذه الدورة.

● وافق الجلس ايضــــاعلى ضم

مسجلس ادارة الاتصاد مع اخطار الوزارة

٠٠ دورة تأهيل حكامر

الدراجات تبدأ السبت

القادة تفتيح في الخامسة مساء

السببت القبيل دورة الحكام

التأسيسية للدراجات والتي تستمر

حتى يوم الاربعاء الموافق ١٨/٥/٦

الساعة الثامنة مساء ونلك بقاعة

المحاضرات بمقر مركز اعداد القادة.

■ بالتصاون مع مركز اعداد

حسن نجم هجوم المنتخب الوطني والاهلي.. وهناك انجاد قوي لـلموافقة على احتراف نجوم الاهلى حسام حُسن وسُميرَ كمُّونَة وأحمُّه فيلكس، ومنَّ جانبه أكد ثابتُ البطُّل مديّرُ الكرة بالأهلى أن النادي تلقى عرضًا من اليونان الحتراف أحمد فيلكس وايضا الشقى محمد عمارة بالمرب الالماني شميت «المدير الفني السابق لبلدية المحلة» واشار على اللاعب بالاحتّراف في المانيا لكنه لم يقدم عرضًا جُديا. وأيضًا في النادي الأهلى فُشلّ اللاعب الغيني أوفيليّ في الاختبار الذّي اجراه له الجمار الفنّي مساء أمس الاول.

عَدُونَ الإبارات - شيارع أم شريو ت: ١ ٢٤٨٨، فاكس ١ ٣٤٨٨١ يا

محمد عبد الرحيم - ابوطبي، والنسع يوسف حسن علي - الفجيرة، والعاشر اير اهيم حسن - دبي. وفي سباق الفرق فازت شرطة دبي بالمركز الاول برصيد ٢٤ نقطة وسارعة الشاني أه نقطة وقوات الامن الخاصة الثالث ٢٦ نقطة وحرس الحدود الرابع ١٨٣ نقطة. وأكد الرائد عبدالملك جائي مدير ادارة اتحاد الشرطة الرياضي أن منافسات السباحة زادت خذا العام لمسافة ١٠٠ الرياضي أن منافسات السباحة زادت خذا العام لمسافة ١٠٠ الرياضي أن منافسات السباحة زادت حذا العام لمسافة ١٠٠ الرياضي أن منافسات السباحة زادت حداد العام لمسافة ١٠٠ المباحة ترادت التام السافة ١٠٠٠ المباحة ترادت القام لمسافة ١٠٠٠ الرياضي المباحة ترادت التام المباحة المباحة ترادت التام المباحة المباحة ترادت عداد التام المباحة ترادت عداد التام المباحث ا ■ قام سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة مساء امس بتكريم الفائزين في بطولة الشرطي الميز - الرجل الحديدي - التي نظمة التحاد الشرطة الرياضي بالتعاون مع شرطة الفجيرة واتحلاات السياحة والدراجات وقد شُهَد السباقات سعادة العميد سالم عبيد الشام متر بعد ان كانت في العام الماضي ٢٧٠ مترا تنفيدًا لسياسة الاتحاد برفع النسية كل عام للوصول للمستوى الثانث على مدير عام كلية الشرطة يأبوظبي ورئيس اتحاد الشرطة الرياضي والحميد سعيد خلفان مدير الادارة العامة للشؤون الرياضي والمحميد سعيد التحديد العامة الشؤون مستوى العام بطول ٥٫٦ كيلومتر حيث ان المنافسات بدأت الرياضية بشرطة دبي والمقدم سعيد مبارك بن عياد مدير عام بمسافة ٢٦٠ مترا عام ٩٠. تريعتية بسرك بي رحم ... شرطة الفجيرة والمقدم جمعة الغاشمي مدير الدفاع الدني واضاف ان آلدر أجات بدأت مناف ساتما بمسافة ١٤ والمُقدم سعيد المُعِثونُ مُعير الرور وعددٌ من كُبار السَّوَولينُّ كيلومترا زادت هذا العام إلى ٢٤كم وزادت سباقات الجري من ءُ كيلومترات الى - ١٠٠٠ كم. والمبيض. وقد انطلقت السعاقات في الرابعة والنصف عصرا واستمرت لاكثر من ساعة ونصف الساعة تبارى خلالما ٧٠ متنافسا يمثلون ٧ ادارات للشرطة بالدولة في منافسات وقد اقيمت السياقات على كورنيش الفجيرة وسط حشد كبير من الجمهور وفور اعلان النتائج قام سمو ثائب حاكم الفجيرة والعميد سألم الشامسي والقدم سعيد عياد بتوزيغ الجوائر والهدايا على الشائرين. كما قام سعادة العميد سالم بالسباحة والدراجات والعاب القوى. الشَّامُسِي باهداء ترع الاتَّحَادُ الرياضيُّ لسمونائب حاكم الفجيرة لتعمه ورعايته للبطولة واهدى درعا آخر للمقدم وقد تمسرت شرطة ابوظبي الترتيب الفردي للفرق وحد تصدرت تعرف برطعي الترديب والثاني خالدي وحصل على المركز الاول بديع اجود - ابوظبي، والثاني خالد محمد قاسم - شرطة دبي، والثانث محمد المادي عريب -ابوظبي، والزابع سيف محمد عبيد - دبي، والخامس عيد سعيد عياد عنير عام شرطة الفجيرة. وقد أثرى السيد محمود تصار سكرتير اتعاد الشرطة احمد سليمان - الفجيرة، والسائس على احمد رحيمي - دبي، والسابع طارق يوسف عبدالله - الفجيرة، والنامن المفلُّ بتقديمه معلُّومات وافَّية عن بطولات الشرطة والرَّجل

بحمد عبدالرحيم – ابوظبيء والتاسع يوسف حسن علي –

الحديدي على مستوى العالم والدولة وكان أحد نجوم البطولة.

هلتين المباراتين بواقع ١٨ لاعبا لكل مباراة.. غير ان ذلك لا يعني استبعد بقية اللاعبين بشكل نهائي . يقول فهد حَميس . فالمدرب يحرص على ترك الباب مفتوحا امام كل اللاعبين المختارين أو حتى اللاعبين الأخرين الذين لم يقع

عليهم الاختيار حتى مطلع شهر يوليو القبل الذي سوف يتم فيه الاختيار النهائي للاعبين والذي لن يزد عن ٢٠

وقال الفهد أن المدرب وضع برنامج الاعداد كاملا وينتظر

حمد الشرقي يكرم الفائزين ببطولة الشرطى المديدي

بوظبي تحصد المركز الأول - للفردي -

ودبى تتصدر الفرق والفجيرة الثانية

منتخب الشباب الكروي ينقل نشاطه لأبوظبي

مباراتان مع الجزيرة وأدما الأحد والاثنين القادمين مهاجراني يختار ٢٦ لاعبا للمباراتين سعيا للتركيز

■ يواصل منتخبنا الوطني للشباب استعداداته المبكرة من اجل المشاركة في تصفيات كأس آسيا المقامة في مدينة وكان المدر اغسطس القبل.
وكان المدرب حشمت معلوراني قد اعتمد التجمعات المدرد من المدرد الم

🛭 الفجيرة – سيد عثمان:

ودان بندرب حسطة المعداد.. ومؤخرا بدأ سلسلة من المباريات الودية للطية من أجل اكتشاف قدرات اللاعبين وتصفيتهم.. وقد لعب بالفعل مع الوصل ثم النصر.. وكان بمثلبة تجربتين مهمتين. بهنجه تجربين مستحين. وفي مطلع الاسبوع المقبل وتحديدا يومي الأحد والاثنين القادمين ينتقل نشاط المنتخب الى العاصمة ابوظبي حيث

وسن السلام المسترب والمسيد موافقة لجنة المنتخبات عليه .. وهو برنامج طموح يضمن الاعداد الديد للمنتخب قبل المشاركة في التصفيات النعائية سيلعب هناك مبداراتين يوم الاحد في الخامسة مساء مع الجزيرة ويوم الاتنين في الساسة مساء مع فريق أدما والمباراة تقلم بملعب مدينة زايد. سعيا للوصول للنهائيات.. واكد الفهد أن مهلجراني عندما اختيار ٢٦ الأعبا للمباراتين كان يهدف من وراء تلك الى ضرورة التركير في الفترة المقبلة سعيا للوصول لافضل وقد صرح فهد خميس التحدث الرسمي للمنتخب بأن الدرب معلجاني قد وقع اختياره على ٣٦ لاعبا للمشاركة في نتيجة واعطاء الفرصة لبعض اللاعبين المتميزين والذي يريد المدرب أن يراهم بشيء من التركيز.

في دور الثمانية لكأس السلة

النصريواجه حامل اللقب بالعين واختبار حقيقي للشعب والشباب أمامر الاهلي والوصل

رئيس الدولة لكرة السلة بثلاث مباريات الاولى ويلتقي فيهآ النصر مع الوحدة حامل اللقب بصالة نادي العين في السابعة مساء والشعب مع الاهلي بصالة نادي الوصل في السادسة مساء وفي نفس الوقت يلمّقي في صالة النصر كل من الشباب والوصل. وتشكل مباريات هذا الدور بعد عودة

مع الضائز من مباراة الشباب والوصل في دور الاربعة. وتكتسب مباراة النصر والوحدة أهمية خاصة لانها تجمع بين ■ تبدأ اليوم منافسات دور الثمانية لكأس صاحب السمو حامل اللقب والنصر الذي يمثل قمة للستوى الثاني والذي بدأت لمساته تظهر في ملاعب السلة على يد معربه راتب الشارقة من الدوحة حيث سيلاقي بني ياس يوم الاثنين القادم والفائز منهما يلتقي مع الوحدة يوم ١٨ مايو في الدور قبل النهائي بينما يلتقي الفائز من مباراة الشعب والاهلي

الشيخ «شيخ المدربين». ولذلك لا نستبعد أن تحفل الباراة بِالنَّدِيَّةِ وَالْآثَارَةِ فِي بِدَايِتُهَا وَحَتَّى نَهَايِتُهَا. وَكَانَ النَّصَرُّ قَد تَأْهُلُ لَدُورِ الشَّمِائِيَّةَ بِعِدُ فَوْرَهُ عَلَى الْعَيْنُ ٢٧/٧٤ كَمَا تَلْهُلُ الشَّعِبِ إلى نفس الدور في اعقاب تخطيه عقبة الامارات في الوقت الاضافي ٢٤/٧٤.

■ تعقد اللجنة الفنية بالاتماد العربي للكرة الطائرة اجتماعها في الساعة العاشرة من صباح اليوم برئاسة السعودي فهد بن سعد المدهمش رئيس اللجنة وبحضور ابراهيم عبدالملك محمد نائب رئيس اتحاد الامارات العربية المتحدة للكرة الطائرة عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي المكرة الطائرة الذي سيفت آل مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي سيفت آل المحدد بن سيف آل نميان رئيس اتحاد الامارات للكرة الطائرة. هذا ويتضمن جدول اعمال الاجتماع تثبيت المضور واعتماد جدول الاعمال والاملاع على محضر الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الاتحاد العربي الذي عقد بدولة البحرين بتاريخ ١٩٨٥ فبراير ١٩٩٨ وتسمية اعضاء اللجان المشرفة على بطولات الاتحاد العربي لعام ٩٨ وهي البطولة العربية السادسة للناشئين (مواليد ١٩٨٨) بالقاهرة في الفترة من ٦ الى ١٣٦٣ اغسطس ٨٨ والبطولة العربية العارب المقاهة بتونس خلال الفترة من ٦ الى ١٣٠ ستجمير ٨٨ والبطولة العربية المدرية المربية المدرية المربية الاندية العربية العارب المقاهة بتونس خلال الفترة من ٦ الى ١٣٠ ستجمير ٨٨ والبطولة العربية الاندية المربية المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية المربية المدرية ا للسيدات بتونس في الفترة من ٥ الى ١٢ نوفمبر ٩٨ والبطولة العربية السابعة عشر للاندية للرجال التي ستقام بلبنان في الفترة من ١٤ الى ٣٧ نوفَميِّرُ ١٩٩٨ كما يشتمُّل جدول أعمال الأجتمَّاء على دراسة ومناقشة التعديلات الجديدة على لائحة بطولاتً الاتعاد العربي وتسمية مقرر اللجنة وبحث المقترحات المقدمة من اعضًاء اللجنة وتحديد موعد الاجتماع القادم.

اجتماع اللجنة الفنية بالاتحاد العربى للطائرة

رسر من مسور ببسود مسمى من منوع وسن بعنده السمونه، هند المناجاة وقد خالف التوقيق بسبب امبرار اللاعبين على الجمع بين بطولتي الدوري والكأس فكانت التعريبات مستمرة من اجل الوصول للهدف وتحقق بالحصول على بطولة الدوري والكأس للموسم الحالي، واكد خالد هادي ان الفريق سيشارك في بطولة انبية التماون الابطال الدوري التي لم يحدد مكانما وزمانها، وعن مستقبل اللعبة مع وجود ثلاثي العطاس وخالد أكد ان هناك قاعدة مبشرة من الناشئين ويوجد الناشئان الشقيقان هاني وهيثم عصام ينتظرهما مستقبل طيب في لعبة تنس الطاولة. بالتعاون مع مركز اعداد القادة

تنظيم دورة لصقل وترقي حكام الكاراتيه

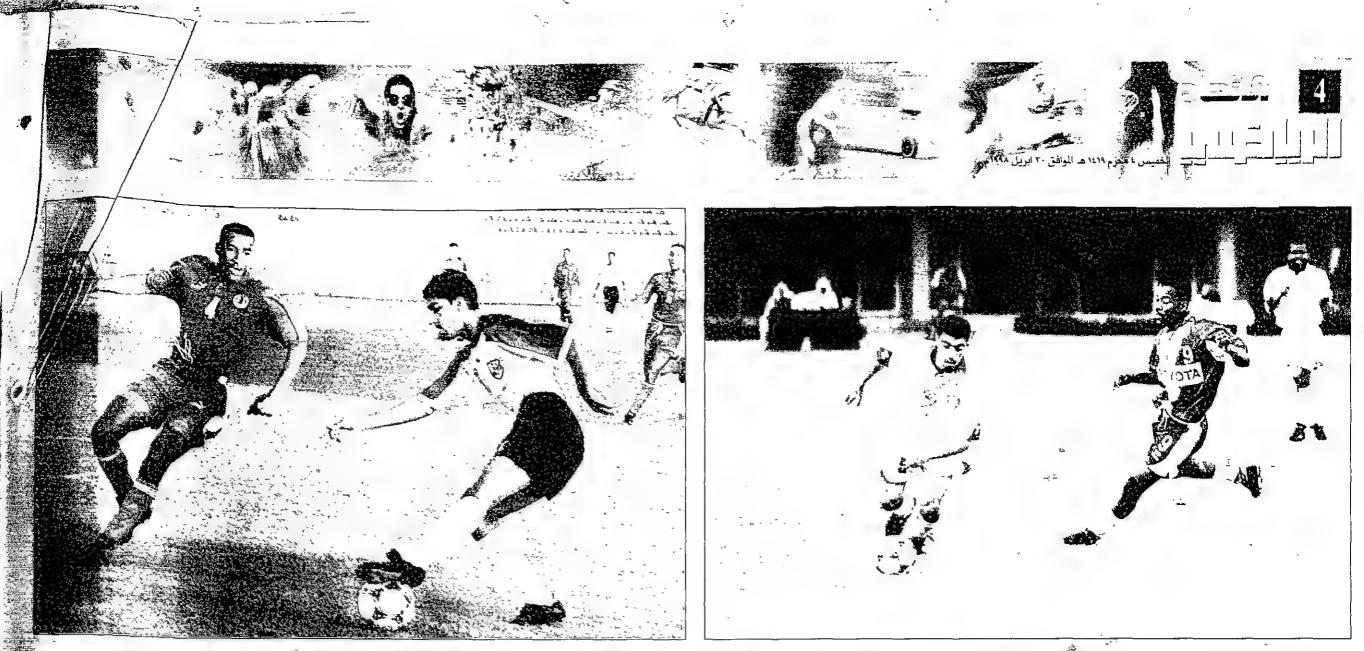
و اطلع المجلس على كتاب اللجنة الاولمبية الوطنية بشأن قرارات الاجتماع الثالث عشر لرؤساء اللحان الاولبية لجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي عـقـد بالبـدـرين بـــاريخ ۱۹۹۸/۲/۱۷م، واخذ العلم بما جاء به من

التربية والتّعليم والشباب، وذلك خَلالً

السيند سلطان عبيد بن شنة اداري الكاراتيمه بنادي الوصل الى عصصوية بسب. وكبذلك تمت للوافسقية على اجبراء اختيارات الحزام الاسود للكاراتيه (١- ٢) دان، خلال الصفء الاول من شهر يونيو ١٩٩٨. كما اطلع المجلسُ على كتابُ القَيلاةُ العامة بشرطة دبي بشأن استضافة دورة الالعاب الامنية العالمية ٩٨ بدبي، خلال الفترة من ٤ - ١١/١١/١٨م. والتنسيق الخاص بتسأن اقامة بطولة الكاراتية

عرض يوناني لأحمد فيلكس. . وألماني لعمارة. . وفشل تجربة لاعب غيني بالأهلى

■ يصل الى القاهرة الثلاثاء القادم مندوب نادي طاسبورت التركي للفاوض مع حسام



في اياب دور الـ ١٦٠. وإعتبارا من اليوم

■ مع انطلاق مباريات الأياب لدور الـ ١٦ لكأس ساحب ألسمو رئيس الدولة لكرة القدم والتي تبدأ مساء اليوم وتختتم غدا تكون المسابقة قبد تخلت مراحلها المأسمة بعد أن يتقلص عدد الاندية بعد نهاية مباريات الغدالي ثمانية اندية فقط هي التي يعدق لها الاستمرار والمواصلة حتى اشعار آخر من الدير القائدم الذي لن يكون فيه مكان سوى للكبار

ورغم أن مواجهات مرحلة النهاب لدور الـ ٦٩. عاحتَّ مَتْبَايِنة في مستواها بين مبارياتُ قويةٌ ومثيرة اللقاءات حولت من مباريات الاياب الى لقاءات مصيرية قد تنفع من خلاها فرق كبيرة الثمن غاليا اذا لم تتمكن من الخروج الان مباريات هذه المرحلة محصلة ايجلبية تضمن لها البقاء والاستمرار، ولاننا بخلنا مرحلة الجد وتساقط الفرق كالاوراق من مرحلة الى اخرى.. فان من لا يتمكن من المقاومة والتعامل الصحيح مع مباريات هذه السابقة التي تحتاج الى معاملة خاصة تختلف عن غيرها فانه من

> غارج اللعبة مع نهاية عنه الرحلة. محصلة لقاءات الذهاب

غير النستغرب ان يكون مصير اسماء لامعة وكبيرة

متواضعا لبطل الدوري ووصيفه بتعلل العين مع كلياء بدون اهداف وتعلال الشارقة مع الشعب ١٠/١. الامر الذي صعب مسلاة تأمل الفريقين وحول من مباراة الاياب الي مباراة مصيرية لا تقبل القسمة على اثنين واهمية تحقيق الفوز من اجل ضمان البقاء والاستمرار.. فان في الوقت نفسه وجنت فرق اخرى في موقف لم تعمل حساب له.. وكان مقاجئا لها.. ونخص بالذكر فريق الوصل الذي لم يتمكن سوى من احراز هدف وحيد في مرمى الرمس الامر الذي حول المباراة اليوم الى مبارآة في غَاية الصعوبة انا ما وضعنا في أعشبار أننا صعوبة مواجعة الرمس بملعبه.. وبخسارته بملعبه اصبح موقف الخليج في علية الدرج ويختارك بخدية اعبيع موقف الطبيع في عيد الدوري وهو يواجه الجزيرة في ايوظيي، كما أن يطل الدوري مطالب بتعويض التعانل الماضي وتحقيق الفوز علي كلباء في الوقت الذي يسعى فيه الاهلاوية ابطال مفعول الفلجأة الأماراتية والفوز الذي حققه على

الأهلي بنتيجة ٢/٣ في مباراة الذهاب. وبالنسبة لمباريات الغد فيان موقف بني ياس صبح افضل بعد فوره على النصـر حيث يكّفيـه التعلال لضمان التلمل فيما لاخيار امام الشارقة

ومن خلال تلك القراءة السريعة لمصلة مباريات النهاب يتضح لنا وجودست مواجهات صعبة وغامضة مقابل مبلراتين محسوم امرها.. ومن جملة تلك المبلريات تأتي مبلراة الأهلي والامارات والجزيرة والخليج والعين وكلياء اليوم هي الاهم في الوقت الذي تأخذ فيه مبلراة الشارقة والشعب والنصر وبني ياس اهمية مضاعفة في مبلريات الغد في ختام هذه فوز الامارات على الاهلي ٣/٣ نطبًا فرض على الاهلي ان يحقق الفوز وبفارق هدفين اليوم أذا ما اراد المواصلة في الوقت الذي يكفي فيه التعادل للامارات من اجل السعود لدور التمانية، ونتيجة لذلك فان جاً فيه فريق الامارات الى النفاع نظراً

اليوم. يذكر ان الامارات صعد لدور الـ ١٦ بعد ان اقصى جاره فريق رأس الغيمة في مباراتي الذهاب والاياب، بينما بلغ الاهلي هذه المرحلة على حسباب العربي، فمن يواصل من الفريقين.

مواجهات غامضة..

الأهلي والامارات الأهم اليوم

العين وكلباء رغبة مشتركة

وبملعبه يسجل بطل الدوري الظهور الأول بين جماهيره بعد أن كان ظهوره في مباراة النهاب بعيدا عن الاعين.. والعين الذي يواجه برازيل المنطقة الشرقية فريق الحدد كلباء فائه يعرك تماما اهمية تمقية الأمن من الما المحية المنامة المنامة المناطقة الم تحقيق الفورُ من اجل الصعود لدور الثمانية بعد أن كبان التعادل مسيطرا على نتيجة لقاء الفريقين

المصيح. وقريق كلياء الذي قدم مستوى رائعا وهو يواجه ابطال الدوري في مباراة النهاب سيسمى جاهدا لمواصلة خلك الاداء وتعويض الاغضاق الذي واجمه في الدوري وعدم صعوده للأضواء.. في الوقت الذي ينظر فيه العيناوية بأهمية مضاعفة لمباراة اليوم التي من شاخها ان تضمن البقاء للفريق والتطلع لبطولة الكأس

وضعها لدرع الدوري وهي الأمنية التي يسعى اليها العيناوية. ونتيجة لذلك فإن الباراة لن تكون سملة الخيافية، وستحسمها الخبرة والفريق صاحب اللياقة البدنية الافضل خاصة وإن هناك رغبة مستركة المحقدين الفوز من الطرفين النين ينظر احدهما للبطولة من اجل تأكيد الجدارة في الوقت الذي يسعى فيها الآخر للتعويض.

الجزيرة والخليج في بيت العنكبوت

فريق الخليج الذي وجد نفسه امام ارمة حقيقية بعد خسارته من الجزيرة في خورفكان.. ينظر الباراته اليوم من منظر انها فرصة لك تعويض ما تعرض له في مباراً أو النهاب التي حسمها الجزر اوية لصالحهم ٢/٦ بعد ان اكدوا افضليتهم وتضوقهم على وصيف

الدرجة الثانية المطالب بتحقيق الفوز بصدفين على الاقل اذا منا اراد المواصلة وهو أمن ليس بالسنهل هذا منا اراد المواصلة وهو أمن ليس بالسنهل خاصة وإن المؤلمية وإن المؤلمية وإن يقوت هذه الفرصة لحجز مقعد له في دور الثمانية.

صمود الرمس هل يستمر أمام الوصل ..

الفور الذي حققه فريق الوصل بشق الانفس على المور الذي حممه فريق الوصل بسق الانمس على الرمس بهدف يتيم.. يحاجة الى فور آخر من اجل ضمان التأمل.. ومضمة الاصغر التي توقعنا لها ان تكون سملة لم تكن كذلك وهذا ما أكده لاعبو الرمس النين صمعوا في مواجمتهم لنجوم الوصل ودولييه، وهو ما سيسمون اليه من جديد في المباراة التي ستقام بملعبهم بالرمس.

والامارات أقوي المواجـهـات. ■مسلامح تصف الصاعدين تتضح اليوم. . وغدا

. . غدا في أصعب المواجهات

الشارقة والشعب وجها لوجه من جديد والنصر وبني ياس لرد الاعتبار وتأكيد الجدارة

■ غدا تتضح معالم الفرق الاربعة المكملة للفرق التي ستتأهل لدور الثمانية اليوم.. حيث ينتقي الجاران الشارقة والشعب في أقوى مواجهات الغد، بينما يستضيف النصر فريق بني ياس في مباراة " كُما يلتقي الوحدة مع حثا في ابوظبي ويواجه الشباب مسافي في دبي بعد ان قطع كل من الوحدة والشباب خطوة كبيرة نحو بلوغ الدور القلام.

الغزى المُعِير: زايد والحكام ينتتشون هرج الأنشطة النمائي

هوار السيدد مدح النطائدس همد بن دري الفلاهي

ينت الطور فتاة رأس الخيمة المثالية



المراهقون يتكلمون! الطلاق كان الحل وأصبح المشكلة! حكايات واقعية في العيادة التخصصية صدق او لا تصدق: سعداء بالوراثة! الطفل المشاغب مشكلة تبحث عن حل..

اعتديق

L وأجهل بطاقهة حب يكتبها محمد احمد السويدي ه «وَجُـرِي الاحـرار، قصة قصيرة لناصر الظاهري هشباب عنى كف عفريت! بقلم:محمد خليفة وعلى الماسكامل مع عارف الشيخ محمد الحربي د ابستار و العام فاروق شوشة

النب سنر بنت ١٤ انيس منصور . هن القدب الى القلب.. عائشة الجاسم



بهات هنداك اى دولة تأمل ان يعيدِ التلاخ نفسه في كأس العالم لكرة القدم في فرنسا مثل ايطاليا التي فأرت باللقب عندما استضافت فرنبها البطولة لاول مرة عام ١٩٣٨ .

وبالرغم من صبعبود ايطاليا النمانيات التي ستبدأ في فرنسا في العاشر من يونيو بصعوبة الا انها ما زالت تقمتع بجميع العناصر اللازمة للقوز بكاس العالم. وقازت ايطاليا من قبيل باللقب أعبوام ١٩٢٤ و١٩٢٨ و١٩٨٢ وستلعب هذا العام في الجموعة الثلنية التي تضم معها الكاميرون والنمسا وتشيلي.

والمنتسخب الايطللي بين الفسرق الارستقراطية في عالم كرة القدم ولعب مرتين في اخر اربع نصائيات لكأس العالم كما صعد للدور التهائي في النهائيات التي استضافها عام

وصعنت ايطاليا للنور النهائي في البطولة عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة وهزمت من السرازيل بركلات الجزاء

ولكن في اكتوبر لم يعتقد كثيرون ان ايطاليا قدرة على الصعود للنهائيات اوحتى اللعب بشكل جيد اذا صعدت فقد خفت نجم ايطاليا في الخريف الماضي بعد ان بدأت حملتها في التصفيات بنجاح بالفوز على انجلترا في ويمبلي ١/صفر .

الا ان ايطاليا تعادلات دون اعداف علي ارضها امام جورجيا وانجلترا ليتأزم موقفها اذتحتم عليها مقابلة روسيا في مباراة مصيرية لتحديد اي منهما يصعد للنهائيات. ولكن ايطاليا بقيادة سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب نجحت في الصعود للنهائيات بالتعادل ١/١ في موسكو وسط احوال جوية سيئة والفور على أرضيها ١/صيفر .

المنتخب الايطالي سيظهر بمستوى افضل في النه أنيات وقد اعترف مالنديتي بعد دقائق من التأهل بان ايطاليا يتحتم عليها تحسين مستواها رروتعهد بتجربة لاعبين قبل النهائيات. ويعتمد ملديني على الدفاع القوى وخط الوسط المحكم والهجمة الرتدة. وسيغيب عن المنتخب المدافع سيرو

الا ان هنك مــؤشــرات على ان



باريس تستعد لاستقبال زوارها من محبي الكرة

■ سترحب باريس بالزوار هذا الصيف سواء كان من محبي كرة القدم او قَالَ جَانَ تَبِيرِي رئيس بلدية باريس ان العاصمة الفرنسية قادرة على استضافة الجميع اثناء تهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستيدأ في فرنسا في العاشر من يونيو حزيران الا ان الاسعار ستكون بلمظة عن العتلد. واضاف «الهدف الرئيسي للمدينة الترحيب بافضل طريقة محنة بالصحفيين والسياح سواء كانوا سيحضرون مباريات كرة القدم أو غيرهم .. وستستضيف باريس ١٥ من بين ١٤ مباراة في النهائيات بينها مباراة الافتتاح في العاشر من يونيو ومباراة الدور النهائي في ١٢ يوليو. واضاف تيبري وما زالت هنك غرف متاحة في بأريس في هذه الفترة». ومضى يقول انه في ظل وجود ٢٢ الف غرفة فان قدرة الفنادق على استيماب النزلاء واكبر بكثير عن أي مدينة أوروبية اخرى كبرى. ويقدر كريستيان مانتي ملير عام مكتب السياحة في باريس انخفاض عدد السياح العلايين بنسبة خمسة في المئة تقريبا اثناء النهائيات من جراء تدفق

وتستقبل باريس علاة من منتصف يونيو الى منتصف يوليو ٢٠ مليون زائر ومتوسط الاشغال في الفنادق يكون ٢٠ في المئة. وأضاف مكتب السياحة انه من المرجح أن يتدفق على باريس فقط ما يتراوح بين ٢٠٠ الف و ٣٥٠ الف زائر أثناء كاس العلم. وأشار تيبرى الى انه في الفترة ومن ١٥ يونيو الى ١٥ يوليو لن تكون المدينة عَتَلْنُهُ عِنَ اخْرِهَا أُو خَلْيَةً .

مستعمل المرتب يقول ان متوسط تكليف الغرف في الفنادق بباريس ارتفع ومضى المنادق بباريس ارتفع - قي المناد في الفترة من يناير كانون الثاني الى يونيو واوضح مانتي ان هذه النسبة «اكثر من المعتلا».

وتكفنت دراسة نشرت في عند ابريل من مجلة «كو شوازير» بارتفاع اسعار غرف الفنادق في باريس بنسبة ٣٧ في الله. وسيتمكن مشجعو كرة القدم في باريس الذين لم يتمكنوا من شراء تذاكر من مشاهدة المباريات على خمس شاشات عملاقة خارج استلاآت وميلاين. وتعتزم سلطات المدينة اقامة ١٥ كشكا لتزويد السائلين بمعلومات عن مباريات كُنْس العالم في اكثر الناطق التي يرتادها الزوار في العاصمة وسيعمل في هذه الاكشاك شبان يتقنون العديد من اللغات.

وستفتح شركة تيليكوم الفرنسية خدمة هاتفية اعلامية لنح الزوار تفاصيل ومعلُّومات عن الاحداث الثقافية في باريس واخرى عن كأس العالم. وفَّى ٱلتاسَع من يونيو عشية بدَّ النهاثيات ستنظم اربع مسيرات في ولي مستمع من يرحير علميه بعر المسيدة المستمدة البع مسيرات في ميدان بلاس دى لا كونكورد شرقى الشلازليزيه حيث سيقام عرض. وعلقت لافتلت ضخمة في شتى انحاء المدينة لتشجيع سكان العلصمة على التعامل بلطف مع الزوار القادمين لحضور مباريات كاس العقم. واللفتات جزء من حملة دعائية تستعيف اساسا العاملين بالفنادق وسائقي واللفتات جزء من حملة دعائية تستعيف اساسا العاملين بالفنادق وسائقي سيارات الاجرة والندل بالقاهي النّين يشتهرون بالتجهم.

هه الف تذكرة من تذاكر كأس العالم متبقية

■ قال منظمو تعاثيات كأس العالم لكرة القدم في فرنسا انهم باعوا ١٤ الف تذكرة أخرى للمباريات عن طريق العاتف يوم الثلاثاء ليتبقى ٥٥ الف تذكرة. واضافوا أن الخطوط الهاتفية المبيعات ستفتح من جديد مرة آخرى. وتلقى المنظمون خمسة ملايين مكالة بينها ٤ ملايين مكالة من فرنسا ومليُّونَ من خُارِج البلاد. وبلغ اجمالي التذاكر الباعة عن طريق الهاتف خلال الايام السبعة للنصرمة ١١٥ الف تذكرة.

أسود الكاميرون يسعون لاستعادة سمعتهم العالمية



مفلجأة صفر/١ امام الكونجو الديمقراطية «زائير سابقا» ليقال جان مانجا أوندويني المدير الفني للفريق ويحل

ولو روى منرب مخضرم وتولى تدريب الكاميرون من

قبل عُنْدُمًا قاد الْفُرِيقِ للفوزُ بِكَأْسُ الأَمْمُ الْأَفْرِيقَيَّةُ مَنْذُ

وتولى لوروى و ٥٠ عاماء تدريب الكاميرون في الفترة من عــام ١٩٨٥ إلى عــام ١٩٨٨ صـعـد خــلالهــا القــريق

ولكن الوقت ضيق امام لوروى للاعداد لكأس العام

ولن تلعب الكاميرون الأمبارتين وديتين فقط في الاسابيع المتبقية قبل بدء النهائيات أمام هولندا

لنمائيات كأس الامم مرثين وفاز باللقب عام ١٩٨٨.

محله القرنسي كلود أو روى في ابريل.

بما في بقية البطولة ه.

■ ستسعى الكاميرون لاستعلاة سمعتها العالمية الناء نمانيات كأس العام لكرة القدم في فرنسا حيث تشارك في أبرز بطولات كرة القّدة للمرة الثّالثة على التواليّ. وزأر اسود الكاميرون عليا اثناء النمائيات التي اقيمت في ايطاليا عام ١٩٩٠ عندما صعدوا لدور الثمانية وقدمو افضل عروض يقدمها فريق افريقي في كأس العلم. ولكن بعد اربعة اعوام لم يظهر النتخب الكاميروتي في كناسُ العالَم عالم ١٩٩٤ بالولايات التحدة بنفس الستوى ومنى الفريق بهزيمة مخزية امام روسيا ١/١ وامضى اللاعبون معظم وقتهم انتاك في الفلافات حول

مُستحقَّاتُهم اللَّهية. وفقد المنتخب ايضا مركزه في القارة الافريقية بعد ان ظَفَرَ بُمستوى متَّدهور في كاس الامم الافريقية التي استضافتها بوركينا فاسو فئ فبراير-ولكن الفريق ما زال يتمتع بعنصر الفلجأة اذ يضم مجموعة ن اللاعبين الناشئين والموديين.

وتأملت الكاميرون بسمولة بالغة لقرنسا اذ فازت في اربع مباريات وتعاملت في اثنتين من مبارياتها السنة بالتصفیات امام زیمباوی وانجولا وتوجو. وبعد فورما علی زیمباوی ۲/۱ فی هراری فی اغسطس الماضی اصبحت او اور دولة افریقیة تصعد إلى هائيات للمرة الثلثة على التوالي. ولكنها ستكون المرة رَّابِعة ايضا التي تصعد فيها الكاميرون للتهائيات اذ شاركت من قبل أعوام ١٩٨٧ و ١٩٩٠ و ١٩٩٠.

وستلعب الكاميرون في المجموعة الثانية بغرنسا التي تضم معها أيطاليا والتمسا وتشيلي ولم يكن اعداد الكاميرون التعاثيات هذا العام مثاليا اذخرج الفريق من كأس الأمم الافريقية بعد مزيمة

ويضم المنتخب الكاميروني مجموعة من المواهب مثل باتريك ميوما الذي نشأ في قرنسا ولعب مع باريس سان جيرمان وميتر الفرنسيين قبل انتقاله الى اليابان. ويرماه هداف تصفيات كأس الامم الافريشية ودوري للمترفين الياباني العام الماضي. وضم لو روي فرانسوا أومام يك - ٢٧ عاما - الذي احرز هدف الكاميرون الشمير في مرمى الارجنتين

ويلعب للفريق ايضا جوزيف نيزيريه جوم الذى ولد في قُرنسا والمُحتّرف في ليون بعيد أن رفَّض اللعب للمنتخب الفرنسي للاعبين تحت ٢٦ عاما. ومن بين صفوف الغريق ثلاثة لاعبين اخرين ولدوا

يشارك مع الكاميرون للمرة الثالثة في النهائيات هذا

ولكني أرجو أن أصلح ذلك ه. ومثل العديد من الفرق التي صعدت للتهائيات تعانى الكاميرون من مشكلة تجميع اللاعبين من شتى انحاء العالم للدخول في معسكر تدريبي في الاسليع السليقة المساحدة التعام أما ريجوبيرت سوئج فمن المؤكد ان يثير اهتمام كثيرين بالنهائيات ليس فقط لطوله وحذائه الاحمر ولكن بمفارته ايضا.

مع الكاميرون في كأس العالم عام ١٩٩٤ أما هذه المرة بتجه الى النمائيات بعد افضل موسم له مع ناديه الفرنسي ميتر الذي ينافس على لقب الدوري الفرنسي مساعده الرئيسي سيكون جولس نيونجها، واوضح لو روى ان داهم نقطة هي اعداد الفريق لمباراتنا الاولى امام النمسا لان البناية الطيبة ستحند الطريقة التي سناعب

بمباراة الاقتتاح في كأس العام في ايطاليا عام ١٩٩٠ . واومام بيك محترف في سامبدوريا الايطالي وقد

والننمرك. وقال لو روى «الامور غير منظمة بشكل جيد في فرنسا وهم جان جك أيتاهي وصاهويل ابوا وفارس

لبدء كُلُس العلم. وسيحضر بعض اللاعبين من الكسيك وبولندا في حين أن نجوم الفريق محترفون في دول اقرب مثل فرنسا وَكُانُ سُونِجُ فَي السِابِعةَ عَشَرَ مِنْ عَمَرِهُ عَنْدَمَا لَعَبِ واللنيا وايطأنيا واسبانيا. وراقب لوروى أناء الفريق عن كتب خلال كأس الامم الافريقية في بوركينا فاسو عندما لعب المنتخب بكامل نصومه وسيكون اونجويني بين طاقم التسريب الاان

واوضح سوئج انه يشعر بمسؤولية اعلاة الكاميرون الى ما كانت عليه منذ ثمانية أعوام في كأس العالم بايطاليا ليحقق أمنية لمشجعي بلاده.

أحلى الأوقات وأللذ طعم ماك تشيكن. بِسِهُ الْبَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفَالِمُ الْفَالْمُ الْفُولِمُ الْمُعْلِمُ الْفِي الْمُعْلِمُ الْمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

الفريق الركن طيار سمو الشيخ

مسحسد بن زایسد آل نهیان

رئيس أركسان القسوات المسلحة رئيس نسادي السعسين الريساضسي

رئيس هيئة الشرف

وأعضاء هيئة الشرف وأعضاء مجلس إدارة النادي وكافة الرياضيين والعاملين

بخالص العرزاء وصادق المواساة الى

سعادة / خليه ناصر السويدي

رئيس مجلس إدارة نادي العين

رئيس مجلس إدارة الهلال الأحمر

وإخسوانسه

لوفساة المغفسور له بإذن الله تعسالي

والسدهمر

ناصر محمد بالهول السويدي

سائلین الله عزوجل ان یت ف مدالف قید بواسع رحمت ویسکنه فسیح جناته ویلهم آله وذویه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إلیه راجعون)



عودة الى احداث مباراة يوفنتوس والانتر

m رسالة اوروبا-رفعت النجار:

■ تصولت مباراة القعة في اعظم دوري لكرة القدم إلى مشكلة استحقت دوري لكرة القدم إلى مشكلة استحقت ان تُطرح كقضية عاجلة في البرلان الايطالي، بسبب اخطاء التحكيم آلتي تحولت بتورها الى اجراس خطر مأثيرةً للمُخاوف قُبل كأس العلم في فرنسا

الشمر القادم! وكان طبيعيا ان تكون المداث المباراة بأخطآء الحكم بيترو شيكارين موضوع المبر الاول على صدر الصفحات الاولى نعدد كبير من الصحف الايطالية، وحتى الاوروبية.. ألتي اعتبرتها مصدراً لعامَد في الانتقادات والشكوك، تقتم مناقشات البرلان تُمت بند والمكم في قسفص الاتهسام» وسط امطار من علاَّمات الاستفهاء.. فى حين تدخل نائب رئيس مسجلس الوزراء الايطالي والترفيلتر وني ليؤكد أنَّ مشكلة التَّحكيم اخطر مما يَّتُـصُور الكثيرون ولا بد من ايجلد العلاج

الصحيح واللازم لها. ووصفت صحف كثيرة مباراة انتر اليوفنتوس بانها الباراة السمومة، التي يخشى من سمومها على كأس العالم وفيرنسياً.. واجتمعت على غييرورة القصاص من حكم ثلك المباراة، حبثي يكون عظة وعبرة لزملائه في كاس

واستبعاد الحكم في الوقت المناسب الواقع ان حكم المباراة شيكاريني لم يخطئ فقط في تجاهله ركلة الجزاء الواضحة لصالح رونالدو في الشوط الثاني فحسب، بل ألأن كل قراراته كانت عبارة عن مجموعة من الاخطاء المتكررة والتتالية، كما كانت اكثرية قراراته مِكسية .. جتى هتف العديد من المسوولين الكرويين الايطاليين في

حمدالله انتم تغيير ذلك الحكم في آخر لحظة، واستيب الده من العالم في الترشيحات لتحكيم كأس العالم في

العجيب ان الحكم شيكاريني اغمض عينيه عن ركلة الجزاء الصارخة لصالح رونالدوية م سارع الى احتساب ركلة جزاء لصالح اليوفنتوس في المجمة الضَّلاة التألِّية مَبَاشَرَة.. مَشَّتَعُلا خطأ علايا لا تعمد فيه - حسب اشتراط قانون الكرة لاحتساب ركلة جزاء - ولا خشونة او خطورة!

المسره للاخطاء الخشنة التكررة من لاعبى اليوفنتوس، وعندما اراد اظهار

«العين الصمرة» للأعبين في مصاولة لضبط مجريات المباراة، طرد لاعبا من انتر هو زي آلياس وترك اكثر من لاعب من اليوفنتوس، كان الاول بالطرد. لم يستطع رونالدو ان يضب

اعصابه عقب نُصاية المباراة، ووصف اخطاء الحكم بانها عبار شبأهده ألعالم اجمع عبر الأقمار الصناعية.. بينما قال رنيس ناتي انتر أن الحكام يخشون بأس نادي اليوفنتوس، وهند بعجر كرة القدم كليه، اذا لم يتوصل اتداد الكرة الايطالي الى اجراءات لدماية اللاعبين والاندية من اخطاء المكام.

اخطاء الحكم تحسم البطولات!

انتر في مبارآة القامة بَهَدَف للاشيءَ وهذا التفوز رقع رصيد اليوفنتوس بفارق ٤ نقاط عن رصيد انتر .. اي ان اخطآء الحكم حسمت بطولة اعظم دوري قبل نداية الوسم بثلاثة اسابيع، ومنحت اللقب لليبوفنتوس.. الذي أوضحت الاحصاءات أنه النادي الاكثر خُشونة واخطاء بين كل اندية أيطاليا، لكنه بَالْقَابُلِ الْأَقْلُ عَقَابًا مِنْ الْحَكَامِ.. يما في هم حكام الطاليا في كأس العالم

ومبعث القلق الذي سلا ايطاليا عن بكرة ايسها، ان اخطاء الحكم هي التي ابت الى خروج اليوفنتوس فاثرا على

وقال ريفيرا نجم الكرة السابق في وسان ريسيرا بهم شرد السبق في الطالب النظرة والحكم شيكاريني المليسة بالاخطاء يمكن ان تقتل كرة القدم، وتهدد بالخاطر كس العظم

ومضت صحيفة «التمبوء اكثر من نلك، قائلة ان الحرب الأهليَّة الجنيدة في أيطالها قد انتلَّعت بِعَضِيلَ أَخَطَاءَ الحكم المهام!

تنازل اليوفنتوس عن النقاط! واقترح البعض ان يقوم اليوفتوس دُاتَه بِالْعِمْلِ عِلَى اصلاح بِعِضُ ما افسده الحكم في الباراة، ويرد الفوز غير العادل الذي تستب في تحقيق له، بخوض البلراة القبلة بفريق كله من الاشبال. حتى يخسر النقاط الثلاث، مقابل النقاط الثلاث التي لا يستحقها من مياراته مع انشر... ليعيد فتح باب التنافس الشريف بينه وبين انتر، في

آخر ميلواتين من الموسم! وحاول البعض آلآن تطبيق القواعد الجديدة على تلك المباراة، أي القواعد الَّتِي سَتَطَبِقَ فِي مَبِارِيَّاتَ كَأْسَ الْعَالَم يف رنسا، مشل طرد المدافع الذي يركل خصمه من الخلف، فوجَّد ان نصف الفريقين من اللاعبين يستحق الطرد

كل الاخطاء لصالح فريق واحد!

الايطالي ان تكون اسواً نموذج في الاداء والتحكيم واللعب النظيف قيل كأس العالم ٩٨!

الحكام السيدات بدل الرجال!

الى البرلمان الايطالي، أدى الى تبني عدد من البرلمانيين احد الطول الطروحة في

النَّقَاشَ، لَعَلَّاجِ مِشْكُلَّةِ التَّحَكِيمِ فيّ

ملاعب كرة القدم.. بلحلال الحكام منّ

السبيدات محل الحكام الرجال. قلات

ملحبة ذلك الاقتراح وهي البرالنية ماريتا سكوكا - ان فتح اللاعب امام

حكام الكرة من السيدات سيحل

المُشكِّلة، لأن حكم الكرة عندما يكون

من الجنس اللطيف سيكون قادراً على

التركيز في مجريات اللعب بقدر عظيم

معربير في سبريك المحب بسار منجم من الاهمام، ويمكنه بالتبالي ان يتخذ القدرار المناسب في الوقت المناسب، واوضحت عضوه البرلمان الايطالي ان

الحكم السعيدة ستيكون متحليا بموهبة

روح العدل، ويقود سنفينة المباراة الى بر روح العنل، ويعود سبيب الامان، بتوزيع الاحترام على الجميع في الاحترام على الجميع أن

الملعب، من خلال شخصية متعاملة

لايقدر عليه حكام كثيرون من الرجال!

والطريف ان تصويل اخطاء الحكام

برغم خسارته أمام العربي

تتويج الاتعاد بطلأ

فريق تادي الاتداد رسميا بطلا لسابقة دوري عسام الدرجية الاولى لكرة القيدم للموسم الحالى بتسليمه درع البطولة والميداليات النهبية لاعضاء الفريق رغم خسارته أمام النادي العربي ٢/٣ في المبلراة الأخيرة لكل منهما والتي جمعتهما بالاسبوع الثامن عشر والأخير

■ فاز فریق نادی کاظمة علی فریق نلاى النصر أمس بعدف مقابل لاشيء في بداية مباريات الاسبيوع الـ ١٧ لمسابقة دورى الشديد فدد الاحمد لكرة القدم.

وارتفع رصيد فريق كاظمة بفوره الى ٤١ نقطة متصدرا فرق الدوري فيما ظل النصر على رصيده السابق بـ ٢٣

تحقمان وحصرها بعض النقاد بست نقاط على الاقل.. من تلك النقاط التي حصل عليها في مباراته مع امبولي الأسبوع قبل الماضي، بهدف للاشيء ايضا.. واظهرت المشاهد التلفزيونية ان فريق امبولي احرز هدفا بدوره في مسرمي اليسوفنتسوس، وان حارس مرهاه اخرج الكرة بعد أن عبرت بكاملها خظ المرمى بين الخشبات الثلاث للمرمى بما يشير الى ان الهدف كان صحيحا مانة في المانة .. لكن حكم الباراة ايضا لم يحتسب الهدف، لاته لم يشاهد جيداً عبور الكرة خط المرمى،

انتر مع اليوفنتوس مثار رياح كثيرة هبت على اليوفنتوس، لتخامر اخطاء عكام آخرين تسببت في منحة نقاط لا

قَـٰبِلُ أَنْ يِعــيــنها الحــارس الى داخل الملعب بسرعة.. أو أن المكم تصاهل ذلك، وادار ظهره للهنف، على حساب المبولي.. وجساب انتر في نهاية المطاف، الذي كان يلاحق اليوفنتوس

بفارق نقطة واحدة فقط أقل. واشار عدد من المعلليين الكرويين الى أن استمرار تلك الاخطاء من قبل الحكام في الكرة الايطالية لصاح ناد واحد هو اليوفنتوس انما يظهر ان

بُطولة الدُّوري الايطلَّي مشتراه هذا الموسم.. وان حكام ايطلايا يحكمون لن يدفّع أكثرً.. حتى أن رامون ما نتوفاني في عضو الحزب الشيوعي طالب في البرلمان الأيطالى باعادة صبياعة قوانين الكرة في بلاده على الطريقة الايطالية، بحيث تكون كلها في صالح فريق واحد، هو فريق اليوفنتوس [.. بينم طالب عضو آخر هو اجنازيو لاروسا -من التحالف الوطني بالغاء توري الوسم الحالي، وتجميد درع الدوري حتى لأ

يحصل عليه من لا يستحقه ا واعتبر نقله آخرون ان ماصلة التحكيم في مباراة انتر اليوفنتوس جائت في موعدها.. حتى تنبه الانهان الَّى حكامَّ كأسَ العالم في فرنسا، حتى لا يقع احدهم في شرراك اخطاء الحكم الإيطَالِي، الذي استبعد من التحكيم في كأس العلم في الوقت المناسب.

التنسيق مع السعودية لتأجيل بطولة كأس القارات ■ قرر مبجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم اعتماد الخطة التي وضعها الكابتن محمود الجوهري المدير الفني

للمنتخب الوطني خلال الفترة من سنة ١٩٩٨ حتى عام ٢٠٠٢ والبرنامج التفصيلي اها حتى عام ٢٠٠٠ . وقد وافق الجلس خلال اجتماعه برناسة سمير زاعر

رئيس الاتحاد على هذه الخطة بعد أن ناقشها تفصيليا. وقرر المجلس الغاء سفر المنتخب الاولمبي الى الهند الذي كان مُحدّدًا له يوم السبت القلام للاشتراك في دورة ودية لكرة القدم بسيب صعوبة تجميع اعضاء الفريق لاشتراك معظمهم مع الاندية في مسابقة الدوري المساز ٠٠ كسما أن اللجنة التَّظْمة للدورة لم ترسل للاتحاد اسماء الدول الشاركة في البطولة حتى الآن.

كما قرر المجلس تشكيل لجنة ادارية للمنتخبات القومية مهمتها التنسيق الادارى بين المنتخبات وتضم محمد السيلجي وكيل الاتحاد المصرى لكرة القدم وهانى ابوريدة امين الصندوق وحمادة امام رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد

وقال الكابات محمود الجوهري انه اذا لم يمكن تأجيل بطولة وصل سابر مستوسط المستوسط المن المستوسط المن المستوسط الم

وأوضح الجوهري أن مستساركة منصر في هذه البطولة بالمنتخب الأول أمر ضرورى وحتمي لسببين أولهما أن مصر هى حاملة اللقب. والثاني هو الاحتكاف الدولي القوى المفيد. للاعداد للبطولات الدولية الرسمية الذي توفيره للمنتشب الا ان فلك سيتوقف على الوافقة على طلب تناجيل البطولة من الله وقيال الجوهري أنه يتعمنر المساركية في هذه البطولة

بالنتخب الاول في شهر سبتمبر نظراً لآن موسم الدوري العام الجديد يبدأ في 10 أغسطس القادم كما تشارك أندية الاهلي في بطولة الاندية العربية الطال الدوري والاسماعيلي في بطُولة الاندية العربية أبطال الكاس.. والزمالك في بطولة كأس الاتحاد الافريقي بما يتعثر معه اعداد للنتخب اعدادا مناسب اللاشت رآك في هذه البطولة في هذا التوقيت. وأوضح الجوهري انه في حالة مشاركة مصر في هذه البطولة في سبتمبر لن يمكن احضار اللاعبين المترفين في الفاريج للمشاركة فيها باعتبارها بطولة غير معترف بها من جانب الفيفا ولن يتمكن لاعبو الزمالك من المشاركة أيضا لانشغالهم ببطولة كأس الاتحاد الافريقي آذا اقيمت البطولة

وأغناف الجوهرى انه بالتسبة لمصر والسعودية فان الموعد للحند لاقامة البطولة لايناسب الاعداد لفريقيهما لبطونة العلم للقارات كما أنَّه من المتوقّع عدم مشاركة فرق السعودية والمغرب وتونس في هذه البطولة بعد عودتهما من ذهائيات كُنُس الْعَلْمُ في قرنسا مما يودي الى اضعاف البطولة والمنافسة فيها وانتفاء الشاركة للهدف الاساسي منها وهو الاعداد ألجىد للمنتخب.

وأكد الجوهري أن تحقيق مركز متقدم في بطولة كأس العبالُم القبارات في المكسيك علَّم ١٩٩٩ يجب أن يكون هدف مرحليا أسآسيا للمنتخب الوطئى الاول لتحقيق الهدف الأستراتيجي منه وهو الوصول الي المربع النهبي لنهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ . وقال الجوهري انه يجب التنسيق مع الاتحاد السعودى لكرة القدم للتقدم بطلب مشترك للأتحلا الدُّولِيُّ والْفِيفَاء لْتَأْجِيل بِطُولَة كَأْسُ الْعَالَم لْنَقَارَات من ١٢ يناير آلى ٢٠ يناير القلام لتقع بعد شمر رمضان المبارك وحتى لايؤثر الصيام على أداء الفريقين.

الزمالك يفشل في تضييق فارق النقاط مع الاهلى

تعادل مع المقاولون ١٠

المشاركة في بطولة كأس العرب بالمنتخب الأولمبي

القاهرة ـ مدحت خطاب -

 ■ فشل الزملك في تضييق فارق النقاط الخمسة مع الأهلى في صبراً ع القمة للدوري للصبري لكرة القدم.. فمسأً ﴿ أمس الأول وفي ختام الاسبوع الـ ٢٣ تعادل مع المقاولون العرب بعدف لكل منهما بعد مباراة مثيرة خاصة في شوطها الثاني. بدأ اللقاء بتخوف واضح من الغريقين خاصة وان الزملك يلعب بالصف الثاني والمقاولون يلعب بحرص زائد وهذا ما جَعَلُ الشوط الاول يأتي خُطُّمَاياً اكتر من اللَّارِم ويَنتَ عي بالتعادل السلبي.. وفي الشوط الثاني تغير الموقف ودفع بالتعام السبي.. وفي المسوقة المناني لغير الموقف والتع كرول المدير الفني للزمالك وبرجر المدير الفني للمقاولون بلور اقسما الرابحة.. وفي الدقيقة ٢٧ ينجح علي عاشور في تسجيل الهدف الأول للمقاولون وهو نسخة بالكربون من

هدف وأيد صلاح لعب النصورة في الأهلي.. وبعده احس

يست والله الرحما الرحيت

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

إتعاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى ســـعادة

خليفة ناصر السويدي

رئيس مجلس إدارة نادي العين

عضو مجلس إدارة الاتحاد سابقاً

لوفاة الفقيد المغفوراه بإذن الله تعالى

والسده

الزمالك بالخطر وضيع حلم البطولة ولكن في الدقيقة ٢٢ يحتسب الحكم محمد عبدالحميد ضربة جزاء للزمالك لعرقلة موسى توري، يتصدى لها ايمن عبد العزيز مسجلا هدف التعادلُ وبعده لاحت اكثر من فرصة للتهديف للزمالك ولكن

التعديل وبعد الفريق من حلمة بالفوز. الوقت لم يمكن الفريق من حلمة بالفوز. واصبح موقف القمة كما هو.. الأهلي في المركز الاول وله ٥٣ نقطة والزملك الثاني وله ٨٤ نقطة والقاولون الثالث ١٤ نقطة. وعقب المباراة اكد الهولندي رود كرول المدير الفني للزماك أن الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق بالكم الهائلُ من المصابين حالت دون الضور". وإن الجموعة التي خاضت الباراة ادت على أكمل وجه ولم يقصر أي لاعب. واضاف كرول ان الامل مازال قائما في الصعود للقمة والفترة القلامة ستحسم الموقف الى حدُّ ما وخاصَّة لقاء

« صَنَاكُونَ اللَّهُ الْعَظِيمُ عَلَى »

النفيال المنظمة المنظم الفوري.. وبذك تستحق مباراة انتر والسوفنتوس الاخيرة في الدوري وكانت اخطاء التحكيم في مباراة

للدوري القطري

■ توج سعادة الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية

وبهذه النتيجة تأهل العربي الي المشاركة في يطولة كأس ولي العهد لكرة القدم للموسم الحالي بعد ان رفع رصيده الى ٢٦ نقطة فيما توقف رصيد الأتحاد عند ٣٢ نقطة.

وقد هدد اللقاء هوية الفرق الأربعة التي ستشارك في كأس ولي العُهد مهما كانت نتائج المباريات الشلاث المتبقية من عمر الدوري وهي أندية الاتحاد والسد والريان والعربي.

كاظمة يواصل تصدره دوري الشهيد فهد الاحمد

كما تعلال فريق نلاى اليرموك مع فريق نلاى الصليبخات سلبيا ليرتفع رصيد اليرموك الى ٣١ نقطة ورصيد الصليبخات الى ١٦ نقطة في حين فاز فريق نادى خيطان على فريق نادى السلحل بخمسة اهداف مقابل هدف واحد ليرتفع رصيد خيطان الى ٢٢ نقطة ويظل السآحل على رصيده السابق ب

وفي المباراة الرابعة من مباريات الاسبوع الـ ١٧ فاز فريق النَّادي العربي على فريق نادى الشباب بعدفين مقابل لاشيء ليرتفع العربي برصيده الى ٢٤ نقطة ويبقى الشباب على رصيده

في أعقاب مباراة يوفنتوس والانتر

واوقفت لجنة العقوبات ايضا مواطن رونالدو زي الياس ٣

مباريات لطرده في الباراة ذاتها، والتشلي ايفان زامورانو مباراة واحدة لاعتراضه على قرارات الحكم، والمدرب جيجي سيسموني ثلاث مياريات لنزوله ارض المنعب. وتاتي هذه

العقُّوباتُ وَسُط موجةُ اسْتَياءُ عَارَّمَة مَن الطَّاقِم الْتَحَكِيمِّي في ايطاليا نما دفع الحكومة الى الدخول على الخط. وقد التقي

رئيس الاتحلا الايطالي لوتشيانو نيتسولا يوم الثلاثاء رئيس

لْجِنَّة الْتَحَكِيمِ فَابِيَوِ بِالْدَاسِ وِعَرِضًا النَّسَاكِلُ ٱلَّتِي تَوَاهِهِ ٱلْحَكَامَ

المطيين. وقال نيتسولا: «ارتكب حكامنا اخطاء جسيمة ونحن ناسف لفلك، لكننا لا نقبل بالتجني على الحكم او التشكيك

وقال بالحرف الواحد «لقد تم شراء الجميع من قبل شركة فيات، متهما الحكام الايطاليين بالتحيز لصلحة يوفنتوس

التَّي تملكه عائلة انييلي صاحبة شركة فيَّلْت. ثم توجَّهُ بحدَّيْتُه

الى مورو من الحرّب الديمقراطيّ اليـمساري الذّي لعب في السبعينات في مبغوف يوفنتوس وقال له «انت ايضا تدفع لك

شركة فيك ». وثار غضب مورو قهجم على غراماتسيو قبل إن تتدخل شرطة المجلس للفصل بينهما، ثم علقت الجلسة

ني مُ ذُلِّفَ السَّاقِقَاتَ هَذَا المُوسِم، بالأضافة الي لويس

الما مليوركا فيعتبر مفاجّاة الموسّم اذ تصدر الترتيب في البداية لكنه لم يصمد طويلا وهو يحتل حاليا

الركِّزُ ٱلحُآمَسِ الْوُهِلِ للمشْارِكَةِ في مُسَابِعْةً كَأْسُ الاتحاد

التريك الذي سجل ١٨ هنفا في الدوري.

ايقاف رونالدو مباراتين وعقوبات بحق زي الياس و زامورانو وسيموني

■ اوقفت لجنة العقوبات التابعة للاتصلا الايطالي أكرة لقدم مهلجم منتخب البرازيل وانتر ميلان رونالدو مباراتين لانتفاد التحكيم خلال مباراة فريقه مع يوفنتوس (صفر-١) فسمن الرحلة الحادية والشلاثين من بطولة ايطاليا الأحد الماضي. وكان رونالدو وصف عدم احتساب الحكم بييرو تشيكاريني ركلة جزاء واضحة لصاحته بالامر العيب. وتشكّل عَقوَّبة الوقف ضربة موجعة لانتر ميلان الذي لا يزال حتفظ بامل احراز بطولة ايطاليا للمرة الأولى منذ ١٩٨٩، كما أنها ستحرم رونالدو من النافسة على لقب الهداف حيث حتل الركرُ الثَّاني برصيد ٢٢ هِدِهَا بِقَارِقَ هِدِفَ وَاحِدِ عِنْ الالماني اوليفر بيرهوف (اودينيزي).

ونائب يميني يحاول الاعتداء على زميله في البرلمان ■ وقعت مشادة عنيفة أمس في مجلس النواب الايطالي بين النائب اليميني دومينيكو غراماتسيو والنائب اليماري

ماسيمو مورو لاعب كرة القدم السابق في فريق يوفنتوس، ونلك في نروة النقشات حول أحداث مبارًّاة يوفَّنتوس وانتر التحكيم الذي تغامني عن احتكساب ركلة حزاء للمصاحم البرازيلي رونالدو وحصلت المشادة عندما وقف غراماتسيو

برشلونة يسعى الى جمع التنائية للمرة الرابعة اندرسون وريقالدو وجيوفاني الذين سجلوا ٥٥ هدفا لفريقهم

■ يصعى برشلونة الى جمع الثنائية (بطولة الدوري والكُسُ) للمرة الرابعة في تاريخه والاولى منذ ١٩٥٩ عندماً يئت في مادوركا في نحائي كأس اسبانيا لكرة القدم الاحد المقبل في فالنسيا. وإذا قدر لبرشلونة الفوز بالكانس فانه سَيِغُفِرِدُ بِالرَّهِمِ الْقَيِّاسِي مَنْ حَيْثُ عَنْدِ الْأَلَقَابِ فَي هَذْهُ المسابقة (٢٤ مرة مقابل ٢٢ لاتلتية) مُن مَنْدُو الْمُ وبامكان برشاونة الاعتماد على الثلاثي البرازيلي سوني

نوتنغهام فوريست الى الدرجة الممتازة وسجل مات هولاند واليكس ماتي الهدفين. وبرز نوتنغهام فوريست إلى الاضواء في اواخر الثمانينات ■ صعد توتنقهام فوريست الى الدرجة المتازة في الدوري الانجليزي لكرة القدم من دون ان يلعب وذلك لحسارة

> وألم يعد بامكان سندرلاند اللحاق بنوتنفهام حسابيا قبل انتهاء الدوري بمرحلة واحدة اذ يفصل بينهما ? نقاط، علما بان الاخير قد يحسر للركز الثاني المنا المتلاحة جازة ميدازيرة وبالتقي القعد المؤهل مباشرة الى الدرجة المتازة:

منافُسَه الْبِنَاشُرُ سَلَدر لاندُ أمام أيب سَويتش صفر-٢ في خارجلة السابعة والشلاتين قبل الاخيرة من دوري الدرجة

بفضل مدربه المنك براين كلاف الذي قائدة الى احراز بطولة انطلترا مرة واحدة وكأس ابطال الاندية الاوروبية مرتين عامي ٧٩ و٨٠، كـمـا توج بطلا لكأس رابطة الاندية الانجليرية المترفة مرتين.

يذكر أن الفرق التي تحتل المراكز ٢ و؛ وه و٦ في الدرجة إلا ولي ستخوص جورة تصفية يتأهل على اترها فريق واحد

سائلين الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)



كأس اليد تدخل مرحلة الجد

الوصل مع الجزيرة والشارقة مع الخليج في بداية دور الثمانية بطلا الموسم.. الأهلي مع النصر في لقاء خاص غدا

الفوز اكثر من مرة.. الوصل برز في النوري المسترك ولكنه اخفق في النوري.. على عكس الحال مع الجزيرة

الذي كَان منافسا على لقب الدرع حتى الرمق الاخير. المباراة الثانية التي تقام على صللة اتحاد كلباء تجمع الشارقة مع الخليج.. وتبدو فيها فرصة الشارقة

الافضل للوصول ألى دور الاربعة اذا ما

احسن لاعبوه استغلال فارق الستوى

السمو رئيس النولة لليد مرحلة الجد بانطلاقة مباريات دور الثمانية بداية من اليوم.. حيث يلتقي الجزيرة مع الوصل بصب قة العين والخليج مع الشَّارِقَةَ بِصِلَةِ اتَعَادَ كُلِيَاءً.. وتَع مباريات هذا الدور بمباراتين يوم غد .. يبتي في الأولى الأهلي مع النصر بمسلة الشباب. ويلتقي في الباراة الثانية العين مع الشباب بصالة

وأنا كانت مباريات دور الستة عشر قد جائ بمثلبة تسخين لأندية السرجة المتازة.. حيث تأهلت جميعها الي دور الشمانية كما هو متوقع .. فان الوضع مختلف في هذا الدور نظرا لتقارب مستويات الفرق المتواجدة فيه.. ما

المساراة الأولى تجمع الوصل مع المسارة على صبحة المسارية على صبحة العين. الوصل الصلحة عمر . لكن ذلك لا يعنى أن الخليج فريق سُهل. ويملك امكاتبات تحقيق مفلجة (!). تخطى الشعب في دور السيّة عشر، بينما تعتبر هذه الباراة الاولى للجزيرة في السابقة حيث تأهل مباشرة الى هذا الدور.. ومبارية الفريقين تتمتع بطابع خاص.. ولا يمكن التكمن بنتيجتها.. وخلال الموسم الحالي تبادل الفريقان

يعني ارتفاع في الستوى وقوة النافسة.. ولعل ذلك هو طابع مسابقات

وبالتلي فانعدم وجود فرصة

للتعويض ورغبة معظم فرق هذا الدور

ليس الوصول الى الدور التالي وحسب وانما القور بالكاس.. سينعكس على

مباريات اليوم وغدا.

الكؤوس التي لا تعترف إلا بالفوز.

عدة مفارقات تحكم مباريات الغد..

مباريات الغد

كل سمات التعويض. والقوة هي طابع المباراتين.. الاهلى مع النصر يسَعيّ الى تدمّيق بطولةً ثانية .. والفريقين بما يملكانه من نجوم مؤهلين لتحقيق نلك.. وفي الباراة الثانية يسعى العين الى تأكيد جدارته بالعودة الى مصاف اندية المتارد. اما

فللباراة الاولى تجمع بين بطلي الوسم.. الاهلي بطل الدوري.. والنصر بطل الدوري للشترك.. نفلك فان اللقاء يحمل كل سمات البطولة (1). اما اللقاء الَّذِي يجمع بين العين العائد الى مصاف لندية المتاز والشباب العابط الى اندية الدرجة الاولى .. لذلك فأن اللقاء يحمل

الشبك بكل ما يملكه من مواهب قلم يعد امامه غير مسابقة الكأس ليتبت ان

هبوطه لم يكن الاحالة عارضة نظرا لظروف معينة واكبت الضريق في مباريات الدوري.

تحديد صالات دور الأربعة في كأس شباب اليد

حدثت لجنة المسابقات امساكن مباريات دور الاربعة في مسابقة كأس الشباب لليد والتي تقام يوم الاحد القادم.. حيث يلتقي النصر مع الوصل على صالة الاهلي والشباب مع الاهلي على صالة التصر وكلا الباراتين تبدآ في الرابعة والتصف عصرا.

العربية الاخرى الى عضوية الاتحاد العربي مثل قطر وكنَّلك سلطنة عمان التي وعدت باعادة تشاط بناء الاجسام وانضمامها رسميا لاسرة الاتحاد العربي.

بن محرن (اللافعاد الرياضي)

بطولة العالم لبناء الاجسام

كما عبر بن مجرن عن اعتزازه باية مستويات عربية متطورة تساهم برفع اسم العرب في المحافل الاستوية والمولية وقال ان الاتماد العربي مستعد للتعاون مع الأبطال العرب وتقديم تسميلات كبيرة للاتعادات العربية خلال مشاركاتها العربية والدولية لاي نجاح اي بطل عربي هو نجاح

الغرب بالتنسيق مع الاتحاد الدولي اكد بن التحدد العربي. وردا على سـ وال حـول المسـاعي الـتي بتسيير نشاط هذه اللعبة.

مجرن بانه سيقوم في وقت لاحق بزيارة الم المغرب مع سانتوخا النائب الاول لرئيس الاتحاد الدولي والألتقاء بالسؤولين بوزارة الشباب والرياضة المغربية لحل المشكلة القائمة بين اتمادي بناء الاجسام ورفح الاثقال وتكوين الجسم حيث يعترف الأتداد الدولي بواحد منهما والهدف من وراء ذلك حصر نشلط هذه الرياضة بجهة واحدة فقط حتى تمارس حقها وتكون مخولة

يقوم بها لرأب الصدع بين الهبه تين المشرفتين على أعبة بناء الاجسام في

« الدراجات » وحدها لبت الدعوة! !

أمين سر السباحة يأسف لغياب الاتحادات ويتمنى عدمر الخوض بالمشاكل المالية مستقبلا

■ «الدراجات» وحدها التي لبت دعوة اتعاد السباحة لبحث الازمة للآلية الخاتفة التي تعاني منها اتحاداتنا الرياضية رغم تأكيد تلك الاتحادات على حضور الاجتماع التنسيقي والخروج بتوصية جماعية ترفع للجهات العليا للسؤولة لايجاد الحلول المناسبة لهذه الازمة وتسميل مهمة منتخباتنا الوطنية التي ينتظرها العديد من المشاركات الخارجية . احمد الفلاسي أمين سر اتحاد السباحة عبر عن المناد المجتماع العام عن اسفه الشديد لفياب الاتحادات الآخري عن هذا الاجتماع العام الذي يهدف اسلسا للمصلحة العامة وكل ما ارجوه من تلك الاتحادات بعد الآن الا تبادر الى طرح فكرة اجتماعات تنسيقية تتعلق بعدا الخصوص وغيابها أمس يعني انها لا تواجه اية

الأوسط الاخيرة واثناه اجتماعه بالدكتور سانتوخا النائب الاول لرئيس الاتصاد الدولي ودينامو الاتحاد.. وكانت النية على حد قول بن مجرن تتجه نحو استضافة هذا الحدث العللي خلال هذا العام أو العام القادم على اقصى تقدير الا ان حجز هذه البطولة لسنتين قادمتين من كل من تركيا وسلوفاكيا حال دون تحقيق هذه الرغبة في الوقت الداضر.. وقال بن مجرن بان هناك

اتجاها آخر يتعلق باستضافة بطولة آسيا

خلال العام القادم تسيق استضافة بطولة

العالم وهذا للوضوع سوف يأخذ حيزا من

واكدبن مجرن بصفته رئيسا للاتحاد

العربي لبناء الاجسام بان اتحاده لا يواجه

أية معوقات او صعوبات منذ تولي هذه

الممة في بيسمبر الماضي وقبال أنَّ ثلك يعود الى تعاون وتفاهم الاتتاد ات الاعضاء

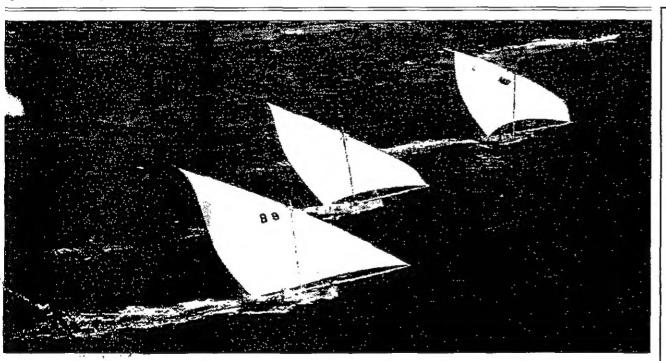
وحرصها على مصلحة هذه اللعبة بالذات

بعد الاعتراف بما كلعبة اولبية وهذا

الاعتراف أدى الى انضمام بعض الدول

النراسة قبل الموافقة عليه بصفة نهائية.

مشاكل مقية اوكل الامور على ما يرام. في نفس الوقت اشاد الفلاسي بتجاوب اتصاد الدراجات ممثلا بامين السر العام سرور خليفة وقال إن الاتحاد قدم ورفة عمل جيدة بعين الشر العام سرور عليها وصل المتعد على ورعه على عيد تتضمن عدة تصورات وحلول للمشكلة التي تعلني منها الاتحادات. واعتقد بان كل اتحاد سيعاقج هذه المشكلة بطريقته ومن جعة اتحاد السياحة فقد خاطب وزارة التربية والتعليم والشباب بخصوص لليزانية المقترحة لاستضافة بطولة دول مجلس التعاون لدول ﴿ نيوربية المستوعة مستحصة بعود يون مجسطون للون الفارج العربية العاشرة على مسبح نادي الجزيرة بالوظبي في الفارة من ٢٣ وحتى ٢٩ اغسطس والبالغة مليون و٢٠٠٠ الف درهم شاملة الاستضافة والمسكرين الداخلي والغارجي لماتخبنا الوطني.



انطلاق جولة «رأس حصيان» للسفن الشراعية ٦٠ قدما غدا

■ مرة اخرى يجتمع البحارة والنواخذة داخل اليناء السياحي بجبل على استعدادا لخوض غمار موقعة درأس حصيان، للسفن الشراعية ١٠ قدما وهو السباق الذي تم تأجيله الآسبوع الماضي نظرا لهبوب رياح السهيلي ألقوية وعدم استقرار اتجاهاتها بماكان يشكل خطرا على المتسابقين وعبساعلى اللجنة المنظمة بنادي دبي في ايجاد مكان محدد للانطلاقة، اما غدا الجمعة وهو الموعد الحدد لانطلاقة السباق فان التوقعات تشير بان الرياح سنكون شمالية غربية سرعتها لن تتعدى ١٥ عقدة في السلعة وقت اقامة السياق في الثالثة ظهرا، لذلك فإن اللجنة النظمة ستجعل البداية من جبل علي وفي اتجاه ميناء راشد اي عند منطقة الجميرا (١).

افتراض آخر للانطلاقة

أَ أَمَا فِي حَالَةَ حَدُوثَ تَخُولُ تَدَرِيجِي فِي اتَجَاهُ الرياحِ وقبل أنطلاقة السياق من شمالية غربية الى شمالية فان اللجنة النظمة ستجعل الانطلاقة ٦ اميال مقابل ميناء جبل علي بينما ستضع بويات خط النهاية في المنطقة الرابعة بالجميرا، وفي كلتا الحالتين فان مراسم تتويج الفاترين بالمراكر الثلاثة الاولى ستثم داخل الميناء السياحي بجبل على بعد نهاية السباق.

السباق اختبار للمواصفات

من جهة أخرى صرح سعيد جارب المدير التنفيذي بنادي دبي والمشرف العام لسباق دراس حصيان، بان سباق الغذ سيكون بمثابة التأكيد النمائي على اكتمال المواصفات الخاصة بالسفن الشراعية وآلتي تستعد لسباق «القفال الختامي ، صير بونعير - دبي واكد بان



اي سقينة لا تطابق المواصقات الطلوبة والتي سبق مرارا الاعلان عنها في كراسة التعليمات لن يسمح لبُحارتها خوض السبَّاق الختامي الذي سيقام في ٢٦ من مايو القادم. هذا وقد ابعنت اللَّجة الاسبوع سير سين لم تطابق المواصفات وطلبت من بدارتها استكمال النواقص اذا ارادوا المساركة في سياق رأس حصيان غدا.

اجتماع خاص «للقفال»

وبناء على توجيعات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة، فقد

عقدت اللجنة المنظمة لسباق «القفال» الختامي والذي سيقام تحث رعاية سموه في ٢٦ مايو القلام اجتماعا هاما صباح امس في الميناء السياحي بجيل على تناول خلاله الجتمعون تطبيق التوجيهات الاخيرة التي اصدرها سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والتي امر خلالها بان يكون تصاية سباق «القفال ، داخلُ الميناء السياحي بجبل على بعكس السنوات الماضية ﴿ ﴿ التي كان فيها ألفتام على شواطيء الجميرا ؛، ويرجع السبب في ذلك الى ان الميناء السيلحي بتسهيلاته وامكلااته تسمح بآن تجعل الختام لانقا لهذا المدت



الامارات الشمالية: 97.1 FM ميجاهرتز و FM 99.9 ميجاهرتز.

الوطن العربي عبر الموجه الصوتية المصاحبة لتلفزيون ابوظبي : 7.74 (L) AUDIO و 95.8 (R) و 95.8 (R)